



دَوْلَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّانِي مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

تَأْلِيفُ

لَجْنَةُ مِنْ أَسَاتِذَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْمُرَاجَعَةُ الْعِلْمِيَّةُ

لَجْنَةُ مُتَخَصِّصَةٌ بِتَكْلِيفِ مِنْ مَرْكَزِ الْمَنَاحِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبَحْثِ التَّرْبَوِيِّ

إِخْرَاجُ

سَالِمُ إِبْرَاهِيمُ الْبَدْرِي

هـ 1441 - 1440

م 2020 - 2019

حقوق الطبع محفوظة
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية



.....:الإِسْمُ

.....:المُدْرَسَةُ

.....:الفَصْلُ

.....:العَامُ الدَّرَاسِيُّ

التَّصْدِيرُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التَّطَوُّر المعرفي والعلمي في العالم لافِت للنظر
في العقود الأخيرة باعتباره ضرورة لما طرأ على
مختلف مناحي الحياة من تغيّر.

ومن ثَمَّ كان تطوير المناهج التعليمية من حيث
تأليف الكتب المدرسية خاصة يحظى باهتمام
كبير لدينا. ليكون في شكل جديد، ومضمون
حديث، وأسلوب عربيّ مبين.

واللغة العربية الفصحى في حاجة اليوم إلى علماء
وأساتذة وكُتّاب يعملون جادين للنهوض بها،
لتبوء المركز الذي أهلها الله له باعتبارها لغة
القرآن العظيم.

مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ

وَالْبُحُوثِ التَّرْبَوِيَّةِ

الْمُقَدِّمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا كتاب التّلميز في اللّغة العربيّة للصفّ الثّاني من مرحلة التّعليم الأساسيّ، جديد في شكله ومضمونه يتضمّن نصوصاً قرائيّة وظيفيّة نثريّة وشعريّة ليمّ استثمارها في مسارات التّفكير من: تذكّر واستيعاب للمعلومات، وتوظيف للأساليب، وتحليل للمادّة اللغويّة، وتكوين أنماط لغويّة جديدة.

ونحن نعلم أن المعلم هو العنصر الأساسيّ في العملية التعليميّة، لذا نتوخّى منه أن يسهم في بناء هذا الجيل، وأن يوظف كل إمكانيّاته وخبراته لتحقيق هذا الهدف الذي نسعى إليه جميعاً.

وَبِاللّهِ التَّوْفِيقُ

المُحتَوَيَات

التَّهْيِئَةُ

9

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أُسْرَتِي

23

الدَّرْسُ الثَّانِي: وَطَنِي

31

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَيَّا نَتَعَلَّمْ

39

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَعْرِضُ الْكِتَابِ

47

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: النِّظَافَةُ

55

الدَّرْسُ السَّادِسُ: طَعَامُنَا جِسْمُنَا

65

الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْمَرَافِقُ الْعَامَّةُ

73

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الشُّرْطِيُّ فِي خِدْمَتِنَا

81

المُحتويات

89

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الدَّجَاغَةُ النَّشِيطَةُ

97

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: أَنَا حَبَّةُ الْفَاصُولِيَاءِ

105

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: يَحْيَا الْمَاءُ

113

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: أَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ

119

الدَّرْسُ الثَّلَاثَ عَشَرَ: الْمُهْنَدِسُ الصَّغِيرُ

127

الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: صَنَعْتُ طَائِرَةً

137

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: هَيَّا نَضْحَكَ

143

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: هَيَّا نَلْعَبُ



لُغْتِي لُغْتِي مَا أَحْلَاهَا
أَنَا أَقْرُؤُهَا أَنَا أَهْوَاهَا
لُغْتِي لُغْتِي مَا أَبْهَاهَا
أَنَا أَكْتُبُهَا أَنَا أَهْوَاهَا



★ الحُرُوفُ مَعَ الحَرَكَاتِ القِصَارِ، وَمَعَ حُرُوفِ المَدِّ وَاللَّيْنِ

★ الحَرْفُ السَّاكِنُ

★ التَّنْوِينُ - لَامٌ (أَل)

★ شَكْلُ الحَرْفِ



أَسْتَمِعُ وَأُرَدُّ

۱-۲-۳-۴-۵

— ۱۱۱ —

س ر د ح ج ن ا ع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَرْفُ مَعَ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ



أُذُنٌ

أ



إِبْرَةٌ

إ



أَرْنبٌ

أ



بُرْجٌ

ب



بِرْكَةٌ

ب



بَقْرَةٌ

ب



تِفَاحَةٌ

ت



تِمْسَاحٌ

ت



تَمْرٌ

ت



ثُعْبَانٌ

ث



ثِيَابٌ

ث



ثَلَاجَةٌ

ث



جُبْنٌ

ج



جِمَالٌ

ج



جَرَسٌ

ج



حُفْرَةٌ

ح



حِزَامٌ

ح



حَمَامَةٌ

ح



خُرْطُومٌ

خُ



خِيَارٌ

خِ



خَرُوفٌ

خَ



دُبٌّ

دُ



دِيكٌ

دِ



دَرَّاجَةٌ

دَ



ذُبَابٌ

ذُ



ذِرَاعٌ

ذِ



ذَيْلٌ

ذَ



رُمَّانٌ

رُ



رِسَالَةٌ

رِ



رَصِيفٌ

رَ



زُهُورٌ

زُ



زِرٌّ

زِ



زَيْتُونٌ

زَ



سُلَّمٌ

سُ



سِكِّينٌ

سِ



سَمَكٌ

سَمَ



شُعْلَةٌ

شُدْ



شِرَاعٌ

شِدْ



شَمْسٌ

شَدْ



صُنْدُوقٌ

صَدْ



صِنَارَةٌ

صِدْ



صَفَّارَةٌ

صَدْ



ضُرُوسٌ

ضَدْ



ضِفْدَعٌ

ضِدْ



ضَفِيرَةٌ

ضَدْ



طُيُورٌ

طُ



طِينٌ

طِ



طَبْلٌ

طَ



ظُفْرٌ

ظُ



ظِلٌّ

ظِ



ظَرْفٌ

ظَ



عُرْجُونٌ

عَ



عِنَبٌ

عِ



عَلَمٌ

عَ



غُرَابٌ

غُ



غِرْبَالٌ

غِ



غَزَالٌ

غَ



فُرْشَاةٌ

فُ



فِنْجَانٌ

فِ



فَأْسٌ

فَ



قُفْلٌ

قُ



كُرَّةٌ

كُ



قِطَّةٌ

قِ



كِتَابٌ

كِ



قَلَمٌ

قَ



كَلْبٌ

كَ



لُعْبَةٌ

لُ



لِسَانٌ

لِ



مِقَصٌّ

مِ



لَيْمُونَةٌ

لَ



مَوْزَةٌ

مَ

مُشَطٌّ

مُ



نُجُومٌ

نُ



نِيرَاسٌ

نِ



نَخْلَةٌ

نَ



هَذَهُدٌ

هَ



هِلَالٌ

هِ



هَرَمٌ

هَ



وُرُودٌ

وُ



وِسَادَةٌ

وِ



وَرْدَةٌ

وَ



يَنْبُوعٌ

يَ



يَدٌ

يَ

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ



غَارٌ



نَارٌ



بَابٌ



دَارٌ

الْأَلِفُ:



رِيشٌ



كِيسٌ



دِيكٌ



تَيْنٌ

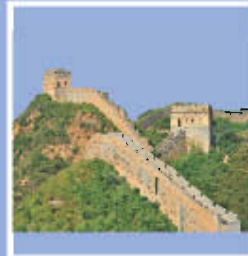
الْيَاءُ:



كُوخٌ



فُولٌ



سُورٌ



بُوقٌ

الْوَاوُ:

الْحَرْفُ السَّاكِنُ



نَحْلَةٌ

نَحْ



نَجْمَةٌ

نَجْ



نَخْلَةٌ

نَخْ



أَقْدَامٌ

أَقْ



أَبْوَابٌ

أَبْ



أَسْنَانٌ

أَسْ

التَّوِينُ / أَلْ



الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ.
أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ اللَّذِيذَةَ.

الْفَاكِهَةُ

فَاكِهَةٌ



هَذِهِ فَرَّاشَةٌ جَمِيلَةٌ.
الْفَرَّاشَةُ الْجَمِيلَةُ تُرْفِرُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

الْفَرَّاشَةُ

فَرَّاشَةٌ



كَتَبَ أَحْمَدُ رِسَالَةً.
الرِّسَالَةُ فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ.

الرِّسَالَةُ

رِسَالَةٌ



كَتَبْتُ بِقَلَمٍ أَزْرَقٍ.
الْقَلَمُ الْأَزْرَقُ فِي يَدِي.

الْقَلَمُ

بِقَلَمٍ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أُسْرَتِي





أَنَا أَنَسُ

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ. أَنَا تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ.
أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ.

عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ. أَنَا تَلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ.
أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
أَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ وَالْحِسَابَ.

أَنَا بُثَيْنَةُ

جَلَسْتُ بُثَيْنَةُ بِجَوَارِ أُمِّهَا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، وَأَخْرَجْتُ مِنْ حَقِيْبَةِ
الْمَدْرَسَةِ كِتَابَ «اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ».

بُيِّنَةٌ

فِي حِصَّةِ الْيَوْمِ دَرُسُنَا هُوَ: أُسْرَتِي أَنَا أَحِبُّ أَبِي.. أَنَا
أَحِبُّ أُمِّي.. أَنَا أَحِبُّ أَخِي.. أَنَا أَحِبُّ أُخْتِي.. أَنَا أَحِبُّ
مُعَلِّمَتِي.. أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي.. أَنَا أَحِبُّ وَطَنِي.

الْأُمُّ

عَائِشَةُ مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ، مَحْبُوبَةٌ؛ لِأَنَّهَا تَعْلَمُ
الْأَطْفَالَ الْقِرَاءَةَ، وَالْقِرَاءَةُ هِيَ أَسَاسُ الْمَعْرِفَةِ.

أَنْسُ

مُعَلِّمَتِي دَائِمًا تُرَدِّدُ:
الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ.

الْأُمُّ

اجْتَهِدْ - يَا أَنْسُ - وَكُنْ صَبُورًا، وَاجْتَهِدِي يَا
بُيِّنَةُ وَكُونِي صَبُورَةً، فَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرَبِ
وَصَلَ.

دَارُنَا بَيْتُنَا، فِيهِ أُسْرَتِي، فِيهِ نَحْيَا بِحُبٍّ وَأَمَانٍ،
هُوَ كَالْوَطَنِ





أَوَّلًا: أَنْمِّي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ

(1)

أُسْرَتِي - عَائِلَتِي



هَذِهِ أُمِّي

هَذَا أَبِي

هَذِهِ _____

هَذَا أَخِي

هَذِهِ _____

هَذَا جَدِّي

هَذِهِ _____

هَذَا عَمِّي

هَذِهِ _____

هَذَا خَالِي



(2)

أُمِّي تُحِبُّنِي

أُخْتِي

جَدَّتِي

عَمَّتِي

خَالَتِي

أَنَا أُحِبُّ أُمِّي

أَنَا أُحِبُّ أُخْتِي

أَنَا أُحِبُّ جَدَّتِي

أَنَا أُحِبُّ عَمَّتِي

أَنَا أُحِبُّ خَالَتِي

(3)

أبي يُحِبُّني

أخي

جدّي

عمّي

خالّي

أنا أُحِبُّ أبي

أنا أُحِبُّ أخي

أنا أُحِبُّ جدّي

أنا أُحِبُّ عمّي

أنا أُحِبُّ خالّي



(4)

أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي

أَنَا - الصَّفِّ - فِي - الثَّانِي
نَحْنُ - الصَّفِّ - فِي - الثَّانِي
هُوَ - الصَّفِّ - فِي - الْأَوَّلِ
هِيَ - الصَّفِّ - فِي - الْأَوَّلِ
أَنْتَ - الصَّفِّ - فِي - الثَّالِثِ
أَنْتِ - الصَّفِّ - فِي - الثَّالِثِ



ثانياً - أُعَبِّرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي

★ أُمِّي / أَبِي / أَخِي / أُخْتِي / جَدِّي / جَدَّتِي / عَمِّي / عَمَّتِي /

★ خَالِي / خَالَتِي / أَحِبُّ / يُحِبُّنِي / تُحِبُّنِي

★ أَحِبُّ أَسْرَتِي

تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلاً كتابياً لمعرفة حروف الكلمة، تنتقل إلى التحليل الصوتي عن طريق المقاطع الصوتية للكلمة.

مثال:

الْمَدْرَسَةُ - ال - مَد - ر - سَ - ةُ | سَنَوَاتٌ - سَ - نَ - وَا - تٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي: وَطَنِي





طَلَبْتُ مُعَلِّمَةً الرَّسْمِ مِنْ
الْأَطْفَالِ أَنْ يُفَكِّرَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ فِي مَوْضُوعٍ مِنَ
الْمَوْضُوعَاتِ، وَيُحَاوِلَ
إِنْجَازَهُ رَسْمًا.

فَكَّرْتُ فَاطِمَةَ كَثِيرًا ثُمَّ ابْتَسَمْتُ لِلْفِكْرَةِ الَّتِي جَالَتْ بِخَاطِرِهَا.
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ تَرْكَبُ ظَهْرَهَا، وَتَغُوصُ بِهَا فِي أَعْمَاقِ الْبَحَارِ،
فَتَكْتَشِفُ أَسْرَارَهُ، وَتَسْتَمْتِعُ بِغَرَائِبِ مَوْجُودَاتِهِ.

رَسَمْتُ فَاطِمَةَ السَّمَكَةَ، وَطَلَبْتُ إِلَيْهَا عِنْدَ بُزُوغِ الْفَجْرِ،
وَوُجُوهَ ضِيَاءِ الصَّبَاحِ أَنْ تَرْحَلَ بِهَا عَبْرَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

وَأَدْعَنْتِ السَّمَكَةَ لِرَغْبَةِ فَاطِمَةَ، وَبَدَأَتِ الرَّحْلَةَ الْعَجِيبَةَ،
وَالسَّمَكَةُ تَسْبَحُ مِنْ بَحْرِ إِلَى بَحْرٍ، وَحَانَ غُرُوبُ الشَّمْسِ،
وَأَحَسَّتْ فَاطِمَةُ بِالتَّعَبِ، فَطَلَبْتُ مِنَ السَّمَكَةِ أَنْ تُعِيدَهَا إِلَى
الشَّاطِئِ لِتَذْهَبَ إِلَى بَيْتِهَا.



دَخَلْتُ فَاطِمَةَ الْبَيْتَ بِسُرْعَةٍ، وَصَاحَتْ: يَا جَدَّتِي يَا جَدَّتِي،
كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ مُمْتَعَةٍ عَبْرَ الْبَحَارِ، وَلَكِنْ فِي نِهَايَةِ الرِّحْلَةِ
شَعَرْتُ بِحَيْنٍ إِلَيْكَ، وَشَوْقٍ إِلَى أَبِي وَأُمِّي، وَرَغْبَةٍ فِي الْعَوْدَةِ
إِلَى بَيْتِنَا.

قَالَتِ الْجَدَّةُ وَهِيَ تَبْسِمُ: الْبَيْتُ -يَا بَنَّتِي- هُوَ الْوَطَنُ الصَّغِيرُ،
الَّذِي لَا غِنَى عَنْهُ أَبَدًا، وَنَشْتَاقُ دَوْمًا إِلَيْهِ. وَهُوَ الْعُشُّ الَّذِي
يُضْمِنُنَا، وَنَشْعُرُ فِيهِ بِالْأَمَانِ وَالرَّاحَةِ.



مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
ظُهُورُهُ	بُزُوعُ الْفَجْرِ
الِاشْتِيَاقُ	الْحَيْنُ
انْطَاعَتْ	أَذْعَنْتْ



أَوَّلًا: اخْتَارُ:

★ كَانَتْ رِحْلَةُ فَاطِمَةَ فِي

(الصَّحْرَاءِ - الْبَحْرِ - الْجِبَالِ)

★ بَعْدَ انْتِهَاءِ الرُّحْلَةِ، ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى

(الْبَيْتِ - الْمَدْرَسَةِ - الشُّوقِ)

★ شَعَرَتْ فَاطِمَةُ بَعْدَ نِهَآيَةِ الرُّحْلَةِ

(بِشَوْقٍ إِلَى رِحْلَةٍ أُخْرَى - بِحَنِينٍ إِلَى الْبَيْتِ -

بِرَغْبَةٍ فِي الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

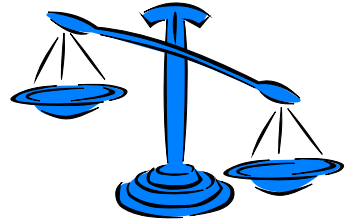


ثَانِيَا - أَقْرَأْ وَلَا حِظْ حُرُوفَ الْمَدِّ :

★ أَطْفَالٌ - أَوْلَادٌ - أَنَهَارٌ - أَمْوَالٌ - أَعْلَامٌ - أَنْفَاقٌ.

★ عِيُونَ - أَنْوْفٌ - طُيُورٌ - صُفُوفٌ - رُفُوفٌ - غُرُوبٌ.

★ سَعِيدٌ - حَزِينٌ / رَقِيقٌ - غَلِيظٌ / خَفِيفٌ - ثَقِيلٌ.





ثالثاً - اُرتَّبْ:

(1)

★ الصَّغِيرُ - وَطَنِي - هَذَا ← هَذَا وَطَنِي الصَّغِيرُ

★ الْكَبِيرُ - وَطَنِي - هَذَا

★ الْمَحْبُوبُ - مُعَلِّمِي - هَذَا

★ الْعَطُوفُ - أَبِي - هَذَا

(2)

★ النَّظِيفَةُ - مَدْرَسَتِي - هَذِهِ ← هَذِهِ مَدْرَسَتِي النَّظِيفَةُ

★ الْمُخْلِصَةُ - مُعَلِّمَتِي - هَذِهِ

★ الْجَمِيلَةُ - أُمِّي - هَذِهِ

★ الْعَطُوفَةُ - جَدَّتِي - هَذِهِ

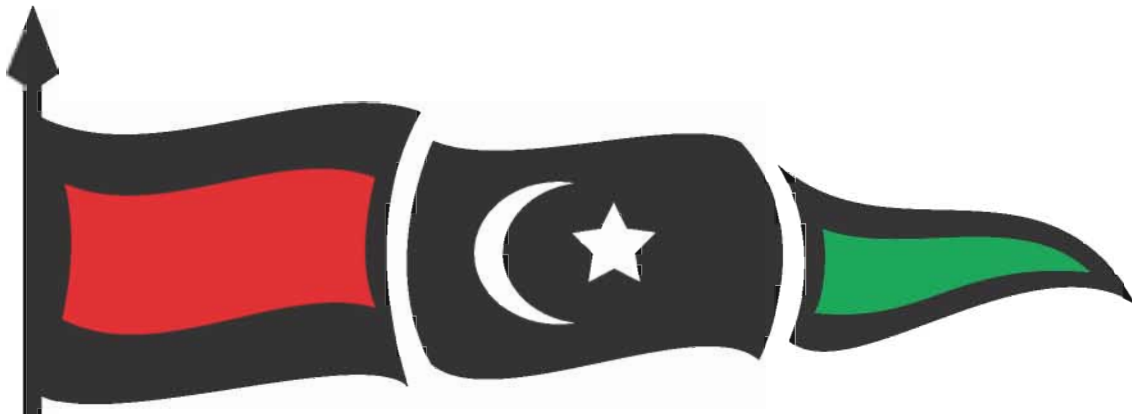


رَابِعًا - أَنْقُلْ :

بِلَادِي بِلَادِي
فِيكَ عَاشَ أَجْدَادِي
وَفِيكَ أَعِيشُ

خَامِسًا - أُعَبِّرْ :

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي :
وَطَنِي أَحِبُّ / لِيبيَا
عَاشُوا هُنَا / أَجْدَادِي / أَهْلِي / أَصْدِقَائِي
أَحِبُّ وَطَنِي لِيبيَا



مَوْطِنُ الْأَجْدَادِ

أُحِبُّهَا بِلَادِي أُحِبُّهَا بِلَادِي
بِحُسْنِهَا أَعْنِي كَالطَّيْرِ فَوْقَ الْغُصْنِ
وُلِدْتُ فِي حِمَاهَا تَظِلُّنِي سَمَاهَا
وَأَرْضُهَا لِي مَلْعَبٌ وَمَاؤُهَا لِي مَشْرَبٌ
وَأَهْلُهَا عَشِيرَتِي وَإِخْوَتِي وَجِيرَتِي
فَعِشْتُ يَا بِلَادِي يَا مَوْطِنَ الْأَجْدَادِ
مَحْرُوسَةً مِنَ الْعَدَى سَعِيدَةً عَلَى الْمَدَى

حسن السوسي

تقوم المُعلِّمةُ بتحليل بعض الكلمات على السَّبَّوْرَةِ بمعِيةِ التَّلَامِيذِ من الدَّرْسِ تحليلاً
كتاييماً مع مراعاة التحليل الصوتي، مثال:

حَنِينٌ - حَ - نِ - نٌ | نَشْتَاقُ - نَشْ - تَا - قُ | جَدِّي - جَدْ - دِ - ي



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: هَيَّا نَتَعَلَّمْ



فَاطِمَةُ فَتَاةٌ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا. تُتَابِعُ
دِرَاسَتَهَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ، فِي
مَدْرَسَةٍ صَغِيرَةٍ تَبْعُدُ عَنْ بَيْتِهَا أَلْفَ مِثْرٍ،
تَقْطَعُهَا سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْمَدْرَسَةِ.

يَشْهَدُ الْجَمِيعُ بِذَكَاءِ فَاطِمَةَ، وَرَغْبَتِهَا فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ
وَالْمَعْرِفَةِ. وَيَشْعُرُ وَالِدَاهَا بِالْفَخْرِ، وَهُمَا يَنْظُرَانِ إِلَيْهَا وَهِيَ
تُؤَدِّي وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ؛ مِنْ قِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ وَحِسَابٍ.



شَارَكَتْ فَاطِمَةُ فِي رِحْلَةٍ نَظَّمَتْهَا مَدْرَسَتُهَا
إِلَى الْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ بِمَدِينَةِ طَرَابُلُسِ الْجَمِيلَةِ.
وَشَاهَدَتْ أَشْيَاءَ عَجِيبَةً غَرِيبَةً رَائِعَةً. وَاکْتَشَفَتْ
تَارِيخَ بِلَادِهَا مِنْذُ مَا يَقْرُبُ مِنْ ثَلَاثَةِ آلَافِ
سَنَةٍ إِلَى الْآنَ.

انْتَهَتْ الزِّيَارَةُ، وَرَكِبَتْ فَاطِمَةُ الْحَافِلَةَ، وَجَلَسَتْ فِي
الْمَقْعَدِ، وَهِيَ تَحْلُمُ أَنَّهَا صَارَتْ مُعَلِّمَةَ التَّارِيخِ، وَحَوَائِطُ
الصَّفِّ تَحْكِي بِرُسُومِهَا تَارِيخَ بِلَادِهَا، وَالْأَطْفَالُ مِنْ حَوْلِهَا
يَهْتَفُونَ:

مَا أَجْمَلَكِ وَأَرْوَعَكِ يَا بِلَادِي لِيبيَا.





أَوَّلًا - أَنْمِي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ



★ طَرَابُلُسُ مَدِينَةٌ عَرِيقَةٌ .



★ بَنْغَازِي مَدِينَةٌ حَدِيثَةٌ .



★ غَدَامِسُ وَاحَةٌ جَمِيلَةٌ .

ثَانِيًا - اتَّعَرَّفِ الْمُضَادَّ:

★ بَدَأَ - انْتَهَى ← بَدَأَتْ اِنْتَهَتْ



★ رَكِبَ - نَزَلَ ← رَكِبَتْ



★ جَلَسَ - وَقَفَ ← جَلَسَتْ



ثالثاً - أرتبُ :

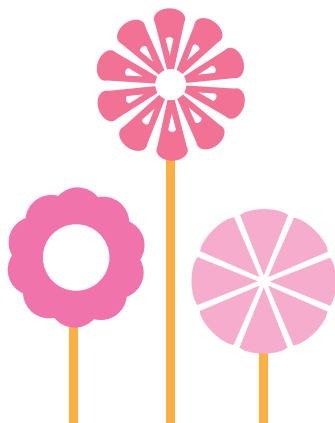
★ رَحْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ - فِي - شَارَكَتْ - فَاطِمَةُ

★ شَارَكَتْ فَاطِمَةُ فِي رَحْلَةِ مَدْرَسِيَّةٍ

★ رَحْلَةُ أُسْرِيَّةٍ - فِي - شَارَكَ - خَالِدٌ

★ رَحْلَةُ تَارِيخِيَّةٍ - فِي - شَارَكَتْ - الْمُعَلِّمَاتُ

★ رَحْلَةُ جُغْرَافِيَّةٍ - فِي - شَارَكَ - الْمُعَلِّمُونَ



رَابِعًا - أَنْقُلْ :

زُرتُ الْمُتَحَفَ الْوَطَنِيَّ بِطَرَابُلُسَ



إِكْتَشَفْتُ تَارِيخَ بِلَادِي «لِييَا»





خَامِسًا - أُعَبِّرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي:

الْمَدْرَسَةُ / أَتَعَلَّمُ / أَقْرَأُ / أَكْتُبُ / أَرْسُمُ / أَذْهَبُ

أَتَعَلَّمُ الْحِسَابَ / مَدَارِسُ حَدِيثَةٍ / الْعِلْمُ نُورٌ إلخ

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ





شَهَادَةُ النَّجَاحِ
سَلَّمَنِي مُعَلِّمِي
شَهَادَةَ النَّجَاحِ
أَخَذْتُهَا مُبْتَهِجًا
أُسَابِقُ الرِّيَاحِ
وَإِذْ وَصَلْتُ الْبَيْتَ
بِفَرَحَةٍ رَأَيْتُ
أُمِّي وَأَصْدِقَائِي
بِالْوَرْدِ أَمْطَرُونِي
وَوَالِدِي وَجَدَّتِي
بِالْحُبِّ قَبَّلُونِي





الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَعْرِضُ الْكِتَابِ



كُنْتُ أَنَا وَأَخِي الْأَصْغَرُ مِنِّي سِنًا مَعَ أَبِي فِي جَوْلَةٍ. نَظَرْتُ
فَإِذَا بِلَاغَةٍ مَكْتُوبٍ عَلَيْهَا: مَعْرِضُ كِتَابِ الطُّفْلِ. قُلْتُ: هَيَّا
إِلَى الْمَعْرِضِ.

دَخَلْنَا إِلَى قَاعَةٍ فَنَظَرْنَا عَلَى جَنَابَتَيْهَا طَاوِلَاتٍ مُغَطَّاءَ
بِقُمَاشٍ أَيْضَ اللَّوْنِ، وَوُضِعَ عَلَى كُلِّ طَاوِلَةٍ مَجْمُوعَةٌ مِنَ
الْكِتَابِ، وَكَانَ بِجَانِبِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لَاغَةٌ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا
بَيِّنَاتٌ تَعَلُّقُ بِتِلْكَ الْكِتَابِ:



قِصَصُ الْأَطْفَالِ.
أَنَاشِيدُ الْأَطْفَالِ.
أَلْعَابُ الْأَطْفَالِ.
اخْتِرَاعَاتُ الْأَطْفَالِ.





جَذَبْنِي أُخْتِي مِنْ يَدِي قَائِلَةً: أَنْظُرْ، فَنَظَرْتُ
وَقَرَأْتُ: «الْكُتُبُ الْمَدْرَسِيَّةُ الْجَدِيدَةُ فِي
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحِسَابِ». مَا أَجْمَلَهَا! كُتُبٌ
مَطْبُوعَةٌ بِالْأَلْوَانِ كُتُبٌ مَدْرَسِيَّةٌ حَدِيثَةٌ مَطْبُوعَةٌ
بِالْأَلْوَانِ، وَبُورَقٌ مُمْتَازٌ، وَإِخْرَاجٌ فَنِّي بَدِيعٌ.
وَكَانَ بِجَانِبِي أَبِي يَتَصَفَّحُ قِصَّةَ «السُّلْخَفَاءِ
وَالْبَطُّانِ». نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَتَخَيَّلْتُهُ
فِي حَجْمِ تَلْمِيزٍ صَغِيرٍ، وَلَمَحْتُ
عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتِ الْفَرَحِ.



مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
قَاعَةٌ وَاسِعَةٌ	قَاعَةٌ فَسِيحَةٌ



(1)

مَعْرِضُ الْكِتَابِ - مَعْرِضُ الرُّسُومِ - مَعْرِضُ الْفُنُونِ - مَعْرِضُ
الْحَرْفِ التَّقْلِيدِيَّةِ - الْمَعْرِضُ الزَّرَاعِيّ .

(2)

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
لَوْنٌ	أَلْوَانٌ
وَرَقَةٌ	_____
_____	كُتُبٌ
قِصَّةٌ	_____
_____	أَطْفَالٌ
قَاعَةٌ	_____
لَا فِتَّةٌ	_____

ثالثاً- أنجز:

دَخَلْتُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ مَعَ أَبِي فَقَالَ لِي :

★ أُدْخِلْ ★ ← فَدَخَلْتُ

★ أُخْرِجْ ★

★ أَنْظُرْ ★

★ أَكْتُبْ ★

★ إِقْرَأْ ★

★ خُذْ ★

رابعاً - أرتب :

(1)

أَحْمَرُ اللَّوْنِ - قُمَاشٌ - هَذَا ← هَذَا قُمَاشٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ

أَسْوَدُ اللَّوْنِ - قَلَمٌ - هَذَا -----



(2)

★ حَمْرَاءُ اللَّوْنِ - صُورَةٌ - هَذِهِ

★ صَفْرَاءُ اللَّوْنِ - كُرَّاسَةٌ - هَذِهِ

★ خَضْرَاءُ اللَّوْنِ - سَبُّورَةٌ - هَذِهِ

خَامِسًا - أَنْقُلُ :

زُرْتُ الْمَعْرِضَ الْمَدْرَسِيَّ

كَانَ الْمَعْرِضُ مُفِيدًا وَجَمِيلًا

إِشْتَرَيْتُ مَجَلَّةَ الْأَمَلِ

سَادِسًا - أُعَبِّرُ:

أَسْتَخِذُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي:

مُفِيدَةٌ - مَعْرِضًا - أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا / حُجْرَةٌ وَاسِعَةٌ / طَاوِلَاتٌ كَبِيرَةٌ
/ مَدْرَسَتُنَا رَائِعَةٌ / قُمَاشٌ أَبْيَضُ اللَّوْنِ / كُتُبٌ كَثِيرَةٌ لِلْأَطْفَالِ

.....

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا مَعْرِضًا لِلْكِتَابِ





كِتَابِي
صَدِيقِي وَيَبْقَى رَفِيقِي
رَقِيقٌ وَفِكْرٌ عَرِيقٌ
يُنِيرُ طَرِيقِي
يُعْزُّ عَلَيَّا كَمَا مُقْلَتِيَّا
تَرَاهُ نَقِيًّا وَيُعْطِي رَضِيًّا
جَمِيلُ الْمُحَيَّا

عبدالرزاق عبدالله التاجر، نداء الطفولة.

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الْكَلَامُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ	الْهَمْسُ
الْعَيْنُ كُلُّهَا	الْمُقْلَةُ

تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلاً كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي، مثال :

يَتَصَفَّحُ - يَ - تَ - صَفْ - فَ - حُ | مَدْرَسِيَّةٌ - مَدَ - رَ - سِي - يَ - ةٌ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ: النِّظَافَةُ



النَّظَافَةُ مَطْلُوبَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ،
وَتَشْمَلُ النَّظَافَةُ: الْجِسْمَ،
وَاللِّبَاسَ، وَالطَّعَامَ، وَالشَّرَابَ،
وَالْمَسْكَنَ.



إِذَا نَظَرْتَ إِلَى جِلْدِكَ، وَجَدْتَ فِيهِ مَسَامَ كَثِيرَةً دَقِيقَةً، يَخْرُجُ
مِنْهَا الْعَرَقُ، فَإِذَا نَظَّفْتَ جِسْمَكَ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ أَصْبَحَتْ
الْمَسَامُ مَفْتُوحَةً، وَإِنْ أَهْمَلْتَ النَّظَافَةَ تَرَاكُمَتِ الْأَوْسَاخُ عَلَى
هَذِهِ الْمَسَامِ فَسَدَّتْهَا، وَتَعَرَّضَ الْجِسْمُ لِلْأَمْرَاضِ.

وَتَتَحَقَّقُ نَظَافَةُ الْمَلَابِسِ، وَالْفُرُشِ، وَالْأَغْطِيَةِ بِغَسْلِهَا جَيِّدًا
بِالْمَاءِ، وَمَادَّةٍ مِنْ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ، مَعَ عَرَضِهَا فِي الشَّمْسِ
وَالْهَوَاءِ.



أَمَّا الْبَيْتُ الَّذِي نَسْكُنُهُ فَبِتَنْظِيفِهِ، وَفَتْحِ نَوَافِذِهِ؛ لِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ،
مَعَ وَضْعِ الْفَضَلَاتِ فِي أَوْعِيَةٍ مُغْلَقَةٍ.
وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى النِّظَافَةِ تَحْفَظُ لَنَا صِحَّتَنَا، وَتَجْعَلُ بِلَادَنَا
نَظِيفَةً وَجَمِيلَةً.

وَتَكُونُ نَظَافَةُ الطَّعَامِ بَعْسِلِ الْخَضِرَاوَاتِ، وَالْفَوَاكِهِ غَسْلًا
جَيِّدًا قَبْلَ الْأَكْلِ، وَعَدَمِ تَرْكِ الطَّعَامِ مَكْشُوفًا لِلْحَشَرَاتِ
وَالْغُبَارِ.





أَوَّلًا - صَلِّ كُلَّ فَقْرَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ
(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)

(ب)

أَصَابَتْهُ الْأَمْرَاضُ

تَلَوْتُنَا بِالْجَرَائِمِ

أَصَابَهَا التَّسَوُّسُ

تَرَاكَمَتِ الْأَوْسَاحُ

أَصَابَتْهُ الْعُقُونَةُ

تُصْبِحُ رَائِحَتُهُمَا كَرِيهَةً

(أ)

إِنْ أَهْمَلْتُ نَظَافَةَ أَسْنَانِي

إِنْ أَهْمَلْتُ نَظَافَةَ فَمِي

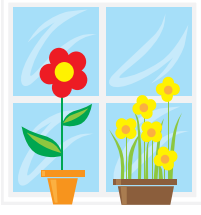
إِنْ أَهْمَلْتُ نَظَافَةَ قَدَمَيَّ

إِنْ أَهْمَلْتُ نَظَافَةَ يَدَيَّ

إِنْ أَهْمَلْتُ نَظَافَةَ جِسْمِي

إِنْ أَهْمَلْتُ نَظَافَةَ مَدْرَسَتِي

ثَانِيَا - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ :



★ لَا نَتْرُكُ الطَّعَامَ مَكْشُوفًا، لِمَاذَا ؟

لِكُنِّي: -----

★ نَفْتَحُ نَوَافِذَ الْبَيْتِ صَبَاحًا، لِمَاذَا ؟

لِكُنِّي: -----



★ نَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي أَكْيَاسٍ مُغْلَقَةٍ، لِمَاذَا ؟

لِكُنِّي: -----



ثالثاً - أَنْطِقْ وَأَكْتُشِفْ:

(لَامٌ «أَل» الْمَنْطُوقَةُ)

الْبَيْتُ

بَيْتٌ

الْأَنْفُ

أَنْفٌ

حَمَامَةٌ

جَرَسٌ

غَزَالٌ

عَيْنٌ

فَاكِهَةٌ

خُبْزٌ

هِلَالٌ

قَلَمٌ

كِتَابٌ

مَدْرَسَةٌ

يَدٌ

وَرَقَةٌ



(لَامُ «أَل» غَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ)

تَلَجُّ ← الثَّلَجُ

تَفَّاحٌ ← التُّفَّاحُ

ذُبُّ ←

دِيكٌ ←

زُورَقٌ ←

رِيشَةٌ ←

شَمْسٌ ←

سَمَكَةٌ ←

ضِرْسٌ ←

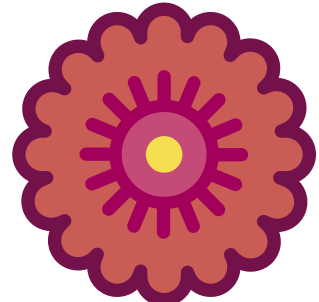
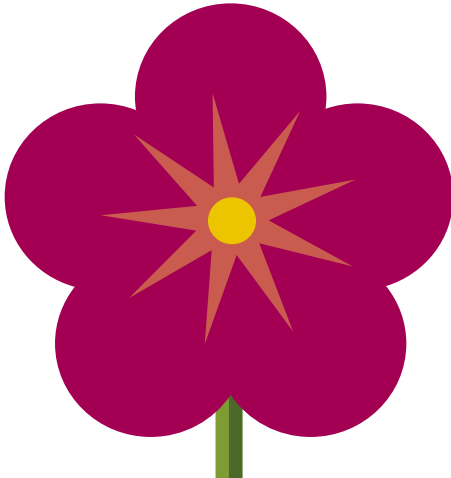
صُنْدُوقٌ ←

ظُفْرٌ ←

طَمَاطِمٌ ←

نَاقُوسٌ ←

لَحْمٌ ←



رَابِعًا. أَفَكِّرُ وَأَخْتَارُ:

الْحَقِيبَةُ - الْإِبْرِيْقُ - صُنْدُوقُ الْقَمَامَةِ - الثَّلَاجَةُ - الصَّحْنُ



★ أَضَعُ الْفَضَالَاتِ فِي



★ أَضَعُ الْكُتُبَ فِي



★ أَضَعُ الطَّعَامَ فِي



★ أَضَعُ الشَّايَ فِي



★ أَضَعُ الْمِلْعَقَةَ فِي



خامساً- أنقل:

★ أنا نظيفُ البدنِ .

----- ★

★ أنا نظيفُ الأكلِ .

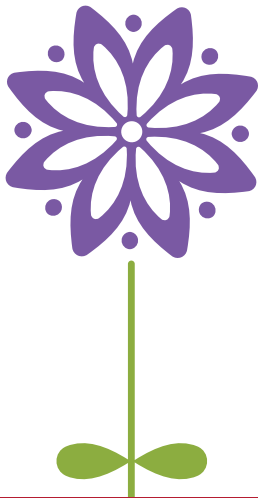
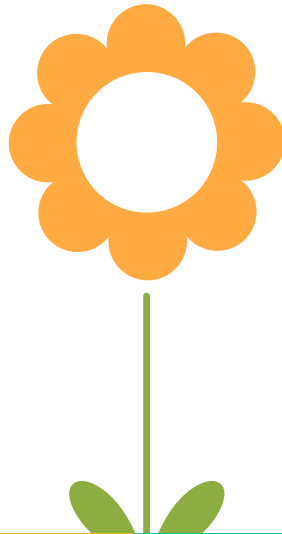
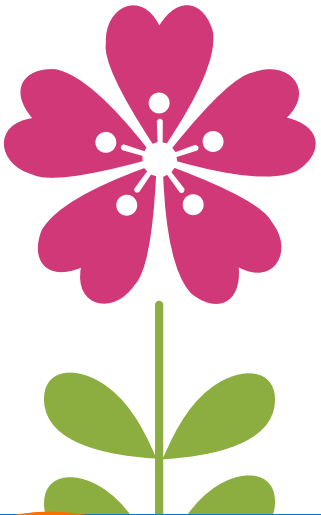
----- ★

★ أنا نظيفُ السَّكنِ .

----- ★

★ أنا نظيفُ الملبسِ .

----- ★



سَادِسًا. أُعَبِّرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي.

أَغْسِلُ / الْمَاءُ / الصَّابُونُ / طَعَامِي / مَلَابِسِي / بَيْتِي / مَدْرَسَتِي / يَدَيَّ /
نَظِيفَةً / السَّبُّورَةَ نَظِيفَةً / حَوَائِطُ الْمَدْرَسَةِ / نَظِيفًا / أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ...

أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ نَظِيفًا

أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

تقوم المعلمة بتعريف التلاميذ على الخضراوات والفواكه بحيث يقوم التلاميذ بذكر أسمائها وأنواعها ...

تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعونة التلاميذ من الدرس تحليلًا كتابيًا مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال:

الْجِسْمُ - أَل - جِسْمٌ - مُ | الْفَوَاكِهُ - أَل - فَ - وَ - ك - هُ



الدَّرْسُ السَّادِسُ: طَعَامُنَا جِسْمُنَا

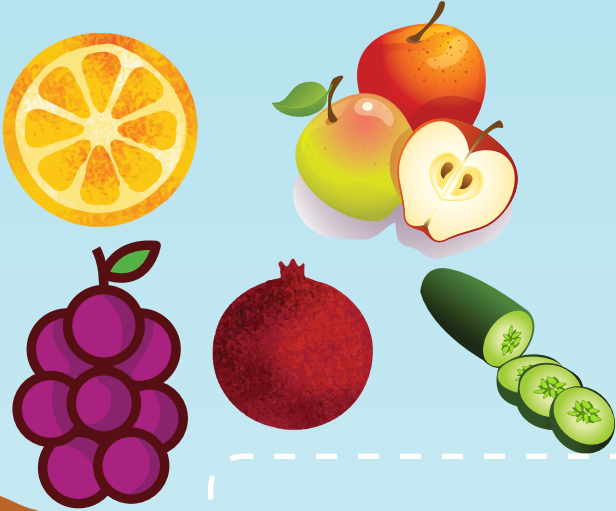




أَمَلُ تَلْمِيزَةٍ مُؤَدِّبَةٍ مُجْتَهِدَةٍ. طَلَبَتْ مِنْهَا
الْمُعَلِّمَةُ الذَّهَابَ إِلَى سَبُورَةِ الْفَصْلِ،
وَكِتَابَةَ عُنْوَانِ الدَّرْسِ «طَعَامُنَا».

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:

جِسْمُنَا يَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ. وَالطَّعَامُ الْجَيِّدُ هُوَ الَّذِي
يَمُدُّنَا بِالْقُوَّةِ، وَيَحْمِينَا مِنَ الْأَمْرَاضِ.



نَحْصُلُ عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ
مِنَ الْفَوَاكِهِ؛ كَالْبُرْتُقَالِ،
وَالْتَفَّاحِ، وَالْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ.

وَنَحْصُلُ عَلَى الْبُرُوتِينَاتِ مِنَ اللَّحُومِ، وَالْأَسْمَاكِ،
وَالْبُقُولِ، مِثْلُ: الْبَازِلَاءِ، وَالْفُؤْلِ، وَالْعَدَسِ.

وَنَحْصُلُ عَلَى السُّكَّرِيَّاتِ مِنَ الْخُبْزِ، وَالْأُرْزِ، وَالْعَجِينِ.

وَنَحْصُلُ عَلَى الدُّهْنِيَّاتِ مِنَ الزَّيْتِ، وَالسَّمَنِ.

قَالَ أَحْمَدُ:

وَالنَّظَافَةُ صِحَّةٌ لِأَجْسَامِنَا. نَغْسِلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهَ
بِالْمَاءِ جَيِّدًا قَبْلَ أَكْلِهَا، وَنَشْرَبُ الْمَاءَ النَّظِيفَ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ:



قَدَّمَ لِي أَبِي نَصَائِحَ مُهِمَّةً:
أَغْسِلْ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.
أَقُولُ: «بِاسْمِ اللَّهِ» فِي بَدَايَةِ الْأَكْلِ.
لَا أَتَكَلَّمُ وَالطَّعَامُ فِي فَمِي.
أَكُلُ مِمَّا هُوَ مَوْجُودٌ أَمَامِي.
لَا أُسْرِفُ فِي الْأَكْلِ.

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الصَّالِحُ لِلشُّرْبِ	الْمَاءُ النَّقِيُّ
أَيُّ أَكَلٍ كَثِيرًا جَدًّا	أُسْرَفَ الطِّفْلِ فِي الْأَكْلِ



أَوَّلًا - أَنْمِ رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ:

أُكْمِلُ:

الصُّحِّي

★ يَخْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الطَّعَامِ

★ يَخْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْمَاءِ

★ يَخْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْهَوَاءِ



ثانياً - اَتَدَرِّبُ وَأَسْتَعْمِلُ:

لَامٌ (أَلْ) الْمَنْطُوقَةُ، وَغَيْرُ الْمَنْطُوقَةِ:

★ أُرْزُ، الْأُرْزُ

★ الْأُرْزُ أَكْلَةٌ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ .

★ تُفَاحٌ، التُّفَاحُ

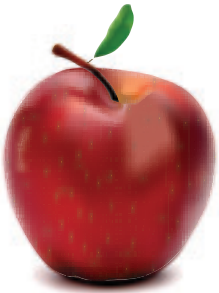
★ التُّفَاحُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ

★ فُولٌ - - - - - زَيْتٌ

★ خَسٌّ - - - - - سَمَكٌ

★ مَوْزٌ - - - - - طَمَاطِيمٌ

★ عِنَبٌ - - - - - رُمَّانٌ



ثَالِثًا أُرَتِّبُ:

★ تَلْمِيزٌ - خَالِدٌ - مُؤَدِّبٌ ← خَالِدٌ تَلْمِيزٌ مُؤَدِّبٌ

★ تَلْمِيزَةٌ - لَيْلَى - مُؤَدِّبَةٌ ← لَيْلَى تَلْمِيزَةٌ مُؤَدِّبَةٌ

★ شُرَاطِيٌّ - أَحْمَدُ - مُهَذَّبٌ

★ شُرَاطِيَّةٌ - لَيْلَى - مُهَذَّبَةٌ

★ مُعَلِّمٌ - أَبُو بَكْرٍ - أَمِينٌ

★ مُعَلِّمَةٌ - حَوَاءُ - أَمِينَةٌ

★ طَبَّاخٌ - سَالِمٌ - نَظِيفٌ

★ طَبَّاخَةٌ - زَيْنَبُ - نَظِيفَةٌ

رَابِعًا - أَنْقُلْ:

جِسْمُنَا يَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ وَالْمَاءِ

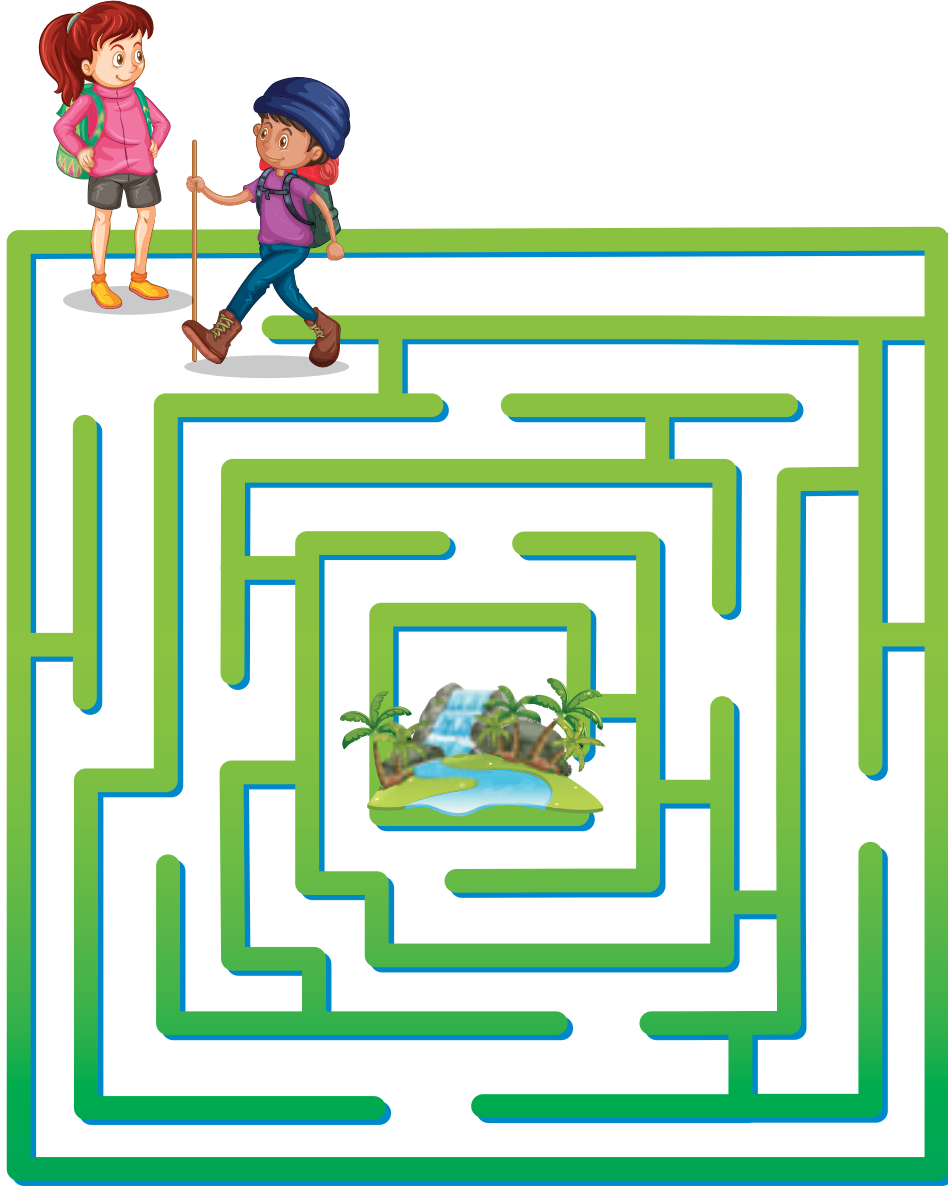


الطَّعَامُ الْجَيِّدُ الصَّحِّيُّ هُوَ الَّذِي يَمُدُّنِي بِالْقُوَّةِ



الطَّعَامُ الْجَيِّدُ الصَّحِّيُّ هُوَ الَّذِي يَحْمِينِي مِنَ الْأَمْرَاضِ

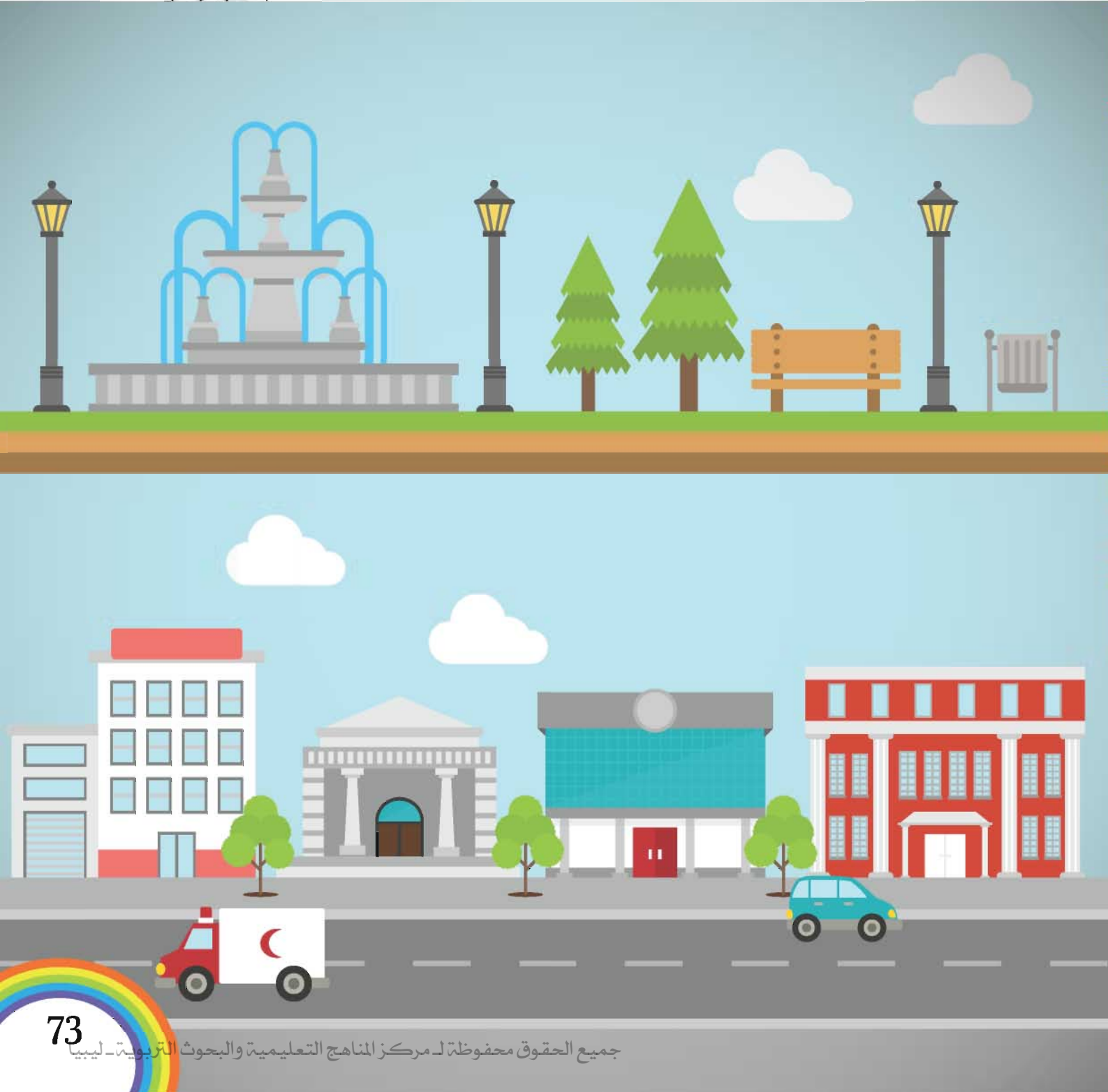




تقوم المعلّمة بتحليل بعض الكلمات على السبّورة بمعيّة التّلاميذ من الدّرس تحليلاً
 كتابيّاً مع مراعاة التحليل الصوتي مثال:
 يَمُدُّنَا - يَ - مُدُّ - دُ - نَا | نِصَائِحُ - نَ - صَا - ئَ - حُ | أَتَكَلَّمُ - أَ - تَ - كَلَّ - لَ - مُ



الدَّرْسُ السَّابِعُ: الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ



دَخَلَتِ **الْمُعَلِّمَةُ** الْفَصْلَ، وَقَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
رَدَّ التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ: عَلَيْكُمُ السَّلَامُ.
كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ: (الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ).

سَأَلَتْ **بُشَيْنَةُ**: مَا مَعْنَى «الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ»؟

وَقَفَ **أَنَسٌ** وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ الْإِجَابَةَ. الْمُرَافِقُ الْعَامَّةُ هِيَ الَّتِي
تُقَدِّمُ خِدْمَةً لِلنَّاسِ جَمِيعًا.

طَلَبَتْ **فَاطِمَةُ** الْكَلِمَةَ وَقَالَتْ:
مَصَابِيحُ الشَّارِعِ تُضِيءُ مِنْ أَجْلِ كُلِّ النَّاسِ. الْحَدِيقَةُ فِي حِينَا لِلْجَمِيعِ.
قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ جَمِيعًا.

نَعَمْ. الْمَدَارِسُ، وَالطُّرُقُ، وَمَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ فِي الشُّوَارِعِ،
وَالْحَدَائِقُ، وَالْعِيَادَاتُ الطَّبِيبَةُ لِلْجَمِيعِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا
مَسْئُولِيَّتُنَا جَمِيعًا.

فَيَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ الْعَبَثِ بِمَصَابِيحِ الْإِنَارَةِ وَأَنْ لَا نَرْمِيَ
الْفَضَلَاتِ وَالْأَوْسَاخَ فِي الْبَحْرِ.

فَكَّرْتُ **بُيْنَةً** فِي عِبَارَةٍ جَمِيلَةٍ رَائِعَةٍ.

وَقَفْتُ وَقَالْتُ:

«الْوَطَنُ أَمَانَةٌ فِي أَعْنَاقِنَا، فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهِ.»



أولاً - أَنْمِّي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
مِصْبَاحٌ	مِصْبَاحَانِ	مِصَابِيحُ
-----	شَارِعَانِ	شَوَارِعُ
حَدِيقَةٌ	حَدِيقَتَانِ	-----
-----	-----	مَدَارِسُ
تَلْمِيزٌ	-----	-----
-----	تَلْمِيزَتَانِ	تَلْمِيزَاتٌ

ثَانِيًا - أَرْتَبُ :

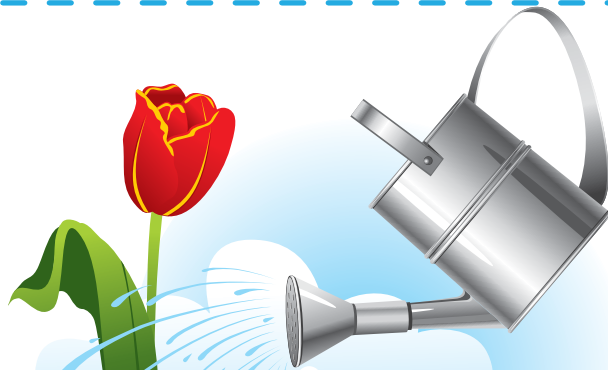
★ مَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ - الشَّوَارِعِ - فِي

مَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ فِي الشَّوَارِعِ

★ مَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ - الْحَدَائِقِ - فِي

★ مَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ - الْبُيُوتِ - فِي

★ مَصَابِيحُ الْكَهْرَبَاءِ - الْمَدَارِسِ - فِي



ثالثاً - أنقل :

بَلَدِي أَشْجَارُهُ جَمِيلَةٌ.



بَلَدِي أَطْيَارُهُ تُشَقِّقُ.



بَلَدِي يَعْطُو عَلَيْهِ عِلْمٌ.



الحديقة

بِفَضَاءِ حَدِيقَتِنَا نَلْعَبُ نَلْهُو فَرِحِينَ وَلَا نَتْعَبُ
فَأَبِي يَصْحَبُنِي مُبْتَهِجًا وَأَخِي وَصَدِيقِي الْأَقْرَبُ
نَشْكُرُ رَبِّي إِذْ جَمَعَنَا فِي حُبِّ اللَّهِ كَمَا نَرْغَبُ
وَتُرَدَّدُ أُمِّي قَائِلَةً لَا تَقْطَعْ غُصْنَا وَتَادَبُ
لَا تُلْقِ عَلَى الْأَرْضِ طَعَامًا فَاللَّهُ لَذَلِكَ قَدْ يَغْضَبُ
وَنَجُولُ بِأَرْضِ حَدِيقَتِنَا نَتَطَلَّعُ لِلْأَفُقِ الْأَرْحَبِ
أَنْوَرُ وَثَرِيًّا وَصَدِيقِي أَحْمَدُ وَشَقِيقَتُهُ زَيْنَبُ
هُمْ رَفِيقَتُنَا فِي مَدْرَسَتِي وَبَلْقِيَاهُمْ دَوْمًا أَطْرَبُ

راشد الزبير السنوسي



تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعينة التلاميذ من الدرس تحليلاً
كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال :
عَامَّة - عَام - م - هُ | تُقَدِّم - تُ - قَدْ - د - مُ | مَصَابِيحُ - م - صَا - ي - حُ



الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الشَّرْطِيُّ فِي خِدْمَتِنَا



تَرَى شُرَاطِي الْمُرُورِ وَاقِفًا بِزِيَّهِ الرَّسْمِيِّ الْجَمِيلِ، يَلْتَفِتُ يَمِينًا
وَشِمَالًا، وَيُرَاقِبُ حَرَكَةَ سَيْرِ السَّيَّارَاتِ، وَالتِّزَامَ السَّائِقِينَ بِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ.



وَأَمَامَ بَعْضِ الْمَدَارِسِ يَقِفُ رَجُلُ الْمُرُورِ
لِمُسَاعَدَةِ الْأَطْفَالِ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ،
فَيَعْبُرُونَ فِي رَفْقٍ وَسَلَامَةٍ وَأَمَانٍ.

أَمَّا رِجَالُ الْأَمْنِ فَمُهْمَتُهُمُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ النَّاسِ
لَيْلاً وَنَهَارًا. نَرَاهُمْ يَجُوبُونَ الشُّوَارِعَ وَالْمِيَادِينَ وَالْأَحْيَاءَ فِي
سَيَّارَاتِ الْأَمْنِ الْوَطَنِيِّ.

وَلَا نَنْسَى شُرَاطَةَ الْحَرَسِ الْبَلَدِيِّ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ عَلَى حِمَايَةِ
الْمُسْتَهْلِكِ، فَيُرَاقِبُونَ الْبَضَائِعَ مِنْ حَيْثُ الْجَوْدَةُ وَالصَّلَاحِيَّةُ،
وَأَسْعَارَهَا الْمُعْلَنَةَ مِنْ قَبْلِ وَزَارَةِ الْاِقْتِصَادِ، وَيَطْلُبُونَ مِنْ أَصْحَابِ
الْمَقَاهِي وَالْمَطَاعِمِ وَالْمَخَابِزِ مُرَاعَاةَ النَّظَافَةِ وَالصِّحَّةِ الْعَامَّةِ.

قَالَ مُحَمَّدٌ: مَا أَشَدَّ حِرْصَ رَجُلٍ الْمُرُورِ عَلَى أَنْ نَعْبُرَ نَحْنُ
التَّلَامِيذَ. الطَّرِيقَ يَرْفُقِ وَسَلَامَةٌ وَأَمَانٌ.

قَالَتْ خَدِيجَةُ:

يُحَافِظُ رِجَالُ الْأَمْنِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِنَا وَمَرَافِقِنَا الْعَامَّةِ.

قَالَ عَلِيٌّ:

مَخْبِرُ حَيْنَا نَظِيفٌ بِفَضْلِ مُرَاقِبَةِ الْحَرَسِ الْبَلَدِيِّ.

قَالَتْ رُقَيْةُ:

أَسْعَارُ الْمَلَابِسِ وَالْأَخْذِيَةِ مَعْقُولَةٌ، بِفَضْلِ مُتَابَعَةِ الْحَرَسِ
الْبَلَدِيِّ لِلْمَتَاجِرِ وَالْأَسْوَاقِ.



قِفْ

اُنْتَهِ

سِرْ



أَوَّلًا - أَرْتَبُ :

★ غَالٍ - لَحْمُ الضَّأْنِ ← لَحْمُ الضَّأْنِ غَالٍ

★ رَخِيصٌ - لَحْمُ الدَّجَاجِ

★ غَالِيَةٌ - الْأَخْذِيَّةُ

★ رَخِيصَةٌ - الْمَلَابِيسُ

★ غَالٍ - التُّفَّاحُ

★ رَخِيصٌ - الْمَوْزُ



ثَانِيَا - أَكْثَشَفْ حُرُوفَ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ:

مَدَارِسُ

يَمِينُ

مُرُورُ

مَطَاعِمُ

جَمِيلُ

شَوَارِعُ

يَطْلُبُونَ

سَائِقِينَ

يُرَاقِبُونَ

مَرَافِقُ

سُوقُ

نَظِيفُ



ثالثاً - أختارُ:

أختارُ من (ب) ما يُوافقُ (أ)

(أ)

رَجُلُ المُرُورِ

رَجُلُ الأَمْنِ

رَجُلُ الحَرَسِ البَلَدِيِّ

(ب)

هُوَ الَّذِي يُرَاقِبُ البَضَائِعَ وَالْأَسْعَارَ.

هُوَ الَّذِي يُنْظِمُ حَرَكَةَ السَّيْرِ فِي
الشَّوَارِعِ.

هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِضَبْطِ الأَمْنِ وَحِرَاسَةِ
مُمْتَلَكَاتِ النَّاسِ.



رَابِعًا- أَنْقُلْ :

خَيْرَاتُكَ يَا بَلَدِي كَثِيرَةٌ.

خَيْرَاتُكَ يَا بَلَدِي وَفِيرَةٌ.

خَيْرَاتُكَ يَا بَلَدِي غَزِيرَةٌ.





تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلاً
كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي .
مثال :

مُمْتَلِكَاتٌ - مُمَد - ت - ل - كَا - تٌ
يَعْبُرُونَ - يَغ - بٌ - رُو - نَ
الْمُسْتَهْلِكُ - اَل - مُسَد - تَه - ل - كُ



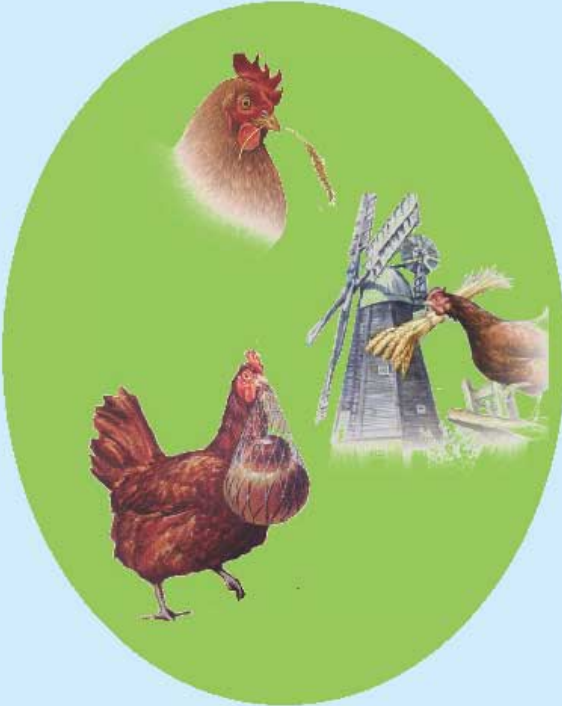
الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الدَّجَاجَةُ النَّشِيطَةُ



كَانَتْ **الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ** تَسِيرُ صُحْبَةً فِرَاحَهَا الصَّغَارِ فِي
الْمَزْرَعَةِ، فَوَجَدَتْ ثَلَاثَ حَبَّاتٍ مِنَ الْقَمْحِ، فَسَأَلَتْ طُيُورَ
الْمَزْرَعَةِ: مَنْ يَزْرَعُ هَذَا الْقَمْحَ؟ فَأَجَابَتِ الْوَزَّةُ: أَنَا أَشْعُرُ
بِالتَّعَبِ. لَا أَسْتَطِيعُ، وَقَالَتِ الْبَطَّةُ: وَأَنَا كَذَلِكَ، عِنْدِي صُدَاعٌ.

فَقَالَتِ **الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ**: سَأَقُومُ
أَنَا بِزَرْعِهِ. قَلَّبَتِ التُّرْبَةَ فِي نَاحِيَةِ
مِنَ الْمَزْرَعَةِ، وَرَمَتِ الْحَبَّ، وَرَوَّتُهُ
بِالْمَاءِ، فَظَهَرَ النَّبَاتُ، وَأَخَذَتْ
تَرْعَاهُ حَتَّى كَبُرَ. وَكَثُرَتِ السَّنَابِلُ،
وَاصْفَرَّتْ، وَطَابَ الْقَمْحُ، فَحَصَدَتْهُ،
وَدَرَسَتْهُ، وَذَرَّتُهُ، ثُمَّ خَزَّنَتْهُ.

قَالَتِ **الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ** لِلطُّيُورِ
الَّتِي مَعَهَا: مَنْ يَأْخُذُ هَذَا الْقَمْحَ
إِلَى الطَّاحُونَةِ لِيَطْحَنَهُ؟ فَادَّعَتِ الْوَزَّةُ
أَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى حَمْلِهِ، وَاعْتَذَرَتْ
الْبَطَّةُ؛ لِأَنَّ رِجْلَيْهَا تُولِمَانِيهَا.



فَقَامَتِ الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ، وَأَخَذَتِ الْقَمْحَ، وَطَحَّتْهُ فِي الطَّاحُونَةِ، وَحَمَلَتِ الدَّقِيقَ إِلَى قَفْصِهَا، ثُمَّ قَالَتْ: مَنْ يَعْجِنُ هَذَا الدَّقِيقَ، وَيَخْبِزُ لَنَا خُبْزًا نَأْكُلُهُ؟ فَأَجَابَتِ الْوَزَّةُ: أَنَا لَا أَقْدِرُ أَنْ أَعْجِنَ، وَلَا يُمَكِّنِي أَنْ أَخْبِزَ، وَكَرَّرَتِ الْبَطَّةُ الْقَوْلَ نَفْسَهُ.

فَذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ، وَعَجَنَتِ الْعَجِينَ، وَأَعَدَّتِ الْفُرْنَ، وَخَبَزَتِ الْخُبْزَ، وَوَضَعَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ. ثُمَّ سَأَلَتْ: مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ هَذَا الْخُبْزِ؟ فَأَجَابَتِ الْوَزَّةُ: أَنَا، وَقَالَتِ الْبَطَّةُ مُسْرِعَةً: أَنَا. فَرَدَّتْ عَلَيْهِمَا **الدَّجَاجَةُ النِّشِيطَةُ**: لَنْ تَأْكُلَا مِنْهُ شَيْئًا؛ فَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ، وَمَنْ طَحَنَ خَبَزَ، وَمَنْ خَبَزَ خُبْزًا أَكَلَهُ. وَنَادَتْ فِرَاحَهَا الصَّغَارَ وَأَطْعَمَتْهَا، ثُمَّ أَكَلَتْ هِيَ مُكَافَأَةً لَهَا عَلَى اجْتِهَادِهَا وَنَشَاطِهَا.

مُحَمَّدُ عَطِيَّةُ الْأَبْرَاشِي (بِتَصَرُّفٍ)

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
صِغَارُهَا.	فِرَاحُ الدَّجَاجَةِ
وَجَعَّ فِي الرَّأْسِ.	الصُّدَاعُ
هِيَ مَا يَحْمِلُ حُبُوبُ الزَّرْعِ	السَّنَابِلُ



أَوَّلًا - اخْتَارُ:

يَخْرُثُ - يُصْلِحُ - يَنْبِي - يُعَالِجُ - يُعَلِّمُ - يَخْبِرُ



★ الفَّلَّاحُ ----- الأَرْضَ.

★ البَنَاءُ ----- البُيُوتَ.

★ الطَّبِيبُ ----- المَرَضَى.

★ المُعَلِّمُ ----- التَّلَامِيذَ.

★ الخَبَّازُ ----- الخُبْزَ.

★ النَّجَّارُ ----- الأبْوَابَ.

ثَانِيَا - أُرْتَبُ:

★ زَرَعَ - مَنْ - حَصَدَ ← مَنْ زَرَعَ حَصَدَ

★ طَحَنَ - مَنْ - خَبَزَ

★ خَبَزَ - مَنْ - أَكَلَ

★ اجْتَهِدَ - مَنْ - نَجَحَ

★ عَمِلَ - مَنْ - رَبِحَ

★ ثَابَرَ - مَنْ - تَفَوَّقَ

ثالثاً - أنقل:

قَالَتِ النَّحْلَةُ: أَهْلًا، إِنَّ تَمْرِي خَيْرُ غَلَّةٍ.

قَالَتِ النَّحْلَةُ: لَكِنْ أَيْ حُلُو كَالْعَسَلِ.

قَالَتِ النَّمْلَةُ: لَكِنْ إِنَّمَا الْحُلُو الْعَمَلُ.

بَيْنَ نَحْلَةٍ وَنَحْلَةٍ وَنَمْلَةٍ

إِنَّ تَمْرِي خَيْرُ غَلَّةٍ
مَا شَكَا لِلْجُوعِ غُلَّةُ
أَلْفَ مَعْلُولٍ وَعِلَّةُ!
أَيُّ حُلُوٍ كَالْعَسَلِ
هَكَذَا الذُّكْرُ نَزَلَ
أَكَلَ مَهْمَا أَكَلَ!
إِنَّمَا الْحُلُوُ الْعَمَلُ
بَعْدَ حِينٍ قَدْ يُمَلُّ
هُوَ مَا يُدْنِي الْأَمَلُ

قَالَتِ النَّحْلَةُ: أَهْلًا
كَمْ بِهِ الْجَائِعُ يُطْفِي
وَهُوَ أَنَّى كَانَ يَشْفِي
قَالَتِ النَّحْلَةُ: لَكِنْ
هُوَ لِلنَّاسِ شِفَاءُ
عَسَلَ كَمْ يَشْتَهِيهِ
قَالَتِ النَّمْلَةُ: لَكِنْ
كُلُّ حُلُوٍ مَا عَدَاهُ
هُوَ مَا يُقْصِي الْعَوَادِي



رابعاً - أُعَبِّرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي.

النَّمْلَةُ / النَّحْلَةُ / النَّخْلَةُ / أَنَا مِثْلُ / النَّمْلَةُ تَجْمَعُ / ثَمَرُ النَّخْلَةِ
/ عَسَلُ النَّحْلَةِ / الْعَمَلُ حُلُوٌّ / أَنَا مِثْلُ / مُفِيدٌ وَنَافِعٌ إلخ .

أَنَا مِثْلُ النَّمْلَةِ وَالنَّحْلَةِ وَالنَّخْلَةِ

أَجْتَهِدُ: أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَأَنْجَحُ

تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلاً كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال :

الْجَائِعُ - الِ - جَا - دِ - عُ | الْعَوَادِي - الِ - عَا - وَا - دِ - ي | الْوَزَّةُ - الِ - وَزَ - زَ - ةُ



الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: أَنَا حَبَّةُ الْفَاصُولِيَاءِ (1)



(1) من كتاب العلوم بلبثان، بتصرف.

كُنْتُ حَبَّةً صَغِيرَةً أَعِيشُ مَعَ رَفِيقَاتِي . جَاءَتْ أُمُّ سُعَادَ وَزَرَعَتْنِي
فِي التُّرَابِ ، وَسَقَتْنِي بِالْمَاءِ .

صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ ، تُشْرِقُ الشَّمْسُ فَتُرْسِلُ عَلَيَّ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ ،
فَأَشْعُرُ بِالْدَّفءِ وَهَكَذَا أَنْمُو وَأَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا . يُخْرِجُ بُرْعُمِي
جِذْرًا صَغِيرًا يَنْزِلُ بِي إِلَى التُّرَابِ ، ثُمَّ سَاقًا صَغِيرَةً تَرْتَفِعُ
إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ .

خِلَالَ أَيَّامٍ تَظْهَرُ لِي أَوْرَاقٌ كَثِيرَةٌ ثُمَّ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ ، أَتَبَاهَى بِهَا
أَمَامَ رَفِيقَاتِي حِينَ تَهْبُ الرِّيحُ .

بَعْدَ أَيَّامٍ تَذُبُلُ أَزْهَارِي ، وَأُصْبِحُ قُرُونًا فَاصُولِيَاءَ خَضِرَاءَ أَكْبَرُ
وَأَكْبُرُ ، وَتَأْتِي أُمُّ سُعَادَ فَتَقْطَعُ هَذِهِ الْقُرُونِ ، وَتَصْنَعُ مِنِّي طَعَامًا
لَذِيذًا .



مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
طَلَعَتْ وَأَضَاءَتْ الْأَرْضَ.	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ
جَفَّ وَيَبَسَ.	ذَبُلَ النَّبَاتُ





أَوَّلًا - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ:

سَاقًا صَغِيرَةً - قُرُونٌ فَاصُولِيَاءَ خَضِرَاءَ - جِذْرًا صَغِيرًا - أَوْرَاقًا
خَضِرَاءَ - أَزْهَارًا جَمِيلَةً

★ مَاذَا أَخْرَجَ بُرْعُمُ حَبَّةِ الْفَاصُولِيَاءِ ؟

أَخْرَجَ

★ مَاذَا أَخْرَجَ جِذْرُ حَبَّةِ الْفَاصُولِيَاءِ ؟

أَخْرَجَ

★ مَاذَا أَخْرَجَ سَاقُ حَبَّةِ الْفَاصُولِيَاءِ ؟

أَخْرَجَ

★ مَاذَا أَخْرَجَتْ أَوْرَاقُ حَبَّةِ الْفَاصُولِيَاءِ ؟

أَخْرَجَتْ _____

★ مَاذَا أَخْرَجَتْ أَزْهَارُ حَبَّةِ الْفَاصُولِيَاءِ ؟

أَخْرَجَتْ _____

ثَانِيًا - أُرْتَبِ :

تُشْرِقُ - كُلَّ - الشَّمْسُ - صَبَاحٍ ← تُشْرِقُ الشَّمْسُ كُلَّ صَبَاحٍ

تَغِيبُ - كُلَّ - الشَّمْسُ - مَسَاءً _____

يَطْلُعُ - كُلَّ - الْقَمَرُ - مَسَاءً _____

يَخْتَفِي - كُلَّ - الْقَمَرُ - صَبَاحٍ _____



ثالثاً - أنقل:

مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةَ !

مَا أَكْرَمَ الشَّجَرَةَ !

مَا أَبْهَى الشَّجَرَةَ !

مَا أَرْوَعَ الشَّجَرَةَ !

رابعاً - أُعَبِّرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمْلَ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي

★ أَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ وَسَأَكْبُرُ مَعَ الْأَيَّامِ

★ أَنَا طِفْلَةٌ صَغِيرَةٌ وَسَأَكْبُرُ مَعَ الْأَيَّامِ

★ مَاذَا تَوَدُّ أَنْ تُنْجِزَ؟ وَمَاذَا تَوَدِّينَ أَنْ تُنْجِزِي؟

الشَّجَرَةُ

خَضِرَاءَ مُزْدَهَرَةً
مَا أَكْرَمَ الشَّجَرَةُ!
طِفْلٌ وَبُسْتَانِي
مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةُ!

مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةَ
بِشِمَارِهَا جَادَتْ
فِي ظِلِّهَا الدَّانِي
جَلَسَا يَقُولَانِ



تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلاً كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال :
خَضِرَاءَ - خَضَ - رَاءَ | بُسْتَانٌ - بُسَدَ - تَانٌ | رَفِيقَاتِي - رَ - فِيدَ - قَاتِي



الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: يَحْيَا الْمَاءُ



نَقَّتِ الضَّفْدَعَةُ وَنَادَتْ:

إِلَيَّ يَا أَحِبَّابِي، جَفَّ الْغَدِيرُ، وَتَشَقَّقَ جِلْدِي.

هَذَا كَلْبٌ يَلْهَثُ، وَهَذِهِ نَبْتَةٌ لَا تَسْتَطِيعُ الْوُقُوفَ، وَهَذِهِ
عُصْفُورَةٌ تَرْتَكِزُ عَلَى عُودٍ يَابِسٍ.

أَيْنَ الْمَاءُ؟ نَحْنُ نَكَادُ نَمُوتُ عَطَشًا.

سَمِعْتُ سَحَابَةً هَذِهِ الْأَصْوَاتَ الْحَزِينَةَ، فَأَشْفَقْتُ وَدَمَعْتُ
عَيْنَاهَا، وَنَادَتْ صُويَحْبَاتِهَا، فَجَاءَتِ السَّحَابَاتُ الْوَاحِدَةُ تَلُو
الْأُخْرَى، وَتَجَمَّعَتْ فِي السَّمَاءِ، وَغَابَتِ الشَّمْسُ، وَقَصَفَ
الرَّعْدُ، وَهَبَّتِ الرِّيحُ، وَنَزَلَ الْغَيْثُ، وَامْتَلَأَ الْغَدِيرُ، وَرَوَيْتِ
الْأَرْضُ.

أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْغَدِيرِ، فَشَرِبَتْ وَتَنَزَّطَتْ وَزَقَزَقَتْ
الْعَصَافِيرُ، وَنَقَّتِ الضَّفَادِعُ، وَاسْتَقَامَتِ النَّبْتَةُ.
هَتَفَ الْجَمِيعُ: يَحْيَا الْمَاءُ. يَحْيَا الْمَاءُ.

الصَّبَاحُ الْجَدِيدُ (بِتَصَرُّفٍ)



أَوَّلًا - أُنْقُلْ:

★ أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ إِلَى الْغَدِيرِ فَشَرِبَتْ، وَتَنَزَّهَتْ

★ وَزَقَزَقَتِ الْعَصَافِيرُ، وَنَقَّتِ الضَّفَادِعُ، وَاسْتَقَامَتِ النَّبْتُ

★ قَالَ الْأَطْفَالُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

ثَانِيَا: اُعْبِرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي.

الْمَاءُ ضَرْوَرِيٌّ / أَحَافِظُ عَلَى / يَشْرَبُ / لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ / بِالْمَاءِ /
أَغْسِلُ مَلَابِسِي / أَحَافِظُ / الْمَاءَ

الْمَاءُ ضَرْوَرِيٌّ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ



ثالثًا - أرتب

أَسْرَعَتْ - إِلَى - النَّعْجَةُ - الْغَدِيرِ .. أَسْرَعَتْ النَّعْجَةُ إِلَى الْغَدِيرِ
وَشَرَبَتْ

★ أَسْرَعَتْ - إِلَى - الْقِطَّةُ - الْغَدِيرِ

★ أَسْرَعَتْ - إِلَى - الْكَلْبَةُ - الْغَدِيرِ

★ أَسْرَعَتْ - إِلَى - الْعُصْفُورَةُ - الْغَدِيرِ

★ اِتَّجَهْ - إِلَى - الْحِمَارُ - الْمَاءِ

★ اِتَّجَهْ - إِلَى - الْحِصَانُ - الْمَاءِ

★ اِتَّجَهْ - إِلَى - الْجَمَلُ - الْمَاءِ

★ اِتَّجَهْ - إِلَى - الْخَرُوفُ - الْمَاءِ



أَنَا الْمَاءُ

أَنَا الْمَاءُ .. أَنَا الْمَاءُ

أَزُوي أَغْشَابَ الصَّخْرَاءِ

أَسْقِي الْعَطْشَانَ إِذَا جَاءَ

وَأُنْظِفُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ

أَوْجَدَنِي فِي الدُّنْيَا رَبِّي

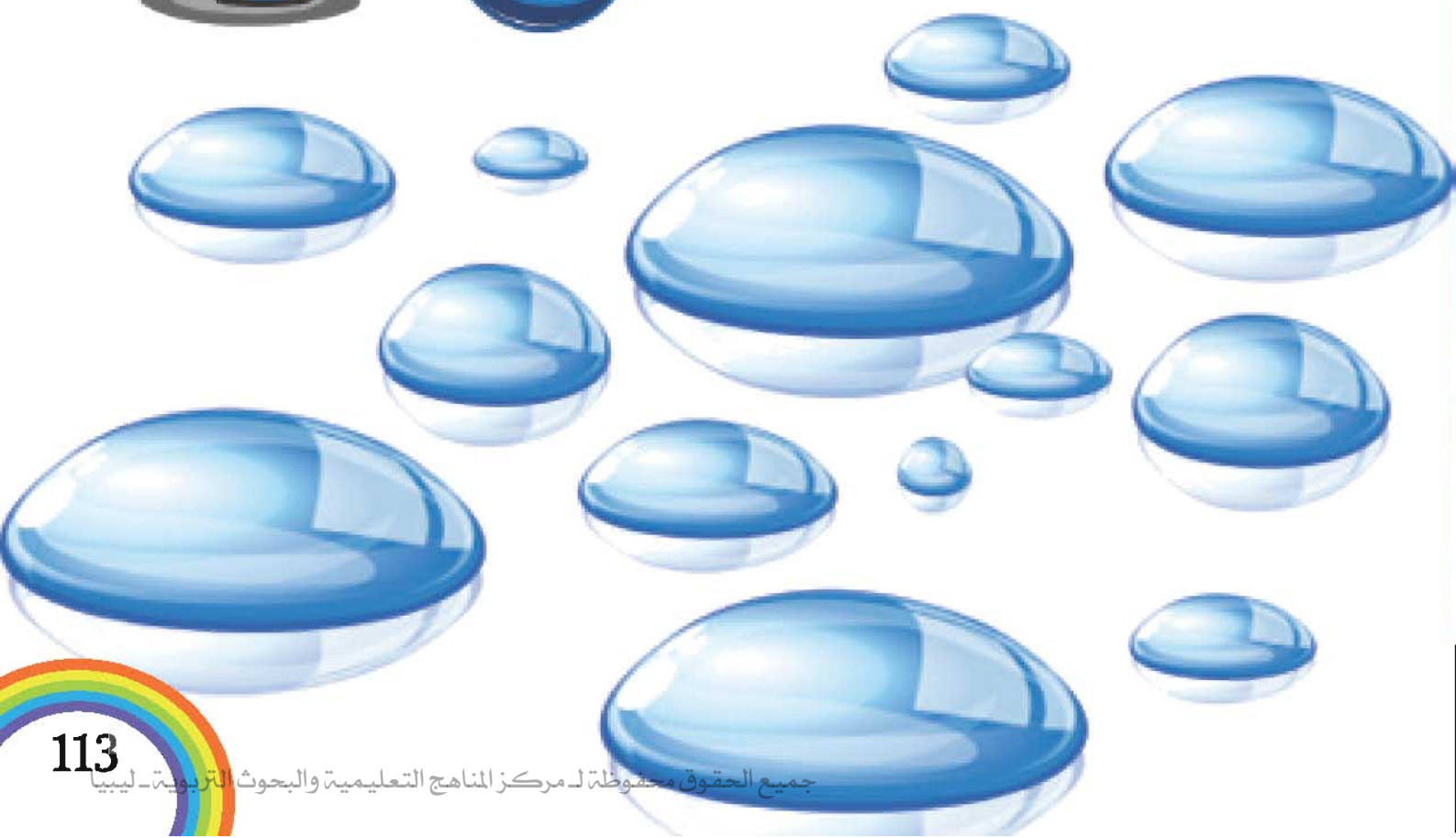
كَيْ أَشْكُرَ صُبْحًا وَمَسَاءً

أَنَا الْمَاءُ .. أَنَا الْمَاءُ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: أُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ



قطرتنا أمانة



لَا حَظَّتْ **أَسْمَاءُ** فِي الصَّبَاحِ أَنَّ أَخَاهَا بَعْدَ أَنْ أَنْهَى تَنْظِيفَ
أَسْنَانِهِ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ، لَمْ يُغْلِقِ الصُّنْبُورَ، وَظَلَّ يَلْعَبُ بِيَدَيْهِ
فِي الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ.

حَاوَلَتْ إِغْلَاقَ الصُّنْبُورِ لَكِنَّ أَخَاهَا قَاوَمَهَا، وَاسْتَمَرَ فِي لَهْوِهِ
بِالْمَاءِ. ائْتَدَعَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ لَا تُحِسُّ بِقِيَمَةِ
الْمَاءِ؛ لِأَنَّهُ مُتَوَفِّرٌ أَمَامَكَ الْآنَ، لَكِنَّ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تُفَكِّرَ فِي أَنَّ
الْمَاءَ مِثْلُ كُلِّ شَيْءٍ، إِذَا ضَيَّعْنَاهُ الْيَوْمَ فَلَنْ نَجِدَهُ غَدًا».

أَجَابَهَا أَخُوهَا: الْمَاءُ كَثِيرٌ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي الْبَحَارِ.

زَادَ غَضَبُ **أَسْمَاءَ** وَقَالَتْ: «وَاضِحٌ أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ
الْمِيَاهِ. فَالْمَاءُ الَّذِي نَسْتَخْدِمُهُ فِي الشُّرْبِ وَالْغَسِيلِ وَالزَّرَاعَةِ
وَالصَّنَاعَةِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ عَذْبًا.

أَلَمْ تَسْمَعْ بِالْجَفَافِ الَّذِي أَصَابَ بَعْضَ الْبُلْدَانِ، وَآلَافِ
الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَمُوتُونَ مِنَ الْعَطَشِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتُوا مِنَ الْجُوعِ،
لأنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا إِلَّا الْمِيَاهَ الْمُلَوَّثَةَ. وَفِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ يَضْطَرُّ
الْأَطْفَالُ إِلَى السَّيْرِ مَسَافَاتٍ مِنْ أَجْلِ الْحُصُولِ عَلَى قَلِيلٍ
مِنَ الْمَاءِ فِي جَرَارٍ تُثْقَلُ أَيَادِيهِمْ.

تَأَثَّرَ الْأَخُ بِكَلَامِ أُخْتِهِ، فَاعْتَذَرَ لَهَا، وَعَاهَدَهَا أَنْ يُحَافِظَ عَلَى
الْمَاءِ؛ لِأَنَّ الْمَاءَ حَيَاةً.

د. محمد المخزنجي (بَاصْرُف)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الصُّبُورُ	الْحَتَفِيَّةُ
الْمُلَوَّثَةُ	غَيْرُ النَّظِيفَةِ





أَوَّلًا - أَنْمِي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ:

تَنْظِيفُ الثِّيَابِ بِالمَاءِ

الأَغْطِيَّةُ

الأَرْضِيَّةُ

الجُدْرَانُ

تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالمَاءِ

الْوَجْهُ

الْيَدَيْنِ

الْقَدَمَيْنِ



ثَانِيًا - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ:

نَظَّفَ أَخُو فَاطِمَةَ أَسْنَانَهُ، وَغَسَلَ وَجْهَهُ، وَتَرَكَ صُبُورَ الْمَاءِ
مَفْتُوحًا، فَمَاذَا فَعَلَتْ فَاطِمَةُ؟

الْمَاءُ نَوْعَانِ: عَذْبٌ وَمَالِحٌ، نَسْتَخْدِمُ الْمَاءَ الْعَذْبَ فِي:

1- _____

2- _____

3- _____

ثَالِثًا - أَنْقُلْ:

الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

إِذَا ضَيَّعْنَا الْمَاءَ الْيَوْمَ، فَلَنْ نَجِدَهُ غَدًا.



تقوم المعلّمة بتحليل بعض الكلمات على السبّورة بمعونة التلاميذ من الدّرس تحليلًا كتابيًا مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال:

الْحُصُولُ - ال - ح - صُو - لُ | مَسَافَاتٍ - م - سَا - فَا - تِ | وَاضِحٌ - وَا - ضِد - حُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: الْمُهَنْدِسُ الصَّغِيرُ



جَاءَ الْعِيدُ، وَكَانَ **عُمَرُ** قَدْ بَلَغَ السَّابِعَةَ مِنْ عُمَرِهِ، فَاصْطَحَبَهُ أَبُوهُ
إِلَى مَحَلٍّ لِلْأَلْعَابِ.

بَدَأَ **عُمَرُ** يَتَفَرَّجُ فِي مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَتَمَهَّلَ أَمَامَ السَّلَاحِ
وَالْمُسَدَّسَاتِ، وَتَرَكَهَا وَمَشَى، ثُمَّ تَوَقَّفَ لَحُظَةً أَمَامَ الْحَيَوَانَاتِ
الْمُجَسِّمَةِ فِي حَدَائِقِهَا وَمَشَى.

بَقِيَ **عُمَرُ** نِصْفَ سَاعَةٍ يَتَنَقَّلُ مِنْ زَاوِيَةٍ إِلَى زَاوِيَةٍ حَتَّى أَقْبَلَ عَلَى
فُسْحَةٍ كَبِيرَةٍ، عُرِضَتْ فِيهَا عُلْبٌ، تَحْتَوِي عَلَى مُكْعَبَاتٍ خَشَبِيَّةٍ مِنْ
مُخْتَلِفِ الْأَحْجَامِ وَالْأَشْكَالِ. تَسَمَّرَ مَكَانَهُ وَأَخَذَتْ عَيْنَاهُ تَتَقَلَّانِ
مِنْ عُلْبَةٍ إِلَى أُخْرَى، وَقَرَّرَ أَخِيرًا أَنْ طَلَبَهُ هُنَا وَأَنَّهُ سَيَخْتَارُ مَا كَانَ
يَتَمَنَّى دَائِمًا الْحُصُولَ عَلَيْهِ، عُلْبَةً كَبِيرَةً مِنَ الْمُكْعَبَاتِ وَالْأَشْكَالِ
الْهَنْدَسِيَّةِ يَبْنِي بِهَا بُيُوتًا وَعِمَارَاتٍ عَلَى ذَوْقِهِ.

لَقِيَ **عُمَرُ** التَّرْحِيبَ لَدَى أَبِيهِ الَّذِي سَرَّهُ كَثِيرًا اخْتِيَارُ ابْنِهِ، وَدَفَعَ
ثَمَنَ الْعُلْبَةِ، وَخَرَجَا مَعًا.

حِينَ رَجَعَ **عُمَرُ** إِلَى الْبَيْتِ وَبَادَرَ إِلَى عَرْضِ مُخْتَوَيَاتِ الْعُلْبَةِ

عَلَى أَرْضٍ غُرْفَتِهِ، وَبَدَأَ يَبْنِي بَيْتًا، حَوْلَهُ حَدِيقَةٌ لَهَا سُورٌ، ثُمَّ
جَمَعَ مُكْعَبَاتِهِ الْبَاقِيَةَ فِي كَوْمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَوَضَعَ تَصْمِيمًا لِبْنَانِيَّةٍ
عَالِيَةٍ مِنْ عِدَّةِ طَوَابِقَ، وَرَكَّزَ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ، وَجَعَلَ لِكُلِّ مَنْزِلٍ
شُرْفَةً تُطِلُّ عَلَى السَّاحَةِ الْعُمُومِيَّةِ.

عِنْدَمَا انْتَهَى **عُمَرُ** مِنْ بِنَائِهِ وَقَفَ يَتَأَمَّلُهَا، ثُمَّ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ فَرِحًا
وَأَسْرَعَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ إِلَيْهِ، وَأَبْدَيَا إِعْجَابَهُمَا بِرُوعَةِ الْبَيْتِ الصَّغِيرِ
وَبِالْبِنَانِيَّةِ الْعَالِيَةِ.

قَالَ **الْأَبُ**: مَا شَاءَ اللَّهُ يَا عُمَرُ! أَنْتَ تَمْتَلِكُ الْمَوْهَبَةَ. أَنْتَ مُهَنْدِسٌ.
إِنْ كُنْتَ صَغِيرًا الْآنَ، فَسَتَكْبُرُ مَعَ الْأَيَّامِ.

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْحَيَوَانَاتُ الْمُجَسَّمَةُ	هِيَ الَّتِي صُمِّمَتْ بِخَشَبٍ أَوْ طِينٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.
الشُّرْفَةُ	بِنَاءٌ صَغِيرٌ يَطِلُّ عَلَى مَا حَوْلَهُ.



أَوَّلًا - أُنَمِّي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ:

أَنْتَظَرْتُ ثُلُثَ سَاعَةٍ

إِنْتَظَرْتُ رُبْعَ سَاعَةٍ

سَاعَةٍ -----

نِصْفَ سَاعَةٍ -----

ثَلَاثَ سَاعَاتٍ -----

سَاعَتَيْنِ -----



ثَانِيًا - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُجِيبْ:

★ دَخَلَ عُمَرُ مَحَلَّ الْأَلْعَابِ، وَبَدَأَ يَتَجَوَّلُ فِيهِ، وَتَوَقَّفَ أَمَامَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ، مَا هِيَ؟

1- _____

2- _____

3- _____

★ مَاذَا اخْتَارَ عُمَرُ مِنَ الْأَلْعَابِ؟

اخْتَارَ _____

★ وَضَعَ عُمَرُ تَصْمِيمًا لِبَنَائِهِ مِنْ عِدَّةِ طَوِيقَ، وَعِنْدَمَا

انْتَهَى مِنْ تَنْفِيدِهَا صَفَّقَ فَرَحًا لِمَاذَا؟

صَفَّقَ فَرَحًا، لِأَنَّهُ _____

★ كَيْفَ أَبْدَى الْأَبُ إِعْجَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ عُمَرُ؟

ثالثاً - أختار:

إِصْطَحَبَ - لَحْظَةً - عَرَضَ - شُرْفَةً - الْمَوْهَبَةَ

★ الأَبُ عُمَرَ مَعَهُ إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ

★ تَوَقَّفَ عُمَرُ أَمَامَ الْمُكَعَّبَاتِ الْخَشِيبَةِ

★ عِنْدَ عَوْدَةِ عُمَرَ إِلَى الْبَيْتِ مَخْتَوِيَاتِ الْعُلْبَةِ
عَلَى الْأَرْضِ

★ جَعَلَ عُمَرُ لِكُلِّ مَنَزِلٍ

★ قَالَ الْأَبُ: أَنْتَ تَمْتَلِكُ يَا عُمَرُ.

رابعاً - أرتب:

لُعْبَةً - قَرَّرَ - أَنْ - عُمَرُ - يَشْتَرِي

← قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ يَشْتَرِيَ لُعْبَةً

كِتَابًا - قَرَّرَ أَنْ عَبْدُ اللَّهِ - يَشْتَرِي



كُرَّاسَةٌ - قَرَّرْتُ - أَنْ - لَيْلَى - تَشْتَرِي -

أَلْوَانًا - قَرَّرْتُ - أَنْ - لُبْنَى - تَشْتَرِي -

خَامِسًا - أَنْقُلُ:

عُمَرُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، وَلَيْلَى تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

دَخَلَا إِلَى مَحَلِّ الْأَلْعَابِ، وَاخْتَارَا أَلْعَابًا جَمِيلَةً وَرَائِعَةً.



كُلُّ لُغَةٍ تُبْرِئُ التَّفْكِيرَ



تقوم المعلمة بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلاً
كتابياً مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال
تَمَتَّلَكَ - تَمَ - تَ - كَ | يَتَقَلَّ - يَزَ - تَ - قَ - لَ | أَشْكَالٌ - أَشْ - كَا - لُ



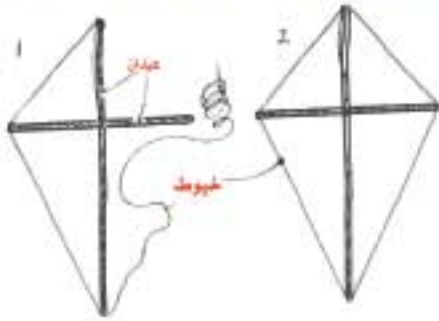
الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: صَنَعْتُ طَائِرَةً





تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ الْفَنِّي كَيْفَ أَصْنَعُ طَائِرَةً مِنَ
الْوَرَقِ وَالْقَصَبِ.

عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَخْضَرْتُ قَصَبَةً، وَأَوْرَاقًا مُلَوَّنَةً وَخَيْطًا،
وَشَرَعْتُ فِي الْعَمَلِ.



★ نَظَّفْتُ الْقَصَبَةَ ثُمَّ قَسَمْتُهَا إِلَى
ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ.



★ رَیْطْتُهَا مِنَ الْوَسْطِ مُسْقَاطَةً.

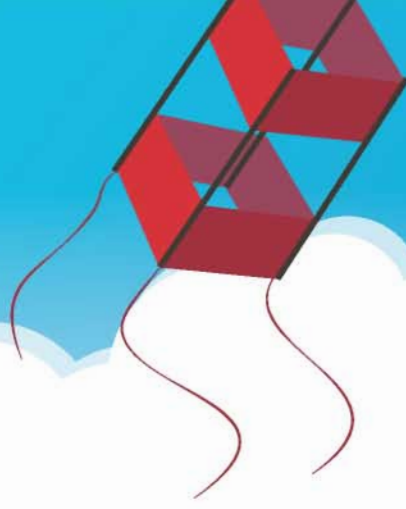
★ قَصَصْتُ أَوْرَاقِي الْمُلَوَّنَةَ إِلَى
مُثَلَّثَاتٍ وَشَرَائِطَ.

★ أَلَصَقْتُ الْمُثَلَّثَاتِ عَلَى هَيْكَلِ
طَيَّارَتِي.



★ فَتَلْتُ الشَّرَائِطَ فَكَانَتْ لَهَا ذَيْلًا.

★ أَتَيْتُ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ. لَفَقْتُ جُزْءًا
مِنْهُ حَوْلَ رَقِيبَتِهَا.



★ خَرَجْتُ خَلْفَ الْمَنْزِلِ.

★ وَأَطْلَقْتُ طَائِرَتِي فِي الْجَوِّ، فَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ.

★ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي:

★ أَيْكُونُ جِسْمُهَا الثَّقِيلُ قَدْ مَنَعَهَا عَنِ الصُّعُودِ؟

★ وَتَذَكَّرْتُ مَا قَالَ لَنَا الْمُعَلِّمُ: «الْقُوَّةُ الْهَوَائِيَّةُ هِيَ الَّتِي

تَدْفَعُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ إِلَى أَعْلَى».

★ تَثَبَّتُ مِنْ مَهَبِّ الرِّيحِ.

★ أَرْسَلْتُ طَائِرَتِي إِلَى الْجَوِّ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَإِذَا بِهَا تُحَلِّقُ.

★ وَأَرْخَيْتُ لَهَا الْعِنَانَ قَلِيلًا قَلِيلًا حَتَّى لَا تَضْطَرَّ بِرَأْسِهَا

شَيْئًا.

★ هَا أَنَا أَرْقُبُ طَائِرَتِي، وَهِيَ تَمْرَحُ فِي السَّمَاءِ، سَاحِبَةً

وَرَاءَهَا ذَيْلًا.

★ زَادَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ أَلْوَانَهَا لَمَعَانًا وَجَمَالًا.



★ حِينَا تَسْبَحُ، وَحِينَا تَهْوِي، لَتَرْفَعَ رَأْسَهَا مِنْ جَدِيدٍ تُرِيدُ الصُّعُودَ.

★ خَاطَبَتْهَا قَائِلًا:

★ الْآنَ كَفَاكَ طَائِرَتِي، لَهْوًا وَمَرَحًا. هَيَّا عُدِي مِنْ حَيْثُ انْطَلَقْتُ.

★ وَأَخَذَتْ أَجْذُبَهَا إِلَى الْأَرْضِ قَلِيلًا قَلِيلًا، حَتَّى تَحَطَّمَتْ عَلَى بُعْدِ خُطَوَاتٍ مَنِي، وَأَنَا فِي غَايَةِ الْفَرَحِ.

د. حسين فوزي، مرايا الكلام (بِتَصَرُّفٍ)

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
تَهْوِي	تَسْقُطُ.
مَهَبُ الرِّيحِ	اتَّجَاهُ هُبُوبِهَا.
تُحَلِّقُ	تَطِيرُ.
أَرْخَى الْعِنَانَ	طَوَّلَ الْحَبْلَ الَّذِي يُمْسِكُ بِهِ.



أَوَّلًا - أَنْمِي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ:

(1)

حِصَّةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - حِصَّةُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ - حِصَّةُ
الْحِسَابِ - حِصَّةُ النَّشَاطِ الْفَنِّي - حِصَّةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ



(2)

أَعْلَى النَّخْلَةِ / أَسْفَلَ النَّخْلَةِ / فَوْقَ الشَّجَرَةِ / تَحْتَ الشَّجَرَةِ
يَمِينِ الْمَنْزِلِ / شِمَالِ الْمَنْزِلِ / أَمَامَ الْمَنْزِلِ / خَلْفَ الْمَنْزِلِ



ثَانِيًا. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ:

★ مَاذَا تَعَلَّمَ عُثْمَانُ فِي حِصَّةِ النَّشَاطِ الْفَنِّيِّ؟

★ أَطْلَقَ عُثْمَانُ طَائِرَتَهُ الْوَرَقِيَّةَ فِي الْجَوِّ فَلِمَذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الطَّيْرَانِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟

★ أَرْخَى عُثْمَانُ الْحَبْلَ لِطَائِرَتِهِ الْوَرَقِيَّةِ قَلِيلًا قَلِيلًا لِمَذَا؟



ثَالِثًا - اُخْتَارُ:

أَزْخَى - أَلْصَقَ - لَفَّ - أَرْسَلَ - تَعَرَّفَ .

عُثْمَانُ عَلَى مَهَبِّ الرِّيحِ .

عُثْمَانُ الْمُثَلَّثَاتِ الْوَرَقِيَّةَ عَلَى هَيْكَلِ طَائِرَتِهِ .

عُثْمَانُ خَيْطًا حَوْلَ رَقَبَةِ طَائِرَتِهِ .

عُثْمَانُ طَائِرَتَهُ إِلَى الْجَوِّ .

عُثْمَانُ الْحَبْلَ لَطَائِرَتِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .



رَابِعًا ارْتَبْ:

8 - 7 - 6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1

☐

★ أَطَلَقْتُ طَائِرَتِي فِي الْجَوِّ.

☐

★ قَصَصْتُ أَوْرَاقِي الْمُلَوَّنةَ.

☐

★ رَبَطْتُ طَائِرَتِي بِخَيْطٍ طَوِيلٍ.

☐

★ جَهَّزْتُ الْقَصَبَةَ وَالْأَوْرَاقَ وَالْخَيْطَ.

☐

★ قَسَمْتُ الْقَصَبَةَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ.

☐

★ فَتَلْتُ الشَّرَاطِطَ لِيَكُونَ لِطَائِرَتِي ذَيْلٌ.

☐

★ خَرَجْتُ خَلْفَ الْمَنْزِلِ.

☐

★ مَا أَجْمَلَهَا: حِينًا. تُحَلِّقُ. وَحِينًا تَهْوِي.

تقومُ الْمُعَلِّمَةُ بتحليل بعض الكلمات على السبورة بمعية التلاميذ من الدرس تحليلًا كتابيًا مع مراعاة التحليل الصوتي. مثال:-

طَائِرَتِي - طَا - ئ - ر - تِي | الْقَصَبُ - ال - قَا - صَ - بٌ | تَعَلَّمْتُ - تَ - عَدَ - لَمَ - تٌ



الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: هَيَّا نَضْحَكْ



(1)

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى جُحَا، وَقَالَ لَهُ: أَزْجُو أَنْ تَكْتُبَ لِي رِسَالَةً
لِأَحَدِ أَصْدِقَائِي فِي بَغْدَادَ. فَقَالَ لَهُ جُحَا: بِاللهِ دَعْنِي، فَلَيْسَ
عِنْدِي وَقْتُ لِلسَّفَرِ إِلَى بَغْدَادَ، وَخَطِّي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَهُ
غَيْرِي، فَإِذَا كَتَبْتُ لَصَدِيقِكَ الَّذِي فِي بَغْدَادَ، فَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ
أَسَافِرَ إِلَيْهِ لِأَقْرَأَ مَا كَتَبْتُهُ.

(2)

سَافَرَ جُحَا إِلَى الْمَدِينَةِ، وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ يَزُورُ فِيهَا
الْمَدِينَةَ. نَزَلَ جُحَا مِنَ الْحَافِلَةِ، وَخَرَجَ مِنَ الْمَحْطَةِ، وَمَعَهُ
بِضَاعَةٌ كَثِيرَةٌ. أَوْقَفَ سَيَّارَةً أُجْرَةً، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَكَانِهِ،
طَلَبَ السَّائِقُ دِينَارَيْنِ، فَأَخْرَجَ جُحَا دِينَارًا مِنْ جَيْبِهِ، وَدَفَعَهُ
إِلَى السَّائِقِ.





فَقَالَ السَّائِقُ: أَجْرَةُ الرُّكُوبِ
دِينَارَانِ.

فَقَالَ جُحَا: قُلْتَ لِي ذَلِكَ: وَلَكِنَّا
اِثْنَانِ فِي السَّيَّارَةِ، أَنَا وَأَنْتَ. أَنَا
أَذْفَعُ دِينَارًا، وَأَنْتَ تَذْفَعُ دِينَارًا.

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الَّذِي يَضْحَكُ.	الضَّاحِكُ
الَّذِي يُضْحِكُ غَيْرَهُ.	المُضْحِكُ



أَوَّلًا - أَقْرَأْ وَأَفْهَمْ :

قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ

أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ ←

الدَّرْسَ

اكَتُبِ الدَّرْسَ ←

الْمَزْرَعَةَ

ارْسُمِ الْمَزْرَعَةَ ←

النَّافِذَةَ

اِفْتَحِ النَّافِذَةَ ←

الْبَابَ

اَغْلِقِ الْبَابَ ←



ثَانِيَا أُرْتَبُ:

(1)

طَلَبَ السَّائِقُ دِينَارًا

★ السَّائِقُ - دِينَارًا - طَلَبَ ←

★ السَّائِقُ - دِينَارَيْنِ - طَلَبَ

★ السَّائِقُ - ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ - طَلَبَ

★ السَّائِقُ - أَرْبَعَةَ دَنَانِيرَ - طَلَبَ

(2)

★ دِينَارًا - جُحَا - جَيِّهَ - مِنْ - أَخْرَجَ

← أَخْرَجَ جُحَا دِينَارًا مِنْ جَيِّهَ

★ دِينَارَيْنِ - جُحَا - جَيِّهَ - مِنْ - أَخْرَجَ

★ ثَلَاثَةَ دَنَانِيرَ - جُحَا - جَيِّهَ - مِنْ - أَخْرَجَ

★ أَرْبَعَةَ دَنَانِيرَ - جُحَا - جَيِّهَ - مِنْ - أَخْرَجَ

ثالثاً - أنقلُ :

جَاءَ رَجُلٌ إِلَى جُحَا، وَقَالَ لَهُ: أَرْجُو أَنْ تَكْتُبَ لِي رِسَالَةً
لِأَحَدِ أَصْدِقَائِي فِي بَغْدَادَ. فَقَالَ لَهُ جُحَا: بِاللهِ دَعْنِي، فَلَيْسَ
عِنْدِي وَقْتُ لِلسَّفَرِ إِلَى بَغْدَادَ، وَخَطِّي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقْرَأَهُ
غَيْرِي، فَإِذَا كَتَبْتُ لِصَدِيقِكَ الَّذِي فِي بَغْدَادَ، فَلَا بُدَّ مِنْ
أَنْ أُسَافِرَ إِلَيْهِ لِأَقْرَأَ مَا كَتَبْتُهُ.





الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: هَيَّا نَلْعَبْ



دَقَّ جَرَسُ الْإِسْتِرَاحَةِ، فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ مِنْ
الْفُصُولِ إِلَى السَّاحَةِ. بَدَأَ الْأَطْفَالُ يَتَدَافَعُونَ فَسَقَطَ أَنْسٌ،
وَهُوَ يَجْرِي فِي الْمَمَرِّ، فَبَدَأَ يَبْكِي وَيَصْرُخُ.

اتَّجَهَتْ إِلَيْهِ أُخْتُهُ بُشَيْنَةُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَوْقَفَتْهُ عَلَى قَدَمَيْهِ،
وَمَسَحَتْ دُمُوعَهُ، وَهُوَ يَقُولُ: لَقَدْ دَفَعَنِي سَالِمٌ مِنَ الْخَلْفِ،
فَوَقَعْتُ عَلَى الْأَرْضِ.

تَفَرَّقَ التَّلَامِيذُ فِي السَّاحَةِ، جَمَاعَةٌ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، وَجَمَاعَةٌ
تَلْعَبُ بِالْحَبْلِ، وَأُخْرَى تَلْعَبُ لُعْبَةَ الْغُمَيْضَةِ.





بَعْدَ فَتْرَةِ الْإِسْتِرَاحَةِ تَجْمَعُ
التَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ فِي
صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ، وَقَالَتِ
الْمُعَلِّمَةُ: انْتَبَهُوا. وَقَعَ أَنْسٌ
عَلَى الْأَرْضِ الْيَوْمَ، وَأَنْتُمْ
تَتَدَا فَعُونَ.

لَكُمْ الْحَقُّ فِي وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَلَكِنْ
انْتَبَهُوا: الْعَبُوءُ بِأَدَبٍ، وَاحْتِرَامُ قَوَاعِدِ الْمَدْرَسَةِ.

أُناقِشُ:

لِكُلِّ الْأَطْفَالِ الْحَقُّ فِي اللَّعِبِ الَّذِي يَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَيْهِمْ.
فَمَا اللَّعْبَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟





أَوَّلًا - أَنْمِي رَصِيدِي اللُّغَوِيَّ:

أَضَعُ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ .

(1)

يَمْشِي - يَقِفُ

★ دَخَلَ - خَرَجَ

أَوْقَفَ - أَجْلَسَ

★ يَضْحَكُ - يَبْكِي

★ تَجَمَّعَ - تَفَرَّقَ

(2)

★ أَمْرُحْ مَعَ لُعْبِي فَتَضَحْكَ ← أَدَاعِبْ لُعْبِي فَتَضَحْكَ

★ أُعَاتِبْ لُعْبِي فَتَحْزَنْ ← أَزْجِرْ لُعْبِي فَتَحْزَنْ

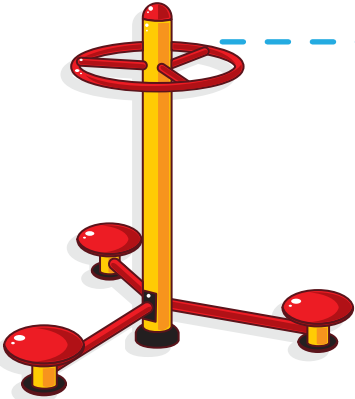
★ رَاقِنِي اللَّعْبُ ← أَعْجِبْنِي اللَّعْبُ

ثَانِيًا - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِيبْ:

★ مَتَى خَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ ؟

★ مَتَى اتَّجَهَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى أَنْسٍ ؟

★ مَتَى تَجَمَّعَ التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ ؟



ثَالِثًا - اخْتَارُوا رَتَّبُ:

دَقَّ - سَقَطَ - أَوْقَفَتْ - مَسَحَتْ - تَجَمَّعَ

بُثِّينَةُ دُمُوعَ أَنَسٍ .

الْجَرَسُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ يَتَدَا فَعُونَ .

بُثِّينَةُ أَنَسًا عَلَى قَدَمَيْهِ .

التَّلَامِيذُ فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ .

أَنَسٌ وَهُوَ يَجْرِي .



رَابِعًا - أُرَتِّبُ :

مُعَلِّمَةٌ - إِحْتَرَمَ - الْفَضْلُ ← احْتَرِمَ مُعَلِّمَةَ الْفَضْلِ

مُعَلِّمَ - إِحْتَرَمَ الْفَضْلُ

مُدِيرَ - احْتَرِمَ - الْمَدْرَسَةَ

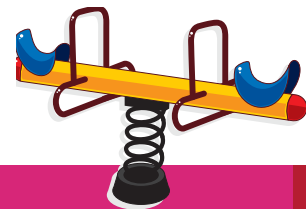
مُشْرِفَ - احْتَرِمَ - الْمَدْرَسَةَ

مُشْرِفَةً - احْتَرِمَ - الْمَدْرَسَةَ

خَامِسًا - أُنْقِلُ :

الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْمَكَانُ الَّذِي نَذْهَبُ إِلَيْهِ لِنَتَعَلَّمَ

لِلْمَدْرَسَةِ قَوَاعِدُ وَنُظُمٌ



إِحْتِرَامُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ دَلِيلٌ عَلَى النِّظَامِ

سَادِسًا: أُعَبِّرُ:

أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الْآتِيَةَ فِي تَعْبِيرِي:

إِحْتَرَمُوا / تَدَافَع / كَثِيرُونَ / التَّلَامِيذُ / قَوَاعِدَ الْمَدْرَسَةِ / سَقَطَ
/ نَهَضَ التَّلَامِيذُ مِنْ مَقَاعِدِهِمْ وَاتَّجَّهُوا نَحْوَ الْبَابِ / أَنَا فِي
الصَّفِّ الثَّانِي / احْتَرَمُوا الْقَوَاعِدَ / كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ الْآخَرَ /
الْبَابُ صَغِيرٌ / دَقَّ الْجَرَسُ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَذَا غَلَطٌ:

أَنَا تَلْمِيذٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي

دَقَّ جَرَسُ الْإِسْتِرَاحَةِ



يتعرف التلاميذ على الألعاب الموجودة في الصورة

