

دَوْلَةُ لِيبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ المَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الأَوَّلِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إعداد

لَجْنَةٍ مُتَخَصِّصَةٍ بِتَكْلِيفٍ

مِنْ مَرْكَزِ المَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبُحُوْثِ التَّرْبَوِيَّةِ

1440 / 1441 هجرية

2019 / 2020 ميلادية

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

حقوقُ الطَّبعِ وَالنَّشرِ مَحْفُوظةٌ
لِـمَرْكَزِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا



صدق الله العظيم

سورة العلق آية (1)

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

المُقَدِّمَةُ

الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالمِيْنَ وَالصَّلاةُ وَالسَّلامُ عَلَى سَيِّدِ الخَلْقِ أَجْمَعِيْنَ مُحَمَّدٍ -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ.

وَبَعْدُ،،،

فهذا كتاب اللُّغة العربيَّة للصَّف الأوَّل من مرحلة التَّعليم الأساسيِّ بعد تعديله من قبل لجنة مختصَّة من خبراء اللُّغة العربيَّة، وقد شمل التَّعديل ما يلي:

- اعتماد الترتيب الألفبائي للحروف الهجائية بدلاً عن الترتيب الصوتي.
- الجمع بين الطَّريقتين (الكلِّية والجزئيَّة) في عرض الدروس.
- دمج كرَّاسة النَّشاط في كتاب التِّلميذ، وتيسير المحتوى بما يناسب الفئة العمرية والوعاء الزَّمني.
- التَّدرج بالتِّلميذ في اكتساب المهارات واستيعاب المفاهيم.
- التَّأكيد على التَّقطيع الصَّوتي للكلمات مع الاقتصار على الكلمات ذات العلاقة بالحرف محل الدِّراسة.
- إبراز الفروق بين الحروف المتشابهة نطقاً وكتابة مثل:(س،ص – د،ض ...)، (د،ذ – ر،ز...)
- تغيير بعض الصُّور والرُّسومات بما يعبر عن البيئة المحيطة بالتِّلميذ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تنمية القدرة على الانتباه، والاستجابة للإرشادات.
- تعرُّف الأشياء المتماثلة، والأشياء المختلفة.
- تنمية مهارات الاستماع، والنُّطق، والقراءة، والكتابة.
- مساعدة التِّلميذ على اتِّخاذ الوضعية الصَّحيحة للكتابة، وتدريبه على إمساك القلم.
- تدريب التِّلميذ على رسم الخطوط بأنواعها، والتزام السَّطر، مع مراعاة التَّرتيب والنّظافة في الكتابة.
- تنمية مهارة التَّعبير لدى التِّلميذ.
- تنمية القدرة على الفهم والتَّحصيل.
- التَّأسيس المبدئي للانتماء الوطني.

وأملنا كبير في زملائنا المعلِّمين والمعلِّمات في إثراء هذه المادة العلمية وتقديمها بالشَّكل المناسب، سائلين الله جلَّ وعلا أن نكون قد وفَّقنا في هذا العمل، وأن ينفع به أبناءنا، ويحقق الأهداف المرجوَّة منه.

وَاللهُ وَليُّ التَّوفيقِ...

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الْـمُكَوِّنَـــاتُ

الْـمَوْضُوعُ	الصَّفْحَةُ
التَّهْيِئَـــةُ	9
الدَّرْسُ الأَوَّلُ: حَرْفُ الأَلِفِ	22
الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْفُ الْبَاءِ	28
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَرْفُ التَّاءِ	34
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفُ الثَّاءِ	39
الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُرَاجَعَةٌ	46
الدَّرْسُ السَّادِسُ: حَرْفُ الْجِيمِ	53
الدَّرْسُ السَّابِعُ: حَرْفُ الْحَاءِ	58
الدَّرْسُ الثَّامِنُ: حَرْفُ الْخَاءِ	64
الدَّرْسُ التَّاسِعُ: مُرَاجَعَةٌ	71
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: حَرْفَا الدَّالِ وَالذَّالِ	76
الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: حَرْفَا الرَّاءِ وَالزَّايِ	82

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

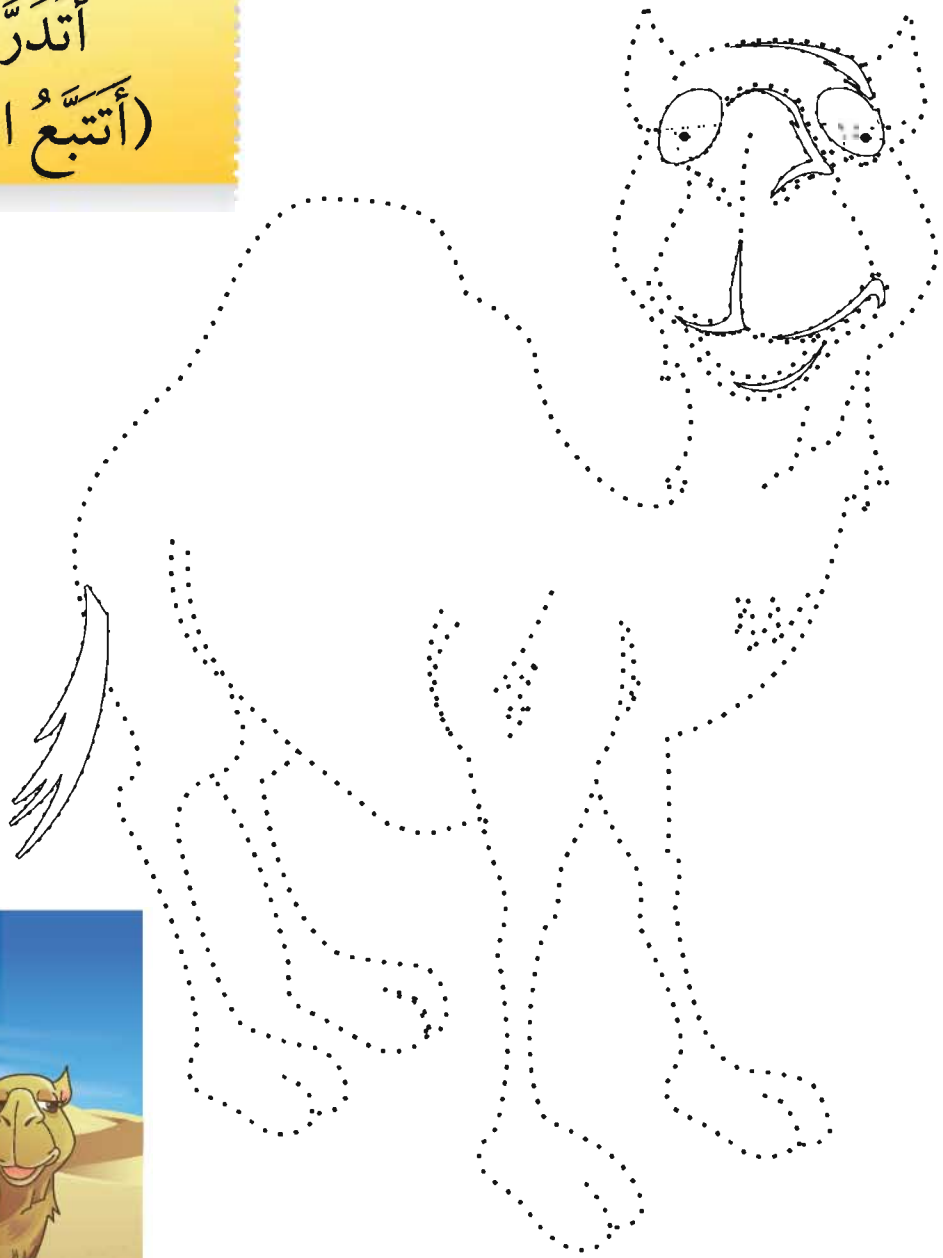
الْمَوْضُوعُ	الصَّفْحَةُ
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: مُرَاجَعَةٌ	88
الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ: حَرْفَا السِّينِ وَالشِّينِ	91
الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: حَرْفَا الصَّادِ وَالضَّادِ	96
الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: حَرْفَا الطَّاءِ وَالظَّاءِ	104
الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةٌ	112
الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ: حَرْفَا الْعَيْنِ وَالْغَيْنِ	121
الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ: حَرْفَا الْفَاءِ وَالْقَافِ	127
الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةٌ	133
الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ: حَرْفَا الْكَافِ وَاللَّامِ	137
الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: حَرْفَا الْمِيمِ وَالنُّونِ	146
الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: مُرَاجَعَةٌ	156
الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: حُرُوفُ الْهَاءِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ	161
مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ	175

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

التَّهْيِئَـةُ



أَتَدَرَّبُ
(أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ)

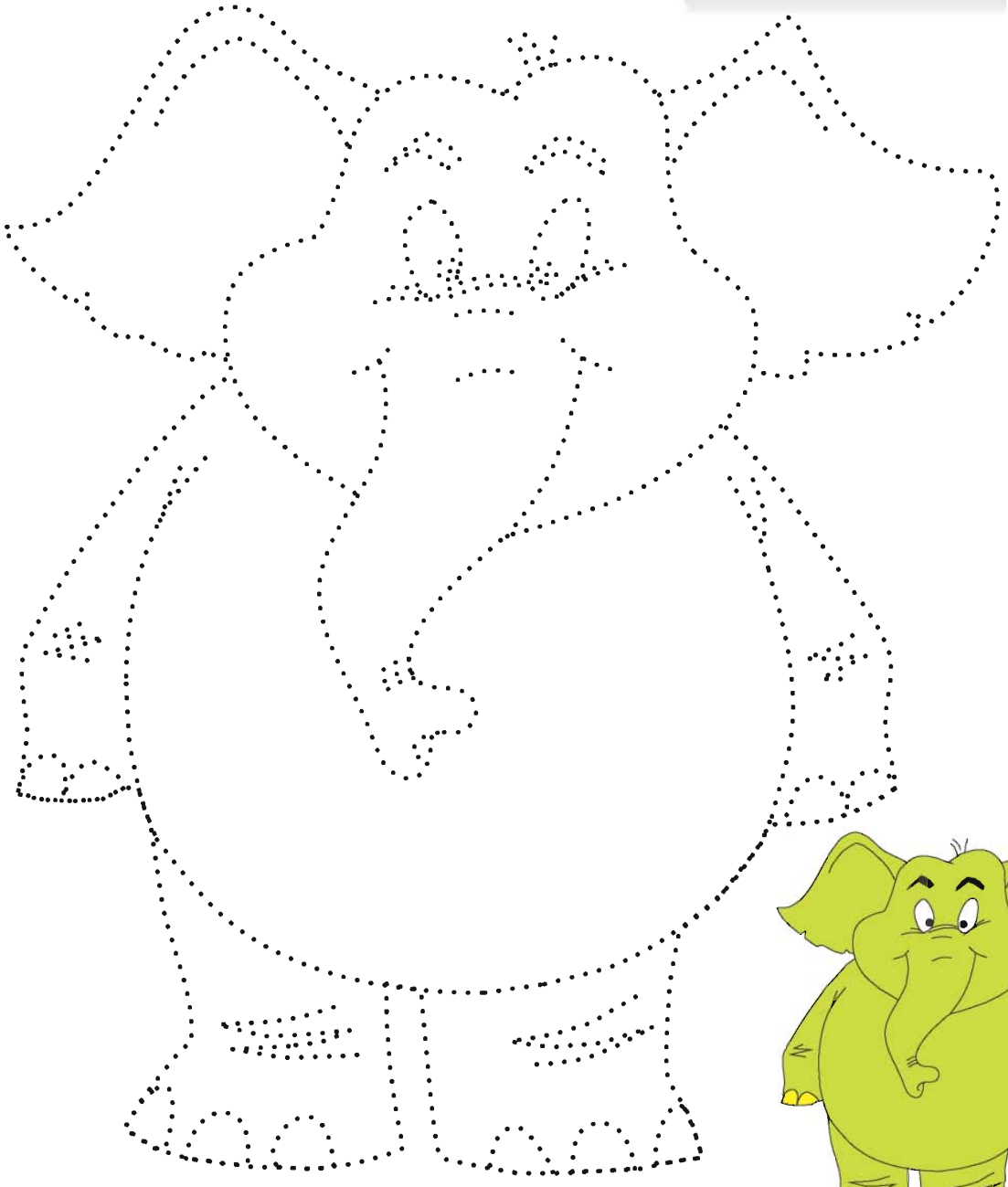


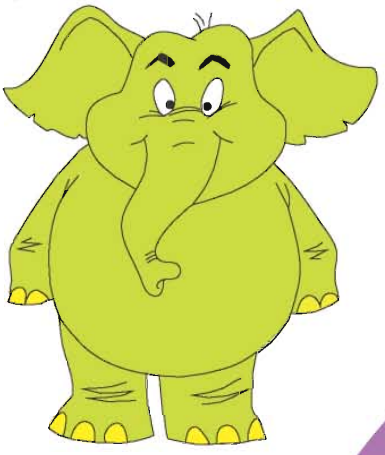


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا



أَتَدَرَّبُ
(أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ)

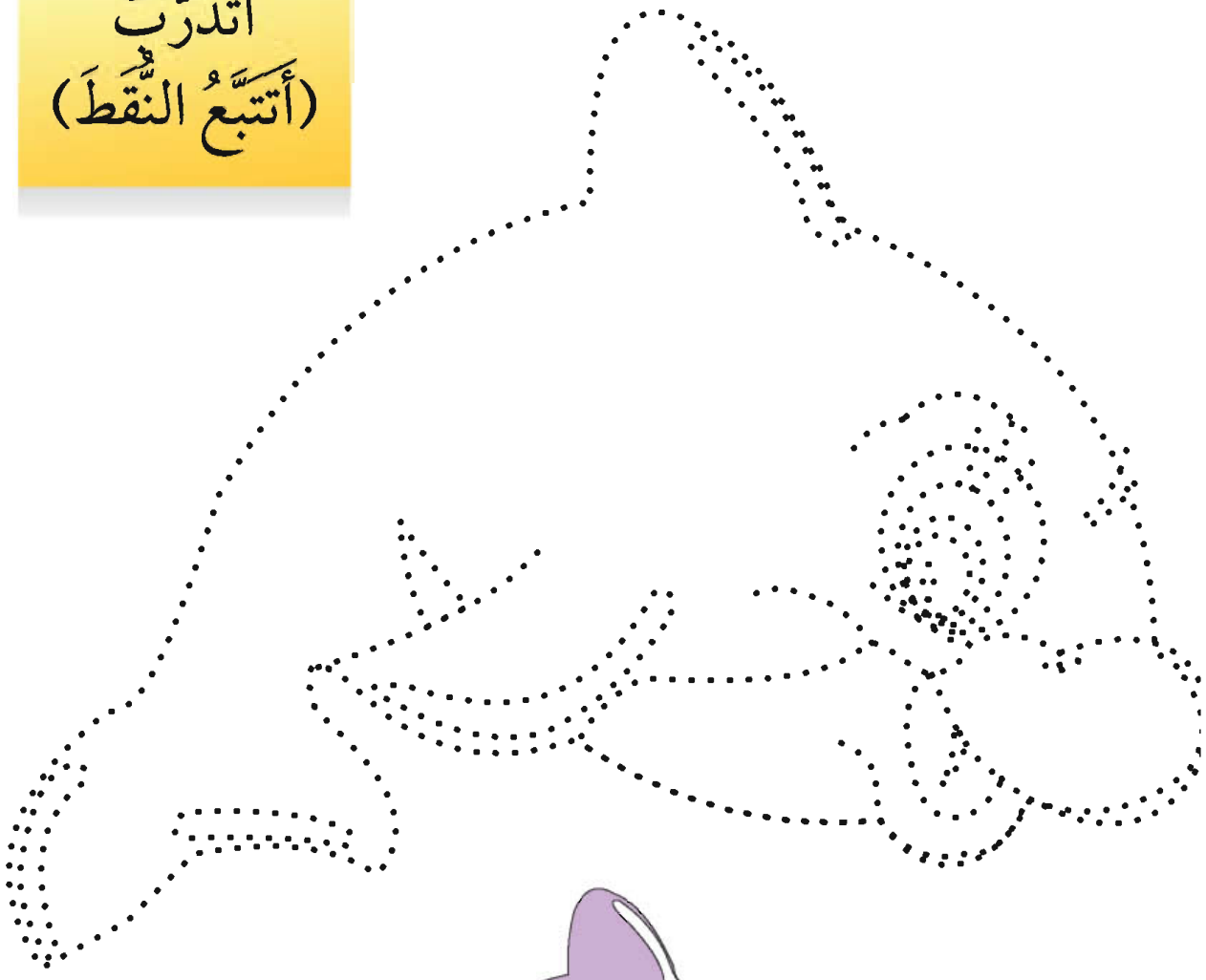


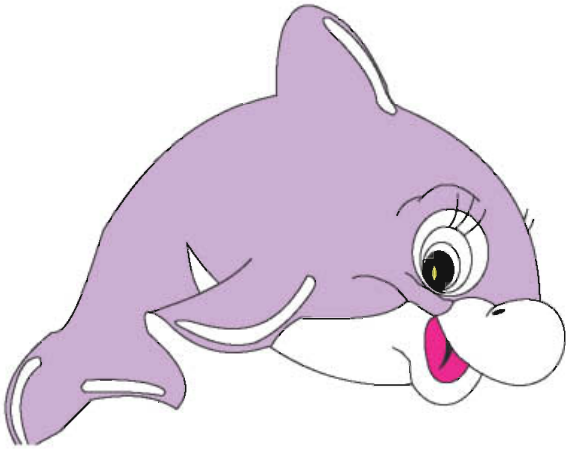


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا



أَتَدَرَّبُ
(أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ)





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَتَدَرَّبُ

(أَتَتَبَّعُ النُّقَطَ)









جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا













جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا



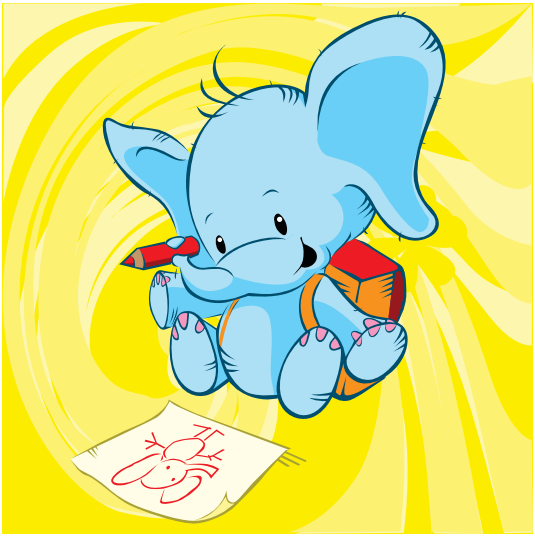
أُكْمِلُ

(مَا الشَّيْءُ النَّاقِصُ فِي كُلِّ صُورَةٍ؟)











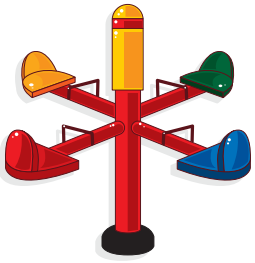
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

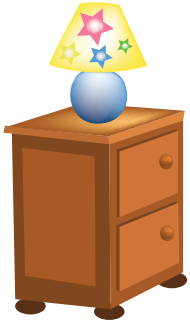
أُلَوِّنُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُلاَحِظُ
(أُدْرِكُ الْعَلاَقَة)

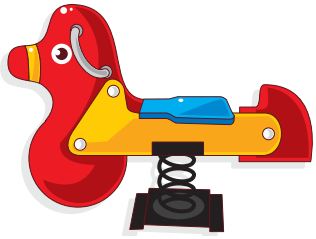
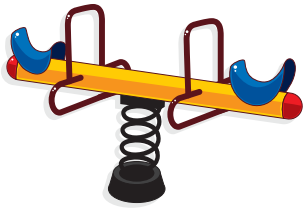








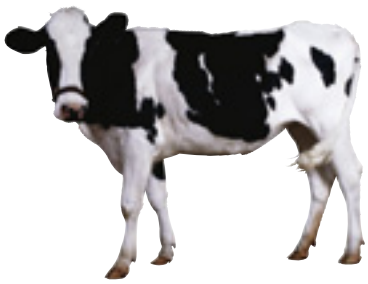


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُلاَحِظُ
(أُدْرِكُ الْعَلاَقَةَ)

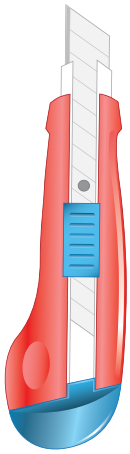






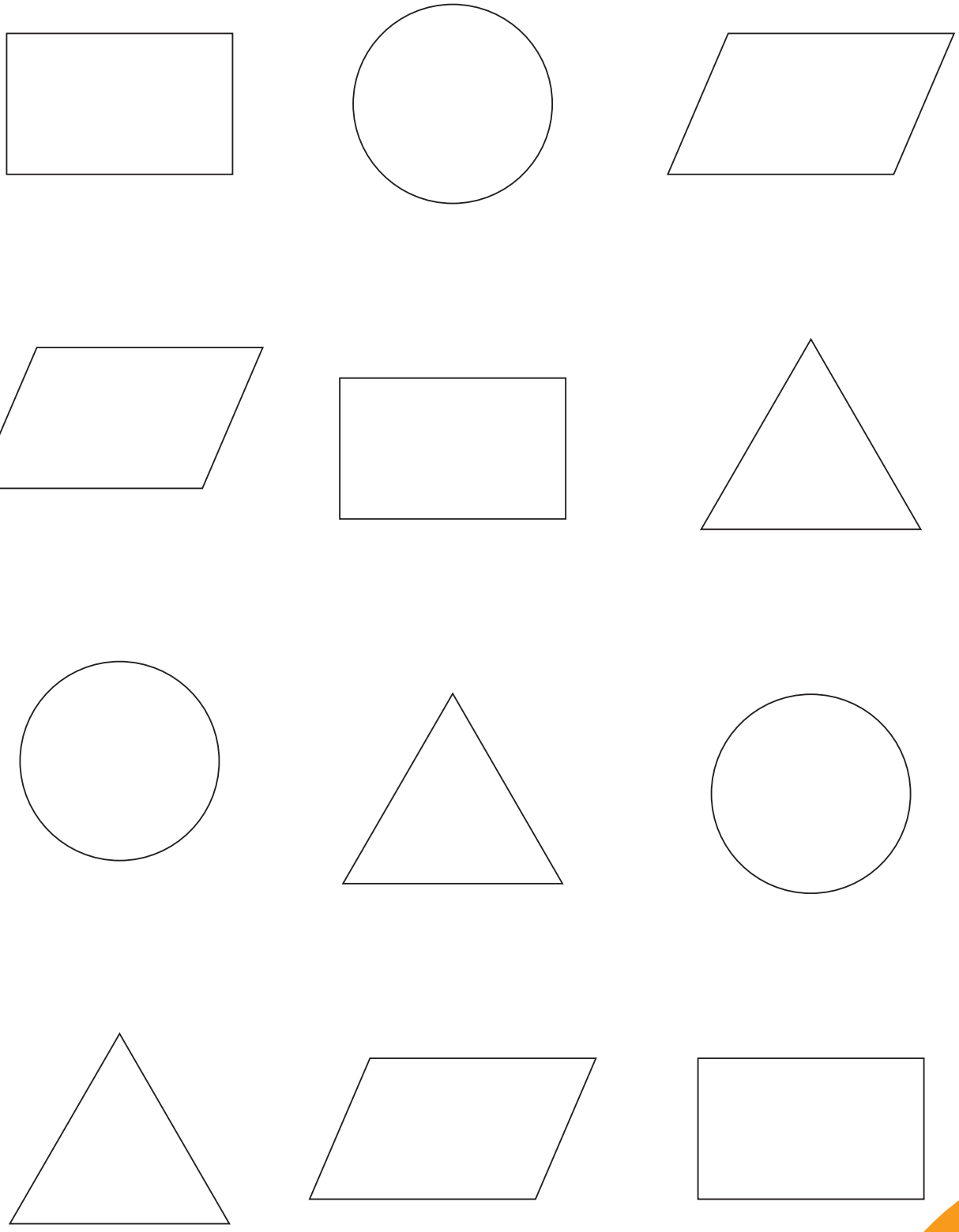




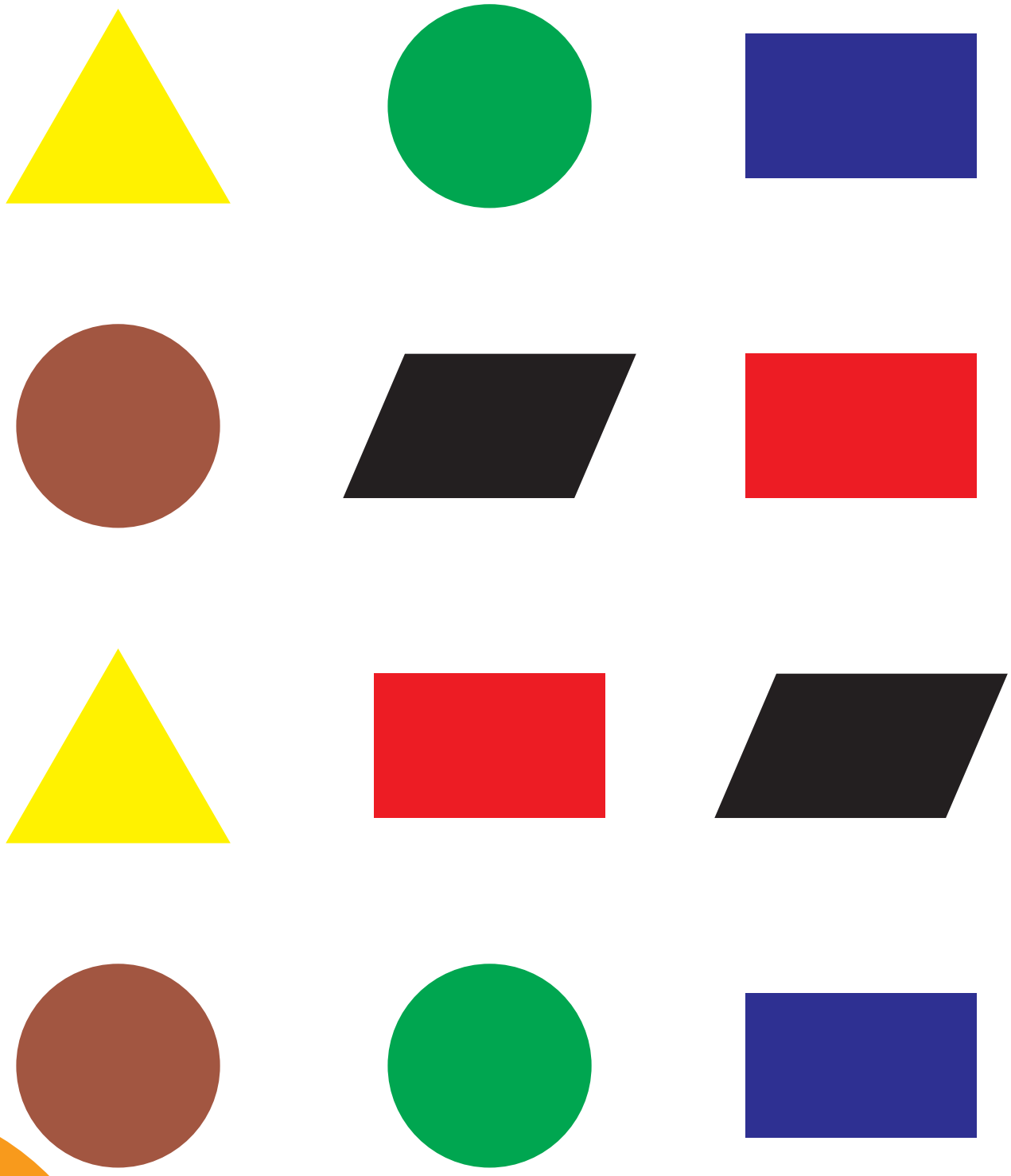

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُلَوِّنُ وَأَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الْمُتَمَاثِلَةَ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُلَوِّنُ وَأَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الْمُتَمَاثِلَةَ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَتَعَرَّفُ
حُرُوفَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



أ ب ت ث

ج ح خ د

ذ ر ز س

يعرض المعلِّم الحروف بأسمائها للتّلاميذ؛ لغرض معرفة شكل الحرف واسمه فقط، دون أن يلزمهم بكتابتها أو معرفة حركاتها، على أن لا يتجاوز ذلك أسبوعين من الخطة الدّراسية.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

ش ص ض ط

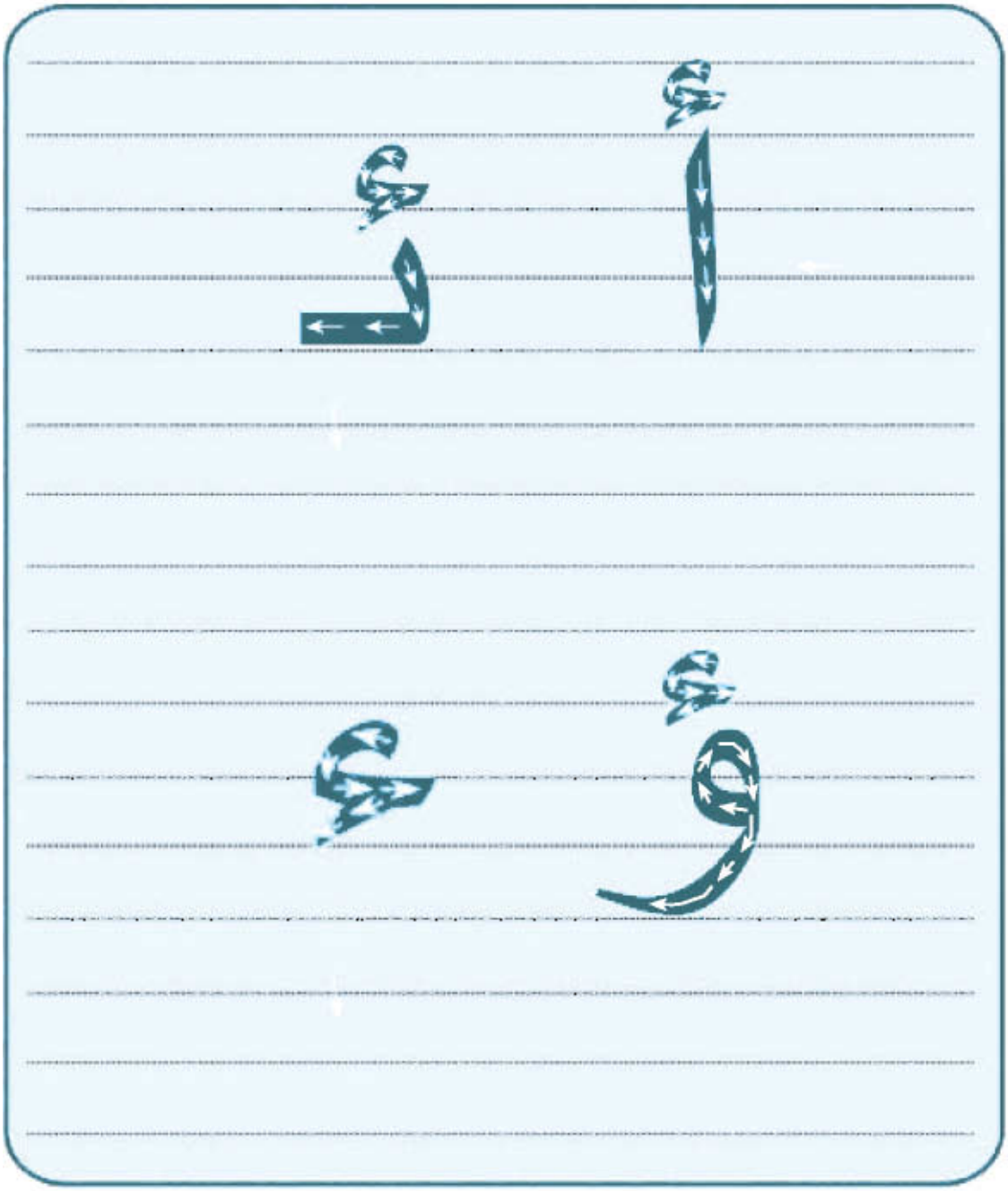
ظ ع غ ف

ق ك ل م

ن هـ و ي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْأَلِفُ (الْهَمْزَةُ)*



* الألف هي الاسم الأصلي للهمزة.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنَا

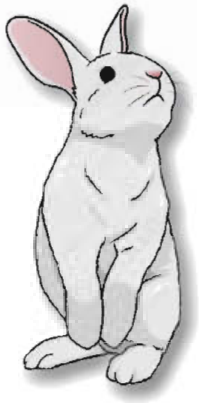
أَبِي

أُمِّي

أَخِي أُخْتِي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَرْنَبٌ

طَائِرَةٌ



حِذَاءٌ



لُؤْلُؤَةٌ



يحاكي المعلّم هذه الكلمات بكلمات أخرى بالحرف نفسه ويحفّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات مشابهة.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

أَبِي	أُمِّي
أَ / بِي	أُمْـ / ـمِي
أَبِي	أُمِّي

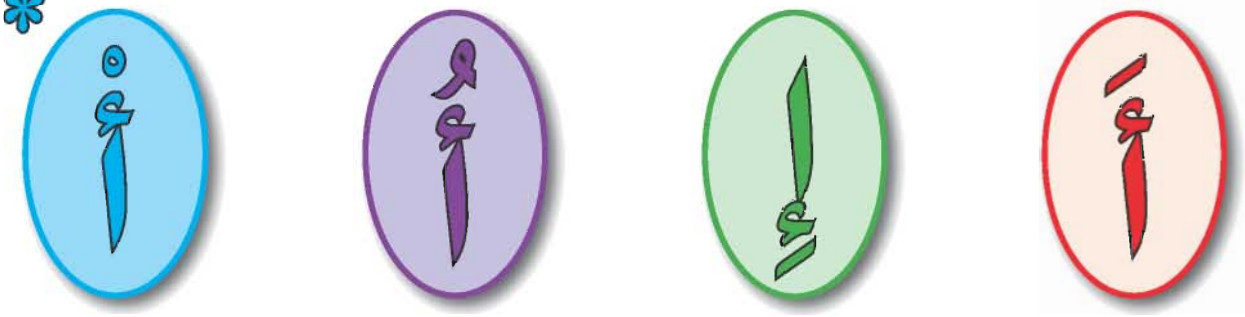
أَخِي	أُخْتِي
أَ / خِي	أُخْـ / ـتِي
أَخِي	أُخْتِي

يدّرب المعلّم التّلاميذ على نطق الكلمة كاملة، ثم مقطّعة تقطيعاً صوتياً مع تكرار ذلك في التّمارين المشابهة.

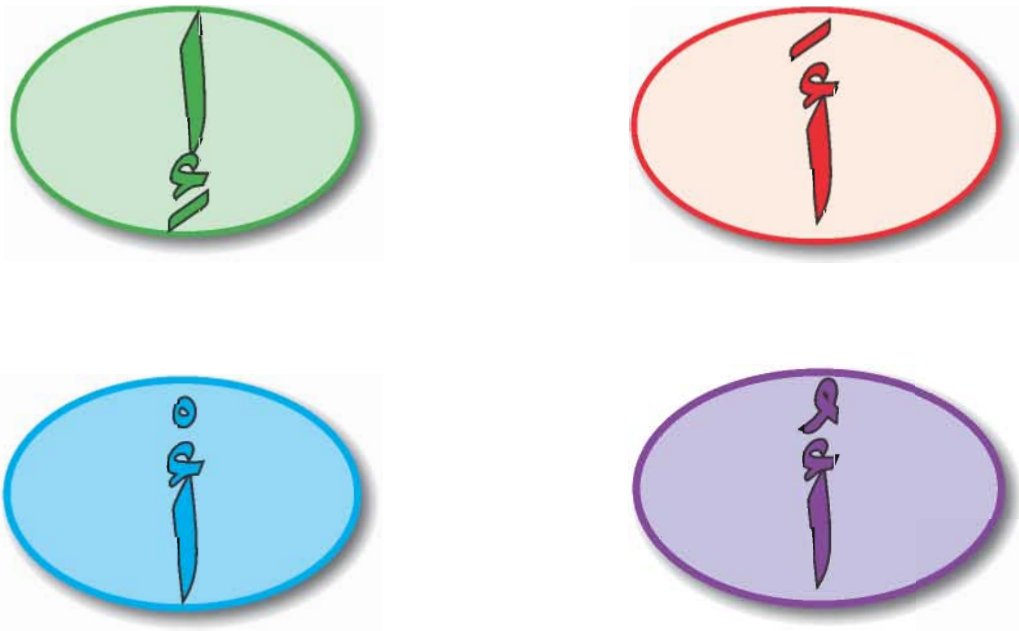
يمكن للمعلّم الاسترشاد عند التّقطيع بدليل المعلّم في تدريس الكتابة (الإملاء والخط والتّعبير) ص21 - 26 إعداد/ طه الجازوي، ووداد الجالي.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



*الحرف السّاكن جزء من مقطع صوتي يُنطق مع الحرف المتحرك قبله، ولا يُنطق منفرداً.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ

أَ أَ أَ أَ أَ أَ

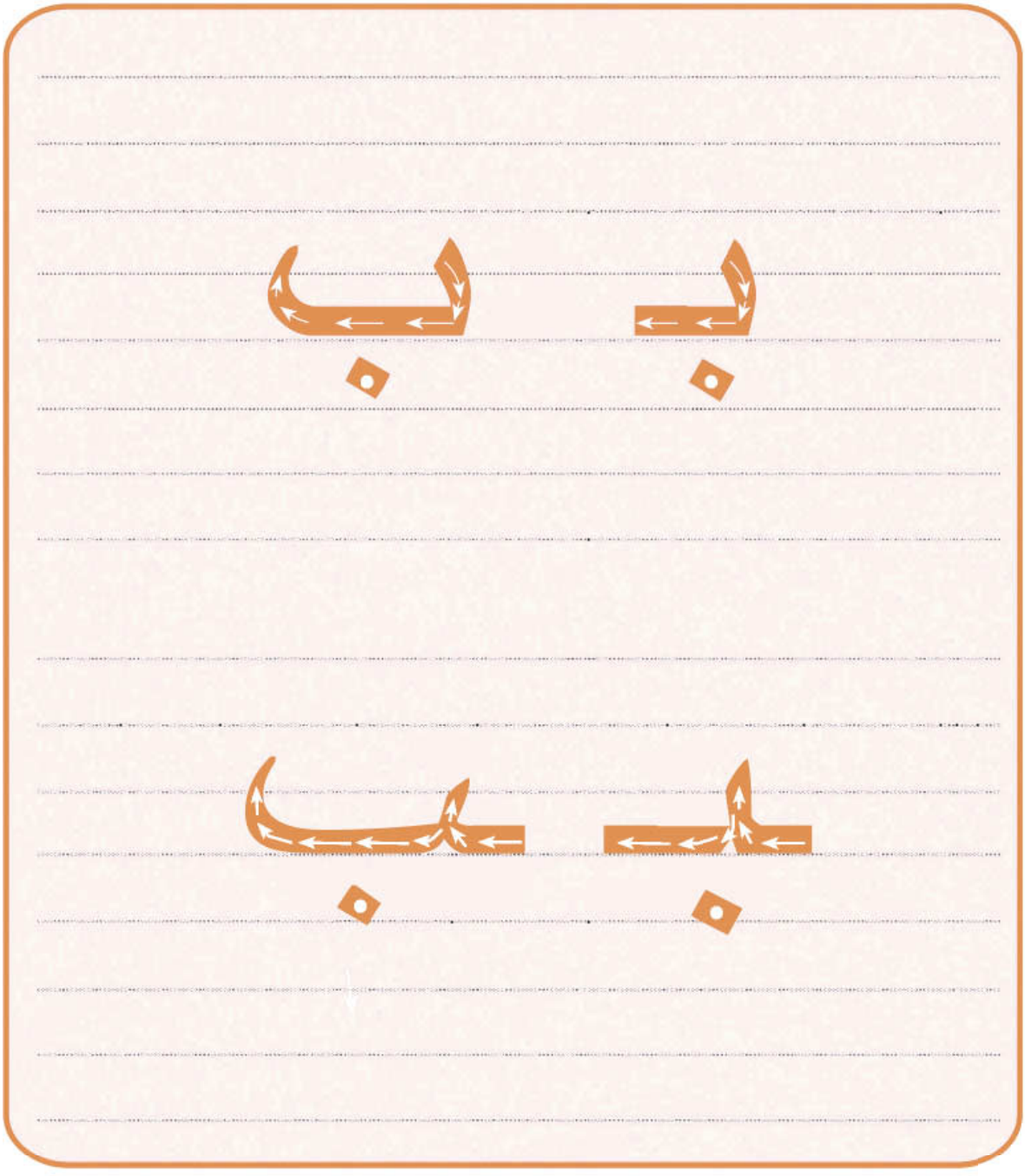
إِ إِ إِ إِ إِ إِ

أُ أُ أُ أُ أُ أُ

يدّرب المعلّم تلاميذه على كتابة حرف الألف بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الثَّانِي: الْبَاءُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

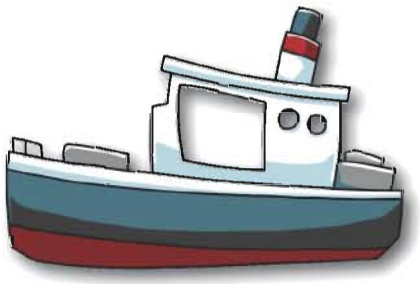
أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



بَابٌ



بَيْضٌ



مَرْكَبٌ



سُبُّورَةٌ

يحاكي المعلّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

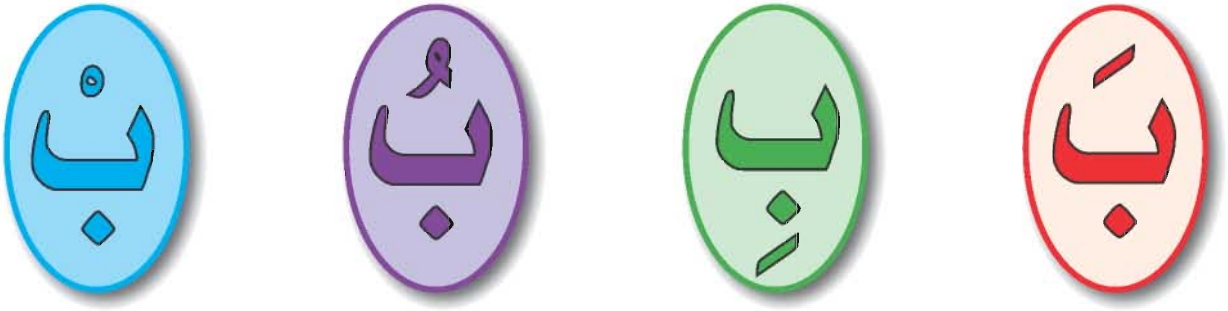
أَنْطِقُ:

أُحِبُّ	أَبِي
أُ/حِبْ/بُ	أَ/بِي
أُحِبُّ	أَبِي

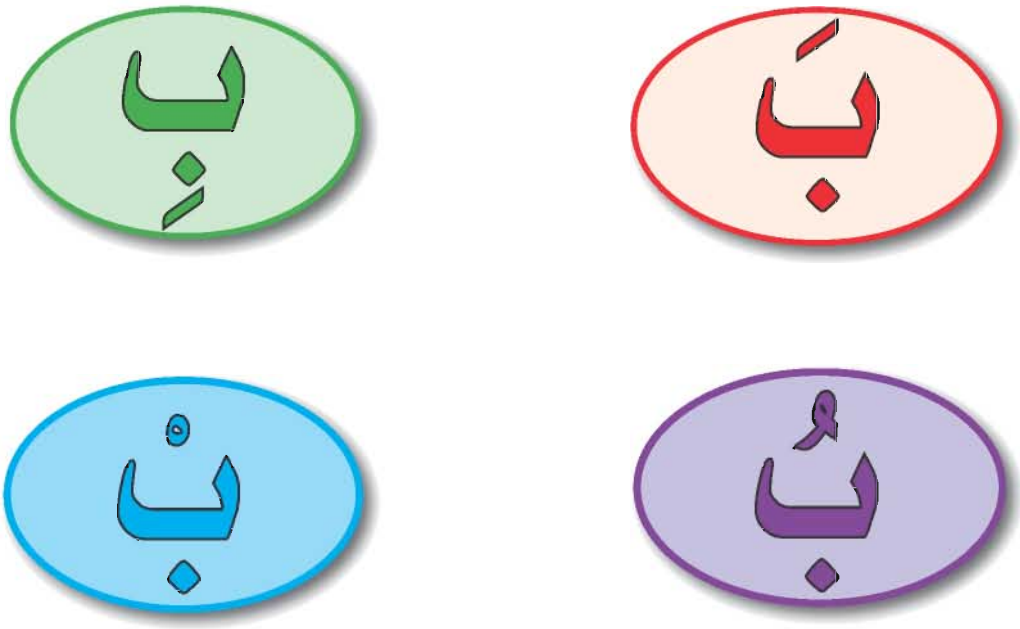
أُحِبُّ	أُمِّي
أُ/حِبْ/بُ	أُمْ/مِي
أُحِبُّ	أُمِّي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

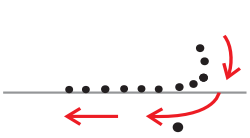
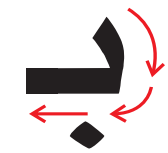


أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

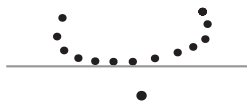
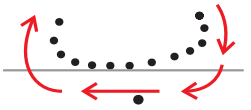
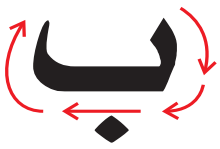


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ: ب

ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب

ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب	ب	ب

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرف الباء بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



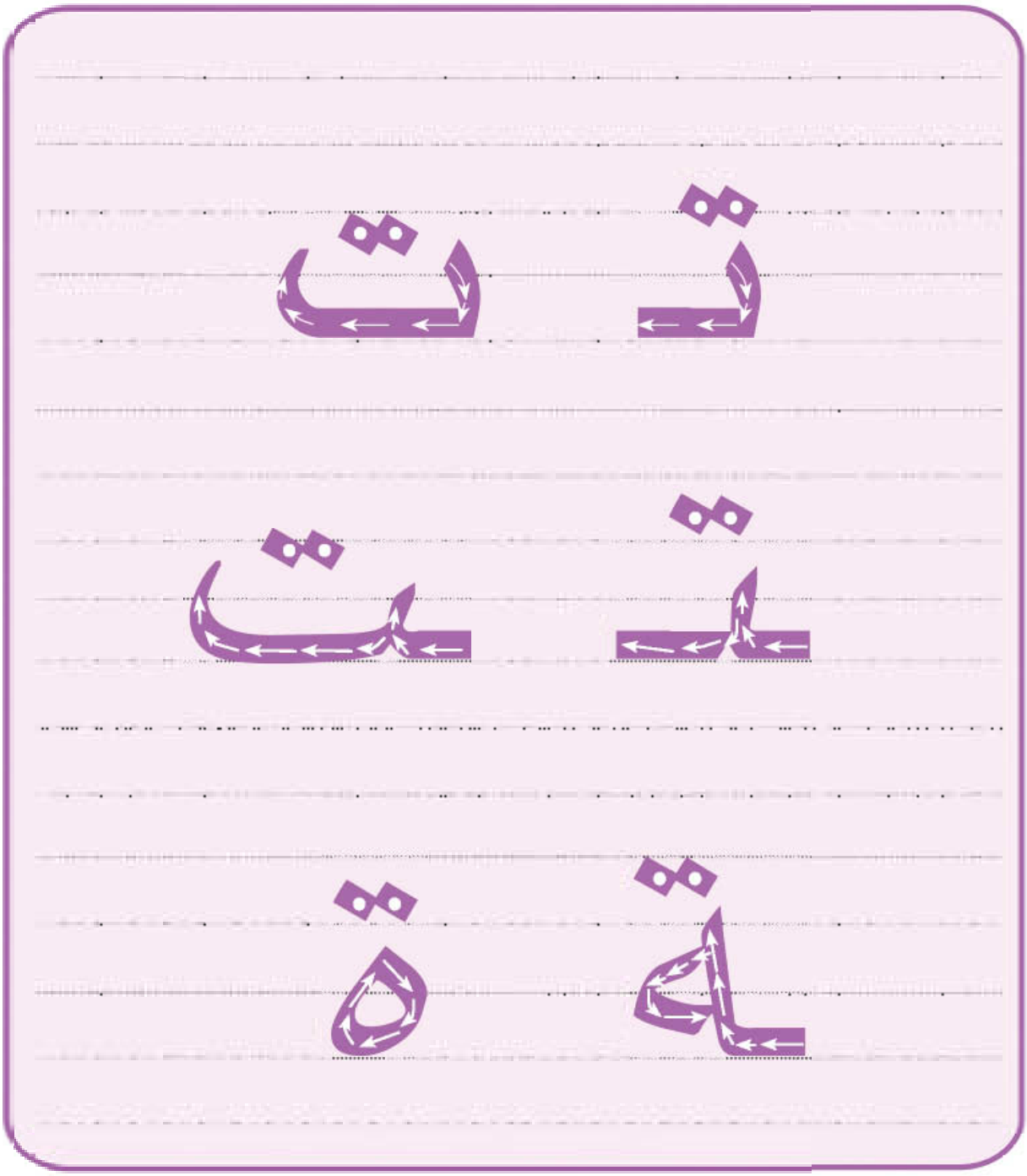
صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي صَبَاحُ الْخَيْرِ وَالنُّورِ

إِلَيْكِ اشْتَقْتُ فِي أَمْسِي فَزَادَ الْيَوْمَ تَبْكِيرِي

صَبَاحُ الْخَيْرِ مَدْرَسَتِي صَبَاحُ الْخَيْرِ وَالنُّورِ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّاءُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَستَمِعُ وَأُرَدِّدُ



تُفَّاحَةٌ



زَيْتُونٌ



بُيُوتٌ



تِينٌ



تَمْرٌ



تُوتٌ

يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَنْطِقُ:

تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ
تِلْ/ مِيـ/ ذٌ	تَـ/لَا/مِيـ/ذُ
تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ

تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذَاتٌ
تِلْ/مِيـ/ذَ/ةٌ	تِلْ/مِيـ/ذَا/تٌ
تِلْمِيذَةٌ	تِلْمِيذَاتٌ

يبين المعلّم للتّلاميذ الفرق بين المذكر والمؤنث.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

تَ تِ تُ تْ

أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - لبنان

أَخُطُّ:

تـ تـ تـ تـ تـ تـ

تـ تـ تـ تـ تـ تـ

ت ت ت ت ت ت

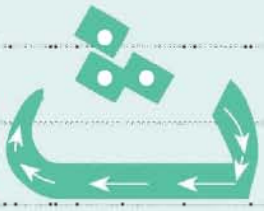
ت ت ت ت ت ت

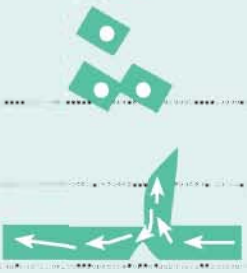
يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرف التّاء بصورة صحيحة وخط جميل.

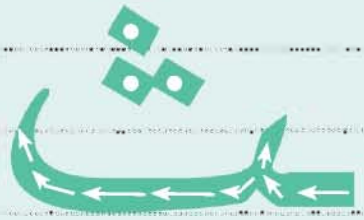
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الثَّاءُ









جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

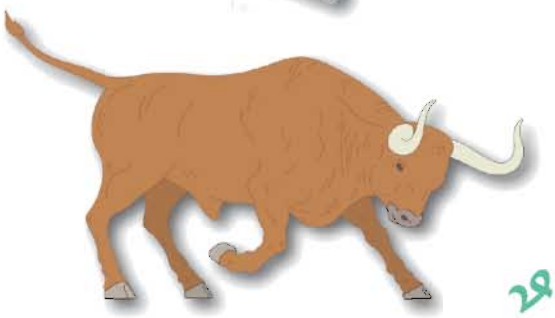
أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

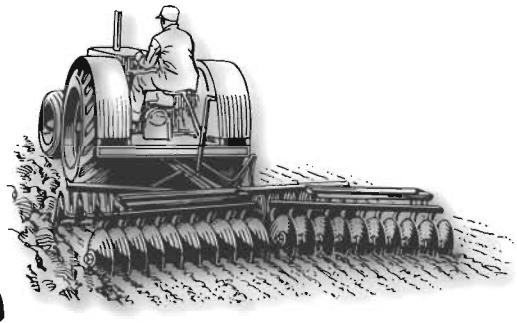


ثَلَّاجَةٌ



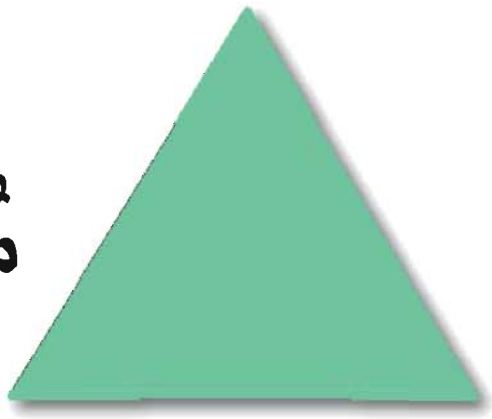
ثُعْبَانٌ





مِحْرَاثٌ

ثَوْرٌ



مُثَلَّثٌ

يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

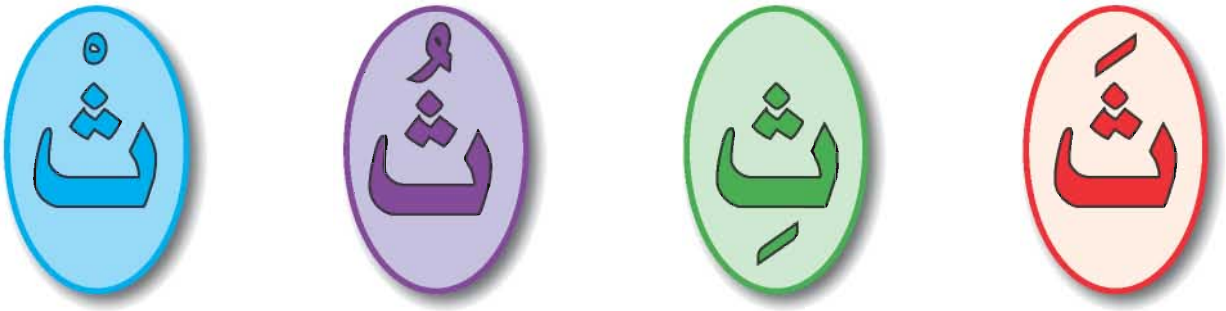
أَنْطِقُ

ثَلْجٌ	ثِمَارٌ
ثَلْ/ جٌ	ثِ/مَا/رٌ
ثَلْجٌ	ثِمَارٌ

ثُومٌ	اثْنَانِ
ثُو/ مٌ	اثْ/نَا/نِ
ثُومٌ	اثْنَانِ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



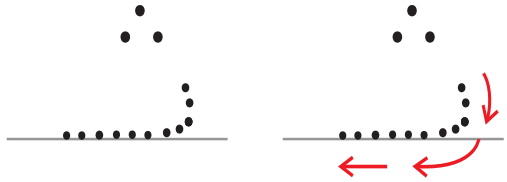
أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

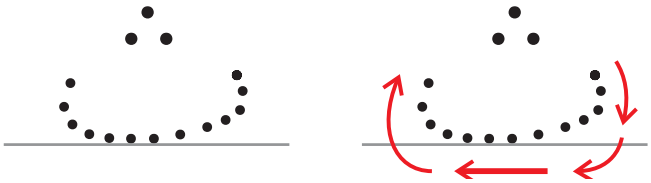
أَخُطُّ:

ث ث



ث ث ث ث ث ث

ث ث



ث ث ث ث ث ث

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرف الثّاء بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَستَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أُمَيِّزُ:

أ آ	إِ إِي	أُ أُو
بَ بَا	بِ بِي	بُ بُو
تَ تَا	تِ تِي	تُ تُو
ثَ ثَا	ثِ ثِي	ثُ ثُو

ينطق المعلِّم الحرف بالحركة ثم الحرف بالمد؛ ليميّز التّلميذ بين الحركة القصيرة والحركة الطّويلة (المد). آ = أ ا

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا:



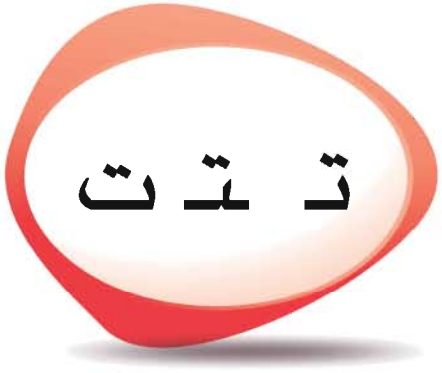
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مُرَاجَعَةٌ

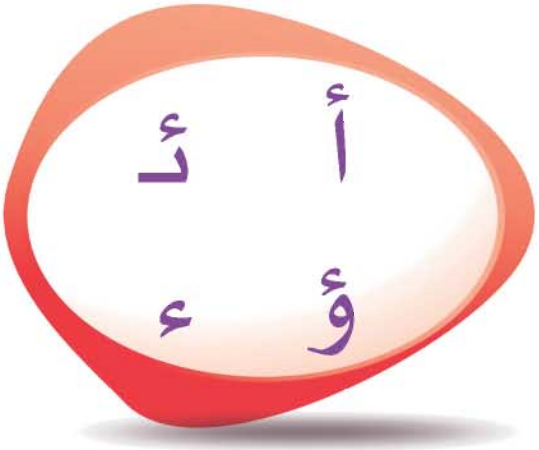
الْهَمْزَةُ / الْبَاءُ / التَّاءُ / الثَّاءُ

أَتَعَرَّفُ:









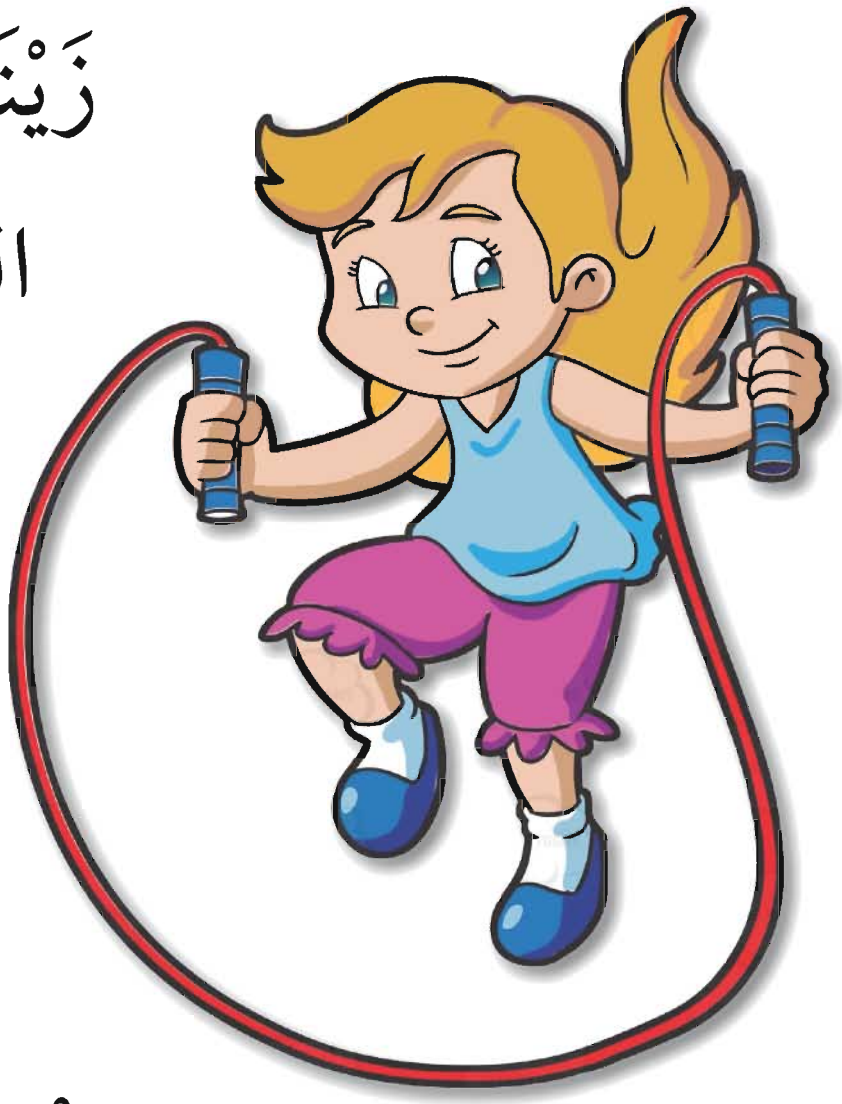
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

بَطَّةٌ	أَخِي	ثَوْبٌ
تِلْمِيذَةٌ	تُوتٌ	بِرْمِيلٌ
بُومَةٌ	إِبْرَةٌ	أُمِّي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

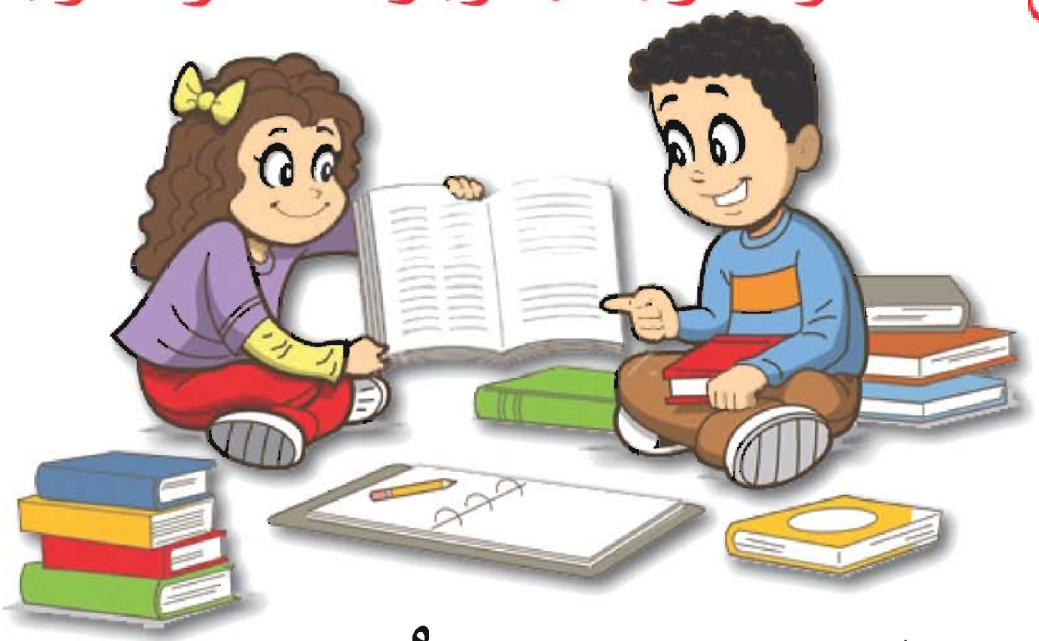
أَضَعُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ وَ ◯ حَوْلَ حَرْفِ التَّاءِ:



زَيْنَبُ تُحِبُّ
الرِّيَاضَةَ.
زَيْنَبُ تَلْعَبُ
بِالْحَبْلِ.
زَيْنَبُ تَقْفِزُ
هُنَا وَهُنَاكَ.
الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ
رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَضَعُ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ وَ ◯ حَوْلَ حَرْفِ الثَّاءِ:



أَنَا مُحَمَّدٌ، وَأُخْتِيْ بُثَيْنَةُ.

عِنْدِي ثَلاثَةُ كُتُبٍ.

أُذَاكِرُ وَأُرَاجِعُ دُرُوسِي.

مُعَلِّمَتِي تُحِبُّنِي، وَأَنَا تِلْمِيذٌ مَحْبُوبٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أُجِيبُ شَفَهِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

مَا اسْمُكَ؟

اِسْمِي _____

مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

اِسْمُهُ _____

مَا اسْمُ أُمِّكَ؟

اِسْمُهَا _____

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

بَيْضٌ ☐	أَرْنَبٌ ☐	بَقَرَةٌ ☐
أُخْطُبُوطٌ ☐	ثُومٌ ☐	ثَلَّاجَةٌ ☐
أُذُنٌ ☐	تِمْسَاحٌ ☐	بُرْتُقَالَةٌ ☐
	تُفَّاحَةٌ ☐	







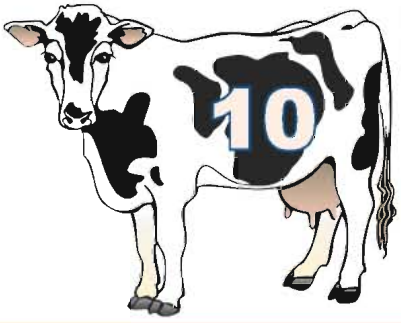














جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

بـ ب أ ت ـْ



بَا...



سَـ...ـورَةٌ



فَـ...ـسٌ



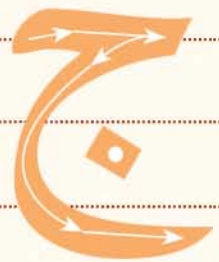
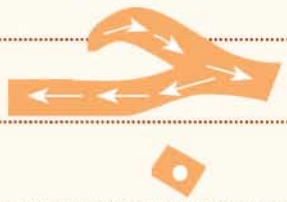
بُرْ...ـقَالَةٌ

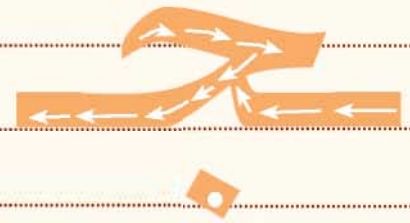


...ـرَيَّا

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْجِيمُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



جَبَلٌ



شَجَرَةٌ



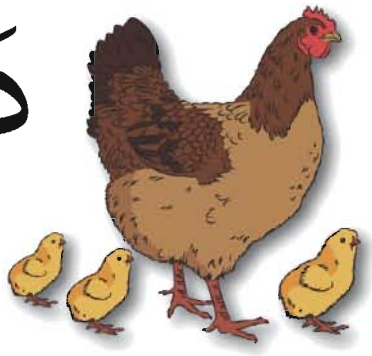
بُرْجٌ



جَزَرٌ

دَرَّاجَةٌ





دَجَاجٌ

يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

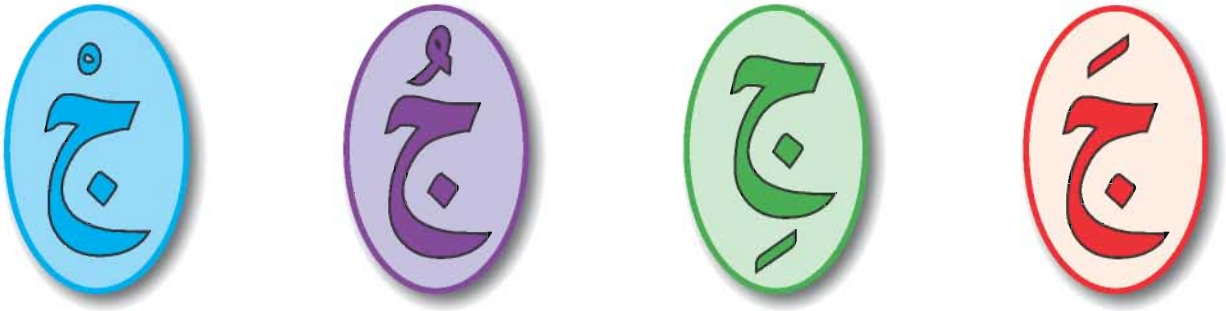
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ
شَـ/ـجَـ/ـرَ/ـةٌ	أَشْـ/ـجَا/ـرٌ
شَجَرَةٌ	أَشْجَارٌ

جَمَلٌ	جِمَالٌ
جَـ/ـمَـ/ـلٌ	جِـ/ـمَا/ـلٌ
جَمَلٌ	جِمَالٌ

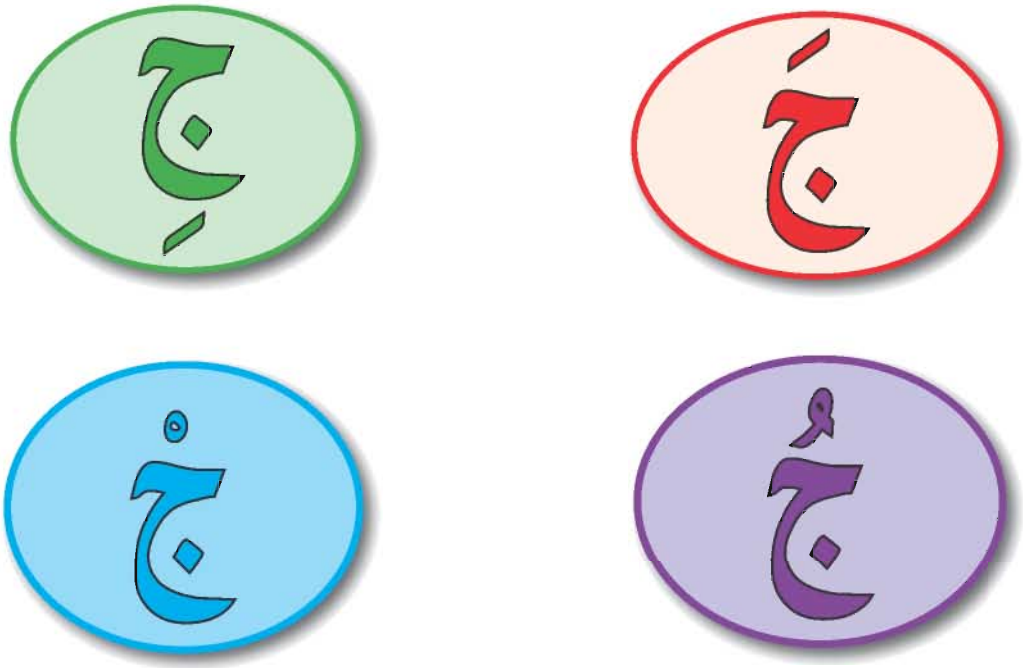
يُبين المعلِّم للتّلاميذ الفرق بين المفرد والجمع.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



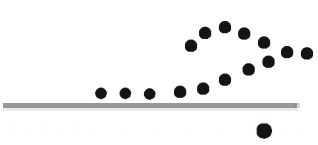
أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:

ج ج ج ج ج ج

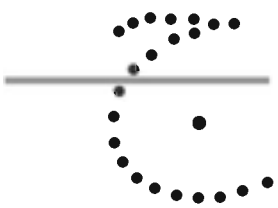


ج ج ج ج ج ج

ج

ج

ج ج ج ج ج ج



ج ج ج ج ج ج

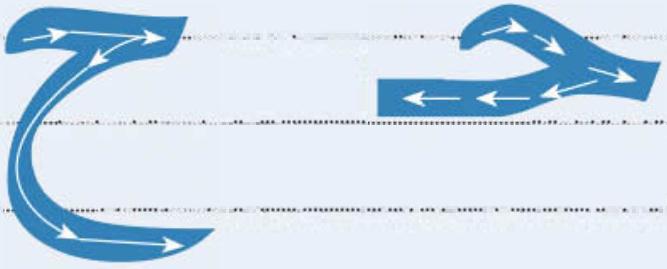
ج

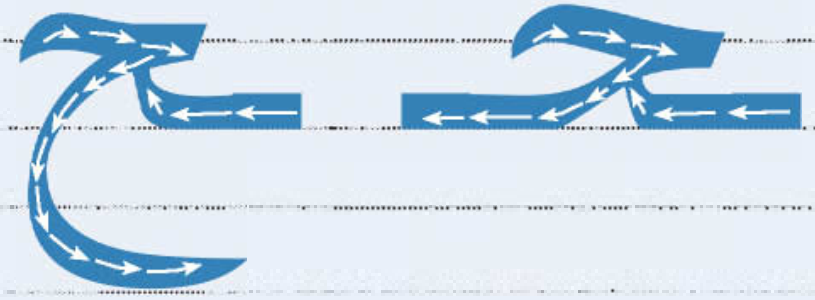
ج

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرف الجيم بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْحَاءُ





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

حَمَامَةٌ



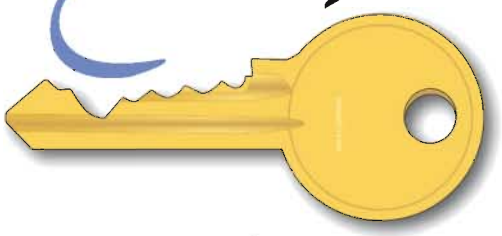


حِصَانٌ

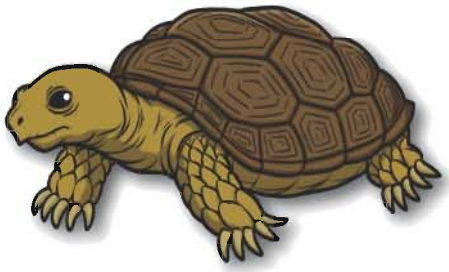


نَحْلَةٌ

مِفْتَاحٌ



سُلَحْفَاةٌ



بَلَحٌ



يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

أَنْطِقُ:

سِبَاحَةٌ

سِـ/بَا/حَـ/ـةٌ

سِبَاحَةٌ

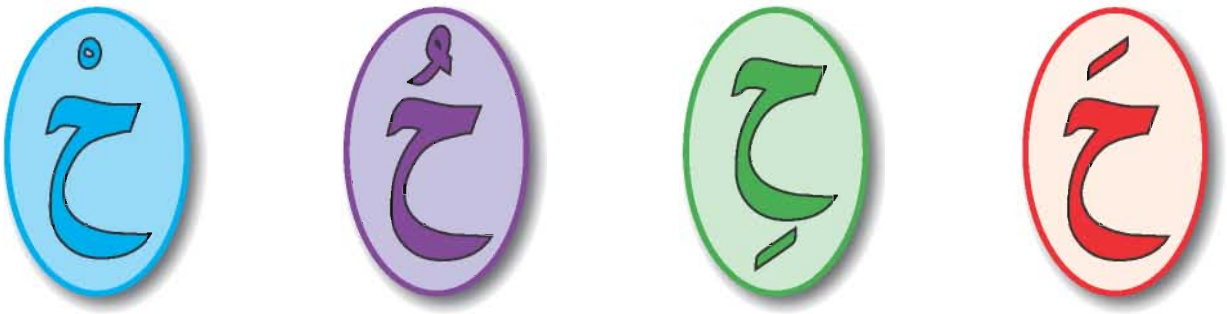
حَلِيبٌ

حَـ/لِيـ/ـبٌ

حَلِيبٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

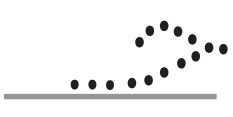
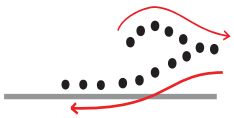
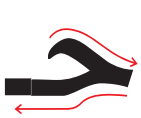


أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

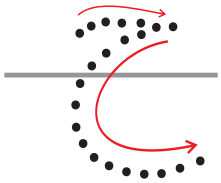


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخُطُّ:


ح ح ح ح ح ح



ح ح ح ح ح ح

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرف الحاء بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



بَلَـدِي بَلَـدِي أَنَا أَهْوَاهُ

بَلَـدِي بَلَـدِي لَا أَنْسَـاهُ

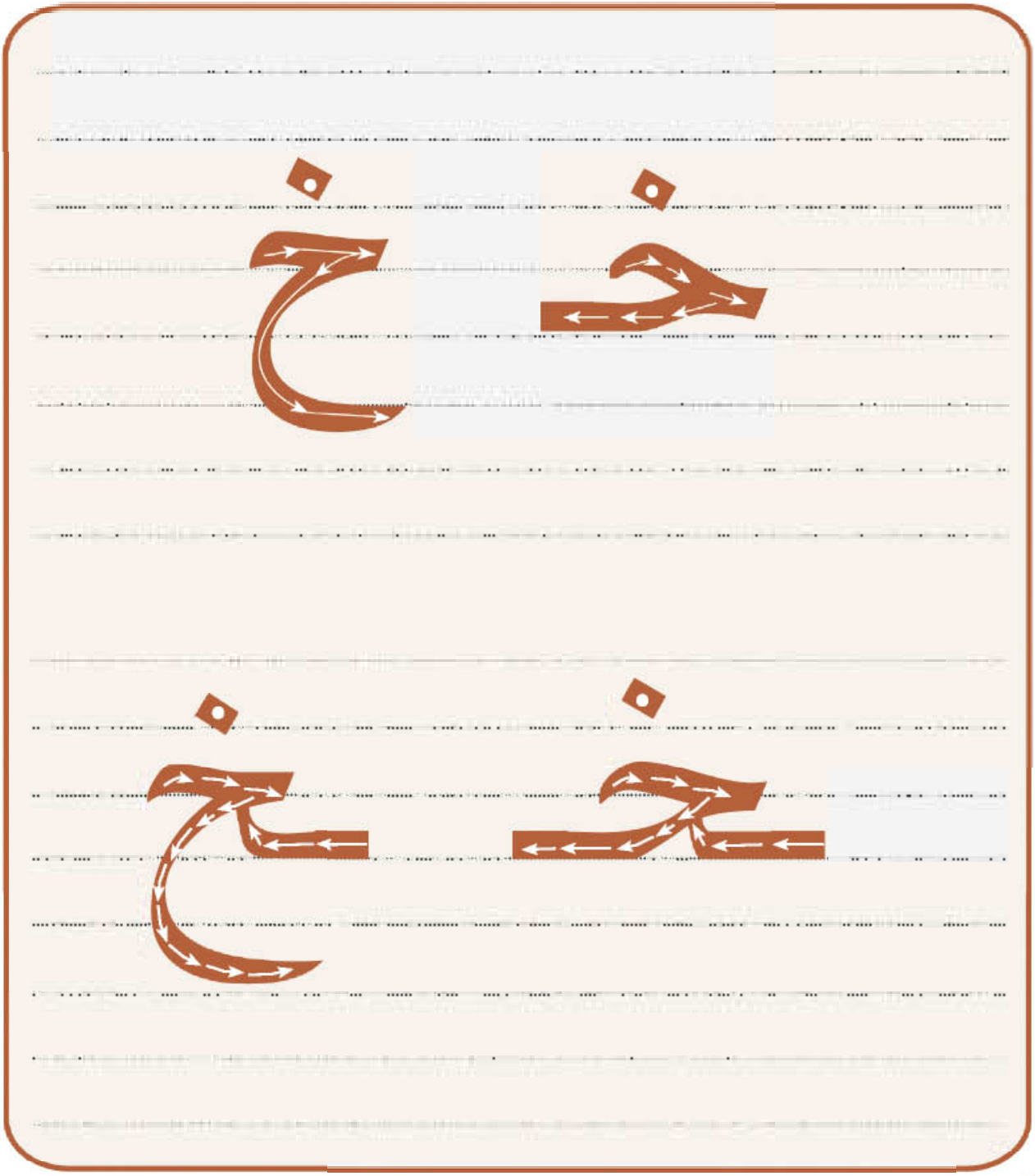
بَلَـدِي بَلَـدِي مَا أَحْلَاهُ!

بَلَـدِي بَلَـدِي مَا أَغْلَاهُ!

فَاحْفَظْ بَلَدِي يَا رَبَّـاهُ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْخَاءُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



خُبْزٌ



نَخْلَةٌ



كُوخٌ



خُرْصٌ

خَوْخٌ





خِيَارٌ

يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ليبيا

أَنْطِقُ:

خَرُوفٌ

خَـ/ـرُو/ـفٌ

خَرُوفٌ

خَمْسَةٌ

خَمْـ/ـسَـ/ـةٌ

خَمْسَةٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

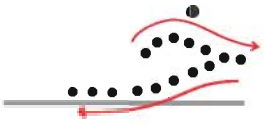
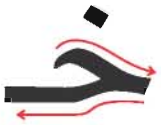


أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

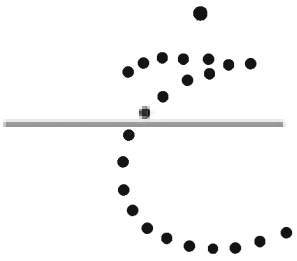
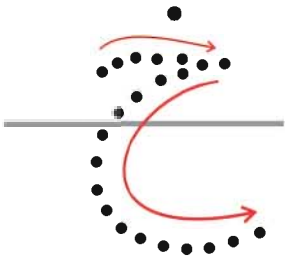


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ لبنان

أَخُطُّ:

خ خ خ خ خ خ


خ خ خ خ خ خ

يدرّب المعلّم تلاميذه على كتابة حرف الخاء بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أُمَيِّزُ:

جَ جَا	جِ جِي	جُ جُو
تَ تَا	تِ تِي	تُ تُو
حَ حَا	حِ حِي	حُ حُو
خَ خَا	خِ خِي	خُ خُو

ينطق المعلِّم الحرف بالحركة، ثم الحرف بالمد؛ ليميِّز التّلاميذ بين الحركة القصيرة والحركة الطّويلة (المد).

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

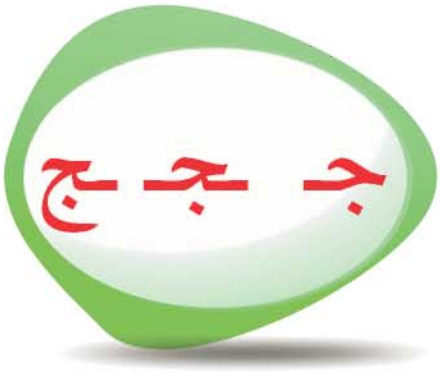
أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً:

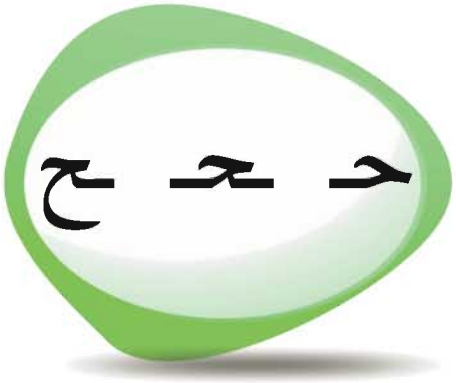


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: مُرَاجَعَةٌ

أَتَعَرَّفُ:









يحاكي المعلِّم تمرينات المراجعة بتمرينات أخرى مشابهة.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

جَمِيلٌ	خُلُودُ	حَلِيمَةُ
حِبَالٌ	جِمَالٌ	خَرُوفٌ
أَحْمَرُ	جُبْنٌ	بَابٌ
ثَوْرٌ	حُمْصٌ	خِيَارٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَكْتَشِفُ حَرْفَ الْجِيمِ / الْحَاءِ / الْخَاءِ:



مَا أَحْلَاكَ يَا وَطَنِي! جِبَالُكَ شَامِخَةٌ، وَشَوَاطِئُكَ جَمِيلَةٌ، وَصَحْرَاؤُكَ فَسِيحَةٌ، وَسُهُولُكَ خِصْبَةٌ. مَا أَجْمَلَكِ يَا لِيبِيَا!

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَنْطِقُ:

مَا أَرْوَعَكَ!	أَرْ/ وَ/ عَـ/ـكَ
مَا أَجْمَلَكَ!	أَجْـ/ـمَـ/ـلَـ/ـكَ
مَا أَحْسَنَكَ!	أَحْـ/ـسَـ/ـنَـ/ـكَ
مَا أَبْهَاكَ!	أَبْـ/ـهَا/ كَ
مَا أَحْلَاكَ!	أَحْـ/ـلَا/ كَ
مَا أَغْلَاكَ!	أَغْـ/ـلَا/ كَ

يَا بَلَدِي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

بـ تـ ئـ جـ خـ ثـ حـ



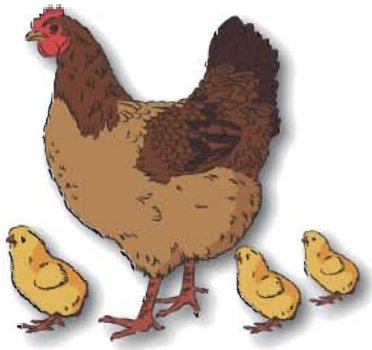
...طَّةٌ



بُرْ...قَالَةٌ



طَا...رَةٌ



دَ...اجَةٌ



...مْسَةٌ



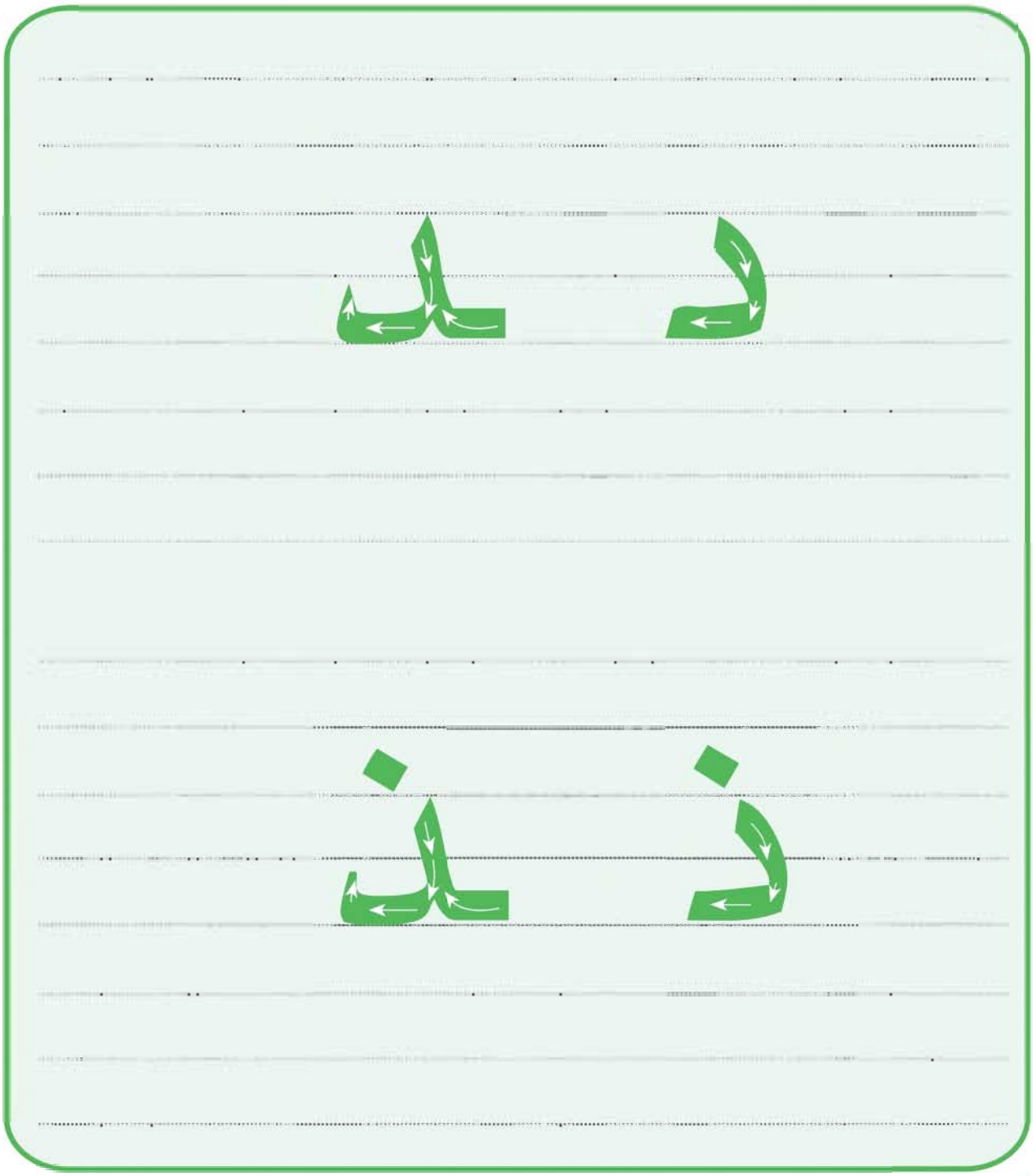
...عْلَبٌ



...مَامَةٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: الدَّالُ وَالذَّالُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



دَلْوٌ



ضِفْدَعٌ

يَدٌ





ذِرَاعٌ

مِذْيَاعٌ



قُنْفُذٌ



يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

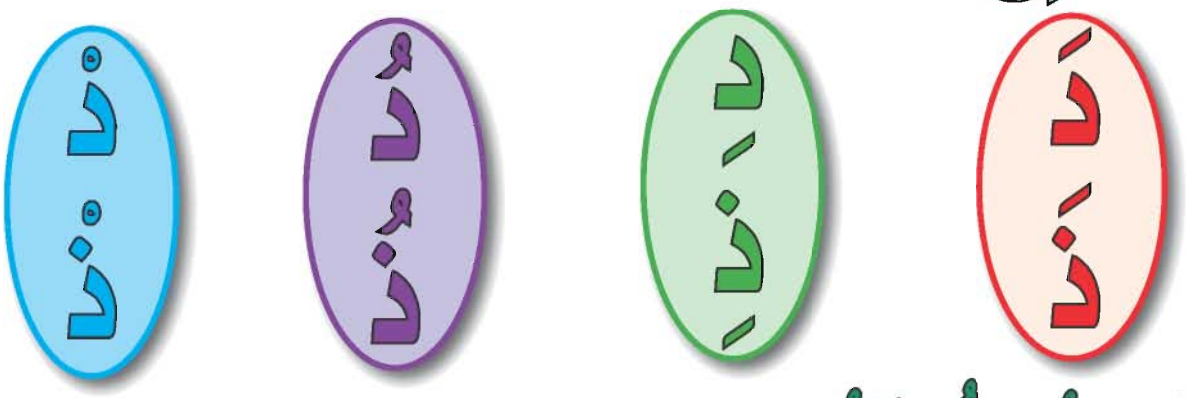
مُفِيدٌ	مُفِيدَةٌ
مُـ/ فِيـ/ـدٌ	مُـ/فِيـ/ـدَ/ـةٌ
مُفِيدٌ	مُفِيدَةٌ

أُذُنٌ	أُذُنَانِ	آذَانٌ
أُ/ذُ/نٌ	أُ/ذُ/نَا/نِ	آ/ذَا/نٌ
أُذُنٌ	أُذُنَانِ	آذَانٌ

يساعد المعلّم التّلاميذ على التّمييز بين الاسم المذكّر، والاسم المؤنّث المفرد، والمثنى، والجمع.

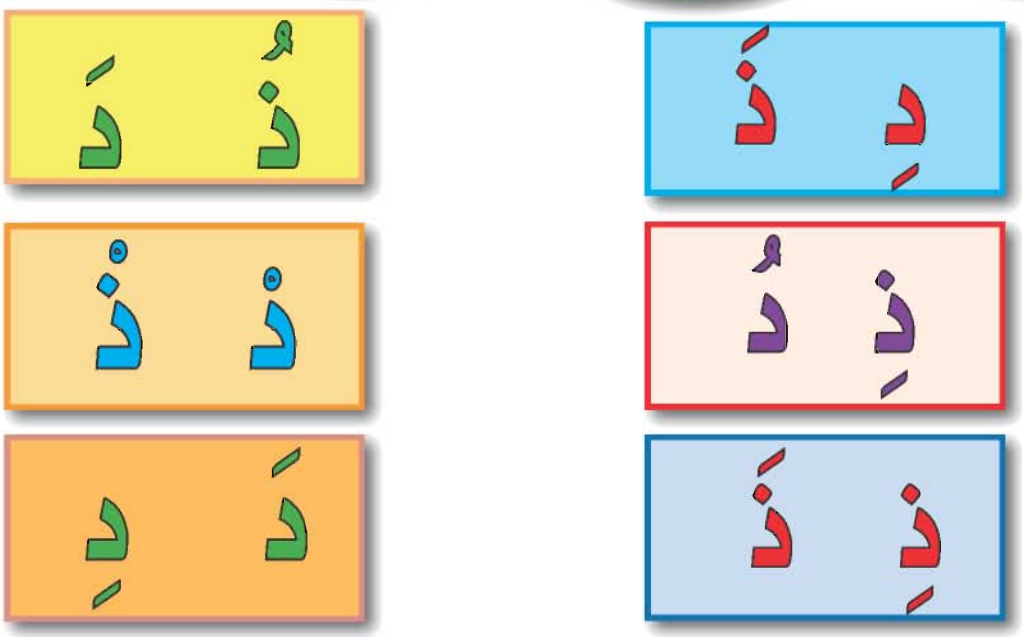
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

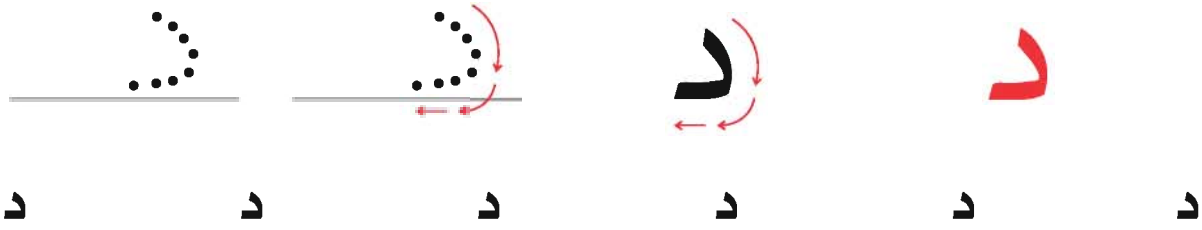




يساعد المعلِّم التّلاميذ على التّمييز بين حرفي الدّال والذّال نطقاً وكتابةً.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:



د د د د د د



ذ ذ ذ ذ ذ ذ

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرفي الدّال والذّال بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



دَجَاجَاتِـي دَجَاجَاتِـي

لَـهَا مِنِّـي تَحِيَّاتِـي

أَنَا بِالْـمَـاءِ أَسْقِيـهَـا

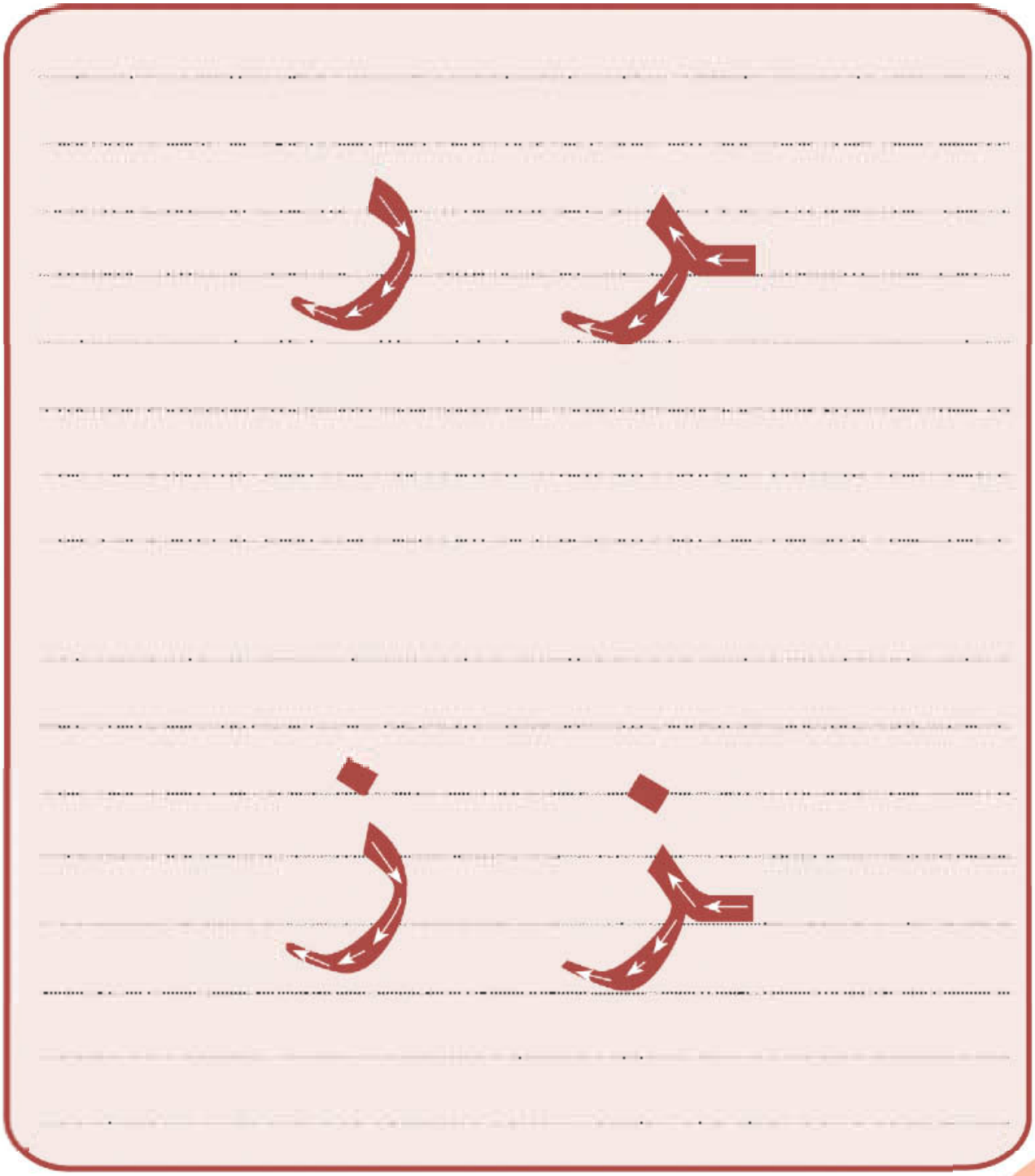
وَإِنْ جَاعَتْ أُغَـذِّيـهَـا

دَجَاجَاتِـي دَجَاجَاتِـي

أَنِـيسَـاتِي صَدِيقَـاتِي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ: الرَّاءُ وَالزَّايُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



سَرِيرٌ



رِيشَةٌ



مِنْشَارٌ



زَيْتُونٌ

خُبْزٌ



جَزَرٌ



يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ليبيا

أَنْطِقُ:

رُمَّانٌ

رُمْـ/ـمَا/نٌ

رُمَّانٌ

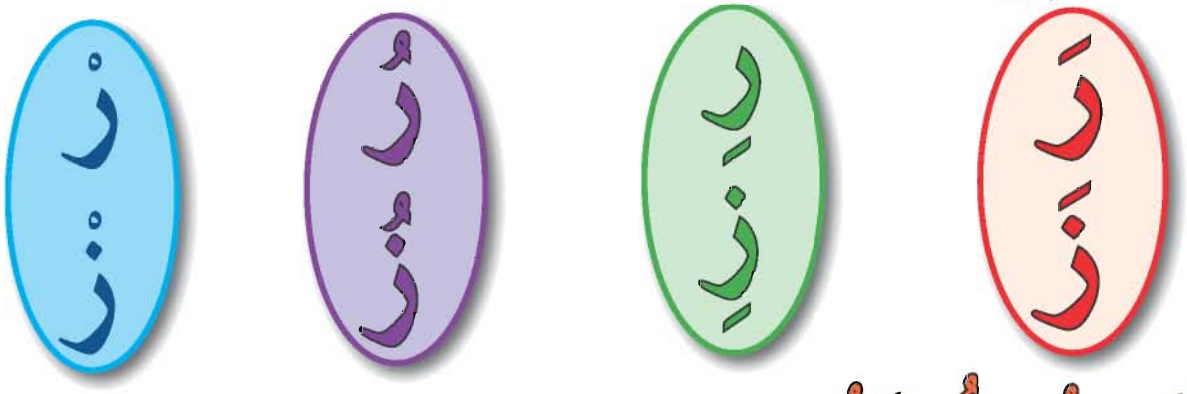
زَيْتُونٌ

زَيْـ/ـتُو/نٌ

زَيْتُونٌ

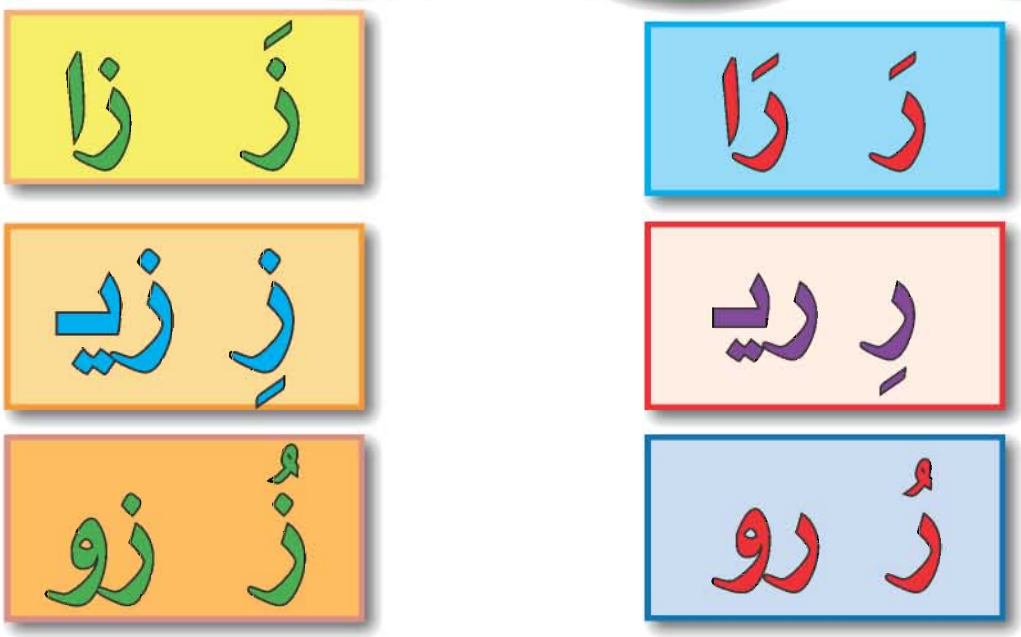
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:





يساعد المعلِّم التّلاميذ على التّمييز بين حرفي الرّاء والزّاي نطقاً وكتابةً، ويذكّر بالمد وأنواعه.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخُطُّ:

ر ر ر ر ر ر

ز ز ز ز ز ز

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرفي الرّاء والزّاي بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَلْعَبُ فَأَكْتَشِفُ (الاخْتِرَاعَاتُ)





















جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: مُرَاجَعَةٌ

أُكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

أُ جَـ رُ تَـ خَـ زَ



...مَلٌ



مِيـ...انٌ



نَا...



...رُوفٌ



...ذُنٌ



كِـ...ابٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْطِقُهُ الْمُعَلِّمُ:

1 بَ تَ ثَ

2 جَ حَ خَ

3 بُ بِ بْ

4 رَ دَ زَ

5 ذُ دُ زُ

6 أَ تُ تِ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَقْرَأُ وَأَنْقِلُ الكَلِمَاتِ:

أَبٌ ..... جَزَرٌ .....

بَابٌ ..... بُرْجٌ .....

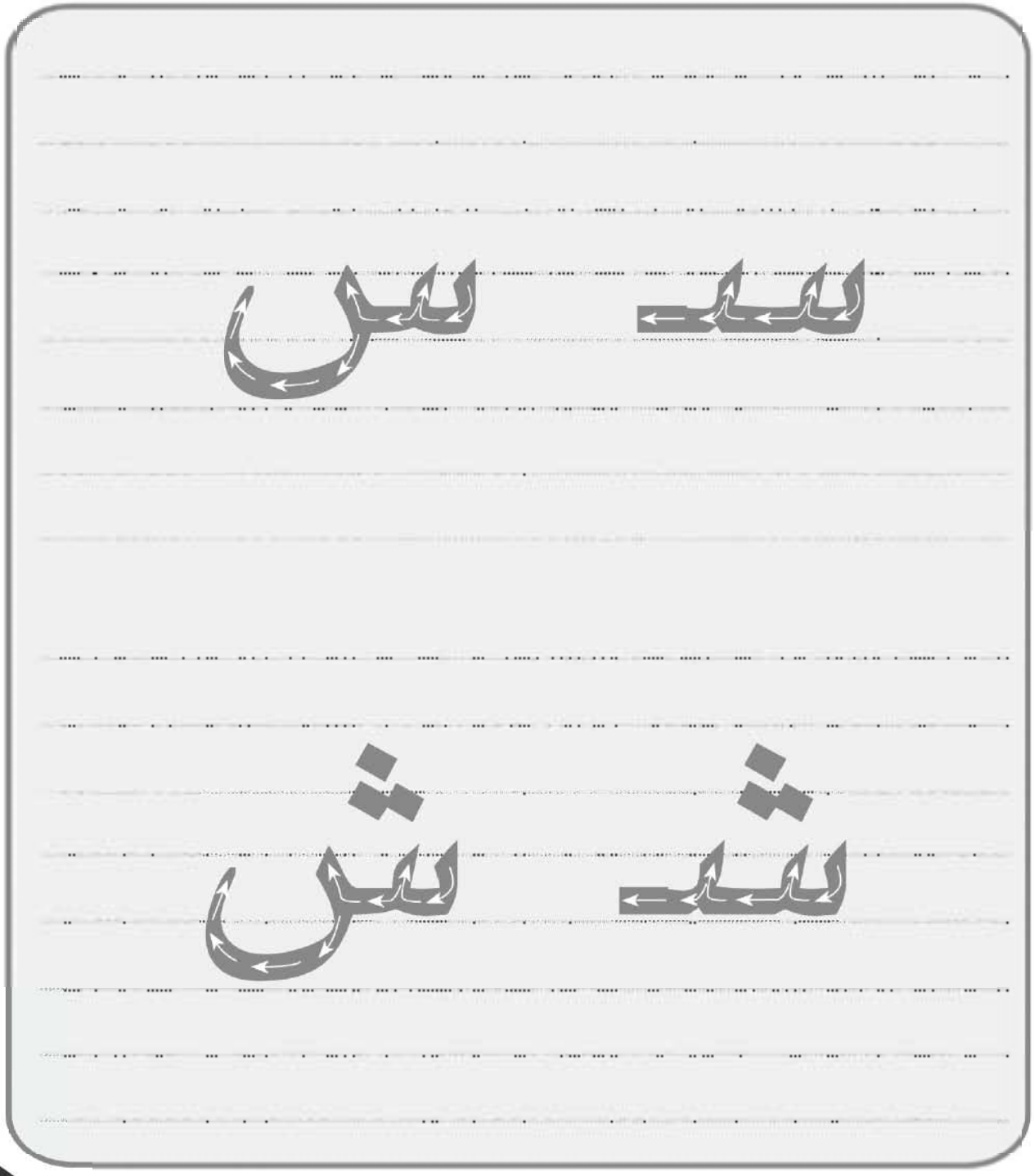
خُبْزٌ ..... أُحِبُّ .....

رَبَابُ ..... دَرَّاجَةٌ .....

ذُبَابَةٌ ..... دَجَاجَةٌ .....

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الثَّالثَ عَشَرَ: السِّينُ وَالشِّينُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



سَيَّارَةٌ



مِسْمَارٌ

رَأْسٌ





شَجَرَةٌ



فَرَاشَةٌ



مِشْمِشٌ

يحاكي المعلِّم هذه الكلمات بكلمات مشابهة ويحفِّز التّلاميذ على المشاركة بكلمات اخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنطِقُ:

سَفِينَةٌ سَفِينَتَانِ سُفُنٌ

سَـ/ـفِي/ـنَـ/ـةٌ سَـ/ـفِي/ـنَـ/ـتَا/ـنِ سُـ/ـفُـ/ـنٌ

سَفِينَةٌ سَفِينَتَانِ سُفُنٌ

شَمْعَةٌ شَمْعَتَانِ شُمُوعٌ

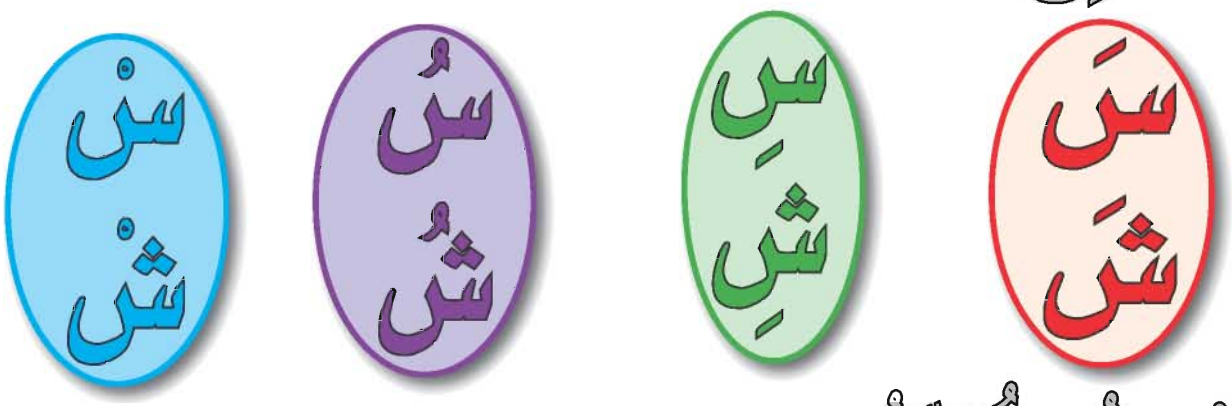
شَمْـ/ـعَـ/ـةٌ شَمْـ/ـعَـ/ـتَا/ـنِ شُـ/ـمُو/ـعٌ

شَمْعَةٌ شَمْعَتَانِ شُمُوعٌ

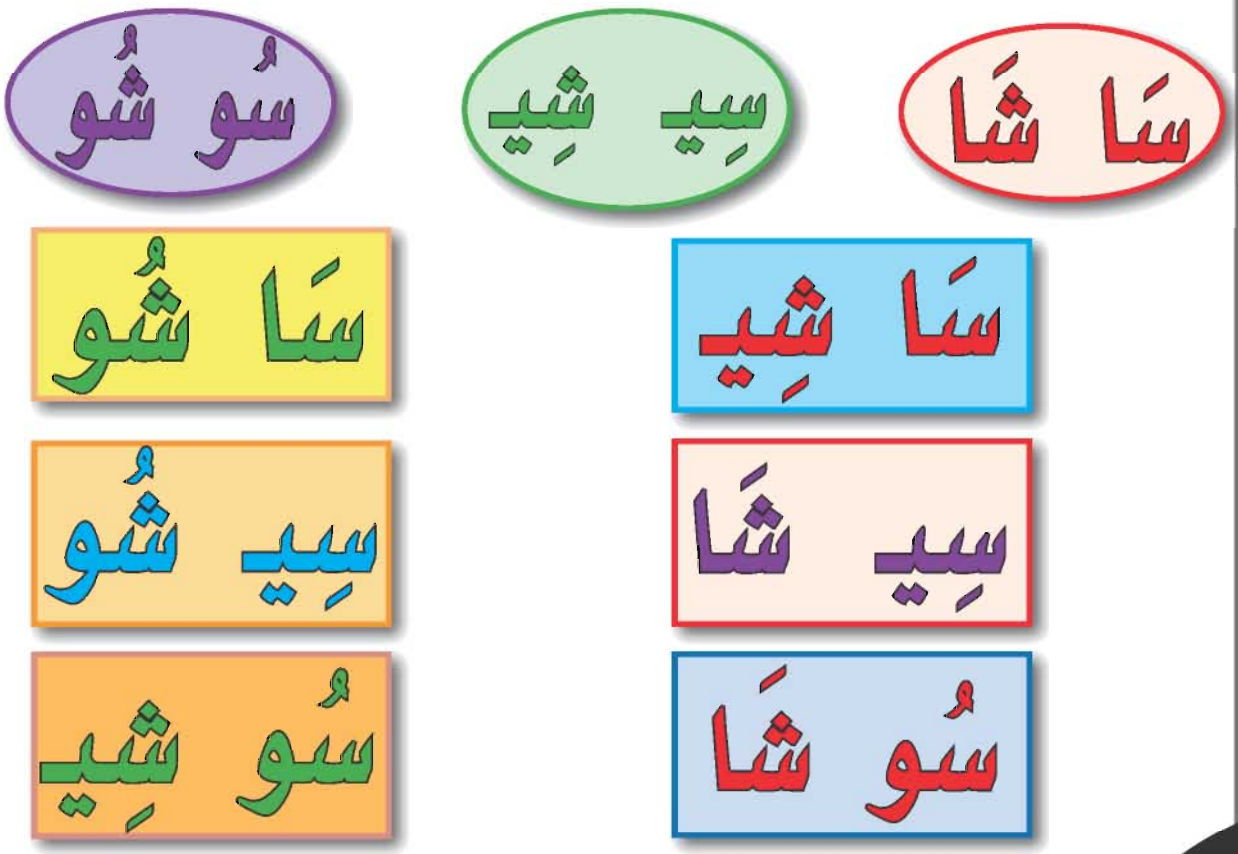
يساعد المعلّم التّلاميذ على التّمييز بين المفرد، والمثنى، والجمع، ويحفّزهم على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية الدولية

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

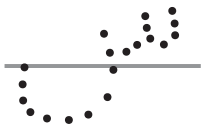
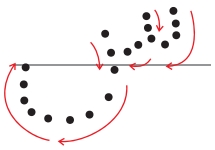


يساعد المعلّم التّلاميذ على التّمييز بين أنواع المدود.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:

س س س س س س

س س س س س س

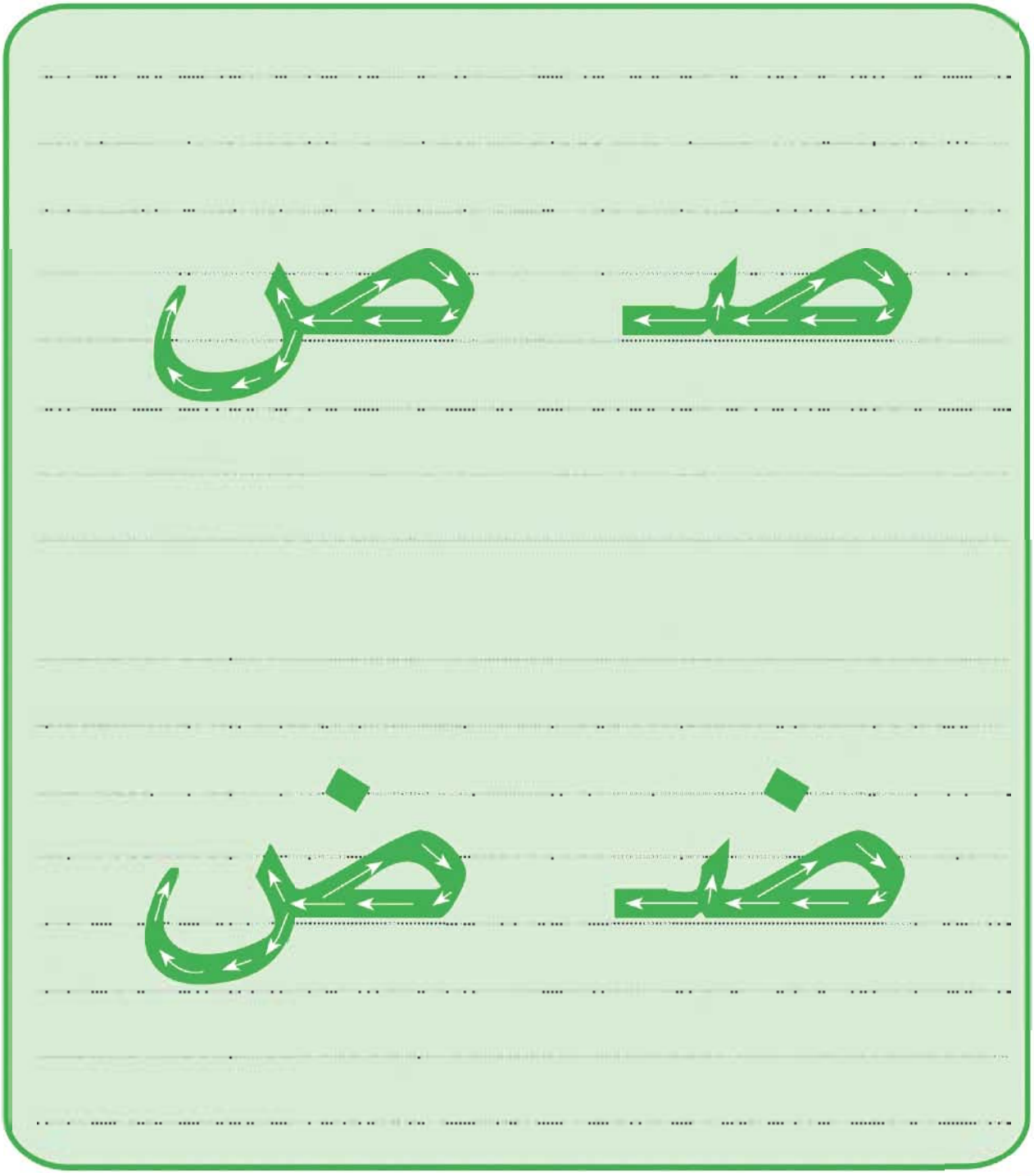
ش ش ش ش ش ش

ش ش ش ش ش ش

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرفي السّين والشّين بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: الصَّادُ وَالضَّادُ

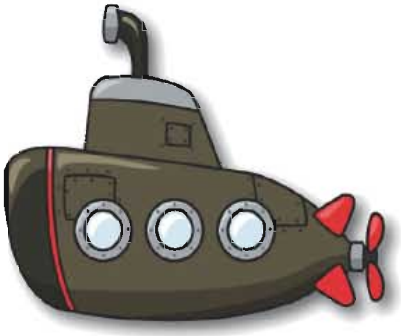


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



هَذَا صُنْدُوقٌ



هَذِهِ غَوَّاصَةٌ

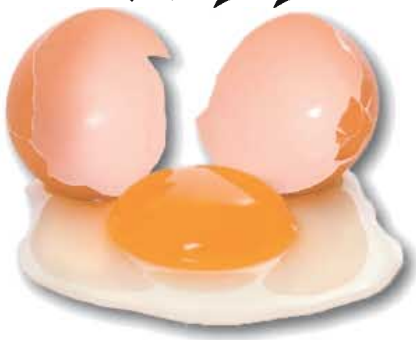


هَذَا قَفَصٌ



هَذِهِ ضَفِيرَةٌ

هَذِهِ بَيْضَةٌ



هَذَا مِضْرَبٌ



يركِّز المعلِّم على استعمال أسماء الإشارة للمفرد المذكّر، والمفرد المؤنّث.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

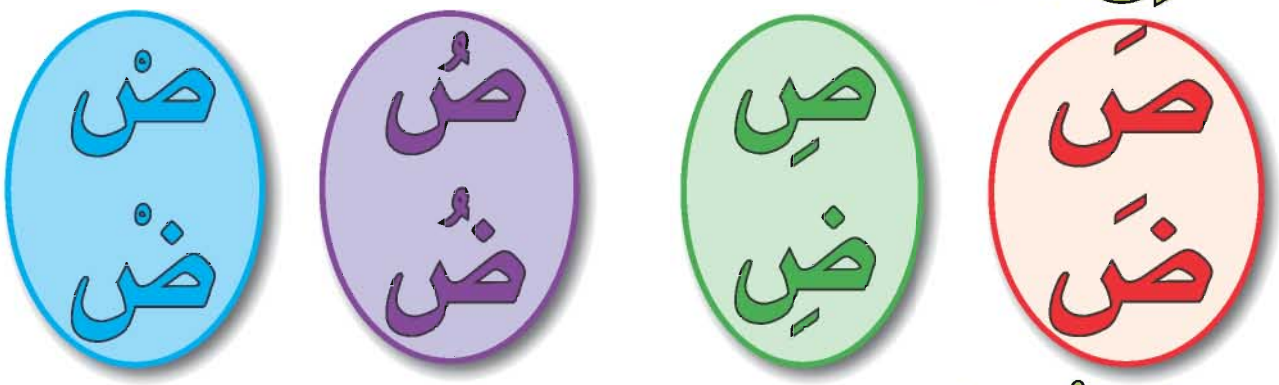
صُنْدُوقٌ	صُنْدُوقَانِ	صَنَادِيقُ
صُنْـ/ـدُو/قٌ	صُنْـ/ـدُو/قَا/نِ	صَـ/ـنَا/دِيـ/ـقُ
صُنْدُوقٌ	صُنْدُوقَانِ	صَنَادِيقُ

ضَيْفٌ	ضَيْفَانِ	ضُيُوفٌ
ضَيْـ/ـفٌ	ضَيْـ/ـفَا/نِ	ضُـ/ـيُو/فٌ
ضَيْفٌ	ضَيْفَانِ	ضُيُوفٌ

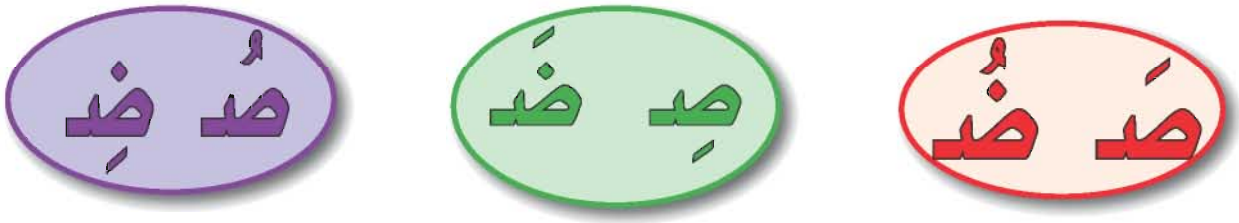
يساعد المعلّم التّلاميذ على التّمييز بين المفرد، والمثنى، والجمع، ويحفّزهم على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

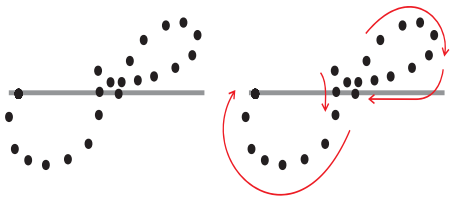


صَالِحُ	رَصِيفُ	صُورَةُ
مَضَارِبُ	مُضِيءُ	وُضُوءُ
ضَوْءٌ	صَوتٌ	ضِرْسٌ

يُساعد المعلِّم التّلاميذ في كيفية نطق الكلمة بالضّمة مرة، وبالتّنوين مرة أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - لبنان

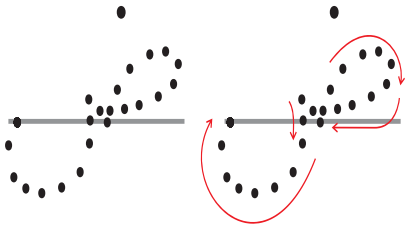
أَخُطُّ:

ص ص 

ص ص ص ص ص ص





ض ض 

ض ض ض ض ض ض





يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرفي الصّاد والضّاد بصورة صحيحة وخط جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

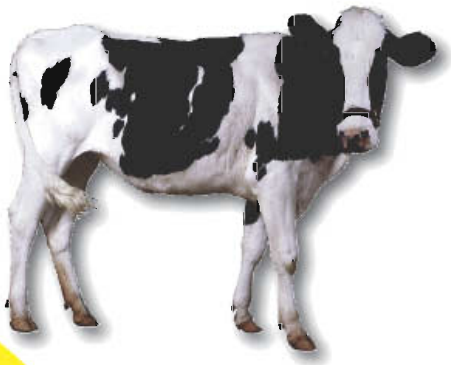
أَلْعَبُ فَأَكْتَشِفُ: (أُدْرِكُ الْعَلاقَةَ)







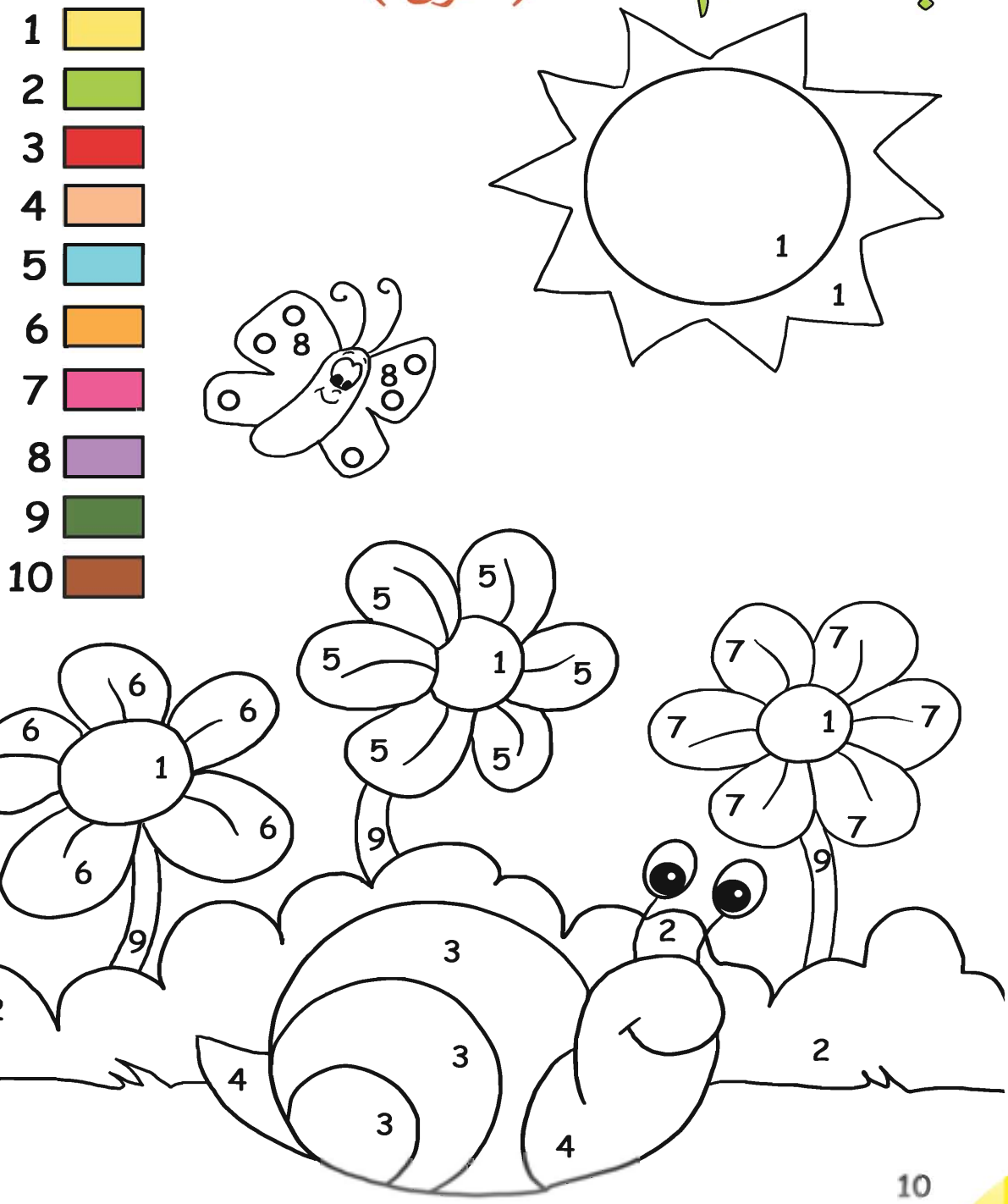





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَلْعَبُ فَأَتَعَلَّمُ

(أُلَوِّنُ)



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً:





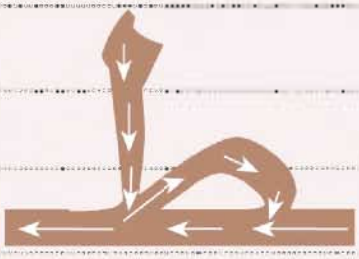


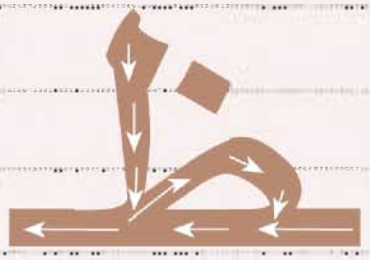




جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: الطَّاءُ وَالظَّاءُ




جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



هَذَا قِطَارٌ



هَذِهِ قِطَّةٌ



هَذَا خَيْطٌ



هَذِهِ مِظَلَّةٌ

هَذَا ظُفْرٌ



هَذِهِ مِحْفَظَةٌ



يذكّر المعلّم التّلاميذ بأسماء الإشارة للمفرد المذكّر، والمفرد المؤنّث، ويحاكي هذه الكلمات بكلمات مشابهة، ويحفّزهم على المشاركة بكلمات أخرى.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

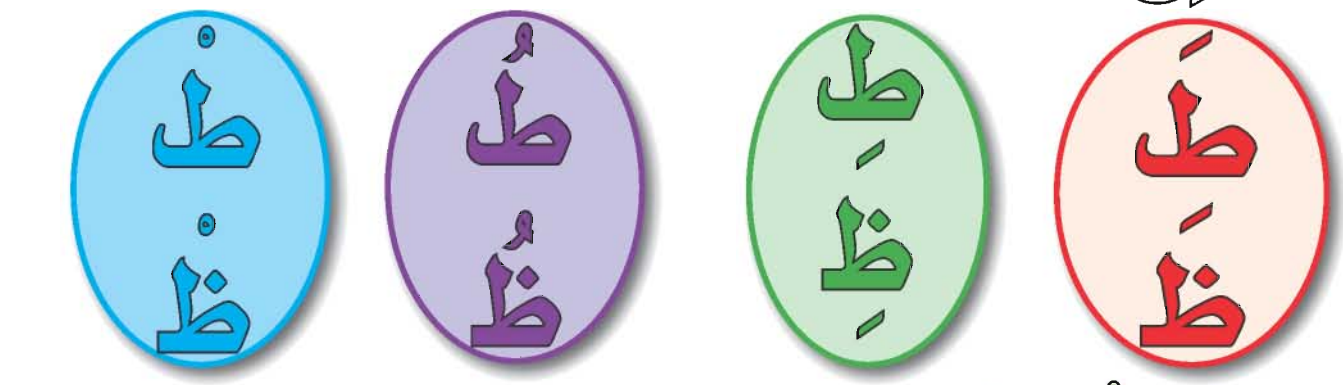
أَنْطِقُ:

طَبِيبَةٌ	طَبِيبَاتٌ
طَـ/ـبِيـ/ـبَـ/ـةٌ	طَـ/ـبِيـ/ـبَا/ـتٌ
طَبِيبَةٌ	طَبِيبَاتٌ

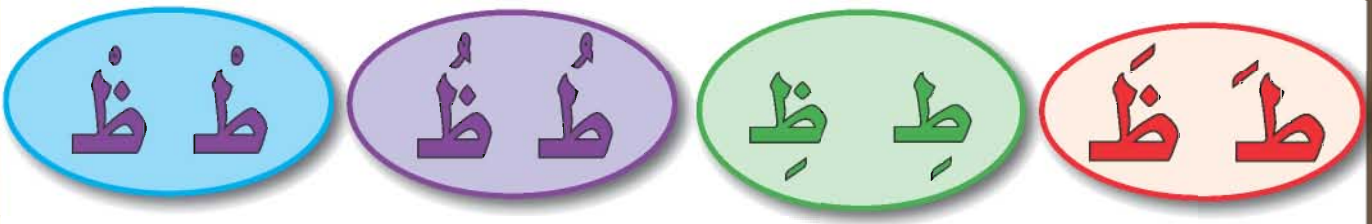
ظَرْفٌ	ظَرْفَانِ
ظَرْ/فٌ	ظَرْ/فَا/نِ
ظَرْفٌ	ظَرْفَانِ

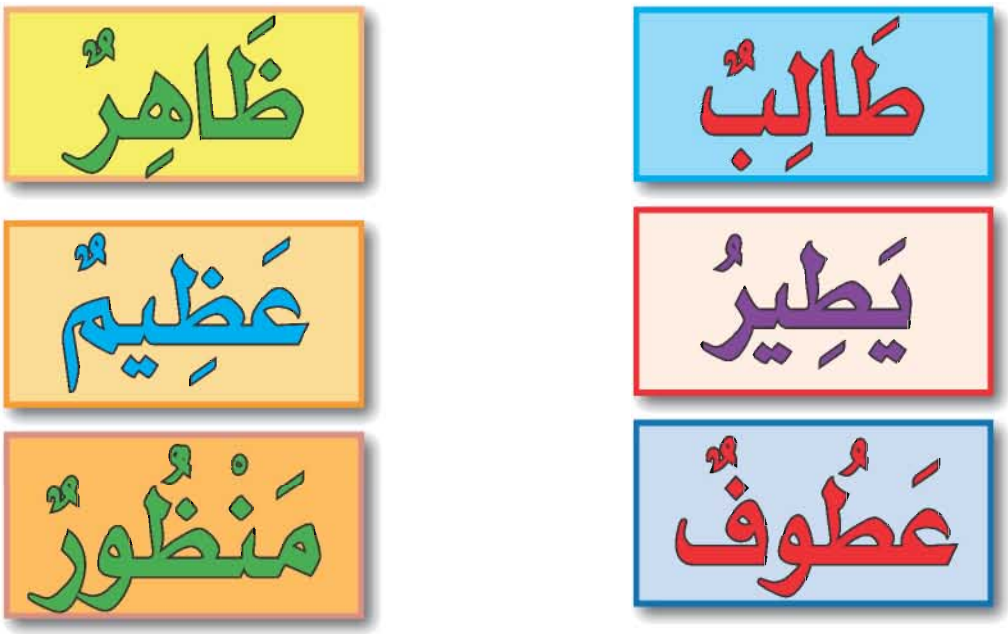
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



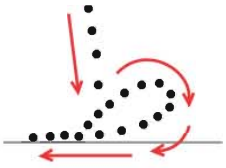
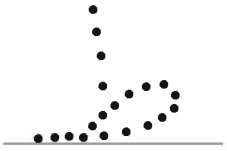
أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



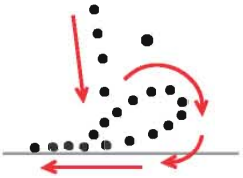
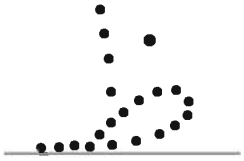


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخُطُّ:

ط   

ط ط ط ط ط ط

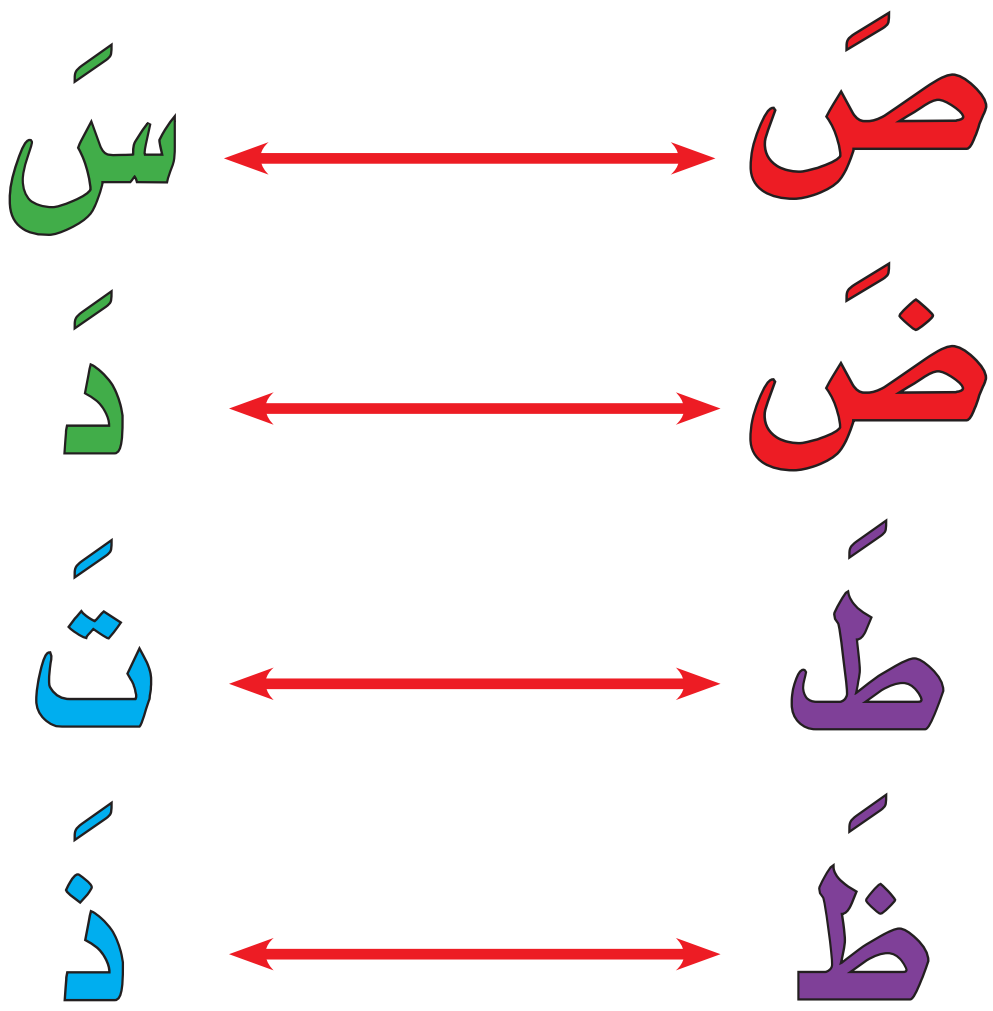
ظ   

ظ ظ ظ ظ ظ ظ

يدرِّب المعلِّم تلاميذه على كتابة حرفي الطّاء والظّاء بصورة صحيحة وخطّ جميل.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



يبين المعلّم للتّلاميذ كيفية نطق أصوات الحروف المفخمة(ص، ض، ط، ظ) ونظائرها المرقـقة (س، د، ت، ذ) ويعرّفهم عليها.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

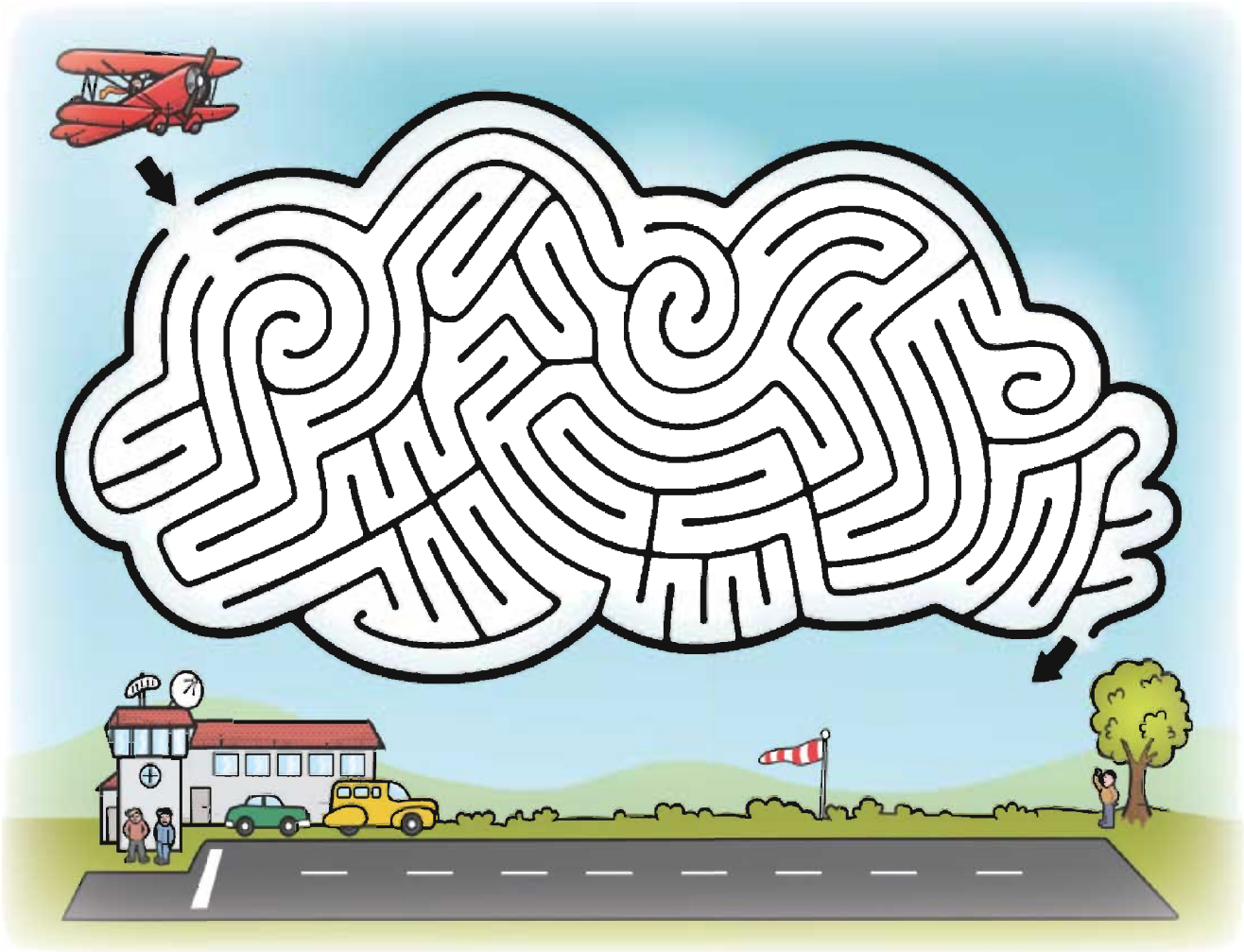
أَقْرَأُ

بَا	بَا	بَا	بَابٌ 
نَا	نَا	نَا	نَارٌ 
دَا	دَا	دَا	دَارٌ 
تِيـ	تِيـ	تِيـ	تِينٌ 
طِيـ	طِيـ	طِيـ	طِينٌ 
بُو	بُو	بُو	بُوقٌ 
سُو	سُو	سُو	سُوقٌ 
تُو	تُو	تُو	تُوتٌ 

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَلْعَبُ وَأَكْتَشِفُ:

(أُسَاعِدُ الطَّائِرَةَ عَلَى الْهُبُوطِ بِسَلاَمٍ)



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةٌ

أَتَعَرَّفُ

التَّاءُ / الثَّاءُ / الدَّالُ / الذَّالُ / السِّينُ / الصَّادُ / الضَّادُ / الطَّاءُ / الظَّاءُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

دَرَّاجَةٌ	ذِرَاعٌ	رِيشَةٌ
زَيتُونٌ	رَقَبَةٌ	رُمَّانٌ
ذَيْلٌ	دِيكٌ	ذُبَابَةٌ
دُبٌّ	زُهُورٌ	زِرٌّ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الَّذِي يَنْطِقُهُ الْمُعَلِّمُ:

1	سَـ	زَ		2	سَـ	صَـ	
3	سَا	زَا		4	شِـ	شِيـ	
5	صُو	صُ		6	بَ	بَا	
7	جِيـ	جِ		8	دَ	ضَ	
9	ثَ	ثَا		10	ظِ	ذِ	
11	تَ	طَ		12	طُو	تُو	
13	رِ	زِ		14	حَـ	خَـ	
15	أَ	إِ		16	بُ	بُو	

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ:

الدَّالُ / الذَّالُ / الرَّاءُ/ الزَّايُ/ الشِّينُ/ الْجِيمُ



هَذِهِ شَجَرَةُ زَيْتُونٍ.

الزَّيْتُونُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.

زَيْتُ الزَّيْتُونِ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ليبيا

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ:

الْبَاءُ / الثَّاءُ / الْحَاءُ/ السِّينُ



هَذَا بَحْرٌ.

فِي الْبَحْرِ سَمَكٌ كَثِيرٌ.

السِّرْدِينُ سَمَكٌ أَزْرَقُ.

السِّرْدِينُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

سُورٌ	تُوتٌ	ثُومٌ
ضُرُوسٌ	تِينٌ	دِيكٌ
لَذِيذٌ	طِينٌ	دَارٌ
ذِرَاعٌ	ذُبَابٌ	كِتَابٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَقْرَأُ وَأَنْقُلُ:

سَبَحَ	سَبَحَتْ	بَدْرٌ
رَبَابُ	شَجَرَةٌ	بَحْرٌ
بَطَّةٌ	رَأْسٌ	دُبٌّ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَتَذَكَّرُ وَأَخُطُّ:

أَ بَ تَ ثَ

جَ حَ خَ دَ ذَ

رَ زَ سَ شَ

يحاكي المعلِّم هذا التّدريب بتدريبات أخرى؛ ليتذكّر التّلاميذ الحروف الهجائية.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



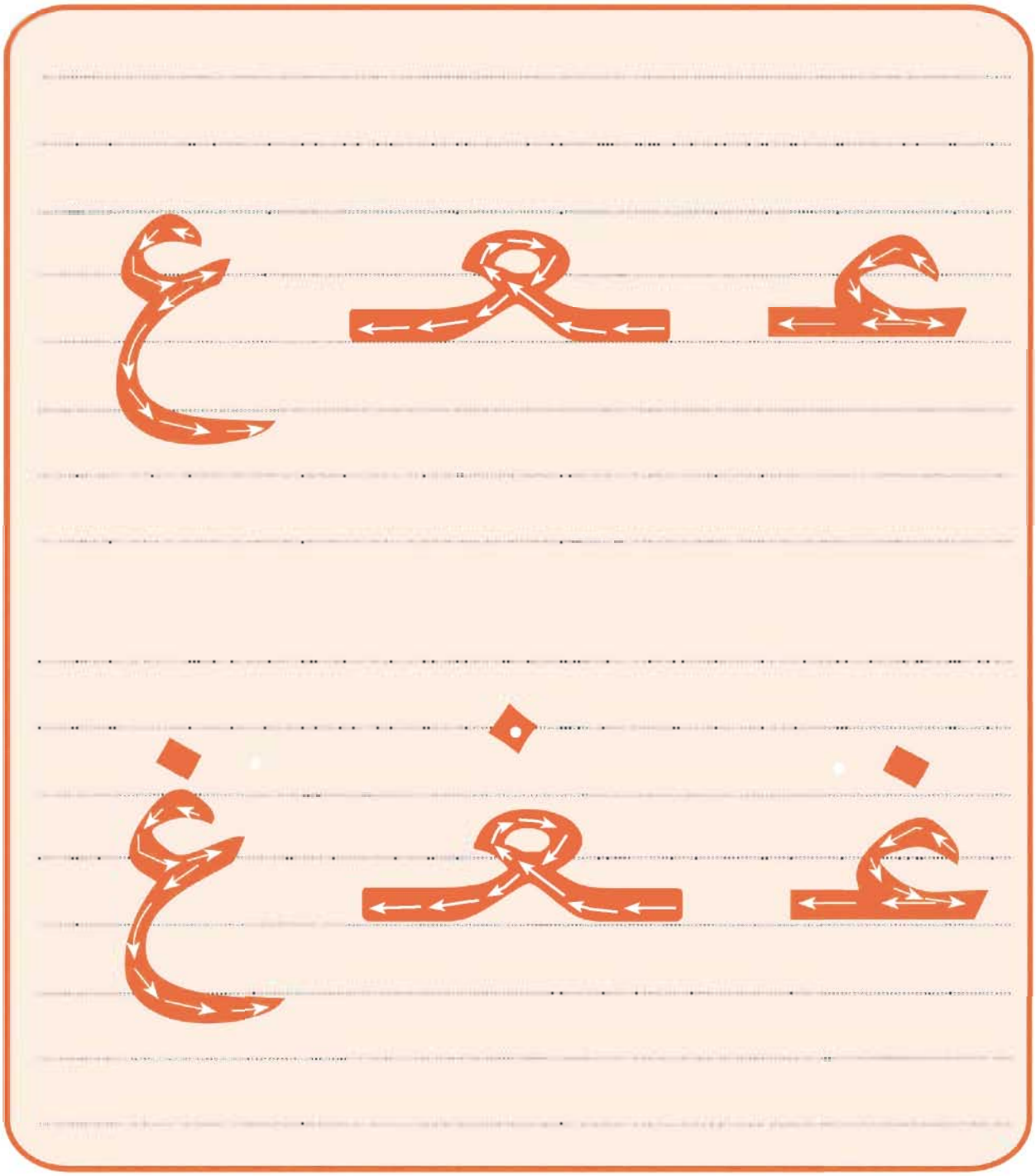
رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً نَشِيطَةً خَفِيفَةً

لَطِيفَةُ الْكَلاَمِ تَعْمَلُ فِي نِظَامِ

تَطُوفُ بِالدَّوَاءِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ: الْعَيْنُ وَالْغَيْنُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



عَلَمٌ



غَزَالٌ



شَمْعَةٌ



مُعَلِّمَةٌ

مِذْيَاعٌ





ذِرَاعٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

عَلَمٌ	أَعْلَامٌ
عَـ/ـلَـ/ـمٌ	أَعْـ/ـلَا/مٌ
عَلَمٌ	أَعْلَامٌ

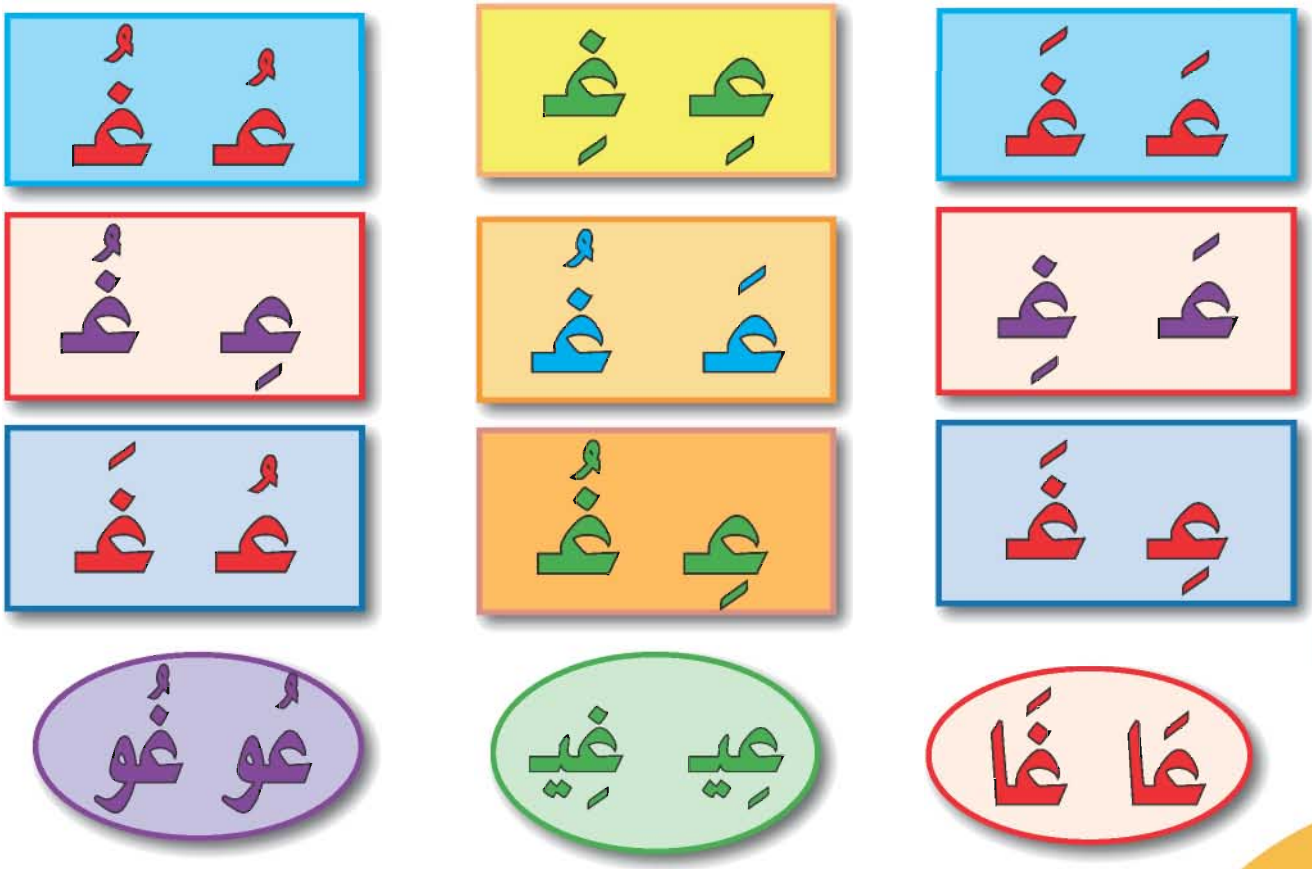
غَزَالٌ	غِزْلَانٌ
غَـ/ـزَا/لٌ	غِزْ/لَا/نٌ
غَزَالٌ	غِزْلَانٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع

غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ

غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً:

(مَنْ أَنَا؟)











جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الثَامِنَ عَشَرَ: الْفَاءُ وَالْقَافُ

ف ف

ق ق

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



هَذِهِ فَرَاشَةٌ



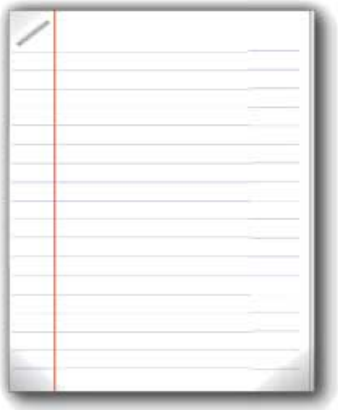
هَذَا مِفْتَاحٌ



هَذَا هَاتِفٌ



هَذَا قَلَمٌ





هَذَا طَرِيقٌ

هَذِهِ وَرَقَةٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

فَتَحَ	يَفْتَحُ
فَـ/ـتَـ/ـحَ	يَفْـ/ـتَـ/ـحُ
فَتَحَ	يَفْتَحُ

قَفَزَ	يَقْفِزُ
قَـ/ـفَـ/ـزَ	يَقْـ/ـفِـ/ـزُ
قَفَزَ	يَقْفِزُ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

فَ قَ

فِ قِ

فُ قُ

فْ قْ

أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

فَ قِ

فَ قُ

فِ قَا

فِ قُ

فُ قَ

فُ قِ

فَا قَا

فِي قِي

فُو قُو

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف ف

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

ق ق ق ق ق ق

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً

(الرِّيَاضَةُ)



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ: مُرَاجَعَةٌ

أَقْرَأُ



وَاحِدٌ



اِثْنَانِ



ثَلَاثَةٌ



أَرْبَعَةٌ



خَمْسَةٌ



سِتَّةٌ



سَبْعَةٌ



ثَمَانِيَةٌ



تِسْعَةٌ



عَشَرَةٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَتَذَكَّرُ وَأَخُطُّ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ:

أ ، ـــــ ، ـــــ ، ث ، ـــــ ،

ـــــ ، خ ، د ، ـــــ ، ـــــ ، ز ،

ـــــ ، ش ، ص ، ـــــ ، ط ،

ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ـــــ ، ق

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَكْتُبُ:



بَطَّةٌ

بـ.....

.....



بَحْرٌ

بـ.....

.....



رَأْسٌ

ر.....

.....



تُفَّاحَةٌ

تـ.....

.....



بُوقٌ

بـ.....

.....



طَرِيقٌ

طـ.....

.....

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَكْتُبُ:



ضِرْس

ض.....

.....



قَفَص

ق.....

.....



ثَلْج

ث.....

.....



طَائِرَة

ط.....

.....



خَرُوف

خ.....

.....



سَرِير

س.....

.....

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ: الْكَافُ وَاللَّامُ

ك ك

ل ل

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



عُمَرُ: مِنْ فَضْلِكِ يَا لُبْنَى، أَعْطِنِي الْكِتَابَ.

لُبْنَى: تَفَضَّلْ.

عُمَرُ: شُكْراً.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا



لُبْنَى: مِنْ فَضْلِكَ يَا عُمَرُ، أَعْطِنِي الْقَلَمَ.

عُمَرُ: تَفَضَّلِي.

لُبْنَى: شُكْراً.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَنْطِقُ:

أَنْتَ لِيبِيٌّ أَنْتِ لِيبِيَّةٌ

أَنْـ/ـتَ-لِيـ/ـبِيْـ/ـيٌ أَنْـ/ـتِ-لِيـ/ـبِيْـ/ـيَـ/ـةٌ

أَنْتَ لِيبِيٌّ أَنْتِ لِيبِيَّةٌ

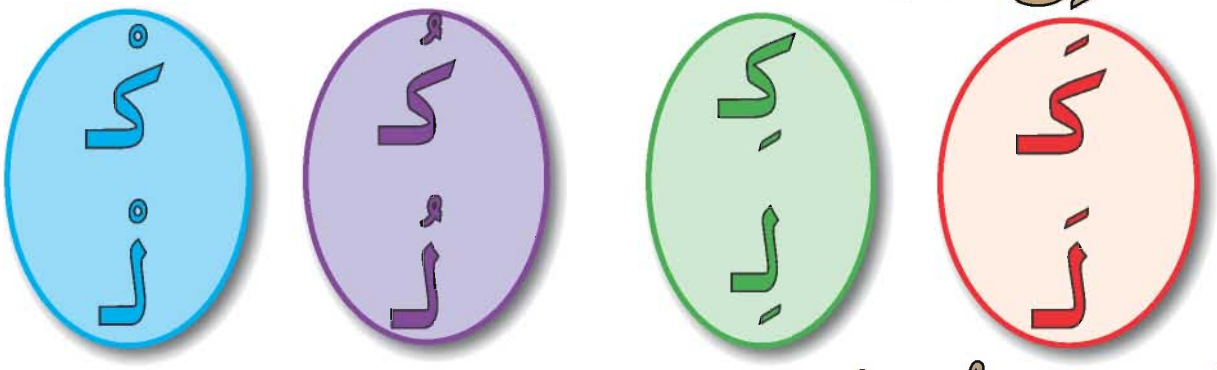
طِفْلٌ يَكْتُبُ طِفْلَةٌ تَكْتُبُ

طِفْـ/ـلٌ-يَكْـ/ـتُـ/ـبُ طِفْـ/ـلَـ/ـةٌ-تَكْـ/ـتُـ/ـبُ

طِفْلٌ يَكْتُبُ طِفْلَةٌ تَكْتُبُ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

قَ كَ	قِ كِ	قُ كُ
كَ قِ	كَ قُ	كِ قَ
كُ قَ	كِ قُ	كُ قِ
كَا قَا	كِي قِي	كُو قُو

يساعد المعلّم التّلاميذ على التّمييز بين حرفي القاف والكاف صوتياً.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخُطُّ:

ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك

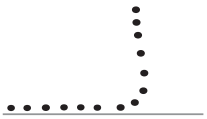
ك ك ك ك ك ك

ك ك ك ك ك ك

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

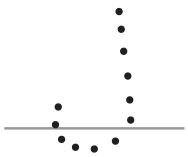
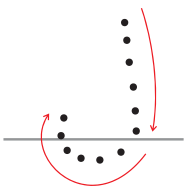
أَخُطُّ:

ـلـ ـلـ ـلـ




ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ ـلـ

ل ل ل

ل ل ل ل ل ل

أُعَبِّرُ شَفَهِيّاً:

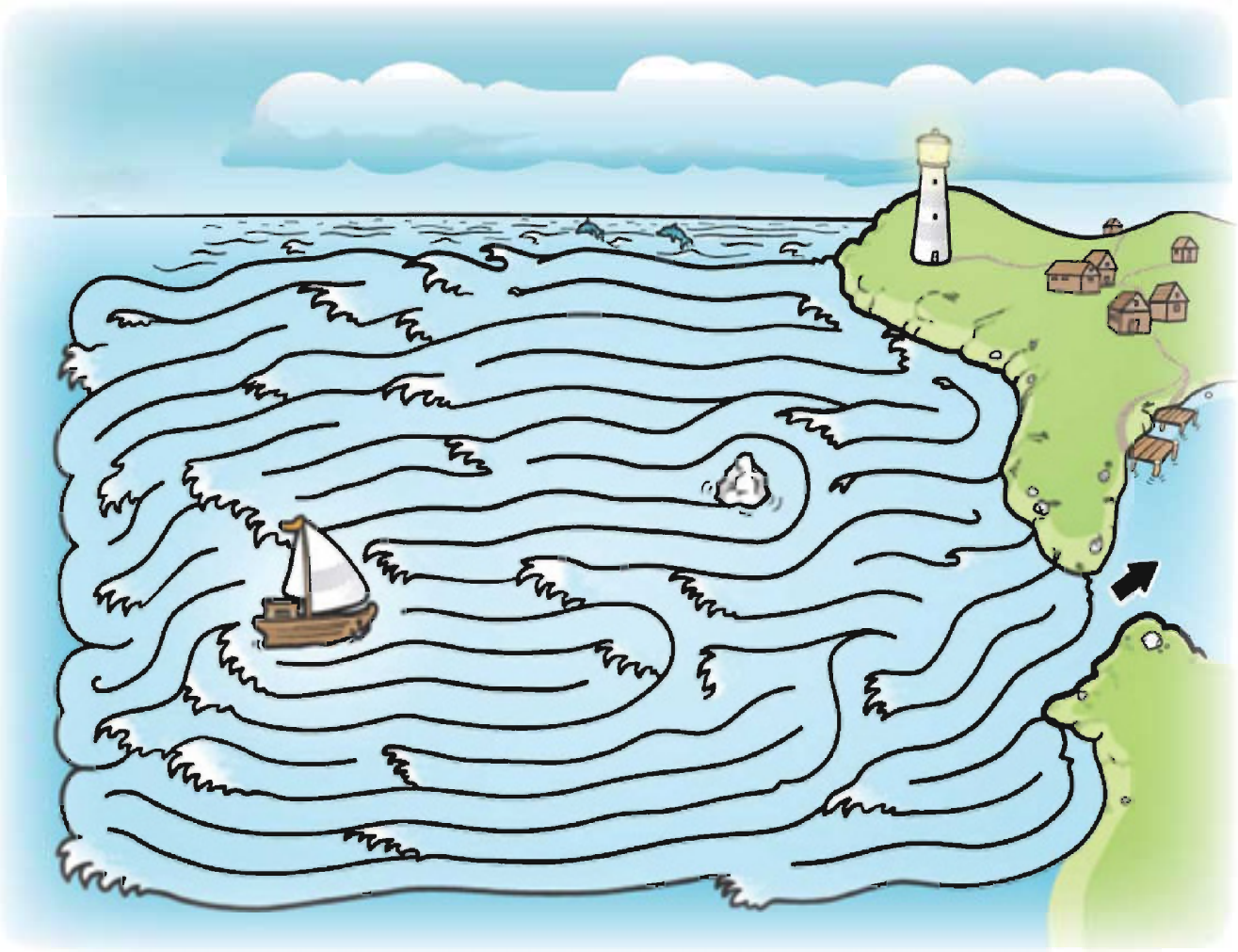
(هِوَايَتِي)



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

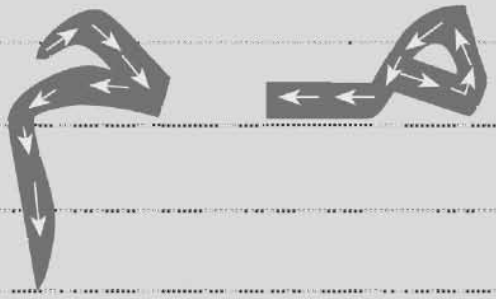
أَلْعَبُ وَأَكْتَشِفُ:

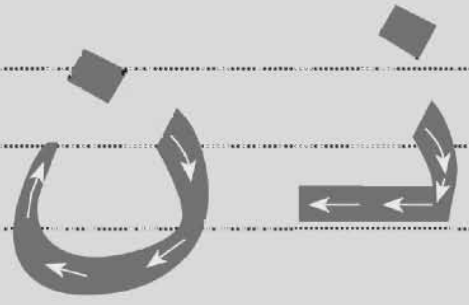
(أُرْشِدُ الْقَارِبَ إِلَى الْمِينَاءِ)



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: الْمِيمُ وَالنُّونُ





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أَقْرَأُ:



نَجْوَى تِلْمِيذَةٌ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.

عُمْرُهَا سِتُّ سَنَوَاتٍ.

أُمُّ نَجْوَى مُعَلِّمَةٌ.

التَّعْلِيمُ مِهْنَةٌ نَافِعَةٌ.

يقرأ المعلّم الدّرس، ثم يدرّبُ التّلاميذ على القراءة.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَنْطِقُ:

أَنَا سِنَانٌ أَنْتِ سَلْمَى

أَ/نَا-سِـ/ـنَا/نْ أَنْـ/ـتِ-سَلْـ/ـمَى

أَنَا سِنَانٌ أَنْتِ سَلْمَى

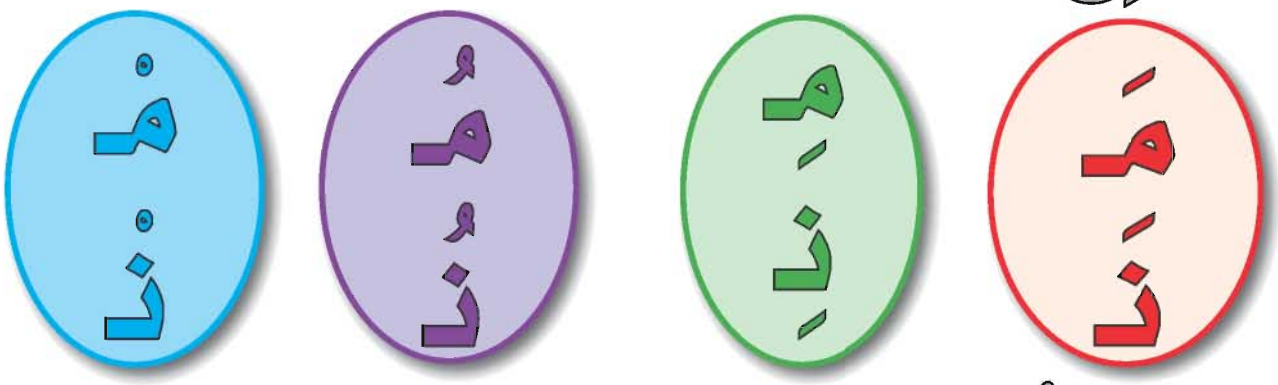
هُوَ نَـجَّارٌ هِيَ مُعَلِّمَةٌ

هُـ/ـوَ-نَجْـ/ـجَا/رٌ هِـ/ـيَ-مُـ/ـعَلْـ/ـلِـ/ـمَـ/ـةٌ

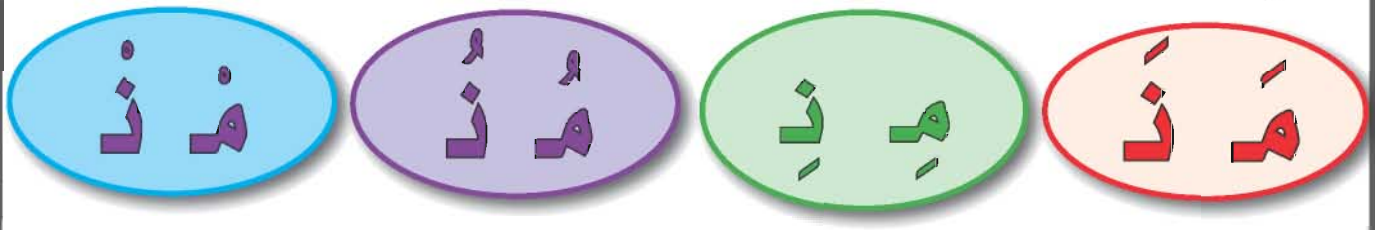
هُوَ نَـجَّارٌ هِيَ مُعَلِّمَةٌ

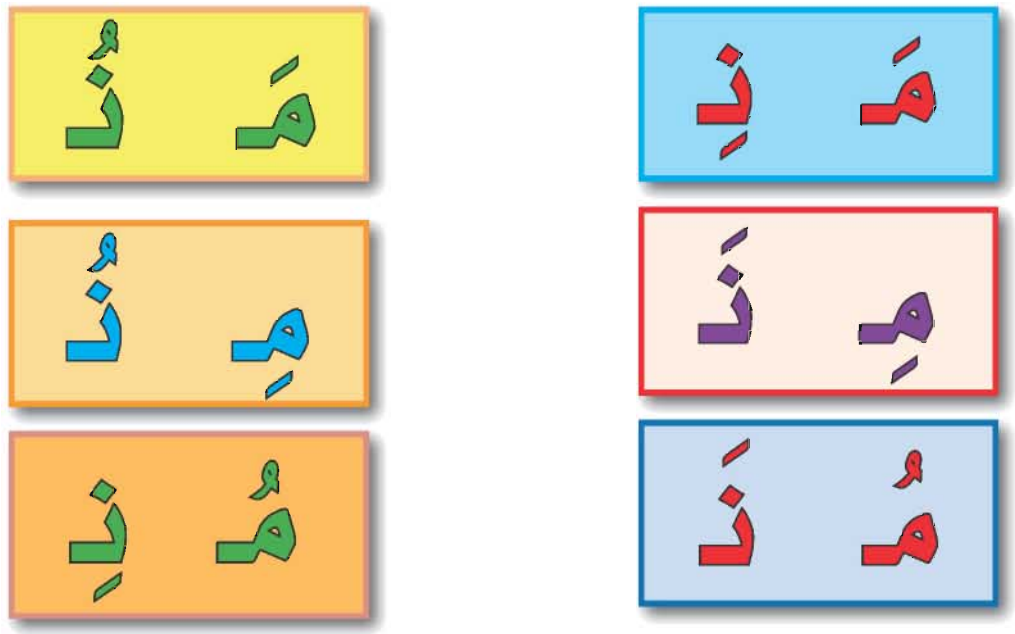
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخُطُّ:

مـ مـ مـ مـ مـ مـ

م م م م م م

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:

نـ	نـ	نـ	نـ	نـ	نـ
ـنـ	ـنـ	ـنـ	ـنـ	ـنـ	ـنـ
ـن	ـن	ـن	ـن	ـن	ـن
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ـن	ـن	ـن	ـن	ـن	ـن
ـنـ	ـنـ	ـنـ	ـنـ	ـنـ	ـنـ
نـ	نـ	نـ	نـ	نـ	نـ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَنْقُلُ:

أَنَا تِلْمِيذٌ.

أَنْتَ نَجَّارٌ.

هُوَ فَلَّاحٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْقُلُ:

أَنَا تِلْمِيذَةٌ.

أَنْتِ مُعَلِّمَةٌ.

هِيَ طَبِيبَةٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أُعَبِّرُ شَفَهِيًّا: (الْعَمَلُ ... الْعَمَلُ)



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَة! خَضْرَاءُ مُزْدَهِرَة

بِثِمَارِهَا جَادَتْ مَا أَكْرَمَ الشَّجَرَة!

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالعِشْرُون: مُرَاجَعَةٌ

أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

نَمْلَةٌ سَوْدَاءُ ☐ قِطٌّ أَسْوَدُ ☐ سَلَّةٌ زَرْقَاءُ ☐

كِتَابٌ أَصْفَرُ ☐ كُرَّاسَةٌ صَفْرَاءُ ☐ دَلْـــوٌ أَزْرَقُ ☐

صَفَّارَةٌ حَمْرَاءُ ☐ هَاتِفٌ أَحْمَرُ ☐ وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ ☐

قَلَمٌ أَخْضَرُ. ☐


1


2


3


4


5


6


7


8

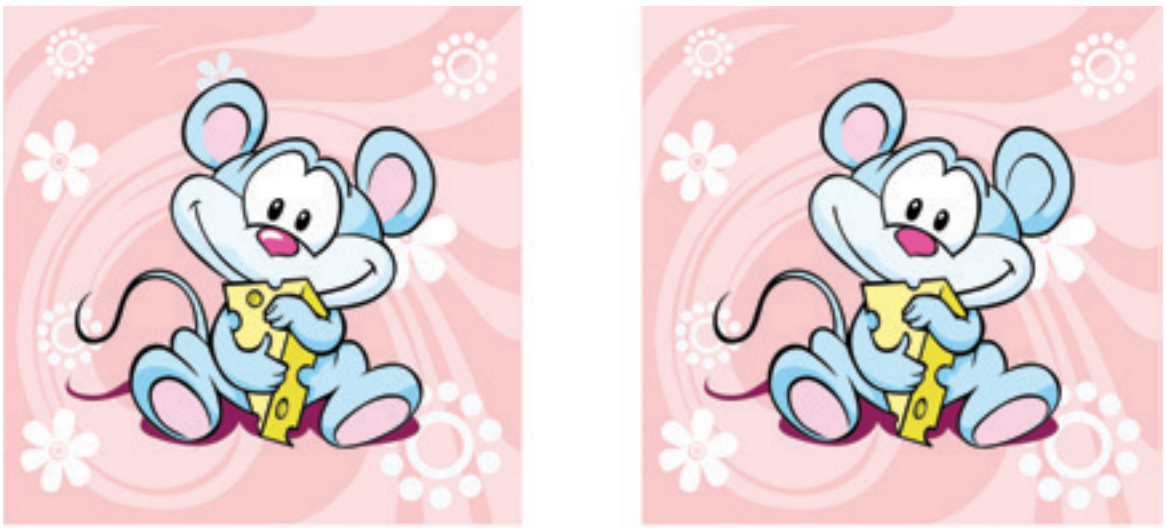

9


10

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَلْعَبُ وَأَكْتَشِفُ:

(خَمْسَةُ اخْتِلَافَاتٍ)





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْجِيمَ وَالرَّاءَ وَالشِّينَ وَالْفَاءَ:



هَذِهِ فَرَاشَةٌ

الْفَرَاشَةُ تُرَفْرِفُ.

الْفَرَاشَةُ تُرَفْرِفُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

لَوْنُ الْفَرَاشَةِ جَمِيلٌ.

يساعد المعلّم التّلاميذ على تهجئة الكلمات؛ لتعوديهم النّطق السّليم.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

دَجَاجَةٌ	رِيشٌ	خَرُوفٌ	حَمَامَةٌ
نُجُومٌ	زَرَافَةٌ	فِيلٌ	غَزَالٌ
سُيُوفٌ	سَبُّورَةٌ	زِيرٌ	خُيُوطٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ:



طَبِيبَتَانِ طَبِيبَاتٌ



مُمَرِّضَانِ مُمَرِّضُونَ



مُعَلِّمَتَانِ مُعَلِّمَاتٌ



طِفْلَانِ أَطْفَالٌ



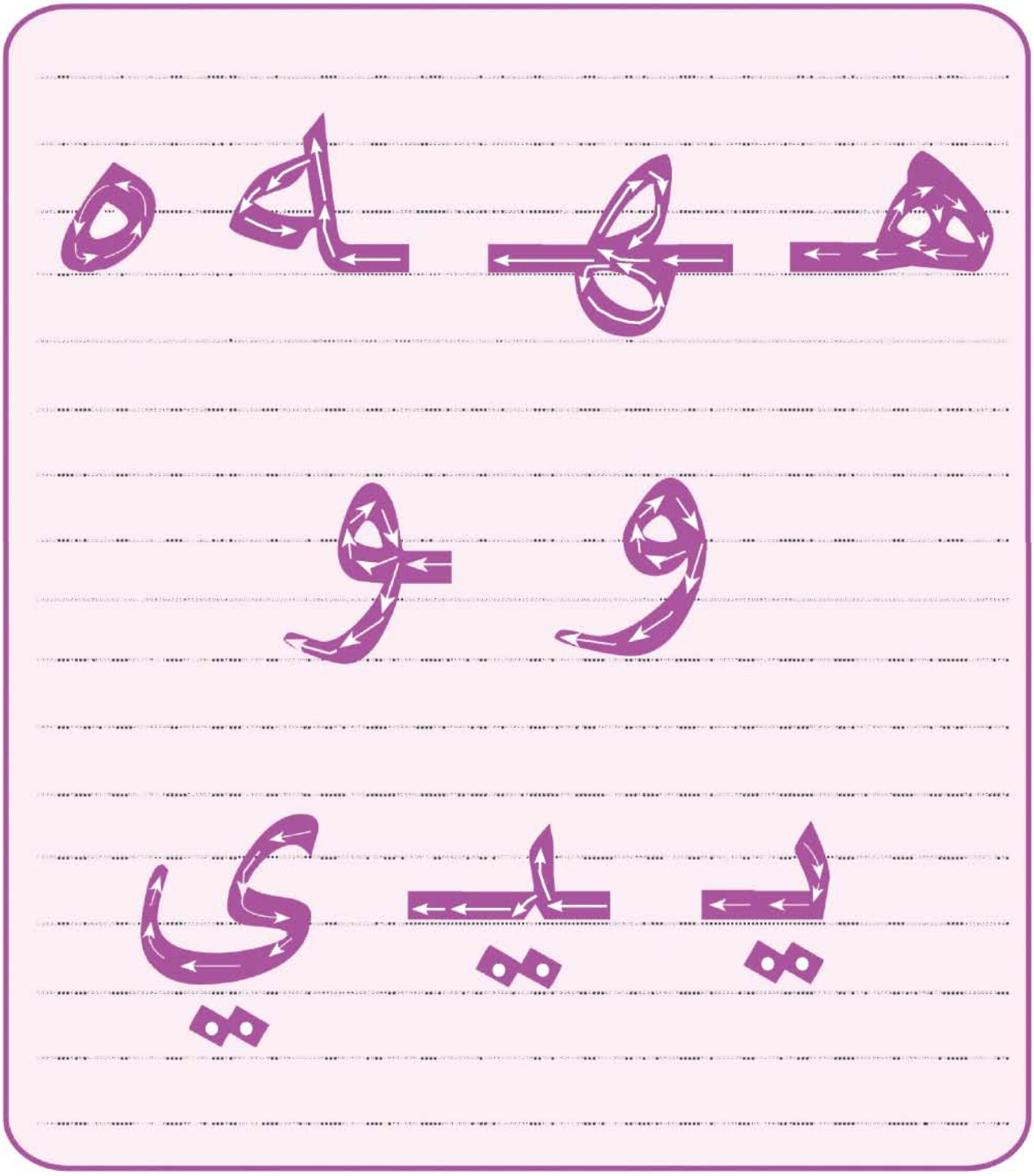
عُصْفُورَانِ عَصَافِيرُ



مُسْلِمَانِ مُسْلِمُونَ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: الْهَاءُ وَالْوَاوُ وَ الْيَاءُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



هِنْدُ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.



إِبْرَاهِيمُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



عَلِيٌّ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



وِدَادُ تَسْقِي الْوَرْدَةَ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ شَفَهِيًّا:



مَاذَا تَفْعَلُ هِنْدُ؟

هِنْدُ تُنَظِّفُ الْبَيْتَ.



مَاذَا يَفْعَلُ إِبْرَاهِيمُ؟

إِبْرَاهِيمُ يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.



مَاذَا يَفْعَلُ عَلِيٌّ؟

عَلِيٌّ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



مَاذَا تَفْعَلُ وِدَادُ؟

وِدَادُ تَسْقِي الْوَرْدَةَ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَنْطِقُ:

هُوَ عَلِيٌّ هِيَ وِدَادُ

هُـ/ـوَ-عَـ/ـلِيْـ/ـيٌّ هِـ/ـيَ-وِ/دَا/دُ

هُوَ عَلِيٌّ هِيَ وِدَادُ

أَنْتَ إِبْرَاهِيمُ أَنْتِ هِنْدُ

أَنْـ/ـتَ-إِبْـ/ـرَا/هِيـ/ـمُ أَنْـ/ـتِ-هِنْـ/ـدُ

أَنْتَ إِبْرَاهِيمُ أَنْتِ هِنْدُ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

هَ وَ يَ

هِ وِ يِ

هُ وُ يُ

هْ وْ يْ

أَنْطِقُ وَأُمَيِّزُ:

هَ يِ وُ

وَ يَا هِ

يُا هُا وِ

هَ وَ يَ

هِ وِ يِ

هُ وُ يُ

هَا وَا يَا

هِي وِي يِي

هُو وُو يُو

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخُطُّ:

هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ـه ـه ـه ـه ـه ـه

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

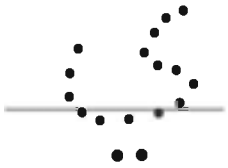
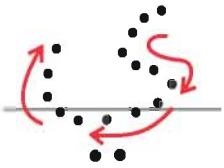
أَخُطُّ:





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخُطُّ:

ي ي ي ي

ي ي ي ي ي

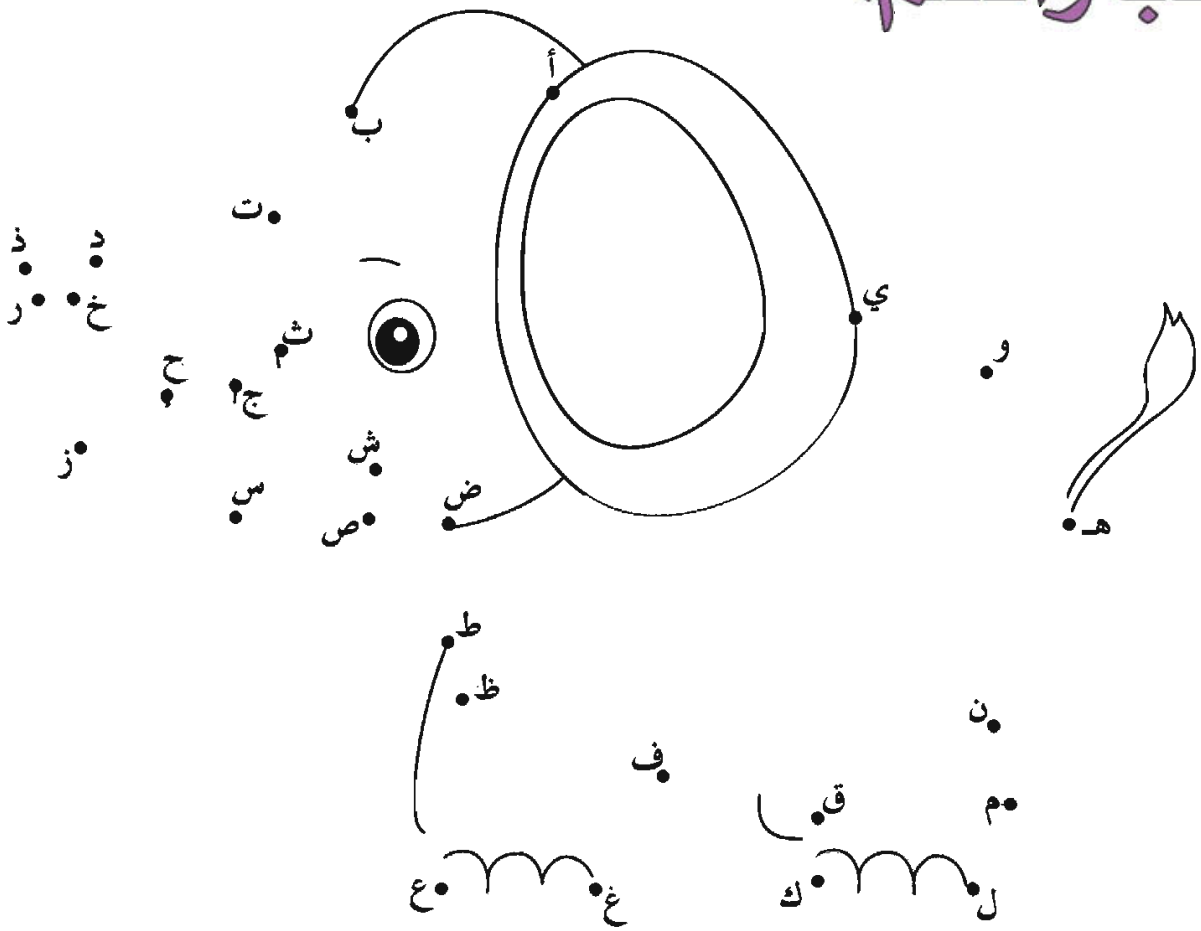
ي

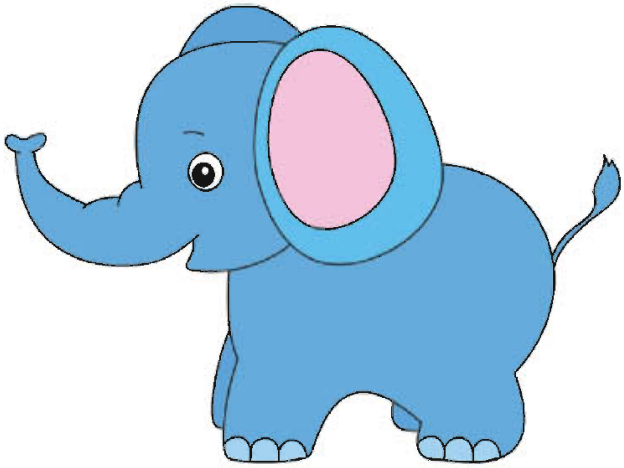
ي

ي

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ:





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



أَهْلاً بِأَصْحَابِي أَهْلاً بِجِيرَانِي

مِنْ شَارِعِي هَذَا أَوْ شَارِعٍ ثَانِي

أَهْلاً بِأَصْحَابِي أَهْلاً بِجِيرَانِي

فِي أُلْفَةٍ نَحْيَا أَهْلاً وَأَحْبَابَا

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ:



أَنْتَ



أَنْتِ



أَنَا



هُوَ



هِيَ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَقْرَأُ:



أَنَا



أَنْتَ



هُوَ



أَنَا أَحْمَدُ



وَأَنْتَ إِبْرَاهِيمُ



وَهُوَ أُسَامَةُ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ:



أَنَا



أَنْتِ



هِيَ



أَنَا أَسْمَاءُ



أَنْتِ أَسْمَاءُ



وَهِيَ إِلْهَامُ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ:

أَنَا آكُلُ / أَنْتَ تَكْتُبُ / هُوَ يَرْسُمُ / هِيَ تَلْعَبُ







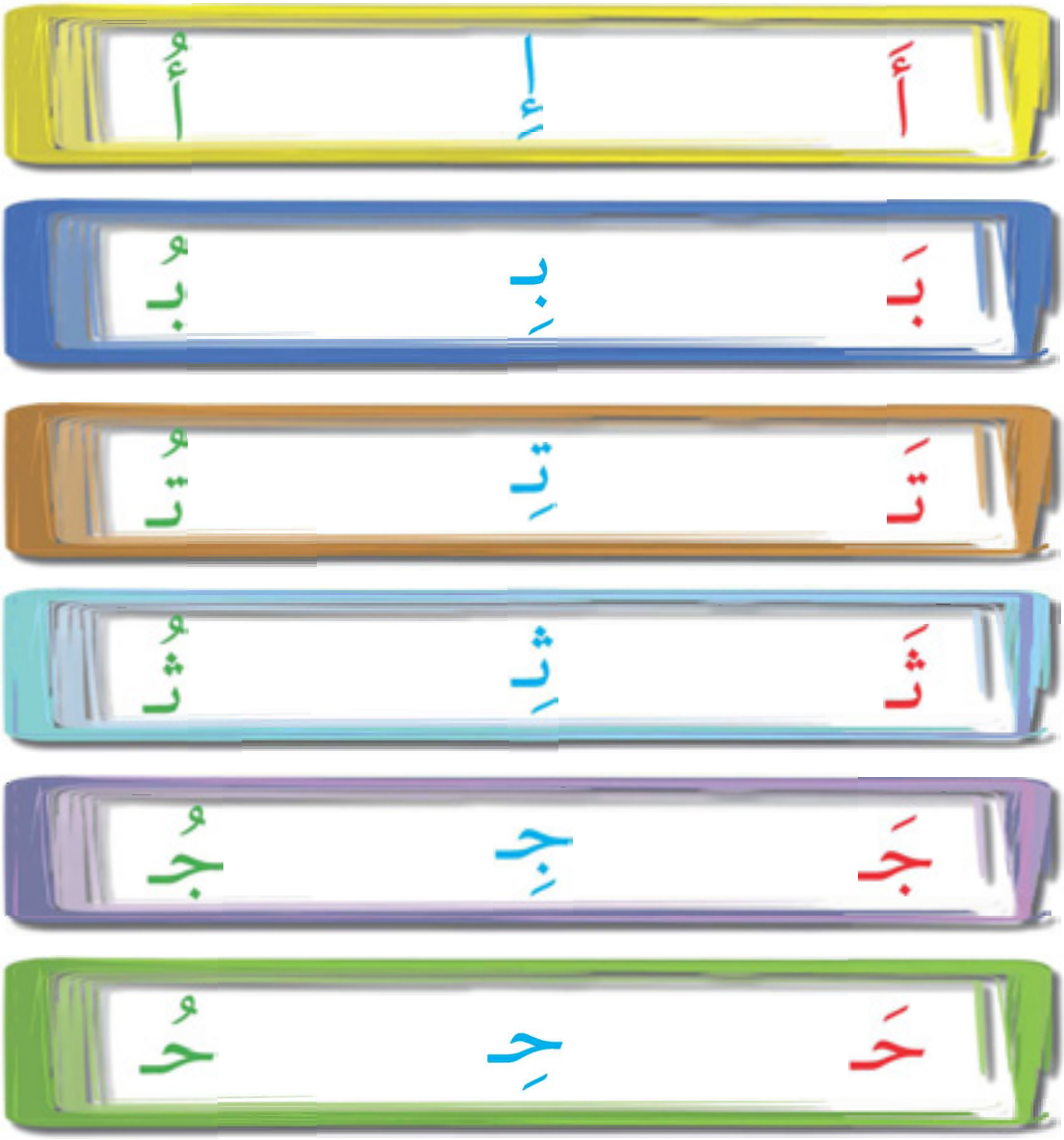


جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

الْحُرُوفُ الْعَرَبِيَّةُ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

ضَـ	ضِـ	ضُـ
طَ	طِ	طُ
ظَ	ظِ	ظُ
عَـ	عِـ	عُـ
غَـ	غِـ	غُـ
فَـ	فِـ	فُـ
قَـ	قِـ	قُـ
كَـ	كِـ	كُـ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

أَ	آ	بَـ	بَا	تَـ	تَا	ثَـ	ثَا
جَـ	جَا	حَـ	حَا	خَـ	خَا	دَ	دَا
ذَ	ذَا	رَ	رَا	زَ	زَا	سَـ	سَا
شَـ	شَا	صَـ	صَا	ضَـ	ضَا	طَـ	طَا
ظَـ	ظَا	عَـ	عَا	غَـ	غَا	فَـ	فَا
قَـ	قَا	كَـ	كَا	لَـ	لاَ	مَـ	مَا
نَـ	نَا	هَـ	هَا	وَ	وَا	يَـ	يَا

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

إِ	إِيـ	بِـ	بِيـ	تِـ	تِيـ	ثِـ	ثِيـ
جِـ	جِيـ	حِـ	حِيـ	خِـ	خِيـ	دِ	دِيـ
ذِ	ذِيـ	رِ	رِيـ	زِ	زِيـ	سِـ	سِيـ
شِـ	شِيـ	صِـ	صِيـ	ضِـ	ضِيـ	طِ	طِيـ
ظِـ	ظِيـ	عِـ	عِيـ	غِـ	غِيـ	فِـ	فِيـ
قِـ	قِيـ	كِـ	كِيـ	لِـ	لِيـ	مِـ	مِيـ
نِـ	نِيـ	هِـ	هِيـ	وِ	وِيـ	يِـ	يِيـ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَنْطِقُ:

أُ	أُو	بُـ	بُو	تُـ	تُو	ثُـ	ثُو	
جُـ	جُو	حُـ	حُو	خُـ	خُو	دُ	دُو	
ذُ	ذُو	رُ	رُو	زُ	زُو	سُـ	سُو	
شُـ	شُو	صُـ	صُو	ضُـ	ضُو	طُـ	طُو	
ظُـ	ظُو	عُـ	عُو	غُـ	غُو	فُـ	فُو	
قُـ	قُو	كُـ	كُو	لُـ	لُو	مُـ	مُو	
نُـ	نُو	هُـ	هُو	وُ	وُو	يُـ	يُو	

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ:

وَاوُ الْمَدِّ



عُودٌ



كُوخٌ



سُوقٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ:

يَاءُ الْمَدِّ



كِيسٌ



رِيشٌ



دِيكٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَقْرَأُ:

أَلِفُ الْمَدِّ



أَكْوَابٌ



أَكْوَاخٌ



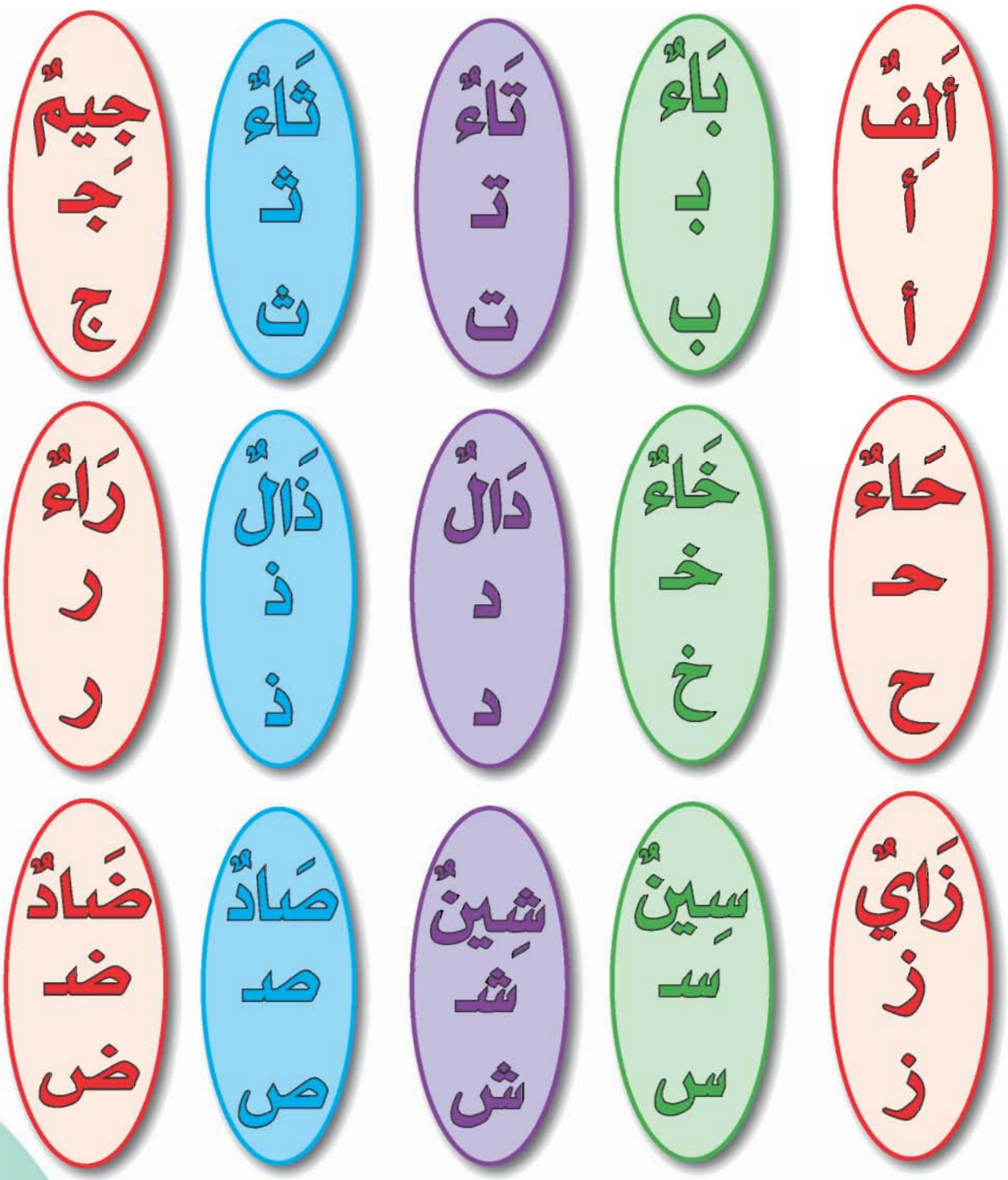
أَكْيَاسٌ



أَبْوَاقٌ

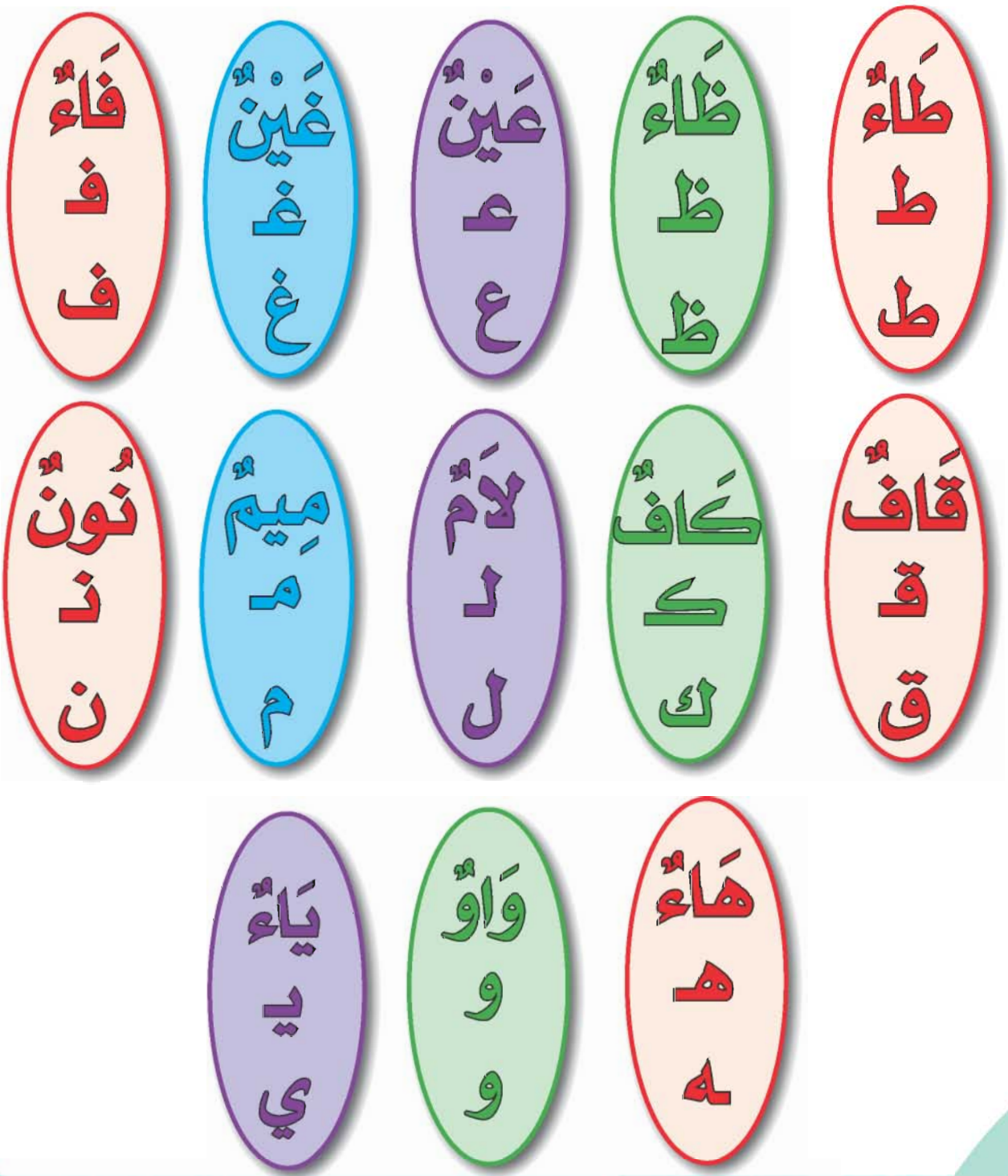
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ:

فَتْحَةٌ



كَسْرَةٌ

ضَمَّةٌ



سُكُونٌ



جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَنْقُلُ:

أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ.

كِتَابِي جَمِيلٌ وَكُرَّاسَتِي نَظِيفَةٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَنْقُلُ:

مَا أَجْمَلَ بِلاَدِي!

مَا أَحْلَى بِلاَدِي!

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَنْقُلُ:

الزَّيْتُونُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.

السَّمَكُ لَذِيذٌ وَمُفِيدٌ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ وَأَنْقُلُ:

طَارِقٌ يَذْهَبُ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ.

فَاطِمَةُ تُنَظِّفُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ والْمَعْجُونِ.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ:

الْبَاءُ / الْكَافُ / اللَّامُ / الْمِيمُ / الْهَاءُ



اللَّـهُ رَبُّـنَا.

الْإِسْلَامُ دِينُـنَا.

مُحَمَّدٌ -صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- رَسُولُـنَا.

الْقُرْآنُ كِتَابُـنَا.

الْكَعْبَـةُ قِبْلَتُـنَا.



يساعد المعلِّم التّلاميذ على تهجئة الكلمات؛ لتعوديهم النّطق السّليم.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ:

الدَّالُ / الذَّالُ / الرَّاءُ / السِّينُ / الشِّينُ



أَقْبَلَ الصَّيْفُ.

ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى الْبَحْرِ مَعَ أُسْرَتِهِ.

أَخْرَجَتِ الْأُمُّ حَافِظَةَ الطَّعَامِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.

الطِّفْلُ: أُرِيدُ أَنْ أَسْبَحَ، وَأَلْعَبَ بِالْكُرَةِ.

الْأَبُ: السِّبَاحَةُ رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ،

وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ.

يساعد المعلّم التّلاميذ على تهجئة الكلمات؛ لتعويدهم النّطق السّليم.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ:

الصَّادُ / الضَّادُ / الطَّاءُ / الْمِيمُ / الْوَاوُ



أَقْبَلَ الصَّيْفُ، وَكَثُرَتِ الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ.

تُفَّاحٌ، وَمَوْزٌ، وَعِنَبٌ، وَبِطِّيخٌ.

طَمَاطِمُ، وَجَزَرٌ، وَخِيَارٌ، وَبَصَلٌ.

الْفَوَاكِهُ وَالْخَضْرَاوَاتُ مُفِيدَةٌ وَلَذِيذَةٌ.

يساعد المعلّم التّلاميذ على تهجئة الكلمات؛ لتعوديهم النّطق السّليم.

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخْتَارُ وَأَضَعُ:

ك ك ق ق ح ح خ خ



...تَابٌ



...مَامَةٌ



كُو...



أَبْوَا...



...يمَةٌ



دِي...



مِ...صٌّ



...لَمٌ



نَ...لَةٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

أَخْتَارُ وَأَضَعُ:

ع غ هـ أ



... ـاتِفٌ



...زَالٌ



...نَبٌ



مِذْيَا...



هُدْ...دٌ



...سَّالَةٌ



... سَدٌ



بَبَّـ...ـاءُ



شَمْـ...ـةٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَخْتَارُ وَأَضَعُ:

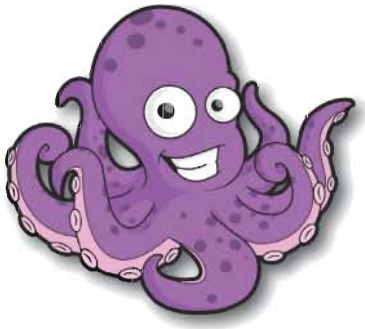
أَ إِ أُ أْ



...ذُنٌ



فَ...سٌ



...خْطُبُوطٌ



...بْرِيقٌ



...رْنَبٌ



...بْرَةٌ

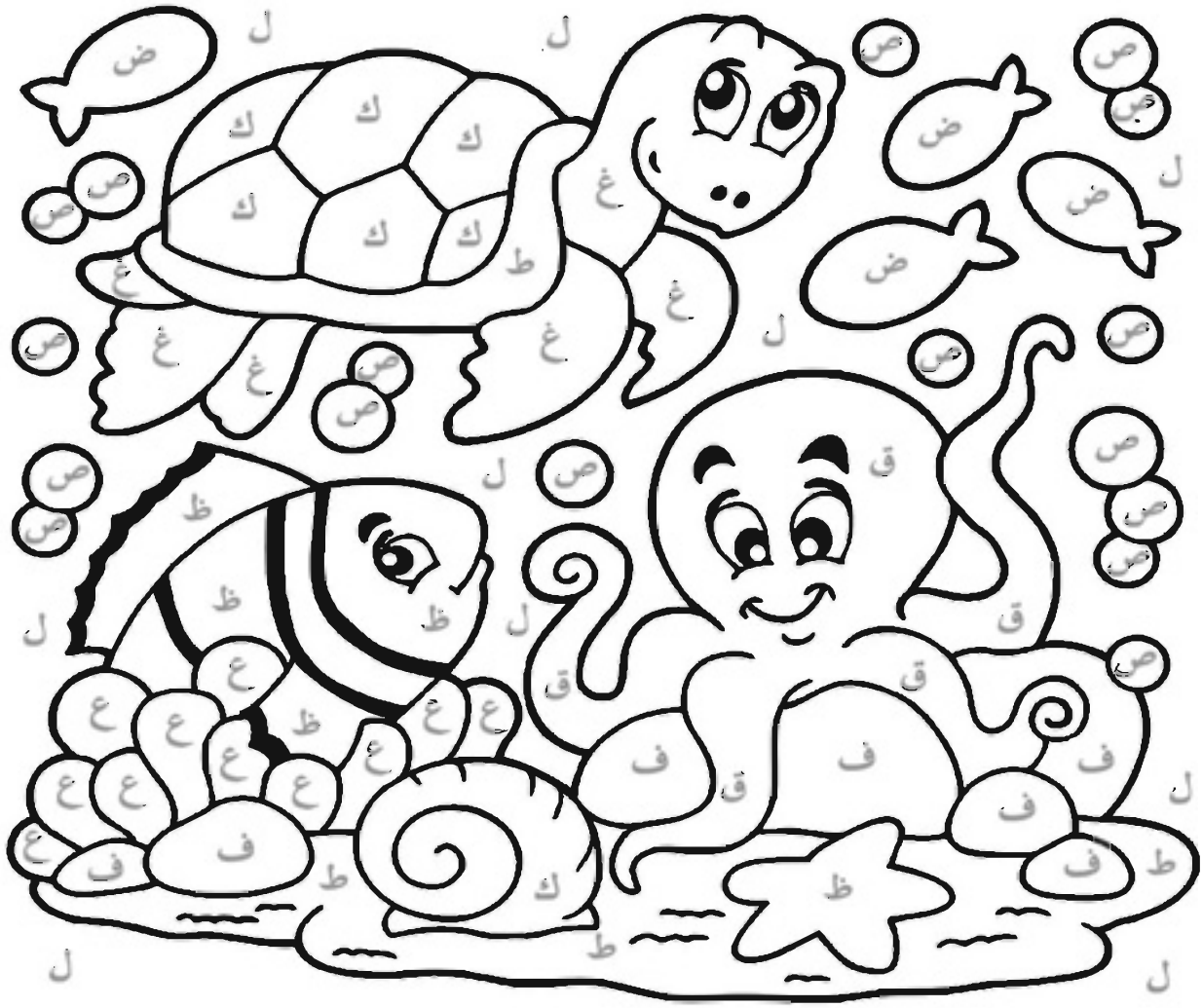
جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

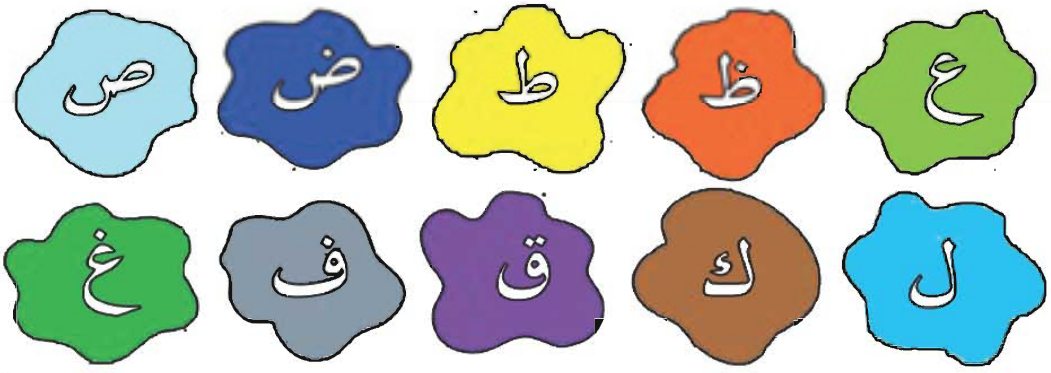
أَقْرَأُ وَأَكْتَشِفُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَحَرَكَتَهُ:

كِتَابٌ	قُفْلٌ	حَمَامَةٌ
خُرْطُومٌ	هِلَالٌ	إِبْرَةٌ
غَزَالٌ	حُفْرَةٌ	عُرْجُونٌ

جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا

أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ:





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية - ليبيا

افْعَلْ





لاَ تَفْعَلْ





جميع الحقوق محفوظة لـ مركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية ـ ليبيا