



دُولَةُ لِيْبِيَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبُحُوثِ التَّربِيَّةِ

الْغُرْبَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ مِنْ مَرْحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إِعْدَادُ

لَجْنَةُ مُتَخَصِّصَةٍ بِتَكْلِيفِ

مِنْ مَرْكَزِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْبُحُوثِ التَّربِيَّةِ

تصميم وإخراج
سليمان الزقني

1441 - 1440 هـ

2020 - 2019 م



حقوق الطبع والنشر محفوظة

لِمَرْكَزِ المَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ

وَالْبُحُوثِ التَّرْبِيَّةِ



أَقْرَبَ اللَّهُ إِلَيْنَا مَا نَدْرَكُ
سَمَاءُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

صَلَوةُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سورة العلق آية (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الصادق الأمين ﷺ
وعلى آله وصحبه أجمعين.

مُقدَّمة

التطور المعرفي في العالم مثير للاهتمام في العقود الأخيرة باعتباره ضرورة لما طرأ على مختلف مناحي الحياة من تغيير.

ومن ثمَّ كان تطوير المناهج التعليمية من حيث تأليف الكتب المدرسية خاصة؛ يحظى باهتمام كبير لدينا، ليكون في شكل جديد، ومضمون حديث، وأسلوب عريٍّ مبين.

إنَّ تقديم المقرر في كتاب شامل يخوِّي معارف تتعلَّق بعلوم اللغة العربية يمكِّن التعلم من الإحاطة بالموضوع الواحد من جوانبه كافية، كما يساعدُ المعلم على تقديم الدُّرُسِ بشكلٍ مُوحِّد دون حاجة إلى الاتِّصال بين الكتب من أجل استكمال أطراف الموضوع.

هذا كتاب في اللغة العربية للصف الثالث من مرحلة التعليم الأساسي؛ جديد في شكله ومضمونه يتضمن نصوصاً قرائية وظيفية ثرية وشعرية ليتم توظيفها في مسارات التفكير من: تذكُّر واستيعاب للمعلومات، وصوغ للأساليب، وتحليل للمادة اللغوية، وتكوين أنماط لغوية جديدة. وفي الكتاب تدريبات ومناشط لغوية باعتبارها من أسس محاور العملية التعليمية.

وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

المُحتَوِيَاتُ

الصَّفْحَةُ

الْمَوْضُوعُ

8

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْرَتِي

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: جَدِّتِي

18

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَنَا طِفْلٌ مُسْلِمٌ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: دُعَاءُ الطَّفْلِ

24

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةُ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: الْكِتَابُ

32

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

40

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْرِّيَاضَةُ مُمَارَسَةٌ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: أَنَا رِيَاضِيٌّ

46

الدَّرْسُ السَّادِسُ: بُنَاءُ الْوَطَنِ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: أَيُّهَا الْعَمَالُ

54

الدَّرْسُ السَّابِعُ: حُبُّ الْعَمَلِ

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: الْعِلْمُ حَيَاةً

62

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: حِكَايَةُ بَحَارِ

72

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الصَّخْرَاءُ الْلَّيْبِيَّةُ

المَوْضُوع

الصَّفَحة

80	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: لِيَبِيَا النَّصُّ النَّثَرِيُّ: تَحْيَا لِيَبِيَا
88	الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرُ: تَجْيِهُ الْعَلَمِ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: أَيَّهَا الْعَلَمُ
94	الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرُ: غَابَاتٌ وَحَدَائِقُ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: أَقْبَلَ الرَّبيعُ
100	الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ: الرِّيفُ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: بَيْتَنِي تَسْأَلُنِي
106	الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرُ: الطُّفُولَةُ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: مِنْ أَجْلِ الطُّفُولَةِ
114	الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرُ: حُقُوقِي النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: طِفْلٌ عَلَى الشَّاطِئِ
122	الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ: أَنَا الْحَاسُوبُ الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرُ: اخْتِرَاعُ الطَّبَاعَةِ
130	الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرُ: الْعَبُ فَاكْتَشِفُ
138	النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: طِفْلٌ عَلَى الشَّاطِئِ
144	الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرُ: أَضْحَكُ فَأُسَرُ
150	الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ: الظَّبَّانُ وَالظَّمَآنُ (أُقْصُوصَةٌ)

أَسْرَتِي

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ، وَطَلَبَ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَخْتَارُوا مَوْضُوعًا لِلْحَدِيثِ فِيهِ، فَالْحِصَةُ هِيَ حِصَةُ التَّعْبِيرِ.



إِقْتَرَحَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ عَنِ الْأُسْرَةِ، وَأَبْدَى بِقِيَةُ التَّلَامِيذِ وَالْتَّلَمِيذَاتِ رَغْبَتَهُمْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: هَيَا لِيَسْتَعِدَ كُلُّ مِنْكُمْ، وَأَرْغَبُ فِي أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى مَا تَقُولُونَهُ.

قَالَتْ فَاطِمَةُ: بَيْتِي هُوَ وَطَنِي الصَّغِيرُ، وَأَسْرَتِي هِيَ الْعُشُّ الَّذِي آوَيَ إِلَيْهِ، وَأَشْعُرُ فِيهِ بِالْهُدُوءِ وَالْأَمَانِ.

قَالَ أَحْمَدُ: نَعَمْ، أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي، يَبْذُلُ أَبِي جُهْدَهُ، وَيَعْمَلُ نَهَارًا لِيُسْعِدَنَا، فَيُوْفِرُ لَنَا مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَأْكَلٍ، وَمَشْرَبٍ وَمَلْبَسٍ، وَلَوَازِمِ الْمَدْرَسَةِ.



قَالَتْ عَائِشَةُ: لِي ثَلَاثَةٌ إِخْرَوَةٌ وَأُخْتٌ وَاحِدَةٌ. نَّتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى نَظَافَةِ بَيْتِنَا، وَنُسَاعِدُ أُمَّنَا دَائِمًا، وَنَقُومُ بِوَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ، فَلَا إِهْمَالٌ فِي وَاجِبٍ، وَلَا تَقْصِيرٌ فِي عَمَلٍ.



قَالَ أَنْسُ: يُنْفِقُ الْوَالِدَانِ عُمُرَيْهِمَا يَرْعَيَانِ الْأَبْنَاءَ؛ لِذَلِكَ وَجَبَتْ مُكَافَأَتُهُمَا بِالْعِنَايَةِ وَالرِّعَايَةِ فِي زَمَنِ الْكِبَرِ.

قَالَتْ أَنْسَامُ: الْأَسْرَةُ هِيَ الْمَدْرَسَةُ، وَالْوَالِدَانِ يَتَعَاوَنَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ وَرِعَايَتِهِمْ وَالْعِنَايَةِ بِهِمْ.



قَالَ خَالِدٌ: هَذِهِ الْأُسْرَةُ السَّعِيدَةُ. يَعْطِفُ الْكَبِيرُ عَلَى الصَّغِيرِ وَيَحْتَرِمُ الصَّغِيرَ الْكَبِيرَ؛ وَيَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ جَمِيعًا، فَالْفَرْدُ فِي خِدْمَةِ الْجَمَاعَةِ، وَالْجَمَاعَةُ فِي خِدْمَةِ الْفَرْدِ.



قَالَ الْمُعَلَّمُ: مَا شَاءَ اللَّهُ! بَارَكَ اللَّهُ فِي كُمْ جَمِيعًا.



جَدَّتِي

أَخْنَى عَلَيَّ مِنْ أُبِّي
 تَذَهَّبُ فِيهِ مَذْهَبِي
 لِي جَدَّةُ تَرَأَفُ بِي
 وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي

 إِنْ غَضِيبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ كُلُّهُمْ لَمْ تَغْضِبِ
 مَشَى أُبِّي يَوْمًا إِلَيَّ مِشْيَةُ الْمُؤَدِّبِ
 غَضْبَانَ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ وَإِنْ لَمْ يَضْرِبِ
 فَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ غَيْرَ جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ

 أَنْجُو بِهَا وَأَخْتِبِي
 بِلَهْجَةِ الْمُؤْنَبِ
 فَجَعَلَتِنِي خَلْفَهَا
 وَهِيَ تَقُولُ لِأُبِّي
 أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا

 يَصْنَعُ إِذْ كُنْتَ صَبِّيْ؟

أحمد شوقي

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَسْرَتِي

1



أَنْتِ أُمِّي

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتِ

أَنْتَ أَبِي

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ

أَنْتَ



اقترَحَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ مَوْضِعَ الْأُسْرَةِ فِي حِصَّةِ التَّعْبِيرِ.
1) مَاذَا كَانَ رَدُّ بِقِيَةِ التَّلَامِيذِ وَالْتَّلَمِيذَاتِ؟

2) كَيْفَ يَرَى أَنْسٌ مُّكَافَأَةَ الْوَالِدَيْنِ فِي زَمِنِ الْكِبَرِ؟

3) كَيْفَ يَرَى خَالِدُ الْأُسْرَةَ السَّعِيدَةَ؟

لَيَ أَخٌ وَاحِدٌ

أَخٌ - وَاحِدٌ - لَيَ

أَخْوَانٍ - اثْنَانِ - لَيَ

أَخْتُ - وَاحِدَةٌ - لَيَ

لَيْ ثَلَاثَةٌ إِخْوَةٌ

إِخْوَةٌ - ثَلَاثَةٌ - لَيَ

إِخْوَةٌ - أَرْبَعَةٌ - لَيَ

إِخْوَاتٍ



أَخْتَارُ

4



أَبِي مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ.



أَبِي نَهَارًا مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا إِلَى

السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْرًا.

أَبِي كُلَّ جُهْدِهِ لِلِّعِنَاءِ بِنَا، وَيَهْتَمُ بِتَعْلِيمِنَا.



أُكْمِلُ

5

لِي جَدَّةُ تَرَافُ بِي

وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي

وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي

أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا

16



يَتَعَاوَنُ الْوَالِدَانِ عَلَى تَرْبِيةِ ---

وَ --- بِهِمْ.

يُنْفِقُ الْوَالِدَانِ عُمْرَيْهِمَا ---

الْأَبْنَاءَ، لِذَا وَجَبَتْ --- بِ

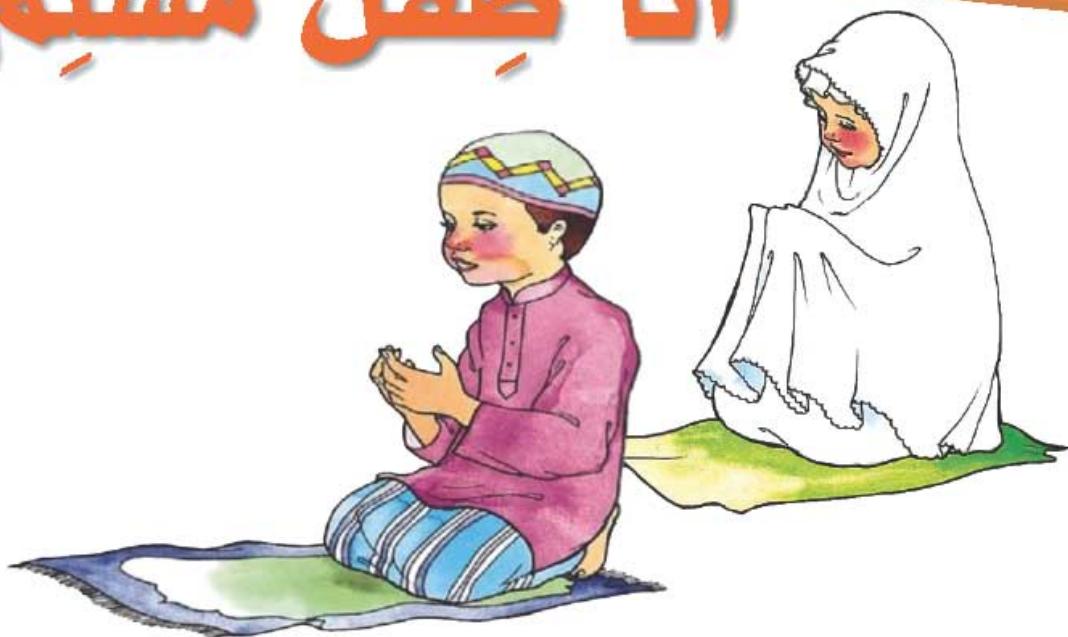
وَ --- فِي زَمَنِ --- .

نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى نَظَافَةِ --- ،

وَنُسَاعِدُ --- دَائِمًا، وَنَقُومُ

بِ --- الْمَدْرَسَيَّةِ.

أَنَا طِفْلٌ مُسْلِمٌ



أطِيعُ رَبِّي الَّذِي خَلَقَنِي؛ لِأَنِّي مُسْلِمٌ.

أَقْتَدِي بِرَسُولِي - ﷺ - لِأَنِّي مُسْلِمٌ.

أَتَصِفُ بِالصَّدْقِ وَالْأَمَانَةِ؛ لِأَنِّي مُسْلِمٌ.

أَعْتَنِي بِأُسْرَتِي، أطِيعُ أَبِي وَأَمِّي، أَسَاعِدُ إِخْرَاتِي، وَأَصْلُ

أَقْارِبِي؛ لِأَنِّي مُسْلِمٌ.

أَسَاعِدُ النَّاسَ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي لَا أَمْتَنِعُ، وَلَا أَتَكَاسُ؛

لِأَنِّي مُسْلِمٌ.

أَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَتَعْلَمُ الْقِرَاءَةَ، وَالْحِسَابَ وَالْعُلُومَ؛

لَا نَّيِّ مُسْلِمٌ .

أَشْفِقُ عَلَى الْحَيَوَانِ، وَأَحَافِظُ عَلَى بَيْتِي: أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ،

وَوُرُودٍ؛ لَا نَّيِّ مُسْلِمٌ .

أَوْقَرُ الْكَبِيرَ وَأَحْتَرُهُ، وَأَعْطِفُ عَلَى مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي

وَأَسَاعِدُهُ؛ لَا نَّيِّ مُسْلِمٌ .

ثَيَابِي نَظِيفَةٌ، وَطَعَامِي نَظِيفٌ وَبَيْتِي نَظِيفٌ؛ لَا نَّيِّ مُسْلِمٌ .

كَلَامِي طَيِّبٌ لَطِيفٌ، وَالْفَاظِي حَسَنَةٌ؛ لَا نَّيِّ مُسْلِمٌ .

كُلُّ أَطْفَالِ الْعَالَمِ أَصْحَابِي وَأَصْدِقَائِي؛ لَا نَّيِّ مُسْلِمٌ .

قَالَ تَعَالَى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَى وَهُوَ
مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيهِ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾

سُورَةُ النَّحْلِ: مِنَ الْآيَاتِ 97.

دُعَاءُ الطَّفْلِ



يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ
وَفِي مِيَاهِ الْبَسَمَاتِ
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ
وَنَصِيبِي فِي الْحَيَاةِ
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ
شَامِلًا كُلَّ الْجِهَاتِ
يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي
إِجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيدًا
وَامْلِأِ الصَّدْرَ انْشِرَاحًا
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي
وَأَنْرِرْ عَقْلِي وَ قَلْبِي
وَاجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي
وَاحْمِنِي وَاحْمِ بِلَادِي
وَامْلِأِ الدُّنْيَا سَلَامًا
يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

شُرُورُ الْحَادِثَاتِ:

أَعِنِّي: سَاعِدْنِي

الْبَرَكَاتُ: الْخَيْرَاتُ

الْمَصَائِبُ

إِحْمِنِي: احْفَظْنِي

الْإِنْشِرَاحُ: السُّرُورُ

الْتَّدْرِيَاتُ

أَكْمَلُ

1



الْحَيَوَانِ

بِأَسْرَتِي

بِرَسُولِي

رَبِّي

أَطِيعُ

أَقْتَدِي

أَعْتَنِي

أَشِفْقُ عَلَى



21

2

أَضْعِرْ رَقْمَ الْعِبَارَةِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ)
أَمَّا مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)

(ب)

خَلَقَنِي

(أ)

1) كُلُّ أَطْفَالِ الْعَالَمِ

قَدْرَ اسْتِطَاعَتِي

2) أُطِيعُ رَبِّيَ الَّذِي

أَصْحَابِيْ وَأَصْدِقَائِي

3) أَسَاعِدُ النَّاسَ

الْحَيَوانِ وَأَحَافِظُ عَلَى بِيَشَّتِي

4) أُشْفِقُ عَلَى

أَخْتَارُ

3

هيَ الَّتِي

هُوَ الَّذِي

يَعْطِفُ عَلَيَّ.

أَبِي

تُحِبِّنِي.

أَخْتِي

يَعْلَمُنِي.

مُعَلِّمِي

تُعَلِّمُنِي.

مُعَلِّمَتِي

4

أَقْرِأُ النَّصَّ ثُمَّ أُجِيبُ

1) كَيْفَ تُسَاعِدِينَ أُمَّكِ فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ؟

2) كَيْفَ تُسَاعِدُ أَبَاكَ فِي الْحَقْلِ؟

3) لِمَاذَا تَذَهَّبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟



أَنْقُلُ

5

1) أُطِيعُ رَبِّي الَّذِي خَلَقَنِي.



2) أَتَصِفُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ.

3) الْمُسْلِمُ يُسَاعِدُ النَّاسَ.

مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةُ

تَعَوَّدْتُ أَنْ أَقْرَأَ مَا أُحِبُّ مِنَ الْكُتُبِ
وَالْمَجَالَاتِ، وَأَدَوْنَ فِي مُذَكَّرَتِي
الْجَدِيدَ وَالْمُفِيدَ، ثُمَّ أَعْرِضُهُ عَلَى
مُعَلِّمِي؛ فَأَحْظَى بِإعْجَابِهِ وَتَقْدِيرِهِ.
كَانَ يَدْعُونِي إِلَى قِرَاءَةِ مَا كَتَبْتُ
عَلَى زُمَلَائِي، وَكُنْتُ أَدَوْنُ وَصَايَاهُ
الْغَالِيَةَ فِي مُذَكَّرَتِي، وَمِنْهَا قَوْلُهُ:
((يَا بُنَيَّ، كِتَابٌ تَقْرُؤُهُ بِتَمَهُّلٍ خَيْرٌ
مِنْ كُتُبٍ تَقْرُؤُهَا عَلَى عَجَلٍ،
وَكِتَابٌ تُطَالِعُهُ ثُمَّ تَعُودُ إِلَيْهِ أَنْفَعُ
مِنْ كُتُبٍ كَثِيرَةٍ تَصَفَّحُهَا ثُمَّ تَرْمِيهَا
جَانِبًا)).



((يَا بُنَيَّ، لَا تَقْرَأْ فِي يَوْمٍ
كِتَابًا ثُمَّ تَمْضِي أَسَابِيعٌ لَا
تَقْرَأُ خِلَالَهَا شَيْئًا، وَلَكِنْ
شَابِرٌ عَلَى الْمُطَالَعَةِ وَلَا
تَنْقَطِعُ عَنْهَا)).



((يَا بُنَيَّ، أَنْشَأَتِ الدُّولُ الْمَكْتَبَاتِ
الْعَامَّةَ، وَأَقَامَتْ مَعَارِضَ الْكُتُبِ
لِيَطَّلَعَ الْقُرَاءُ عَلَى كُلِّ جَدِيدٍ
وَمُفِيدٍ)).

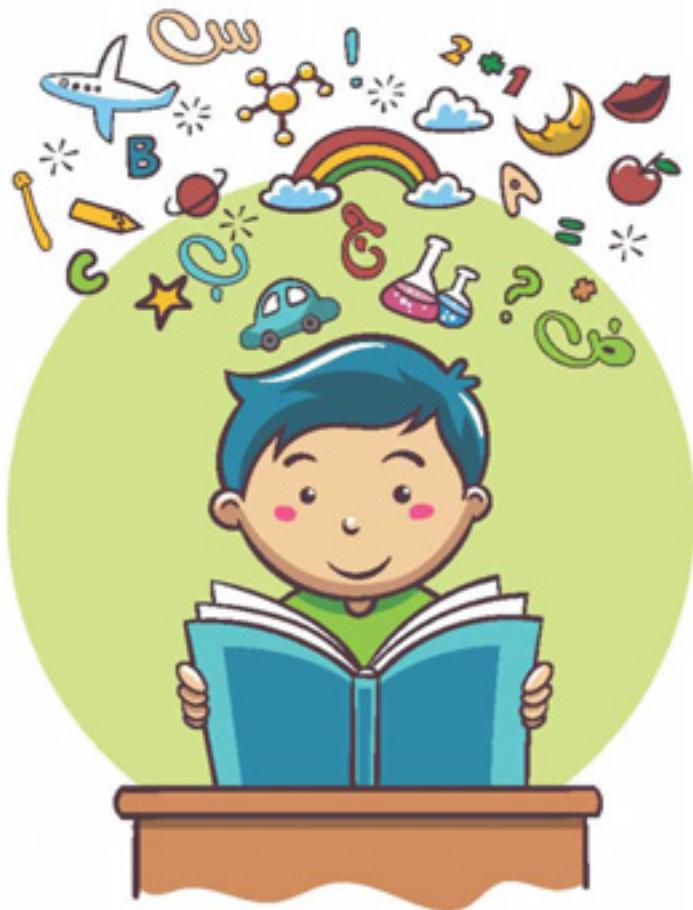
((يَا بُنَيَّ، لِتَكُنْ لَكَ مَكْتَبَتُكَ
الْخَاصَّةُ؛ إِنَّدَأْ وَلَوْ بِكِتابٍ وَاحِدٍ
تَشْتَرِيهِ مِنْ مَصْرُوفِكَ الْيَوْمِيِّ)).



أحمد الهارين وآخرون (بتصرُّفِ)

الكتابُ

أَنْتَ رَفِيقِي فِي مَدْرَسَتِي
أَنْتَ سَمِيرُ الدَّارِ
تَحْلُو النَّزَهَةُ فِي صَفَحَاتِكَ
تَحْلُو لَيْلَ نَهَارٍ
عَلِمْنِي دَرْبَ الْمُسْتَقْبَلِ
رَوَدْنِي بِالْحُلْمِ الْأَجْمَلِ
نَقْطُفُ مِنْكَ الشَّمْرَ الْأَنْضَرَ
يَا خَيْرَ الْأَصْحَابِ



سُلَيْمَانُ الْعِيسَى (بِتَصْرُفِ)

معاني الكلمات

ثَابَرَ عَلَى الْمُطَالَعَةِ: دَأَوَمَ عَلَيْهَا
نَضَرَ الشَّيْءَ: كَانَ ذَا بَهْجَةٍ وَرَوْنَقٍ

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أكْمِلُ

1

الْجَمْعُ

مُعَلِّمُونَ

الْمُفَرَّدُ

مُعَلِّمٌ

(أ)

مُعَلِّمَةٌ

كِتَابٌ

يَوْمٌ

الْمُفَرَّدُ

وَلَدٌ

الْجَمْعُ

أَوْلَادٌ

(ب)

أَسَايِعُ

زُمَلَائِيٌّ

وَصَائِيَا

(ج)

الكلمة عكسها

أَكْرَهُ

أُحِبُّ

الْجَدِيدُ

كَثِيرَةٌ

أَشْتَرِي

أَقْرَأُ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِيبُ

2

1. مَا الْغَرَضُ مِنْ إِقَامَةِ مَعَارِضِ الْكِتَابِ؟

2. لِمَادَا أَدَوِمُ عَلَى الْمُطَالَعَةِ؟

3. لِمَادَا كَانَ التَّلَمِيذُ يُدَوِّنُ وَصَائِيَا الْمُعَلِّمِ فِي مُذَكَّرِتِهِ؟

28

أَرْتِبُ

3

أَكْتُبُ

فِي الْبَيْتِ

وَاجِبٌ

أَكْتُبُ وَاجِبٌ فِي الْبَيْتِ

أَكْتُبُ

تَعَوَّدْتُ

أَنْ

مَسَاءً

قَرَأَ

الْكِتَابَ

خَالِدٌ

الثَّالِثُ

أَنَا

تِلْمِيذٌ

فِي الصَّفَّ

الْعَامَةَ

أَنْشَآتِ

الْمَكْتَبَاتِ

الْدُّولُ

هُمْ

هُوَ

أَنْتُمْ

أَنْتَ

نَحْنُ

أَنَا

أَنْتَ تَقْرَأُ
هُمْ يَقْرَءُونَ.

نَحْنُ نَقْرَأُ
هُوَ يَقْرَأُ

أَنَا أَقْرَأُ
أَنْتُمْ تَقْرَؤُونَ



نَحْنُ نَكْتُبُ

أَنَا أَكْتُبُ



أَنَا أَرْسِمُ



أَنَا أَلْعَبُ



هُمْ يَلْعَبُونَ

أَنْتَ كِتَابِيٌّ.

أَنْتَ رَفِيقِي فِي حَيَاةِي.

تَحْلُو النُّزُهَةُ فِي صَفَحَاتِكَ.

لُغَةُ الْجَمِيلَةِ



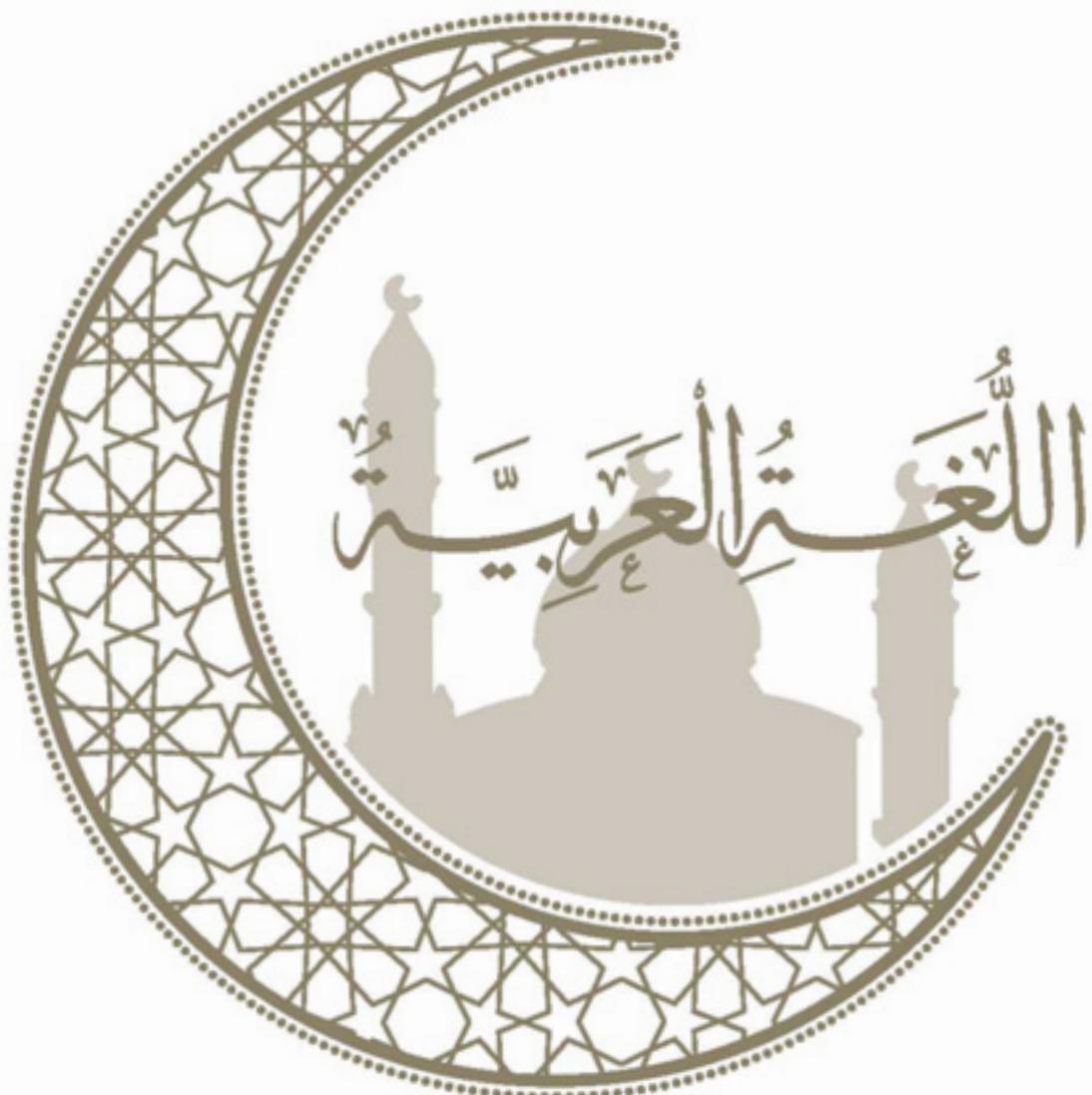
اللغة هي وعاء الفكر، وأداة الفهم والسلوك والأداء، وهي وسيلة الحوار، وتحديد المعاني، وإبداع الصور. والعربية محفوظة بحفظ القرآن الكريم. تتفرد بخاصية قدرتها على التجدد، والبقاء، والخلود. إن الأمم تقاوم بقوّة لغتها، وغزاره إنتاجها، وعدد قرائها، وكثرة ترجماتها.

وَاللُّغَاتُ لَا تَرْقَى وَلَا تَسُودُ إِلَّا بِرُّقِيِّ أَهْلِهَا وَدَرَجَتِهِمْ فِي
الْعِلْمِ، وَالْمَعْرِفَةِ، وَالْحَضَارَةِ وَمَكَانِهِمْ فِي عَالَمِ الْعَطَاءِ
الْعِلْمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ.

وَمِنْ أُولَى مَسْؤُولِيَّاتِ الْأَسَايِذَةِ، وَالْكُتَّابِ، وَالْأَدَبِاءِ
وَالصَّحَافِيِّينَ؛ الْأَلْتِفَاثُ إِلَى تَدَارُسِ قَصَائِيدِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالْإِسْهَامِ
فِي إِصْلَاحِ مَنَاهِجِهَا، وَتَقوِيمِ الْسِنَةِ مُتَعَلِّمِيهَا، وَكِتَابَاتِ كُتَّابِهَا.

د. فوزية بريون (بتصرُّفِ





وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً
 وَمَا ضِقْتُ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ
 أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ
 فَهَلْ سَاءَ لُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

حافظ إبراهيم

الْتَّدْرِيَاتُ

أَقْرَأْ، وَأَتَذَوَّقُ

1

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ
فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

لُغْتُنَا الْعَرَبِيَّةُ بَحْرٌ فِي الْفَاظِهَا وَمَعَانِيهَا، وَصُورِهَا
الْأَدَبِيَّةُ، وَالَّذِي يُفْتَشُ فِي أَعْمَاقِهَا بَحْثًا وَدِرَاسَةً
يُكْتَسِفُ بَهَاءَ الْفَاظِهَا، وَجَمَالَ مَعَانِيهَا، وَقُوَّةَ تَأْثِيرِهَا
وَمَقْدِرَتِهَا عَلَى التَّعْبِيرِ أَدَبًا وَعِلْمًا.



هُوَ • هِيَ

أَنْتَ • أَنْتُمْ

أَنَا • نَحْنُ

أَنَا أَرْغَبُ فِي أَنْ أَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَىٰ .
 نَحْنُ

أَنْتَ

أَنْتُمْ

هُوَ

هِيَ

وَسِيلَةٌ

سُلُوكٌ

لُغَاتٌ

حَضَارَةٌ

تَقْوِيمٌ

إِبْدَاعٌ

خُلُودٌ

مَحْفُوظَةٌ

جَدِيدٌ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، وَأَكْمِلُ بِهَا الْجُملَةَ

الْأَكْلِ • الشُّرْبِ • الْفِكْرِ

• اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ وِعَاءُ

الإِنْسَانِ • الْقُرْآنِ • الزَّمَانِ

• اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَحْفُوظَةٌ بِحِفْظِ

أَفْرَاحِهَا • أَخْبَارِهَا • إِنْتَاجِهَا

• إِنَّ الْأُمَمَ تُقَاسُ بِقُوَّةِ لُغَتِهَا، وَغَزَارَةِ

• اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ بَدِيعَةٌ شَاعِرَةٌ.

• الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِي الْجَمِيلَةُ.

• أَعْتَنَى بِلُغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

• أَنْمَى رَصِيدِيَ اللُّغُوِيَّ.

الرِّياضَةُ مُمارَسَةٌ



هَلْ أَنْتَ مِمَّنْ يُحِبُّونَ الرِّياضَةَ وَيُمارِسُونَهَا؟

إِذَا أَدَيْتَ مِنَ التَّمَارِينِ مَا يُنَاسِبُ سِنَّكَ وَجِسْمَكَ، وَحَقَّقْتَ لِبَدَنِكَ وَنَفْسِكَ وَعَقْلِكَ فَوَائِدَ الرِّياضَةِ، وَجَنِيَّتْ مِنْهَا ثَمَراتٍ تُفِيدُكَ مَدَى الْحَيَاةِ، فَيَصِحُّ أَنْ يَقُولَ النَّاسُ عَنْكَ: (إِنَّكَ رِيَاضِيٌّ).

واعلم أنه من حلقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة، ولكن أين حظك أنت من فوائد الرياضة؟ تستطيع أن تعرف بنفسك صحة ما تقرره الآن، إذا تخيلت شخصاً يتفرج على مباراة في كرة القدم، وآخر يزأول الرياضة، ثم حدث نفسك سائلًا: من منهمما الرياضي: اللاعب أم المشاهد؟ ومن يستفيد من الحركة والأداء: اللاعب أم المشاهد؟



أَنَا رِيَاضِيٌّ

رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ
تَنْشَطُ الْأَجْسَامَا وَتُذْهِبُ الْأَسْقَامَا
تُنَورُ الْأَذْهَانَا وَتَبْعَثُ الْإِيمَانَا
تُحَرِّكُ الدَّمَاءَ وَتُصْلِحُ الْأَعْضَاءَ
فَرَوَّضُوا الْأَجْسَادَ وَمَرَّنُوا الْأَوْلَادَ
لِيُصْبِحُوا أَبْطَالًا وَيُتَقِّنُوا الْأَعْمَالًا
وَيَخْدُمُوا الْأَوْطَانَا وَيَدْفَعُوا الْعُدُوَانَا

المعروف نايف المعروف



الْتَّدْرِيَاتُ

أَقْرَأُ، وَأَلْعَبُ:

1



كُرْةُ السَّلَةِ



كُرْةُ الْقَدْمِ



الْكُرْةُ الطَّائِرَةُ



كُرْةُ الْمِضَرَبِ



الْمَشْيُ



الرَّمْيُ



الْقَفْزُ



الرَّكْضُ



43

اختار

2

تبعدُ

تجعلُ

تنشّطُ

المرَض _____ الرِّياضَةُ
 _____ الجسمَ ، وَ _____ عنْهُ ، وَ
 _____ الْذَّهْنَ يَقْظًا .

استفهام، وأجيب

3

• هل أنت ممَن يُحِبُّونَ الرِّياضَةَ؟

• ماذا نَسْتَفِيدُ مِنْ مُزاوَلَةِ الرِّياضَةِ؟

• متَى يَقُولُ النَّاسُ عَنْكَ: إِنَّكَ رِيَاضِيٌّ؟



44

4

أَرْتَبُ

يَلْعَبُ أَحْمَدُ بِالْكُرَّةِ

• بِالْكُرَّةِ . أَحْمَدُ . يَلْعَبُ

• الْفُروْسِيَّةُ . رَائِعَةُ . رِيَاضَةٌ

• جَمِيلَةُ . رِيَاضَةٌ . كُرَّةُ السَّلَةِ



5

أَحْفَظُ وَأُكِمِلُ

رِيَاضَةُ الْأَبْدَانِ

وَتُذَهِّبُ الْأَسْقَامَا

وَتُصْلِحُ الْأَعْضَاءَ

تُنَورُ الْأَذْهَانَا

فَرَوَّضُوا الْأَجْسَادَا

بُنَاءُ الْوَطَنِ

قالت المعلمة: درسنا اليوم عن المهن التي يزاولها الناس وأهميتها في حياتنا.

قالت ليلى: جارنا خباز يصنع الخبز. في كل صباح يذهب أبي إلى المخبز الذي بجوار بيتنا ويشتري الخبز الطازج ويأتي به إلينا للفطور.

قال خالد: في الأسبوع الماضي دخلت إلى المخبز، وشاهدت كيفية صنع الخبز.

- يوضع الدقيق في عجانة كبيرة ويضاف إليه الماء، والملح والخميرة





وَيُتَرَكُ الْخَلِيطُ مُدَّةً، ثُمَّ يُقْطَعُ قِطْعًا صَغِيرًا.

- يُدْخِلُ الْخَبَازُ هَذِهِ الْقِطْعَ الصَّغِيرَةَ بَيْنَ النَّارِ لِتَنْضُجَ.
- بَعْدَ فَتَرَةٍ يُخْرِجُهَا قِطْعَ خُبْزٍ جَمِيلَةِ الشَّكْلِ لَذِيَّةِ الْمَذاقِ.



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:



- **الْفَلَاحُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ.**



- **الْخَبَازُ يَصْنَعُ الْخُبْزَ.**



- **النَّجَارُ يَصْنَعُ الْأَبْوَابَ.**



- **الْبَنَاءُ يَبْنِي الْبُيُوتَ.**



- **الخَيَاطُ يَخِيطُ الْأَثَوَابَ.**



- **الْمُعَلِّمُ يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ.**



- عَامِلُ النَّظَافَةِ يُنَظِّفُ الشَّوَارِعَ.



- الطَّبِيبُ يُدَاوِي الْمَرْضَى.



- الْمُهَنْدِسُ يُعِدُ الْخَرَائِطَ.



- الشُّرُطِيُّ يَحْفَظُ الْأَمْنَ.



- الْجُنْدِيُّ يَحْمِي الْوَطَنَ.



- الْمُحَامِيُّ يَحْفَظُ الْقَانُونَ.



أَيُّهَا الْعُمَالُ

أَيُّهَا الْعُمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ كَدًا وَأَكْتِسَابًا
وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعَيْكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا

إِنَّ لِلْمُتَقِنِ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ثَوَابًا
أَتَقِنُوا يُحِبِّكُمُ اللَّهُ وَيَرْفَعُكُمْ جَنَابًا

أُطْلُبُوا الْحَقَّ بِرِفْقٍ، وَاجْعَلُوا الْوَاحِدَ دَابَّا
وَاسْتَقِيمُوا يَفْتَحَ اللَّهُ لَكُمْ بَابًا فَبَابًا

أحمد شوقي

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

أَمْسَتْ يَبَابًا : صَارَتْ خَرَابًا.

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَكْمَلُ

1

- **الْخَبَازُ:** أَنَا الْخَبَازُ أَصْنَعُ الْخُبْزَ .
- **النَّجَارُ:** أَنَا _____ .
- **الْفَلَاحُ:** أَنَا _____ .
- **الْحَدَادُ:** أَنَا _____ .



مَنِ الَّذِي؟

2

- يَحْفَظُ الْآمِنَةَ: **الشُّرْطِيُّ** .
- يُدَاْوِي الْمَرْضَى: _____ .
- يُعِدُّ الْخَرَائِطَ: _____ .
- يَبْنِي الْبُيُوتَ: _____ .



3

أَرْتِبُ

- وَيُضَافُ إِلَيْهِ
 - يُوْضَعُ الدَّقِيقُ
 - ثُمَّ يُقْطَعُ قِطْعًا صَغِيرًا
 - فِي عَجَانِةٍ كَبِيرَةٍ
 - وَيُتَرَكُ الْخَلِيطُ مُدَّةً
 - الْمَاءُ، وَالْمِلحُ، وَالْخَمِيرَةُ
-
-
-
-
-
-

4

أَخْتَارُ

يَصْنَعُ

يَحْمِي

يُشَكِّلُ

- الْجُنْدِيُّ الأَوَّلَيَّ .
- الْحَدَادُ الْحَدِيدَ .
- النَّجَارُ الْأَبَوَابَ .

أنقل

5

أيُّهَا الْعَمَالُ أَفْنُوا الْعُمَرَ كَذَّا وَ اِكتِسَابًا
وَاعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا سَعَيْكُمْ أَمْسَتْ يَبَابًا

أَقْرَأُ الدَّرْسَ فَأُكَمِّلُ

6



- يُوضَعُ الدَّقِيقُ
- وَيُضَافُ
- وَيُتَرَكُ
- ثُمَّ يُقْطَعُ
- يُدْخَلُ الْخَبَازُ
- بَعْدَ فَتْرَةٍ يُخْرِجُهَا

حُبُّ الْعَمَلِ

أَحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلُ:

- أَحِبُّ الَّذِي يَشْتَغِلُ بِيَدِهِ وَفِكْرِهِ فَيَصْنَعُ مِنَ الطِّينِ أَشْكَالًا جَمِيلَةً نَافِعَةً.
- أَحِبُّ ذَاكَ الَّذِي يَجِدُ فِي حَدِيقَةٍ وَرِثَاهَا عَنْ أَبِيهِ شَجَرَةً وَاحِدَةً، فَيَغْرِسُ إِلَيْهَا جَانِبَهَا شَجَرَةً أُخْرَى.



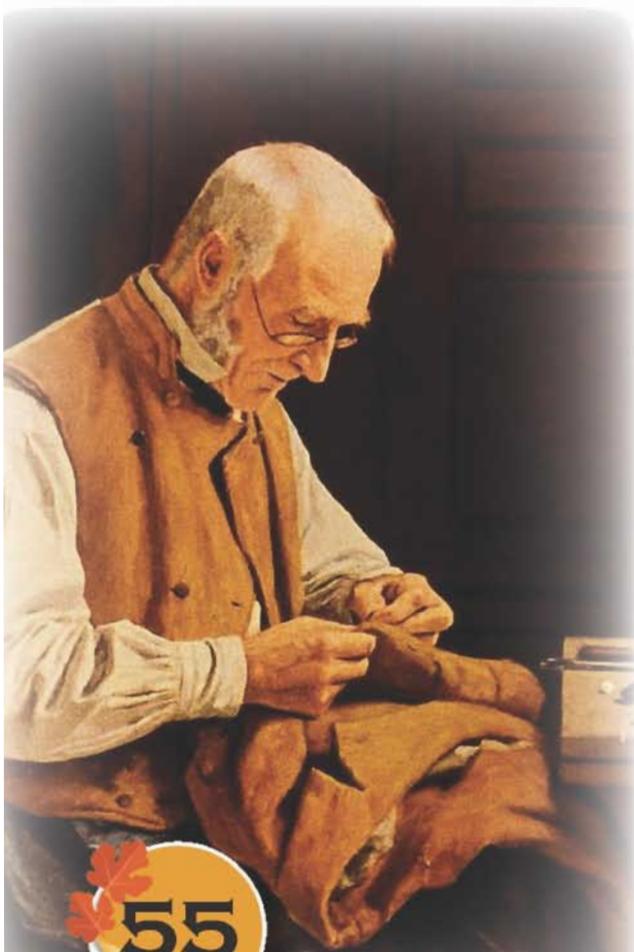
- أَحِبُّ الرَّجُلُ الَّذِي يَصْنَعُ مِنَ الْأَخْشَابِ الْجَافَةِ الْمُهْمَلَةِ سَرِيرًا لِلْأَطْفَالِ.
- أَحِبُّ الرَّجُلُ الَّذِي يُنْشِئُ مِنَ الصُّخُورِ وَالْحِجَارَةِ الْبُيوْتَ وَالْمَدَارِسَ.

أَحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلُ:

- أَحِبُّ الْحَدَادُ الَّذِي مَا أَنْزَلَ مِطْرَقَتَهُ عَلَى سَنْدَانِهِ إِلَّا نَزَلَ مَعَهَا قَطْرَةٌ مِنْ عَرَقِهِ.
- أَحِبُّ النَّجَارُ الَّذِي لَا يَدْقُ مِسْمَارًا إِلَّا أَفْنَى مَعَهُ شَيْئًا مِنْ صِحَّتِهِ.

أَحِبُّ مِنَ النَّاسِ الْعَامِلُ:

- أَحِبُّ ذَاكَ الَّذِي يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلرَّزِيْتِ أَوِ الْعِطْرِ .
- أَحِبُّ الْحَائِكَ الَّذِي يَحُوكُ مِنَ الْقُطْنِ قِيمِيْصًا، وَمِنَ الصُّوفِ جُبَّةً.



أَحِبُّ هَؤُلَاءِ جَمِيعَهُمْ.
 أَحِبُّ أَصَابِعَهُمُ الْمَغْمُوْسَةَ فِي الْأَرْضِ.
 أَحِبُّ وُجُوهَهُمْ بِمَا عَلَيْهَا مِنْ عَلَامَاتِ الصَّبْرِ وَالْتَّجَلْدِ.
 أَحِبُّ جِبَاهُمُ الْمُضِيَّةَ بِنُورِ الْإِجْتِهَادِ.

جُبران خليل جُبران (بِتَصْرُفِ)



معاني الكلمات

مِنْ صِفَاتِ التَّلَمِيذِ الْمُتَفَوِّقِ الْجَلْدُ وَالْمُثَابَرَةُ.

الْجَلْدُ: الصَّبْرُ عَلَى الْمَشَاقِ.

الْمُثَابَرَةُ: الْمُواظِبَةُ وَالْمُدَاوَمَةُ.

سَنْدَانُ: مِنْ آلَاتِ الْحَدَادِينَ ، وَهُوَ مَا يُطْرَقُ عَلَيْهِ الْحَدِيدُ.

الْعِلْمُ حَيَاةٌ

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالِي سُلَّمٌ

وَأُولُو الْمَعَارِفِ يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا

وَأَخْدِمْ بِلَادًا أَنْتَ مِنْ أَبْنَائِهَا

إِنَّ الْبِلَادَ بِأَهْلِهَا تَأْتَى دَمُ

مصطفى الرافعي



الْتَّدْرِيْبَاتُ

مَنْ

1

الَّذِي يَصْنَعُ سَرِيرًا لِلْأَطْفَالِ مِنَ الْأَخْشَابِ؟

• _____

الَّذِي يُنْشِئُ مِنَ الْحِجَارَةِ الْبَيْوَتَ وَالْمَدَارِسَ؟

• _____

الَّذِي يُحَوِّلُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ؟

• _____

أَرْتِبُ

2

الشُّرُطِيَّ - الَّذِي - أُحِبُّ - يُشْعِرُنِي - بِالْأَمْنِ

الَّذِي - الْخَائِطُ - أُحِبُّ - يَخِيطُ قَمِيصِي

الْعَامِلُ - لِعَمَلِهِ - أُحِبُّ - الْمُخْلِصُ

58

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ

تَقْدَمُ

زِينَةٌ

يَجْهَدُونَ

الْعِلْمُ _____ لِلتَّلَمِيزِ وَالتَّلَمِيذَةِ بَيْنَ النَّاسِ.
 اُولُو الْمَعْرِفَةِ _____ لِيَنْعَمُوا.
 بِلَادُكَ _____ بِكَ، فَاحْرِصْ عَلَى الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.

إِنَّ الْعَافَافَ
 لِلْمَعَالَى
 سُلَمٌ

4

أَحَوِّلُ

المُعَلِّمُ أَحِبْهُ.

- _____
- _____
- _____

- أَحِبُّ الْمُعَلِّمَ.
- أَحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ.
- أَحْتَرِمُ النَّجَارَ.
- أَحْتَرِمُ الْعَامِلَ.

5

أَنْقُلُ

أَحِبُّ الْمُعَلِّمَ الَّذِي يَغْرِسُ الْحُرْيَةَ فِي نَفْسِي

أَحِبُّ الْأَبَ الَّذِي يَرْعَى أَطْفَالَهُ، وَيَهْتَمُ بِبَيْتِه

60



إِنَّ الْبِلَادَ بِأَهْلِهَا تَتَقَدَّمُ



حِكَايَةُ بَحَارٍ



فَرَغَ الْبَحَارُ مِنْ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، وَجَلَسَ كَالْعَادَةِ عَلَى أَرِيكَةِ، بَيْنَمَا الرِّيَاحُ فِي الْخَارِجِ تَكَادُ تَقْتَلُ سُقُوفَ الْمَنَازِلِ. تَحْلَقُ حَوْلَهُ الْأَحْفَادُ يَسْتَمِعُونَ إِلَى حَلْقَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ مُسَلِّسَلِ حَيَاتِهِ.

سُكَانُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ يَا أَوْلَادُ، مُهَدَّدُونَ فِي كُلِّ شِتَاءٍ بِكَارِثَةٍ غَيْرِ أَنَّ مَا حَدَثَ ذَلِكَ الْعَامُ كَانَ مُرِيعًا. هُنَاكَ عَوَامَةٌ ضَخْمَةٌ نَمَرْفَأِ تُشَدُّ إِلَيْهَا السُّفُنُ الصَّغِيرَةُ، وَالْمَرَاكِبُ، وَالْقَوَارِبُ

وَكَانَتْ هَذِهِ الْعَوَامَةُ مُثْبَتَةً فِي الْمِينَاءِ ، وَقَدْ قَاوَمَتْ كُلَّ
الْعَوَاصِفِ وَالْأَعَاصِيرِ.

ذَاتَ يَوْمٍ لَاحَتْ فِي الْمَرْفَأِ نُذُرُ الْعَاصِفَةِ فَتَجَمَّعَتْ سُفُنٌ
وَمَرَاكِبٌ كَثِيرَةٌ؛ بَيْنَمَا احْتَمَى الْبَحَارَةُ بِالْأَبْنِيَةِ الْمُجاوِرَةِ.

وَفَجَأَةً انْقَطَعَ حَبْلُ أَحَدِ
الْمَرَاكِبِ وَصَارَ يَضْطَرِبُ فِي
الْحَوْضِ مُضْطَدِمًا بِالسُّفُنِ
وَالْقَوَارِبِ الَّتِي حَوْلَهُ. وَ تَأَكَّدَ
الْجَمِيعُ أَنَّهُ سَيُحَطِّمُ مَا حَوْلَهُ إِذَا
لَمْ يُقْطِعْ الْحَبْلُ الثَّانِي. وَقَفَ
النَّاسُ يَشَهُدُونَ مَا يَجْرِي دُونَ
أَنْ يَتَقدَّمَ أَحَدٌ بِعَمَلٍ أَوْ بِفِكْرَةٍ
لِإِنْقَادِ الْمَوْقِفِ . خَيْمَ صَمِّتْ
رَهِيبٌ وَظَلَّتِ الْعَاصِفَةُ وَحْدَهَا
تَتَكَلَّمُ.

أَعْتَدَلَ الْبَحَارُ فِي جِلْسِتِهِ، وَتَغَيَّرَتْ مَلَامِحُ وَجْهِهِ، فَكَانَمَا هُوَ
يُوَاجِهُ الْعَاصِفَةَ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، وَوَاصَلَ حَدِيثَهُ: انْفَصَلْتُ عَنِ
الْجَمَاعَةِ، وَبَدَأْتُ أَحْبُو عَلَى أَرْبَعٍ، وَفِي فَمِي سِكِّينٌ. وَكُنْتُ
غَيْرَ مُبَالِغٍ بِالْمَطَرِ وَالرِّيحِ الَّتِي كَادَتْ تُطَوْحُ بِي. وَحِينَ بَلَغْتُ



الحافة تعلقت بحبل، وصرت متدلياً فوق الماء، ورحت أنقل يدي بهدوء، والريح تلعب بي حتى بلغت العوامة. تناولت السكين ورحت أقطع الحبل الذي يربط المركب بالعوامة.



كَانَتِ السُّكِينُ حَادَّةً لَكِنَّ الْحَبْلَ كَانَ ثَخِينًا مُبَلَّلًا ، وَهَذَا مَا أَدَى إِلَى تَطَاوِلِ الْوَقْتِ، وَإِلَى نَفَادِ صَبْرِ الَّذِينَ عَلَى الشَّاطِئِ وَحِينَ انْقَطَعَ الْحَبْلُ دَوَّتْ هُتَافَاتُ، وَطَارَ الْمَرْكَبُ كَالسَّهْمِ إِلَى عُرْضِ الْبَحْرِ، أَمَّا أَنَا فَقَدْ عُدْتُ إِلَى الشَّاطِئِ. صَمَتَ الْبَحَارُ وَنَظَرَ إِلَى الْأَوْلَادِ؛ فَإِذَا فِي عُيُونِهِمْ إِعْجَابٌ وَتَمْجِيدٌ .

حَنَّا مِنَّا (بِتَصْرِيفٍ)

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْمَرْفَأُ: مَرْسَى السُّفُنِ، وَالْجَمْعُ: مَرَافِئٌ.

الْعَوَامَةُ: بَيْتٌ مِنْ خَشْبٍ أَوْ نَحْوِهِ يُقَامُ عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ.

هُتَافَاتُ: أَصْوَاتٌ.

تُطَوِّحُ بِي: تَرْمِي بِي.

الْتَّدْرِيَّاتُ

1 الْجَدِيدُ فِي رَصِيدِي الْلُّغَوِيِّ

(فَرَغَ - يَفْرُغُ)

- يَفْرُغُ التَّلَامِيذُ مِنَ الدَّرْسِ: يُتَمَّونَهُ.
- فَرَغَتِ التَّلَمِيذَةُ مِنَ الدَّرْسِ: أَتَمَّتُهُ.

(تَحَلَّقَ - يَتَحَلَّقُ)

- تَحَلَّقَتِ الْبَنَاتُ: تَجَمَّعْنَ عَلَى هَيْئَةِ حَلْقَةٍ.
- تَحَلَّقَ الْأُوْلَادُ: تَجَمَّعُوا عَلَى هَيْئَةِ حَلْقَةٍ.

(اعْتَدَلَ - يَعْتَدِلُ)

- اعْتَدَلَ التَّلَمِيذُ فِي جِلْسَتِهِ: اسْتَقَامَ.
- تَعْتَدِلُ التَّلَمِيذَةُ فِي جِلْسَتِهَا: تَسْتَقِيمُ.

(حَبَا - يَحْبُو)

- حَبَا الْبَحَارُ عَلَى يَدِيهِ وَرِجْلِيهِ: زَحَفَ.
- تَحْبُو الْبَنْتُ عَلَى يَدِيهَا وَرِجْلِيهَا: تَزَحَفُ.

(طَوَّحٌ - يُطَوِّحُ)

- طَوَّحَتِ الْبَنْتُ الْكُرَّةَ: رَمَتْهَا بَعِيدًا.
- يُطَوِّحُ الْوَلَدُ الْحَجَرَ: رَمَاهُ بَعِيدًا.

2 أكمل الجملة بوضع خط تحت الكلمة المناسبة

كُرْسِيٌّ • أَرِيكَةٌ • حَصِيرَةٌ

- جَلَسَ الْبَحَارُ عَلَى _____.

المَطَارِ • الْمَيْدَانِ • الْمَرْفَأِ

- هُنَاكَ عَوَامَةٌ ضَخْمَةٌ فِي _____.

ثَلَاثٌ • أَرْبَعٌ • اثْنَيْنِ

- يَحْبُّ الْبَحَارُ عَلَى _____.

الْجَمْعُ
رِجَالٌ

الْمُفَرَّدُ
رَجُلٌ
وَلَدٌ
بَنْتٌ
رِيحٌ
بَحْرٌ
حَبْلٌ

4 أَخْتَارُ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَجْوِيَةِ الَّتِي تَلِيَ الْأَسْئِلَةِ.

- أَيْنَ احْتَمَى الْبَحَارَةُ عِنْدَمَا لَاحَتْ نُدُرُّ عَاصِفَةٍ قَوِيَّةٍ؟
- لِمَاذَا اصْطَدَمَ أَحَدُ الْمَرَاكِبِ بِالْقَوَارِبِ الَّتِي حَوْلَهُ؟
- كَانَتِ السَّكِينُ حَادَّةً، وَالْحَبْلُ لَمْ يَنْقَطِعْ، فَلِمَاذَا؟
 - (أ) احْتَمَى الْبَحَارَةُ بِالْأَبْنِيَةِ الْمُجَاوِرَةِ.
 - (ب) لِأَنَّ الْحَبْلَ كَانَ ثَخِينًا مُبْلَلاً.
 - (ج) لِأَنَّ حَبْلَ أَحَدِ الْمَرَاكِبِ انْقَطَعَ.

أَنْقُلُ

5

• قَالَ الْبَحَّارُ: بَدَأْتُ أَجْبُو عَلَى أَرْبَعٍ.

• وَكُنْتُ غَيْرَ مُبَالِ بِالْمَطَرِ وَالرِّيحِ.

• وَرُخْتُ أَنْقُلُ يَدَيَّ بِهُدُوءٍ.

الصَّحراءُ الْلِّيبيَّةُ

الصَّحراءُ الْلِّيبيَّةُ سَهْلٌ صَخْرِيٌّ كَبِيرٌ يُسَمَّى الْحَمَادَةَ وَجُزْءٌ
آخَرُ يُعْرَفُ بِبَحْرِ الرِّمَالِ الْعَظِيمِ.



بِهَا وَاحَاتٌ: الْجَغْبُوبُ، وَالْجُفْرَةُ، وَالْكُفْرَةُ، وَمُرْزَقُ، وَجَالُو
وَأَوْجَلَةُ، وَغَدَامِسُ، وَمَجْمُوعَةُ جِبَالٍ (أَكَاكُوس) بِغَاتٍ

وَمَنَاطِقُ بُرْكَانِيَّةٌ خَامِدَةٌ، مِثْلُ: وَأُو النَّامُوسِ، وَالْهُرُوجُ السَّوْدَاءُ.

وَمُعْظَمُ الْأَرَاضِي الصَّحْرَاوِيَّةُ مُرْتَفَعَاتٌ مَفْرُوشَةٌ بِالْحَصَى



وَالصُّخُورِ، كَمَا يَرَى الْمُسَافِرُ أَكْوَاماً مِنَ الرِّمَالِ مِمَّا تُشَكَّلُهُ الرِّيَاحُ، وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَبَدَّلُ أَشْكَالُهَا مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرٍ بِسَبَبِ الرِّيَاحِ.

وَعَلَى امْتِدَادِ الصَّحْرَاءِ تَكُونُ الْوَاحَاتُ، وَأَكْثُرُهَا مَنَاطِقٌ
خِصْبَةٌ؛ تَجْرِي فِيهَا عِيُونُ الْمَاءِ.

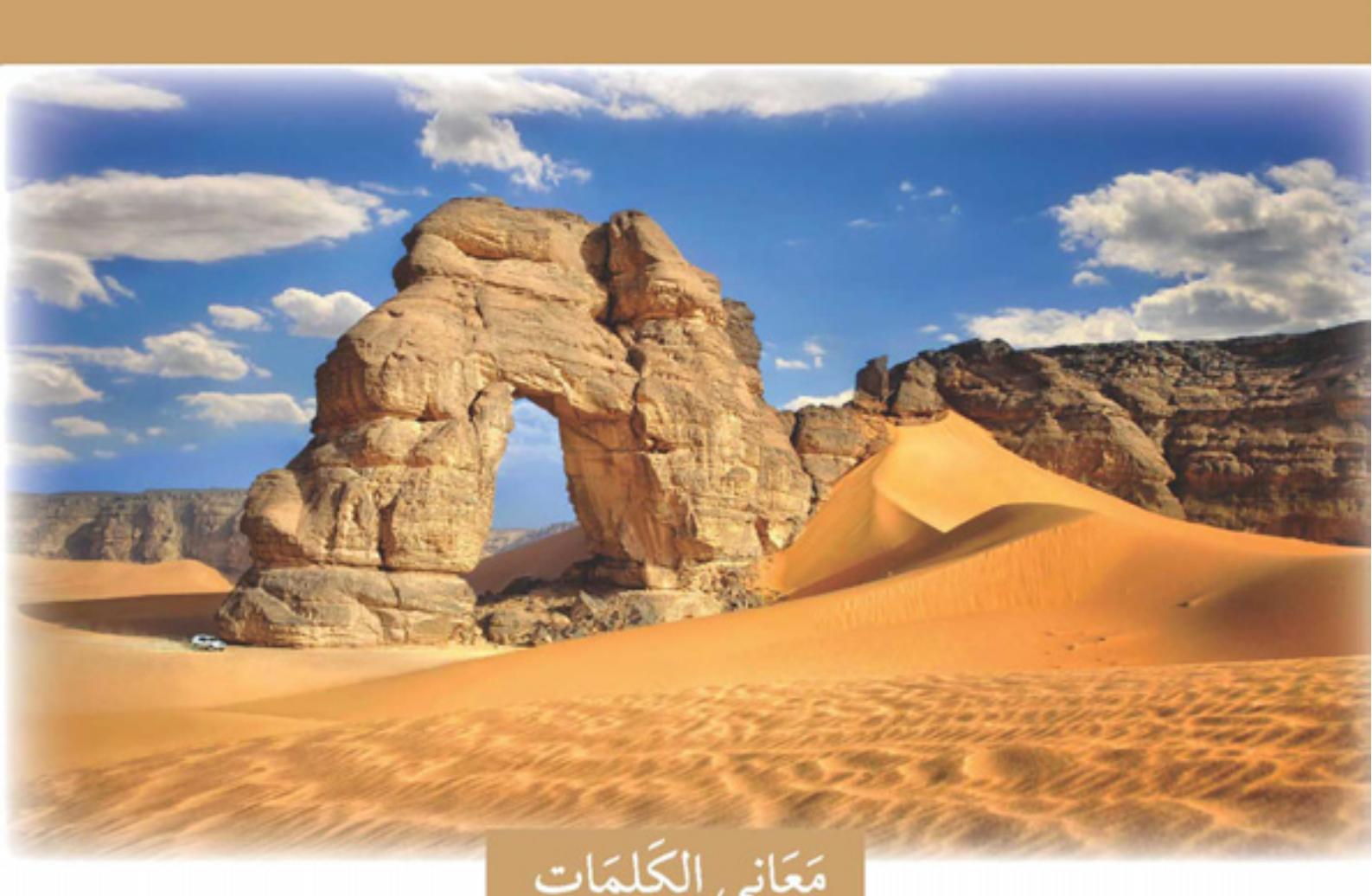
وَيُعَدُّ الْجَمَلُ قُوَّةً قَاهِرَةً لِلصَّحْرَاءِ. لَهُ قُدْرَةٌ عَجِيبَةٌ عَلَى
تَحْمُلِ الْعَطَشِ، وَهُوَ لَا يَعْرُقُ إِلَّا إِذَا كَانَتْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ
الْجَوَّ مُرْتَفِعَةً جَدًا، وَبِالْجَمَلِ وَقِرْبَةِ الْمَاءِ اسْتَطَاعَ الْلَّيْبِيُونَ أَنْ
يَرْتَادُوا الصَّحْرَاءَ، وَوَصَلُوا فِي تَرْحالِهِمْ إِلَى جَنُوبِ الصَّحْرَاءِ
وَأَوْاسِطِ إِفْرِيقِيَا.



وَيَتَأَقْلَمُ أَهْلُ الصَّحْرَاءِ مَعَ بِيئَتِهِمْ، فَيَسْكُنُونَ بُيوْتًا مِنَ الطَّينِ
أَوْ خِيَامًا لَهَا فَتَحَاتٌ جَانِبِيَّةٌ تَمْنَعُ عَنْهُمْ حَرَارَةَ الْقَيْظِ. وَلِبَاسُهُمْ

مُنَاسِبٌ لِّيَسْتَهُمْ، إِذْ يَقِيهِمْ لَوَافِحَ الزَّوَابِعِ الرَّمْلِيَّةِ.
 وَالصَّحْرَاءُ الْلَّيْبِيَّةُ -الَّتِي هِيَ امْتِدَادٌ لِلصَّحْرَاءِ الْكُبْرَى- غَنِيَّةٌ
 بِمَوَارِدِهَا ، فَمِنْ بَاطِنِهَا يُسْتَخْرُجُ النَّفْطُ وَالْمِيَاهُ الْعَذْبَهُ ، وَمِنْ
 رِمَالِهَا يُصْنَعُ الزُّجَاجُ الْفَالِحُ ، وَفِي وَاحَاتِهَا نَجِدُ أَشْجَارَ
 النَّخِيلِ الَّتِي تُتَبَّعُ أَصْنَافًا عَدِيدَةً مِنْ أَنْوَاعِ التُّمُورِ الَّتِي
 تَفُوقُ فِي لَذَائِتِهَا أَتْمَارَ الْعَدِيدِ مِنَ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى، وَتَنْوِيعُ
 تَضَارِيسِهَا يُشَجِّعُ عَلَى إِقَامَةِ السِّيَاحَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الَّتِي يَشْتَاقُ
 إِلَيْهَا الْعَدِيدُ مِنْ سُكَّانِ الشَّمَالِ الْبَارِدِ.





مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

تَأَقْلَمَ – يَتَأَقْلَمُ

تَأَقْلَمَ مَعَ الشَّيْءِ: اعْتَادَهُ .

عَرِقَ – يَعْرَقُ

عَرِقُ الطَّفْلِ: رَشَحَ جِلْدُهُ .

الْقَيْظُ: الْحَرُّ الشَّدِيدُ .

لَوَافِحُ الزَّوَابِعِ الرَّمْلِيَّةِ: مَا يُصِيبُ الْوَجْهَ مِنَ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ .

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ

1

الْجَمْعُ

صُخُورٌ

الْمُفَرَّدُ

صَخْرَةٌ

سَهْلٌ

وَاحَّةٌ

جَمَلٌ

خَيْمَةٌ

قِرْبَةٌ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِ النُّقْطَةِ

2

(خَامِدَةٌ - الْكُبْرَى - الطَّيْنُ - الرَّمَالِ)

- يَرَى الْمُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ أَكْوامًا مِنَ
- الْهُرُوجُ السَّوْدَاءُ مَنَاطِقُ بُرْكَانِيَّةٌ
- الصَّحْرَاءُ الْلَّيْبِيَّةُ امْتِدَادُ لِلصَّحْرَاءِ
- سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ يَسْكُنُونَ بُيوتًا مِنَ

3

أَنْمَيْ مَعْلُومَاتِي

- مِنْ وَاحَاتِنَا الصَّحْرَاءِيَّةِ غَدَامِسُ.
- مِنْ وَاحَاتِنَا الصَّحْرَاءِيَّةِ الْكُفْرَةُ.
- مِنْ وَاحَاتِنَا الصَّحْرَاءِيَّةِ وَدَانُ.
- لِلْجَمَلِ قُدْرَةٌ عَلَى تَحْمُلِ الْعَطَشِ.
- لِلْجَمَلِ قُدْرَةٌ عَلَى الْمَشْيِ مَسَافَاتٍ طَوِيلَةً.
- لِلْجَمَلِ قُدْرَةٌ عَلَى حَمْلِ الْأَثْقَالِ .

4

أَقْرَأُ الدَّرْسَ وَأُجِيبُ

- تَبَدَّلُ أَشْكَالُ الْكُثُبَانِ الرَّمْلِيَّةِ مِنْ فَتْرَةٍ إِلَى أُخْرَى. فَمَا السَّبَبُ؟
- يَسْكُنُ أَهْلُ الصَّحْرَاءِ خِيَاماً لَهَا فَتَحَاتُ جَانِيَّةً، لِمَاذَا؟

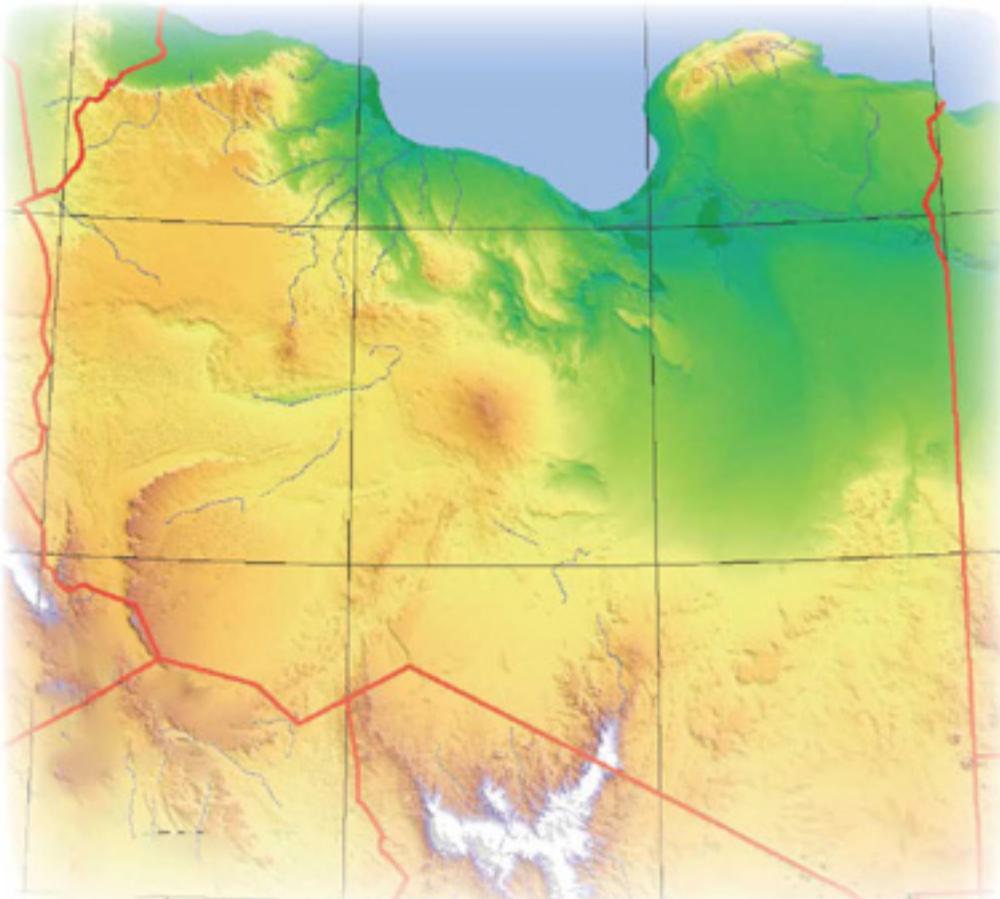
5 أختار المعنى المناسب

- تأقلم: _____ . (تعود ، تحمل)
- القيظ: _____ . (البرد الشديد ، الحر الشديد)
- ارتأد الشيء: _____ . (طلب الشيء ، رفض الشيء)
- خامدة: _____ . (متحركة - ساكنة)

6 أنقل

- بالعرية و الجمل عبر اللييون الصحراء.
- يتخذ الصحراءيون الخيام مسكنًا.

لِيبِيَا



كَتَبَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ عُنْوَانَ الدَّرْسِ: (بِلَادِي)، وَتَوَجَّهَ إِلَى التَّلَامِيدِ وَالْتَّلَمِيذَاتِ، وَقَالَ: حِصَّةُ التَّغْيِيرِ الْيَوْمَ سَيَكُونُ الْحَدِيثُ فِيهَا عَنْ بِلَادِنَا (لِيبِيَا)، فَمَاذَا تَقُولُونَ؟ قَالَ أَحْمَدُ: بِلَادُنَا عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَيْمَنِ الْمُتَوَسِّطِ، فِي شَمَالِ قَارَةِ إِفْرِيقِيَا.



شَوَّاطِئُهَا جَمِيلَةٌ، وَ هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ، وَ جِبَالُهَا رَائِعةٌ، وَ غَابَاتُهَا
خَضْرَاءُ.

قالَتْ فَاطِمَةُ: لِيبِيَا اسْمُ عَرِيقٍ ضَارِبٍ فِي الْقِدَمِ. عُثِرَ
عَلَى نُقُوشٍ قَدِيمَةٍ وَرَدَ فِيهَا هَذَا الاسمُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى الْقَبَائِلِ
اللَّيْبِيَّةِ الَّتِي سَكَنَتْ مَنَاطِقَ مُتَفَرِّقةً مِنْ **لِيبِيَا** مُنْذُ حَوَالَيْ
ثَلَاثَةِ آلَافِ سَنَةٍ.





قَالَتْ عَائِشَةُ:

نَعَمْ، صَدَقْتَ يَا أَخْمَدُ، خَيْرَاتُ بِلَادِنَا كَثِيرَةٌ، فَأَرْضُهَا تَجُودُ عَلَيْنَا بِالْحُبُوبِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْخُضْرِ. مَا أَجْمَلَ أَشْجَارَ الْزَيْتُونِ وَالنَّخِيلِ الَّتِي تَمْلأُ أَرْضَنَا!

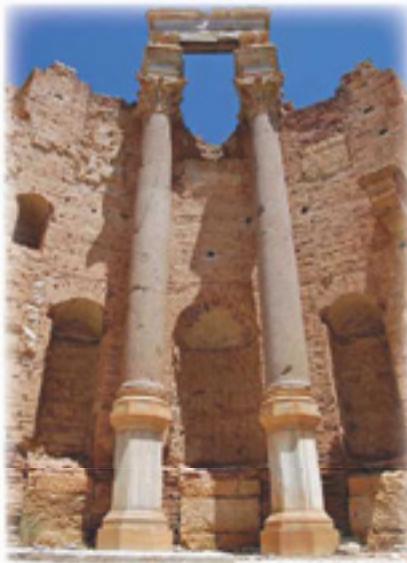
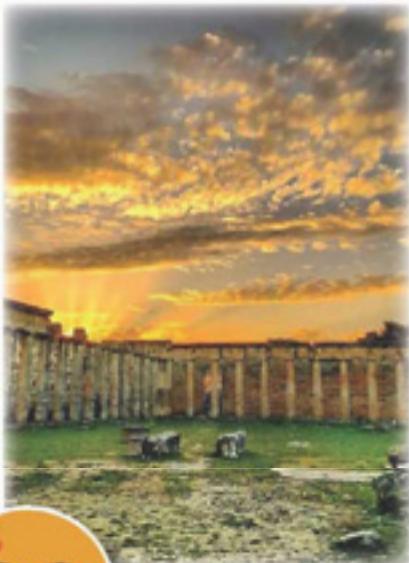
قَالَ عَلِيٌّ:

نَعَمْ، وَصَحْرَاؤُنَا وَاسِعَةٌ غَنِيَّةٌ بِشَرَوَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ نَفْطٍ وَغَازٍ وَمَعَادِنَ، وَمِنْ خَيْرَاتِهَا تُبْنَى الْمُدُنُ، وَتُعَبَّدُ الْطُّرُقُ، وَتُطَوَّرُ الْقُرَى وَالْوَاحَاتُ.

قَالَتْ وِدَادُ:

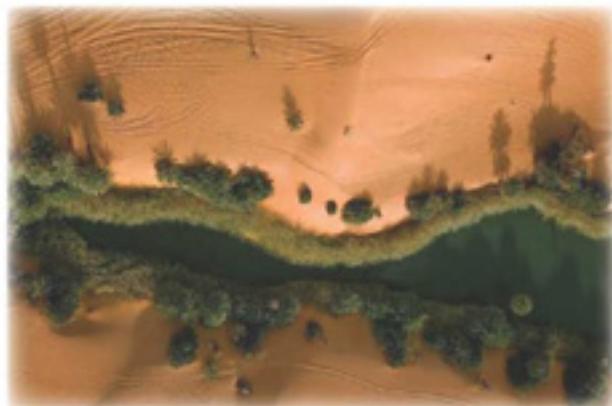
الْتَّعْلِيمُ وَالْمَعْرِفَةُ وَالصَّحَّةُ أَسَاسُ بَنَاءِ الْإِنْسَانِ، فَلْتَكُنْ خَيْرَاتُ
بِلَادِنَا فِي هَذِهِ الْمَجَالَاتِ.
هَتَّفَ الْجَمِيعُ:

**يَحْيَا الْوَطَنُ .. يَحْيَا الْوَطَنُ
عَاشَتْ لِيَبِيَا .. عَاشَتْ لِيَبِيَا**



ليبيا (بلادي)

بِلَادِي بِلَادِي عَلَيْكِ السَّلَامُ
وَقَالَ الْقَدِيرُ إِلَهُ الْأَنْتَامُ
لَا نَتِ بِلَادٌ لِشَعْبٍ عَرِيقٍ
شَرِيفٌ الْمَزَائِيَا، لِكُلِّ صَدِيقٍ
كَرِيمٌ نَبِيلٌ رَفِيعُ الْمَقَامِ
فَصِيقُ اللُّسَانِ صَرِيحُ الْكَلَامِ



الْتَّدْرِيَّاتُ

أَقْرَأُ، وَأَفْهَمُ، ثُمَّ أَكْتُبُ بِخَطٍّ حَسَنٍ

1

• التَّعْلِيمُ، وَالْمَعْرِفَةُ، وَالصَّحَّةُ أَسَاسُ بَنَاءِ الْإِنْسَانِ.

- لِيبِيَا اسْمٌ عَرِيقٌ ضَارِبٌ فِي الْقِدَمِ.
- الصَّحْرَاءُ الْلَّيْبِيَّةُ وَاسِعَةٌ غَنِيَّةٌ بِخَيْرَاتِهَا.

أَنَا أَسْأَلُ، وَأَنْتَ تُجِيبُ

2

• أَيْنَ تَقَعُ بِلَادُنَا لِيبِيَا؟

• مَا الثَّرَوَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا صَحْرَاءُ لِيبِيَا؟

• أَرْبَعَةُ تَلَامِيذٌ شَارَكُوا فِي الْحَدِيثِ عَنْ بِلَادِي، فَمَنْ هُمْ؟

3

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

شَمَالٌ

كَثِيرَةٌ

رَائِعَةٌ

بِنَاءٌ

- تَقَعُ لِيَسَا فِي _____ قَارَةٌ إِفْرِيقِيَا.
- هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ، وَجَبَالُهَا _____.
- خَيْرَاتُ بِلَادِنَا _____.
- التَّعْلِيمُ أَسَاسُ _____ الْإِنْسَانِ.

أَرْتَبٌ

4

لِيَسَا اسْمٌ جَمِيلٌ

جَمِيلٌ • لِيَسَا • اسْمٌ

اسْمٌ • عَرِيقٌ • لِيَسَا

اسْمٌ • رَائِعٌ • لِيَسَا

بَلْدُ • لِيَسَا • الْخَيْرَاتِ

جَمِيلَةٌ • لِيَسَا • شَوَّاطِئُ

أكمل التعبير الآتي

5

بوضع الكلمة المناسبة مكان الفراغ

قال التلاميذ والتلميذات:

بلادنا على _____ البحرين في شمال
_____ غاباتها ، _____

وقبائلها سكنت _____ وصحراؤها
غنية، ثم هتف الجميع يحيى
عاشت _____ .

من يحب ليبيا؟

6

أنا أحب Libya.

أنت _____

أنت _____

أنتن _____

هو _____

هم _____

أنتم تحبون ليبيا.

تَحِيَّةُ الْعَالَمِ



بَعْدَ رُجُوعِ أَرِيْجَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَدَتْ أُمَّهَا تُجَهِّزُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ، فَقَالَتْ فِي فَرَحٍ: «مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ! هَذَا هُوَ يَوْمِي الْأَوَّلُ». التَّفَتَتْ إِلَيْهَا أُمَّهَا، وَقَالَتْ لَهَا: «هَيَا حَدِّثِينِي: كَيْفَ هِيَ الْمَدْرَسَةُ؟»

قَالَتْ أَرِيْجُ : دَخَلْتُ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ التَّلَامِيْذِ وَالْتَّلَمِيْذَاتِ. جَاءَتِ الْمُدِيرَةُ، وَأَعْطَتْ إِشَارَةَ الْاِصْطِفَافِ

وَقَفْنَا فِي صُفُوفٍ مُّنْتَظَمَةٍ، وَأَمَامَ كُلِّ صَفٍّ مُعَلَّمَةٌ.
وَقَفَ تِلْمِيذٌ وَتِلْمِيذَةٌ أَمَامَنَا، وَأَنْشَدَا :

يَا بِلَادِي يَا بِلَادِي
بِحَهَادِي وَجِلَادِي
إِذْفَعِي كَيْدَ الْأَعَادِي وَالْعَوَادِي
وَاسْلَمِي .. اسْلَمِي .. اسْلَمِي ..
اسْلَمِي طُولَ الْمَدِي
إِنَّا نَحْنُ الْفِدَا
لِيْبِيَا... لِيْبِيَا... لِيْبِيَا

نَظَرْتُ - يَا أُمِّي - إِلَى السَّارِيَةِ، وَرَأَيْتُ عَلَمَ بِلَادِي وَهُوَ
يُرْفِرِفُ خَفَاقًا يُرْدِدُ لَنَا التَّحِيَّةَ.

قَاتَتْ مُعَلَّمَتِي : الْعَلَمُ وَالنَّشِيدُ رَمْزَانِ لِلْوَطَنِ الْغَالِي .
وَحِينَ نُحَيِّي الْعَلَمَ، فَنَحْنُ إِنَّمَا نُحَيِّي الْوَطَنَ، وَالْوَطَنُ هُوَ
الْأَرْضُ الَّتِي نَتَّمِي إِلَيْهَا .

وَتَحِيَّةُ الْوَطَنِ تَكُونُ بِالْاجْتِهَادِ، وَالْمُثَابَرَةِ، وَالتَّفْوِيقِ .

أَيُّهَا الْعَالَمُ

عِشْ هَكَذَا، فِي عُلُوٍّ، أَيُّهَا الْعَالَمُ
فَإِنَّا بِكَ بَعْدَ اللَّهِ نَعْتَصِمُ
الشَّعْبُ أَنْتَ، وَأَنْتَ الشَّعْبُ مُنْتَصِبًا
وَأَنْتَ أَنْتَ جَلَالُ الشَّعْبِ وَالْعِظَمُ
هَذَا الْهُتَافُ الَّذِي يَعْلُو فَتَسْمَعُهُ
جَمِيعُهُ لَكَ، فَاسْلَمْ، أَيُّهَا الْعَالَمُ

جميل الزهاوي (بتصرُّفٍ)



الْتَّدْرِيَّاتُ

أَنْسُجُ
عَلَى شَاكِلَةِ الْمِثَالِ

1

(مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!)

الْحَدِيقَةُ .

الْبَيْتُ

الْمَدْرَسَةُ

-
-
-

أَنْمَيَ رَصِيدِيَ اللُّغَويَّ

2

الْكَلِمَةُ

- ذَهَبَتْ أَرِيجُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَجَعَتْ أَرِيجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- أَمَامَ كُلُّ صَفٍّ مُعَلِّمَةٌ خَلْفَ كُلُّ صَفٍّ مُعَلِّمَةٌ
- وَقَفَنَا فِي صُفُوفٍ جَلَسَنَا فِي صُفُوفٍ

أَضْعُ

3

أَضْعُ الْأَفْعَالَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ كَمَا وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ

وَجَدَتْ أَرِيجُ أُمَّهَا تُجَهِّزُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ.

قَالَتْ .

دَخَلَتْ .

جَاءَتْ .

أَعْطَتْ .

أَحَاكِي الْمِثَالَ

4

مُحَمَّدٌ وَأَخْمَدُ وَقَفَا

وَقَفَ مُحَمَّدٌ وَأَخْمَدُ

. جَلَسَ عُمَرُ وَأَبُوبَكْرٍ

. وَقَفَتْ خَدِيجَةُ وَعَائِشَةُ

. جَلَسَتْ رُقِيَّةُ وَفَاطِمَةُ

92

أكمل بوضع اللون المناسب في مكان النقط 5

الأَخْضَرُ

الْأَيْضُ

الْأَسَوَدُ

الْأَحْمَرُ

في عَلَمِ بِلَادِي أَرْبَعَةُ الْوَانِ، الْلَّوْنُ فِي
أَعْلَى الْعَلَمِ، وَالْلَّوْنُ فِي وَسْطِ الْعَلَمِ
وَالْهَلَالُ وَالنَّجْمَةُ الْأَيْضَانِ فِي الْلَّوْنِ
وَالْلَّوْنُ فِي أَسْفَلِ الْعَلَمِ.

أنقل 6

• حَيَا التَّلَامِيدُ وَالْتَّلَمِيذَاتُ الْعَلَمَ.

• تَحِيَّةُ الْعَلَمِ هِيَ تَحِيَّةُ الْوَطَنِ .

• أَنَا أُحَيِّي عَلَمَ بِلَادِي .

غَابَاتٌ وَحَدَائِقٌ

النَّبَاتَاتُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ رَئِيسَةٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ، وَمِنْ أَمْثِلَتِهَا الْأَشْجَارُ، وَالشُّجَيرَاتُ، وَالحَشَائِشُ، وَالْأَزْهَارُ. وَلِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ، فَهِيَ غِذَاءً لِلإِنْسَانِ وَالحَيَوانِ؛ إِذْ تَحْتَوِي عَلَى الْفِيَتاِمِينَاتِ، وَالْأَلْيَافِ، وَالدُّهُونِ، وَغَيْرِهَا.



وَمِنَ الْأَشْجَارِ نَحْصُلُ عَلَى الْأَخْشَابِ الَّتِي تُعَدُّ مَصْدِرًا مُهِمًّا لِمَوَادِ الْبَنَاءِ، فَمِنْ جُذُورِهَا وَسِيقَانِهَا تُبْنَى الْبُيُوتُ وَالسُّفُنُ. وَلِجَمِيعِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ وَالْأَعْشَابِ فَوَائِدٌ عِلَاجِيَّةٌ وَصِنَاعِيَّةٌ.

وَهِيَ مِنْ أَهَمِّ الْمُكَوَّنَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلنَّفَطِ، وَالْغَازِ، وَالْفَحْمِ. وَهَذِهِ جَمِيعُهَا تُمَثِّلُ مَصْدِرًا رَئِيْسًا لِلطاقةِ، وَالْمُتَجَاهِلِ الصِّنَاعِيَّةِ.

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ

قَدْ أَقْبَلَ الرَّبِيعُ
بِشَوْبِهِ الْبَدِيعُ
يَقُولُ لِلْجَمِيعِ
أَنَا فَضْلُ الْحَيَاةِ
وَنِعْمَةُ الْإِلَهِ
قَدْ أَقْبَلَ الرَّبِيعُ
كَطِفْلٍ فِي صِبَاهُ
يُجَدِّدُ الْحَيَاةَ

يُوزَّعُ السُّرُورُ
وَيَنْشُرُ الْعَيْرُ
فِي الْحَقْلِ وَالْغَدَيرِ

حَمْدِي حَسَانَيْن

الْتَّدْرِيَّاتُ

أَخْتَارُ مِنْ (أَ) مَا يُوَافِقُ (بَ)

1

(بَ)

(أَ)

نُورُ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ.

الْأَشْجَارُ

أَجْزَاءُ النَّبَاتِ الَّتِي تَسْعَبُ فِي الْأَرْضِ.

الْأَزْهَارُ

نَبَاتاتٌ تَقُومُ عَلَى سِيقَانٍ صُلْبَيةٍ.

الْجُذُورُ

أَضْعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

2

فَوَائِدُ

الْحَيَّةُ

الْأَخْشَابُ

السُّفُنُ

- النَّبَاتاتُ مِنَ الْكَائِنَاتِ _____.
- لِلنَّبَاتاتِ _____ كَثِيرَةٌ.
- نَحْصُلُ عَلَى _____ مِنَ الْأَشْجَارِ.
- مِنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ وَسِيقَانِهَا تُبْنَى _____.

أَرْتِبُ

3

1. غِذَاءُ • النَّبَاتَاتُ • لِلإِنْسَانِ

النَّبَاتَاتُ غِذَاءُ لِلإِنْسَانِ

2. طَعَامٌ • الْأَشْجَارُ • لِلْحَيَّانِ

3. مِنَ الْأَشْجَارِ • عَلَى الْأَخْشَابِ • نَحْصُلُ

4. فَوَائِدُ • لِلنَّبَاتِ • كَثِيرَةٌ

أَفْكَرُ وَأَكْمِلُ

4

الْجَمْعُ

الْمُشَنَّى

الْمُفَرَّدُ

شَجَرَةٌ

زَهْرَتَانِ

سِيقَانُ

جُذُورُ

98

5

أكمل

قد أقبل الربيع

بِشَوْبِهِ

يَقُولُ لِلْ

الْحَيَاةِ أَنَا

وَنِعْمَةٌ

الرَّبِيعُ قد

كَطِفْلٍ فِي

الْحَيَاةِ

6

أنقل

• مِنَ الْأَشْجَارِ نَحْصُلُ عَلَى الْأَخْشَابِ.

• الرَّبِيعُ يُوزِعُ السُّرُورَ، وَيَنْثِرُ الْعَيْرَ.

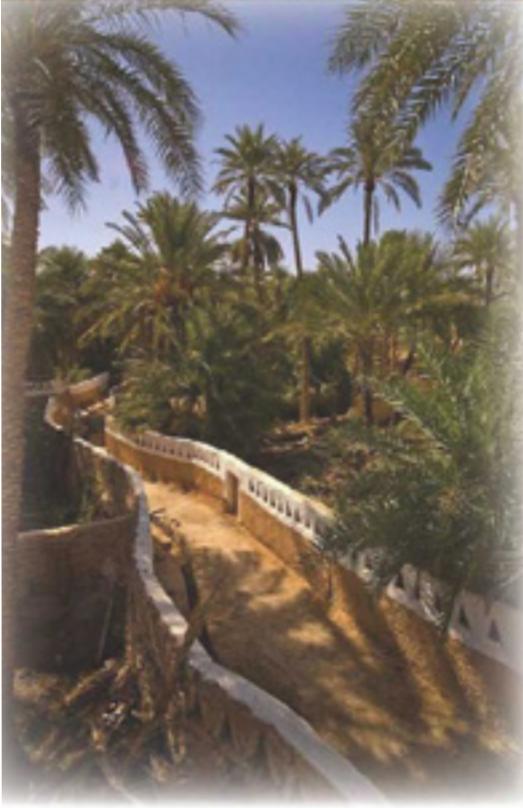
الرِّيفُ

الْحَيَاةُ فِي الرِّيفِ حُرَّةٌ طَلِيقَةٌ،
وَجَوُّ مَفْتُوحٌ، وَهَوَاءٌ جَدِيدٌ
دَائِمًا لَمْ يُفْسِدْهُ الدُّخَانُ، وَلَمْ
تَحْبِسْهُ الْأَبْنِيَةُ الشَّامِخَةُ، وَلَمْ
تَحْجِزْهُ الْحِيطَانُ الْأَرْبَعَةُ.



تَتَجَدَّدُ النَّفْسُ بِتَجَدُّدِهِ، وَتَمْتَلِئُ نَشَاطًا مِنْ نَشَاطِهِ؛ وَيَخْلُعُ
عَلَى الْجِسْمِ لَوْنًا أَسْمَرَ مُحَبِّبًا، وَيُنْعِشُ الْعَوَاطِفَ وَالرُّوحَ
فَهِيَ قَوِيَّةٌ حَادَّةٌ: شَدِيدَةُ التَّنَبِيَّهِ، شَدِيدَةُ الْإِحْسَاسِ.
إِنَّ عَاطِفَةَ الدِّينِ أَقْوَى، وَأَطْهَرُ وَأَصْفَى مَا تَكُونُ، حِينَما تَتَجَلَّ
الطَّبِيعَةُ فِي ثَوْبِهَا الْجَمِيلِ فِي السَّمَاءِ، وَالْمَاءِ، وَالْمَزَارِعِ
وَالْحُقولِ.

فِي جَوَّ الْمُدُنِ لَا يَشْعُرُ الإِنْسَانُ بِجَمَالِ السَّمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ



إِلَّا عِنْدَ الْمَطَرِ، وَلَا بِجَمَالِ الشَّمْسِ وَلَا
بِجَمَالِ الْقَمَرِ.

لِأَنَّ كُلَّ مَا حَوْلَهُ جَمَالٌ صِنَاعِيٌّ؛ قَدْ
اسْتَغْنَى بِثُرَيَا الْكَهْرَباءِ عَنْ ثُرَيَا السَّمَاءِ،
وِبِالْحُسْنِ الصَّنَاعِيِّ عَنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ
وَالْخَلِيقَةِ.

إِنَّمَا يَشْعُرُ بِجَمَالِهَا يَوْمَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينَةِ
إِلَى الرِّيفِ، مِنَ الْحَضَرِ إِلَى الْبَدْوِ،
فَيَنْكَشِفُ لَهُ الْخَلْقُ بِجَمَالِهِ، وَتَأْخُذُ بِلُبِّهِ السَّمَاءُ وَالْبِحَارُ؛
وَيَشْعُرُ شُعُورًا قَوِيًّا بِأَنَّهُ جُزْءٌ صَغِيرٌ مِنْ مُكَوَّنَاتِ الْعَالَمِ ،
ضَعِيفٌ بِنَفْسِهِ، قَوِيٌّ بِالْجَمَاعَةِ.

أحمد أمين (بتصرُّفِ)

معاني الكلمات

الشَّامِخَةُ: الْعَالِيَةُ.

الْحَضَرُ: سُكَّانُ الْمُدُنِ.

ثُرَيَا السَّمَاءِ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّجُومِ.

بُنِيَّتِيْ تَسْأَلْنِي

وَمَاذَا يَعْنِي وَطَنِي ؟	تَسْأَلْنِي عَنْ وَطَنِي
أَرْضٌ عَلَيْهَا سَكَنِي	فَوَطَنِي بُنِيَّتِي
هَوَاؤُهُ يُنْعِشِنِي	تُرَابُهُ مِنْ عَنْبَرٍ
مِنْ فَنَنِ لِفَنَنِ	أَطْيَارُهُ رَاقِصَةٌ
عَلَى مَدَارِ الزَّمَنِ	أَزْهَارُهُ نَاضِرَةٌ

محمد الفرجاني

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْعَنْبَرُ: نَوْعٌ مِنَ الْعُطُورِ.

الْفَنَنُ: الْغُصْنُ.

عَلَى مَدَارِ الزَّمَنِ: بِمُرُورِ الزَّمَنِ.

الْتَدْرِيْبَاتُ

صِلْ بَيْنَ الْمُتَرَادِفِينَ

1

(ب)

يُحِسْ
أَنْقَى
الْغُصْنُ
الرِّيفُ

(أ)

الْفَنَنُ
يَشْعُرُ
أَصْفَى
الْبَدْوُ

أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

2

(الرِّيفِ - تَضَامُنٌ - السَّمَاءَ - الْهَوَاءَ)

• مَا أَجْمَلَ ! _____

• هَوَاءُ _____ نَقِيٌّ.

• تَحْجِزُ الْأَبْنِيَّةُ الشَّامِخَةُ

• وَتَكَافُلُ. _____ الْحَيَاةُ فِي الْقَرْيَةِ

3 أَنَّمِي مَعْلُومَاتِي

- يُغَذِّي الْهَوَاءُ النَّقِيُّ كُلَّ خَلِيلَةٍ فِي الْجِسْمِ.
- تَحْجِزُ الْمَبَانِي الْعَالِيَةُ الْهَوَاءَ.
- يَشْعُرُ الْمَرءُ بِجَمَالِ السَّمَاءِ فِي الرِّيفِ

4 أَفْكُرُ، فَأَخْتَارُ

الصَّحِيحُ • الْهُدُوءُ

- الْحَيَاةُ فِي الْمُدُنِ بَعِيدَةٌ عَنْ

الْمُدُنُ • الرِّيفِ

- الشُّعُورُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ لَا يَتَحَقَّقُ فِي

الْهَوَاءُ • السَّمَاءُ

- تَحْجِزُ الْأَبْنِيَةُ الْعَالِيَةُ

الرِّيفُ • الْمُدُنِ

- الْخُسْنُ الصِّنَاعِيُّ هُوَ الْمَظْهَرُ السَّائِدُ فِي

أَقْرَأْ فَأُحِبُّ

5

- مَا الَّذِي تَجَدَّدُ النَّفْسُ بِتَجَدُّدِهِ، وَتَمْتَلِئُ نَشَاطًا مِنْ نَشَاطِهِ؟

• مَتَى تَشْعُرُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ؟

أَرْتُبُ

6

- فِي الرِّيفِ - وَجْهٌ مَفْتُوحٌ - حُرَّةٌ طَلِيقَةٌ - الْحَيَاةُ

• أَرْضٌ - فَوَطَنِي - عَلَيْهَا سَكَنَيِ - بُنِيَّتِي

الطفولة



الطفولة أَهْمَّ مَرْحَلَةٍ مِنْ مَراحل حَيَاةِ الْإِنْسَانِ، فِيهَا يَكْتَسِبُ عَادَاتِهِ السُّلُوكِيَّةَ، وَيُنَمِّي عَلَاقَاتِهِ بِأَصْدِقَائِهِ وَزُمَلَائِهِ.

وَنَشَاطُكَ - أَيْهَا الطَّفْلُ - أَسَاسُ الْعَمَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ
الَّتِي تَقُودُكَ إِلَى سُلُوكٍ هَادِفٍ مُفِيدٍ، مَعْرِفَتُكَ تَتَزَايِدُ يَوْمًا
بَعْدَ يَوْمٍ، وَقُدْرَاتُكَ تَنْمُو بِمُمَارَسَةِ الْحَيَاةِ، كَمَا تَنْمُو الشُّجَيرَةُ
بِالْمَاءِ.



نَخُصُّكَ بِيَوْمٍ مِنْ أَيَّامِنَا .. نَحْتَفِلُ بِكَ وَبِأُمّكَ .. إِنَّهُ يَوْمُ الْأُمّ
وَالطَّفْلِ. (٢١ مارس). وَمِنْ أَجْلِ الطُّفُولَةِ الْبَرِيئَةِ نَسْعَى لِأَنْ
يَكُونَ الْعَالَمُ فِي سَلَامٍ وَخَيْرٍ وَرَحْمَاءٍ.
أَنْتَ فَرَحَةُ أُبِيَّكَ وَأُمّكَ.

يَقْرَأُ حَانِ لِفَرَحِكَ وَنَجَاحِكَ، وَيَتَمَنِّيَانِ لَكَ أَجْمَلَ الْأَيَّامِ.
طُفُولَتُكَ بَرَاءَةٌ وَآمَالٌ خَيْرَةٌ لِمُسْتَقْبَلٍ وَاعِدٍ.



مِنْ أَجْلِ الطُّفُولَةِ

وَيَا رَبَّ مِنْ أَجْلِ الطُّفُولَةِ وَحْدَهَا
أَفِضْ بَرَكَاتِ السَّلْمِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَيَا رَبَّ جَنْبُ كُلَّ طِفْلٍ فَلَا يَرَى
وَإِنْ لَجَ فِي الْإِعْنَاتِ وَجْهًا مُقَطَّبًا
وَهَيَّءْ لَهُ فِي كُلِّ قَلْبٍ صَبَابَةً
وَفِي كُلِّ لُقْيَا مَرْحَبَا ثُمَّ مَرْحَبَا

(بدوي الجبل)



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

لَجَّ: أَفْرَطَ وَبَالَّغَ.

الصَّبَابَةُ: الْحُبُّ.

أَفِضْ: وَزَّعَ وَأَغْمَرَ.

الْإِعْنَاتُ: الْعِنَادُ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَقْرَأُ وَأَفَهَمُ

1



الْكَلْمَةُ مُرَادُهَا

الْعَادَاتُ: التَّقَالِيدُ

الْقُدُرَاتُ: الْمَهَارَاتُ

تَكْثُرُ: تَزَائِدُ

الْمُفِيدُ: النَّافِعُ

السُّلُوكُ: السَّيِّرَةُ وَالْمَذَهَبُ

2 أَسْتَخْرُجُ مِنَ الدَّرْسِ مَا يُفِيدُ

1. الطُّفُولَةُ مَرْحَلَةٌ مِنْ حَيَاتِي.

2. يَفْرَحُ وَالِدَاهُ بِنَجَاحِي.

3. لِأَطْفَالِ لِيَبِيَّا غَدُّ مُشْرِقٌ.

110

أكمل بما يناسب 3

هَذَا • هَذِهِ • هَاتَانِ • هَؤُلَاءِ • هَذَانِ



طِفْلٌ _____ -
طِفْلَةٌ _____ -

طِفْلَانِ _____ -

طِفْلَاتَانِ _____ -

أَطْفَالُ _____ -

أَضِعُ (الـ) قَبْلَ الْكَلِمَةِ، وَأَقْرَأُ قِرَاءَةً صَحِيحةً 4

الشَّمْسُ

شَمْسٌ

الْقَمَرُ

قَمَرٌ

طِفْلٌ

يَوْمٌ

صَغِيرٌ

بَيْتٌ

شَجَرَةٌ

حَيَاةٌ

سُلُوكٌ

مُفِيدٌ

صَدِيقٌ

عَالِمٌ

5

أَرْتُبُ الْجُمَلَ

1. الطُّفُولَةُ - مَرْحَلَةٌ - أَهْمُ - الإِنْسَانُ - مِنْ مَرَاجِلِ

2. تَزَرَّايدُ - يَوْمًا - مَعْرِفَتُكَ - بَعْدَ يَوْمٍ

3. بَرَاءَةُ - طُفُولَتُكَ - لِمُسْتَقْبَلٍ - وَآمَالُ خَيْرٍ - وَاعِدٍ

6

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي الْأَتِي:

1. تَاءُ مَرْبُوْتَةٌ (بَرَكَاتُ - الطُّفُولَةُ - صَبَابَةُ)

2. تَاءُ مَفْتُوْحَةٌ (مَرْحَلَةُ - نَشَاطَاتُ - حَيَاةُ)

3. هَاءُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ (هَادِفَةُ - الصَّبَابَةُ - نَشَاطُهُ)

• صُنْ يَارَبٌ، ضَحْكَةَ الْأَطْفَالِ.

• أَنْتَ فَرَحَةُ أَيِّيكَ وَأَمْمَكَ.

• نَشَاطُكَ أَسَاسُ الْعَمَلِيَّةِ التَّرَبُوَيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ.



حُقُوقِي



أَنَا الطَّفْلُ الصَّغِيرُ .. أَنَا الطَّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ .

- هَذِهِ حُقُوقِي :
- حَقٌّي فِي الْحَيَاةِ.
 - حَقٌّي فِي التَّعْلِيمِ.
 - حَقٌّي فِي الْإِبْدَاعِ.
 - حَقٌّي فِي الرِّعَايَةِ الصَّحِيحَةِ.
 - حَقٌّي فِي اللَّعِبِ وَالْمَرَاحِ.
 - حَقٌّي فِي رِعَايَةِ وَالِدَيْ.
 - حَقٌّي فِي التَّعْبِيرِ عَنْ رَأِيِّي.

القدرات الإبداعية لدى تشكّل قاعدة أساسية في تنشئتي وتربيتي، فانا أتمتّع بصفات إبداعية؛ لأنني أمتلك ذكاء ورغبة في المغامرة، وأكتشاف المجهول.

رسوماتي ليست مجردة لا معنى لها، بل هي أفكارٍ وتأملاً ومهاراتي الإبداعية قابلة للتحسين والتطوير بتهيئة البيئة المدرسية؛ من رعاية، وتجيئ، وتشجيع.

آه ! ما أحلى اللعب ! اللعب هو حياتي .. نشاط يساعدني على الاكتشاف وأكتساب الخبرات.

ومن خلال أدوات اللعب أتعرف الأشكال، والأحجام والألوان، وباللعب أنمي ذكائي، وأعرف هوايتي، وأكتشف موهبتي.



نعم



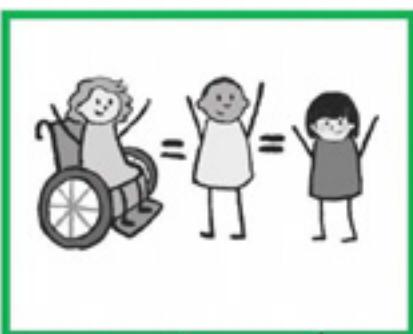
حَقٌّ فِي الْمَعْرِفَةِ



حَقٌّ فِي الْعِلَاجِ



حَقٌّ فِي الْعَدْالَةِ



حَقٌّ فِي الْمُسَاوَةِ



حَقٌّ فِي الْغِذَاءِ



حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ



حَقٌّ فِي اللَّعِبِ



حَقٌّ فِي السَّلَامِ



حَقٌّ فِي مِيَاهٍ نَظِيفَةٍ



حَقٌّ فِي الْجِوَارِ



حَقٌّ فِي الْأَفْضَلِ

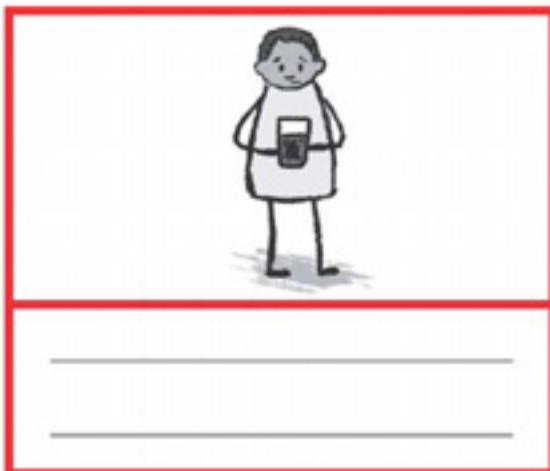


حَقٌّ فِي التَّغْيِيرِ

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَعْبَرْ

1



2

أكْمِلُ

- أنتَ أنا أَحْتَرُ مُدَرِّسَتِي .
- أنتَ أنا أُحِبُّ مَدْرَسَتِي .
- أنتَ أنا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

- لَا لِلشَّتمِ لَا لِلشَّتمِ .
- لَا لِلْعِقَابِ لَا لِلْعِقَابِ .
- لَا لِلضَّرْبِ لَا لِلضَّرْبِ .
- لَا لِلْغِشِ لَا لِلْغِشِ .

3

أَرْتِبُ

أَطَالِبُ بِحَدَائِقِ الْأَلَعَابِ.

- بِحَدَائِقِ الْأَلَعَابِ - أَطَالِبُ
- بِمُسْتَوْصَفِ - أَطَالِبُ
- بِمُعَلَّمَاتِ أَكْفَاءِ - أَطَالِبُ
- بِنَشَاطِ فَنِيٍّ وَرِياضِيٍّ - أَطَالِبُ

118

4

أَضْعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ فِي مَكَانِ النُّقْطِ

(أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

أَنَا..... الطَّفْلُ الصَّغِيرُ.

الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ.

الْطَّفَلَانِ الصَّغِيرَانِ.

الْطَّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ.

الْطَّفَلَاتُ الصَّغِيرَاتُ.

الْطَّفْلُ الصَّغِيرُ.

الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ.



5

أَكْتُبْ أَرْبَعَةً مِنْ حُقُوقِي

• حَقِّي فِي
• حَقِّي فِي
• حَقِّي فِي
• حَقِّي فِي

6

أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُبْ

• مِنْ حُقُوقِ الْطَّفْلِ التَّنَشِئةِ وَالْتَّرْبِيَّةِ السَّلِيمَاتِانِ .

• تَهْيَةُ الْبَيْئَةِ الْمَدْرِسِيَّةِ مِنْ حُقُوقِ الْطَّفْلِ .

• بِاللَّعِبِ أَنْمَيْ ذَكَائِي فَيُزِدَّادُ عَطَائِيِّ .

120

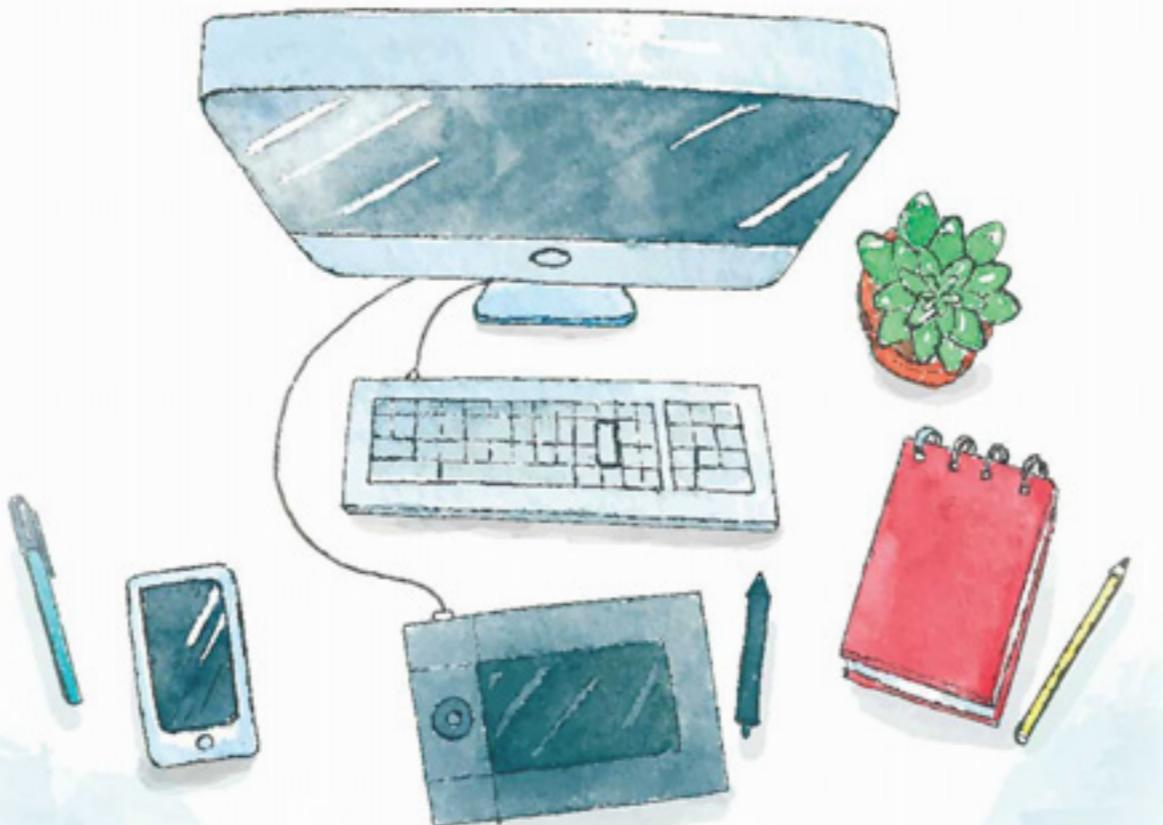
أُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ حَسْبَ نَوْعِ (الْتَّاءِ)

- الصّحِيَّةُ
- رُسُومَاتُ
- الطَّفْلَةُ
- أدَوَاتُ
- الْخَيْرَاتُ
- الْمَدْرِسَيَّةُ
- لَيْسَتْ
- الْقُدُّرَاتُ
- الرَّعَايَةُ
- الْحَيَاةُ .

ت	ة ، ة
أَدَوَاتُ	الْطَّفْلَةُ



أَنَا الْحَاسُوبُ



أَنَا آلَةٌ عَجِيبَةٌ مُفِيدةٌ، أَقُومُ بِعَمَلِيَّاتٍ دَقِيقَةٍ بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ تَجِدُنِي فِي الْبُيوتِ، وَالْمَدَارِسِ، وَالشَّرِكَاتِ، وَالْمَصَارِفِ. إِذَا أَرَادَ الإِنْسَانُ أَنْ يَقُومَ بِالْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا، فَإِنَّهُ يَسْتَغْرِقُ وَقْتاً طَوِيلًا وَيَبْذُلُ جُهْدًا كَبِيرًا. أَنَا أَخْزُنُ الْمَعْلُومَاتِ

الْمُتَنَوِّعَةَ، وَأَخْتَصِرُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ؛ لِيَرْجِعَ إِلَيْهَا كُلُّ مَنْ يَسْتَطِعُ أَنْ يَمْتَلِكَ مِفْتَاحِي.

أَتَكُونُ مِنْ شَاشَةِ صَغِيرَةِ كَشَاشَةِ التَّلْفَازِ، وَلَوْحَةٌ بِهَا أَزْرَارٌ بَارِزَةٌ تَحْمِلُ الْأَرْقَامَ وَالْحُرُوفَ، وَمَخْزَنٌ لِمُخْيِّي الْكَبِيرِ. قُدْرَتِي كَبِيرَةٌ، وَذَاكِرَتِي قَوِيَّةٌ. أَسْتَرْجِعُ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَطْلُبُهَا مِنِّي فِي جُزْءٍ مِنَ الثَّانِيَّةِ، إِذْ يَكْفِي أَنْ تَضْغَطَ عَلَى زِرٍ خَاصٍ، فَيَظْهَرَ الْمَطْلُوبُ عَلَى شَاشَتِي.

أُسَلِّي الصَّغَارَ وَالْكِبَارَ، وَأَقْدِمُ الْعَابًا مُخْتَلِفَةً، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَلْعَبَ لُعْبَةَ الْعَوَاصِيمِ، عَلَيْكَ أَنْ تَلْمِسَ مَجْمُوعَةَ الأَزْرَارِ





لِتَظْهَرَ قَائِمَةُ الْأَلْعَابِ بِأَحْرُفٍ مُضِيئَةٍ لَامِعَةٍ. إِضْغَطْ عَلَى زِرٍ خَاصٍ تَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ خَارِطَةُ الْعَالَمِ فِي أَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ جَمِيلَةٍ وَطَائِرَةٌ مَرْوِيَّةٌ تَنْتَظِرُ الْإِذْنَ مِنْكَ بِالْإِقْلَاعِ، كَمَا تَظْهَرُ بِجَانِبِهَا كَلِمَةً (ابْحَثْ عَنْ لِيبِيَا).

فَإِذَا لَمَسْتَ الزَّرَّ الْخَاصَّ بِاللُّعْبَةِ تَظْهَرُ الْكُرْكُرَةُ الْأَرْضِيَّةُ وَهِيَ تَدُورُ وَتَدُورُ، ثُمَّ يَرْزُزُ لَكَ عَلَمٌ بِالْأَلوَانِيَّةِ الزَّاهِيَّةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا. إِنَّهَا «لِيبِيَا» بِلَادُكَ الْحَمِيلَةُ، يَشْعُرُ مِنْهَا الْحَيْرُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّلَامُ.

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَحْفَظُ الْجَدِيدَ مِنْ لُغَتِي

1



الْكَلِمَةُ

مَعْنَاهَا

يُضِيءُ	يَشْعُرُ	•
سَرِيعَةٌ	خَاطِفَةٌ	•
جُزْءٌ مِنَ الدِّيقَةِ	ثَانِيَةٌ	•
مُفْرَدُهَا زِرٌ، وَهُوَ الْمِفْتَاحُ	أَزْرَارٌ	•

أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ

2

الْجَمْعُ	الْمُشَنَّى	الْمُفْرَدُ
الْبُيُوتُ	بَيْتٌ	
	مَدْرَسَاتٌ	
		لَوْحَةٌ
	عَاصِمَاتٍ	
		آلَةٌ
شِركَاتٌ		

3 أُصِنِّفُ الْكَلِمَاتِ حَسْبَ نَوْعِ (الْأَلْفِ)

عَلَى • مَعَهَا • دَعَا • إِلَيْ • رَجَا

الْأَلْفُ الْمَمْدُودَةُ الْأَلْفُ الْمَقْصُورَةُ

4 أَفْرَقْ بَيْنَ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ وَالْيَاءِ

• أَخْلَى • حَقِّي • يَرَى • هِوَاتِي

أَخْلَى

حَقِّي

يَرَى

هِوَاتِي

أَقْرَأُ الدَّرْسَ وَأَكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

- جهاز الحاسوب يتكون من ثلاثة قطع، وهي:
- ، ،
- يُستَرْجِعُ الحاسوب المعلومات في
- بِلَادِي لِبِيَا يُحِدُّهَا مِنَ الشَّمَالِ
- جهاز الحاسوب مخزن



أَقْرَأْ وَأُعِيدُ الْكِتَابَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

• جِهَازُ الْحَاسُوبِ يَخْتَصِرُ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِسَابِيَّةِ.

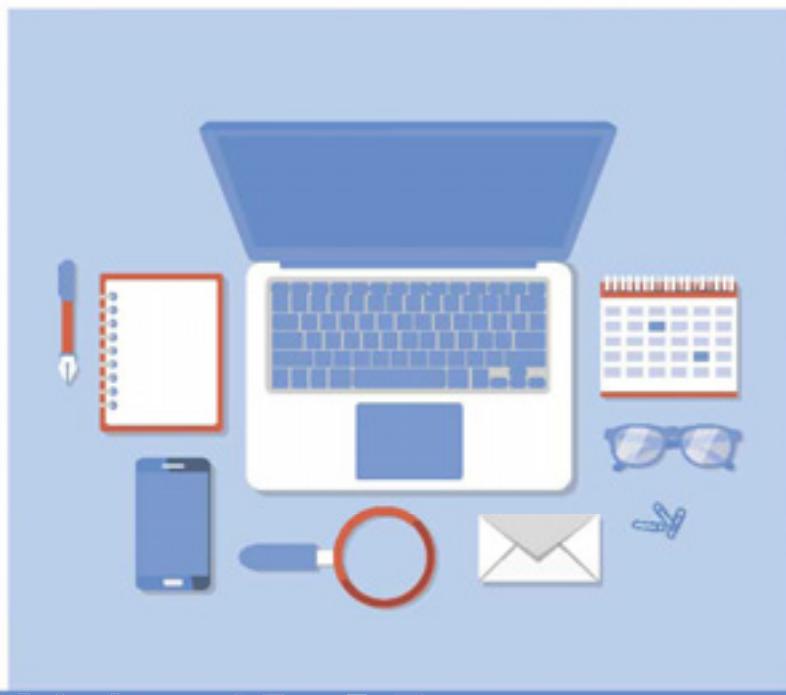
• جِهَازُ الْحَاسُوبِ يَكُونُ مِنْ شَاشَةٍ صَغِيرَةٍ كَشَاشَةِ الإِذَاعَةِ
الْمُرْئَيَّةِ.

• بِلَادُكَ لَيْبِيَا يَشْعُ مِنْهَا الْخَيْرُ، وَالْحُبُّ، وَالسَّلَامُ.

• أَنَا الْحَاسُوبُ أُسَلِّي الصُّغَارَ وَالْكِبَارَ.

جِهَازُ الْحَاسُوبِ يُخَزِّنُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَيَخْتَصِرُ
الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ؛ لِيَرْجِعَ إِلَيْهَا كُلُّ مَنْ يَمْتَلِكُ مِفْتَاحَهُ.

؟



اِخْتِرَاعُ الطِّبَاعَةِ

خَرَجَ (غُوْتِنْبِرْغ) ذَاتَ مَسَاءٍ إِلَى
الْغَابَةِ؛ لِيُرَوِّحَ عَنْ نَفْسِهِ، وَلَمَّا أَعْيَاهُ
السَّيْرُ فِي أَرْجَائِهَا، قَصَدَ شَجَرَةً كَبِيرَةً
لِيَسْتَرِيحَ فِي ظِلِّهَا، وَبَيْنَمَا هُوَ جَالِسٌ
تَذَكَّرُ أَحْفَادُهُ الصَّغَارُ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ:
«آهِ ! سَيَأْتِي أَحْفَادِي إِلَيَّ عِنْدَمَا أَعُودُ
إِلَى الْبَيْتِ. مَاذَا سَأُقْدِمُ لَهُمْ، لِأُدْخِلَ



الْمَسَرَّةَ إِلَى نُفُوسِهِمْ؟

لَمِعَتْ عَيْنَاهُ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى الشَّجَرَةِ. أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ سِكِّينًا
وَقَطَعَ جُزْءًا مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرَةِ، وَنَحَتَ مِنْهُ حُرُوفًا وَلَفَّهَا
فِي وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ، وَقَفَلَ رَاجِعًا وَهُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: (سَيَقْرَأُ
أَحْفَادِي بِهَذِهِ اللُّعْبَةِ، سَيُؤْلِفُونَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ
وَكَلِمَاتٍ، وَسَيَتَنَافَسُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ).

وَصَلَ ((غُوتِنْبِرْغ)) إِلَى بَيْتِهِ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ أَحْفَادُهُ فَرِحِينَ. أَخْرَجَ الْوَرَقَةَ مِنْ جَيْنِيهِ، فَشَاهَدَ شَيْئًا لَمْ يَأْلَفْهُ مِنْ قَبْلُ. كَانَ عَصِيرُ الْلَّحَاءِ قَدْ سَالَ عَلَى الْوَرَقَةِ فَطَبَعَ عَلَيْهَا أَشْكَالَ الْحُرُوفِ الْمَقْطُوَّةِ.

فَرَحَ الْأَطْفَالُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ وَبَدَؤُوا يَطْبَعُونَ بِهَا كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَنْحِتُونَ مِنْ لِحَاءِ الْأَشْجَارِ حُرُوفًا.



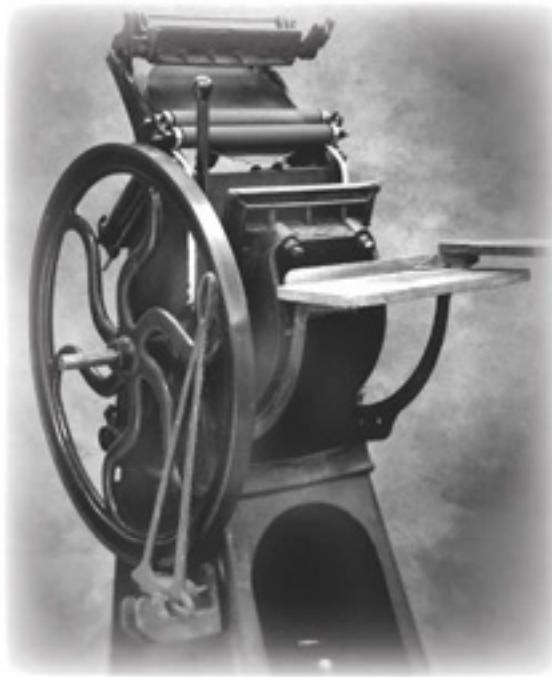
أَخَذَ (غُورِنْبِرْغ) يُفَكِّرُ وَيُفَكِّرُ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ: (آه، لَوْ أَقْدِرُ عَلَى اخْتِرَاعِ مَطْبَعَةٍ أَسْتَخْدِمُهَا وَتُرِيحُنِي مِنْ عَنَاءِ نَسْخِ الْكُتُبِ بِالْيَدِ) وَتَحَوَّلَتِ الْأُمْنِيَّةُ إِلَى حَقِيقَةٍ.



غُورِنْبِرْغ مُخْتَرٌ
الْمَانِي

(1468 – 1398)

يُعَتَّبُ مُخْتَرٌ
الطبَابَاعَةُ الْحَدِيثَةُ.



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

اللَّحَاءُ : الْقِشْرَةُ .

الْعَنَاءُ : التَّعَبُ .

رَوَحَ عَنْ نَفْسِهِ : أَرَاحَهَا

الْتَّدْرِيَّبَاتُ

أَقْرَأْتُمْ أَجِيبُ

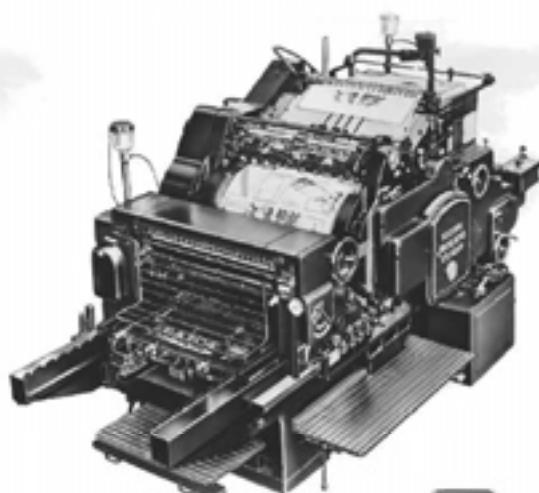
1

• لماذا خرج (غُوتِنْبُرْغ) إلى الغابة؟

• ماذا تعلم الأطفال من الحروف المقطوعة؟

• ماذا أخرج (غُوتِنْبُرْغ) من جيبيه؟

• ما الشيء الذي شاهده (غُوتِنْبُرْغ) ولم يألفه من قبل؟



2 أَنْمَيَ رَصِيدِيَ اللُّغَوِيَّ

- رَوَحَ التَّلَمِيذُ عَنْ نَفْسِهِ.
- يُرُوحُ التَّلَمِيذُ عَنْ نَفْسِهِ.
- خَرَجَ ((غُورِتْبُرْغ)) إِلَى الْغَابَةِ لِلتِّرْوِيْحِ عَنْ نَفْسِهِ.
- فَكَرَ التَّلَمِيذُ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- يُفَكِّرُ التَّلَمِيذُ فِي الْإِمْتِحَانِ.
- التَّفْكِيرُ هُوَ إِعْمَالُ الْعَقْلِ.

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الجمع	المُشَنَّى	المُفَرَّدُ
غَابَاتٌ	غَابَتَانِ	غَابَةٌ
أَحْفَادٌ	لُعْبَتَانِ	حَفِيدٌ
جُمَلٌ	كَلِمَتَانِ	شَكْلٌ

• غُوْتِنْبُرْغ • ذَاتَ مَسَاءٍ • إِلَى الْغَابَةِ • خَرَجَ

• وَهُوَ يَنْظُرُ • لَمَعَتْ عَيْنَاهُ • إِلَى الشَّجَرَةِ.

• نَحَتَ • الشَّجَرَةِ • حُرُوفًا • مِنْ لِحَاءِ.



الكلمة	مُرادُهَا
يُروّح	يَسْتَرِيحُ
الأرجاء	النَّوَاحِي
الأحفاد	مُفَرَّدُهَا (حَفِيدٌ) وَهُوَ وَلَدُ الْوَلَدِ
يَأْلَفُهُ	يَأْنُسُ بِهِ
آهٍ	أَتَوَجَّعُ .. أَتَآلَمُ



• سَيَفْرَحُ أَهْفَادِي بِهَذِهِ الْلُّعْبَةِ.

• سَيُؤْلِفُونَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ وَكَلِمَاتٍ.

• وَسَيَتَنَافَسُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ .



أَلْعَبْ فَأَكْتَشِفْ



فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ كَانَ طِفْلٌ
صَغِيرٌ يَعِيشُ مَعَ أَبَوَيْهِ فِي
مَسْكَنٍ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ.
كَانَ يَتَجَهُ إِلَى الشَّاطِئِ
وَيَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ، وَيَقْفِزُ
إِلَى الْمَاءِ فِي حُبُورٍ وَسُرُورٍ
فَوْقَ الْمَاءِ، وَيَغُوصُ تَحْتَهُ
وَالْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ تَسْبَحُ
حَوْلَهُ.

كَبَرَ الطِّفْلُ وَأَصْبَحَ رَجُلاً قَوِيًّا الْجِسمِ، مُتَفَتَّحَ الْفِكْرِ، عَشَقَ
الْبَحْرَ، وَقَرَرَ يَوْمًا أَنْ يَخُوضَ تَجْرِيَةً عَظِيمَةً؛ أَنْ يَقُومَ بِرِحْلَةٍ
بَحْرِيَّةً.

شَحَنَ مَرَاكِبَهُ بِزَادٍ وَفِيرٍ وَانْطَلَقَ عَبْرَ الْمُحِيطَاتِ، كَانَتِ الْطَّرِيقُ



**الْبَحْرِيَّةُ طَوِيلَةٌ وَشَاقَّةٌ، وَذَاتَ مَرَّةٍ تَوَغَّلَتِ الْمَرَاكِبُ فِي بَحْرٍ
عَظِيمٍ عَبَرَتْهُ فِي أَكْثَرِ مِنْ مِائَةِ يَوْمٍ، نَقَدَتْ فِيهَا الْمَؤْونَةُ وَآلَمَ
الْجُوعُ بِكُلِّ الرُّكَابِ.**

**وَوَاصَلَتِ الْمَرَاكِبُ رِحْلَةً دَامَتْ
أَعْوَاماً، وَمَاتَ مَاجَلَانُ هُوَ وَكَثِيرٌ
مِنْ أَصْحَابِهِ بَعِيداً عَنْ بِلَادِهِمْ، وَلَكِنَّ
الرِّحَلَاتِ تَوَاصَلَتْ لِإِسْتِكْشافِ الْعَالَمِ
ذِي الْقَارَاتِ الْخَمْسِ الْمَعْرُوفَةِ الْآنَ.**



طفل على الشاطئ

قد أُوشكَ صيفكَ أنْ يذهبَ
ويُعودُ الصيفُ ولا تلعبَ
خذله بيديكَ فلن يهربَ
ما أرحبَ أفقكَ ما أرحبَ
فأراكَ إذا غرقتَ تطربَ
فتخرُ لدینكَ ولا تغضبَ
وسماءً مشرقةً الكوكبَ

العب بالرمل ولا تتعبَ
وقريباً تكبر يا أملي
البحر لأمرك ممثِّلُ
والافق أمامك متيسع
تلقي لليم سفائنَهُ
وتُشيد قصورك شامخةً
لك هذا البحر وزرقةٌ

(جعفر ماجد)



معاني الكلمات

الافق: خط دائري يرى فيه المشاهد السماء كأنها ملتصقة

بالأرض. **اليم:** البحر. **سفائن:** جمع (سفينة) يقال

أيضاً: (سفن).

الْتَّدْرِيْبَاتُ

أَحَادِيْكِي الْمِثَالَ

1

• كَانَ الطَّفْلُ يَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ.

هُنَا وَهُنَاكَ كَانَ الطَّفْلُ يَجْرِي.

• كَانَ الطَّفْلُ يَقْفِزُ فَوْقَ الْمَاءِ.

فَوْقَ الْمَاءِ

• كَانَ الطَّفْلُ يَغُوصُ تَحْتَ الْمَاءِ.

• كَانَتِ الأَسْمَاكُ تَسْبَحُ حَوْلَ الطَّفْلِ.

2 أَضْعُ عَلَامَةً (✓) أَوْ (✗) أَمَامَ الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ:

• يَعِيشُ الطَّفْلُ مَعَ أَبَوَيْهِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْبَحْرِ. (✓)

• شَحَنَ الرَّجُلُ مَرَاكِبَهُ بِزَادٍ قَلِيلٍ. (✓)

• كَانَتِ الْطَّرِيقُ الْبَرِّيَّةُ طَوِيلَةً وَشَاقَّةً. (✓)

• دَامَتِ الرَّحْلَةُ الْبَحْرِيَّةُ أَعْوَاماً. (✓)

• بَعْدَ أَنْ كَبِيرَ الطَّفْلُ قَرَرَ أَنْ يَقُومَ بِرَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ. (✓)

3 أَضَعُ خَطًا

- عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ أَلْعَبْ بـ (الْجِهَارَةُ، الْكُرَّةُ، الرَّمْلُ)
 - مُفْرَدُ كَلِمَةٍ «سَفَائِنُ»
 - مَعْنَى كَلِمَةٍ «أُوْشَكَ»
 - مُرَادِفُ كَلِمَةٍ «الْيَمِّ»
 - لَوْنُ السَّمَاءِ
- (سُفْنُ، سَفِينَةُ، أَسْفَانُ)
 (قَرْبَ، بَعْدَ، مَازَالَ)
 (الْبَحْرُ، الْوَادِيُ، النَّهَرُ)
 (أَبْيَضُ، أَزْرَقُ، أَصْفَرُ)

4 أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبةَ وَأَضَعُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

مَاجَلَانُ

الرِّحَلَاتُ

المَؤْونَةُ

شَاطِئُ

انْطَلَقَ _____ عَبَرَ الْمُحِيطَاتِ.

تَوَاصَلَتِ _____ لِاِسْتِكْشافِ الْعَالَمِ.

اتَّجَهَ الطَّفْلُ إِلَى _____ الْبَحْرِ .

نَفَدَتِ _____ مِنَ الْبَحَارَةِ .

أكمل الأبيات

5

البَحْرُ لِأَمْرِكَ

خُذْهُ

وَالْأَفْقُ

مَا أَرْحَبَ

تُلْقِي لِلْيَمَّ

فَأَرَاكَ

أَكْتُبْ بِخُطٍّ جَمِيلٍ

6

• طُمُوحُ الْإِنْسَانِ هُوَ الَّذِي يَقْهَرُ الصَّعَابَ.

• _____

• _____

• _____

أَضْحَكُ فَاسِرٌ

(1)

إِشْتَرَى رَجُلٌ ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ مِنَ الْلَّحْمِ، وَكَلَّفَ طَبَاخَهُ أَنْ يَشْوِيهَا، فَلَمَّا رَجَعَ سَأَلَ الطَّبَاخَ: أَيْنَ الْلَّحْمُ؟ فَقَالَ لَهُ: أَكَلَتْهُ الْقِطَةُ. فَقَالَ الرَّجُلُ: أَكَلَتْهُ الْقِطَةُ جَمِيعَهُ، وَلَمْ تُبْقِ مِنْهُ شَيْئًا؟ قَالَ نَعَمْ. قَالَ الرَّجُلُ: وَمَتَى؟ قَالَ الطَّبَاخُ: مُنْذُ لَحْظَةٍ. فَاغْتَاظَ الرَّجُلُ، وَأَخَذَ الْقِطَةَ وَوَضَعَهَا عَلَى الْمِيزَانِ فَوُجِدَ وَزْنُهَا ثَلَاثَةَ أَرْطَالٍ فَقَطْ. فَقَالَ لِلْطَّبَاخِ: إِذَا كَانَ هَذَا وَزْنَ الْلَّحْمِ، فَأَيْنَ وَزْنُ الْقِطَةِ؟



(2)

كَانَ جُحَّا يُحِبُّ مُجَادَلَةَ النَّاسِ،
فَجَعَلَ يَحْفِرُ فِي أَرْضٍ فَضَاءٍ خَارِجَ
الْبَلْدَةِ فَسَأَلَهُ النَّاسُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ،
فَقَالَ: كُنْتُ دَفَنتُ هُنَا نُقُودًا، وَتَاهَ عَنِّي
مَكَانُهَا.

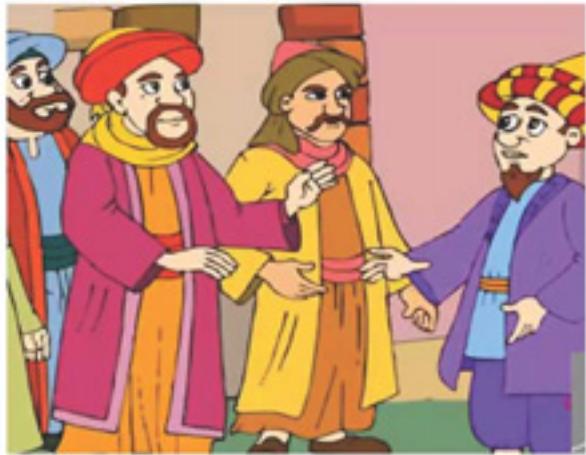
فَقَالُوا: كَانَ يَحِبُّ أَنْ تَجْعَلَ عَلَيْهَا
عَلَامَةً. فَقَالَ: جَعَلْتُ.

فَقَالُوا: وَمَا هِيَ؟ قَالَ: سَحَابَةٌ فِي السَّمَاءِ كَانَتْ تُظِلُّهَا.



(3)

ذهب (أشعب) إلى السوق ليشتري نبلة. فقال له البائع: ثمنها دينار. فقال (أشعب): والله لو أنك رميت بها طائراً في السماء فوقع مشوياً في رغيف ثم سعى إلى فمي لاكله ما اشتريتها منك بالدينار الذي تطلبه.



(4)

ذهب غلام إلى السوق، واشترى طائراً بـ أحد عشر ديناراً، فتقدم منه غلام ماكراً؛ وقال له: ما ثمن هذا الطائر الجميل؟ فما كان من الغلام إلا أن فتح كفيه وفرق أصابعه العشرة، فانطلق الطائر من بين يديه.



الْتَّدْرِيَّبَاتُ

أَخْتَارُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ

1

(ثَلَاثٌ • أَرْبَعٌ • خَمْسٌ)

- تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «قَالَ» _____ مَرَّاتٍ
- تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «الْطَّبَاخُ» _____ مَرَّاتٍ
- تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «الرَّجُلُ» _____ مَرَّاتٍ
- تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ «اللَّحْمُ» _____ مَرَّاتٍ

أَنَا أَسْأَلُ، وَأَنْتَ تُجِيبُ

2

• مَاذَا يُحِبُّ جُحَاحٌ؟

• مَا الشَّيْءُ الَّذِي تَحْمِلُهُ السَّحَابَةُ فِي السَّمَاءِ؟

• عَلَامَ يَدْلُلُ اخْتِيَارُ جُحَاحَ السَّحَابَةَ دَلِيلًا عَلَى مَكَانِ نُقُودِهِ؟

أَقْرَأُ، وَأَفْهَمُ، ثُمَّ أَكْمِلُ

3

الكلمة

يُحِبُّ

خَارِجٌ

فَضَاءُ

أَرْضٌ

أَخَذَ

يَبِيعُ

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ

4

• ذَهَبَ أَشْعَبُ إِلَى لِيَشْتَرِي

• ثَمَنُ النَّبْلَةِ

• ثَمَنُ الطَّائِرِ الَّذِي اشْتَرَاهُ الْغُلَامُ

أَكَوَنُ سُؤَالًا

5

• فَتَحَ الْغُلَامُ الْأَبْلَهُ كَفَيْهِ وَفَرَقَ أَصَابِعَهُ.

؟

6

أَمْلأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ

الجمع	المثنى	المفرد
الأسواق	_____	السوق
نبال	_____	نبلة
_____	_____	الطَّائِرُ
أَرْغِفَةٌ	_____	رَغِيفٌ
_____	_____	دِينَارٌ
_____	_____	الَّذِي
_____	غُلامَانِ	_____

7

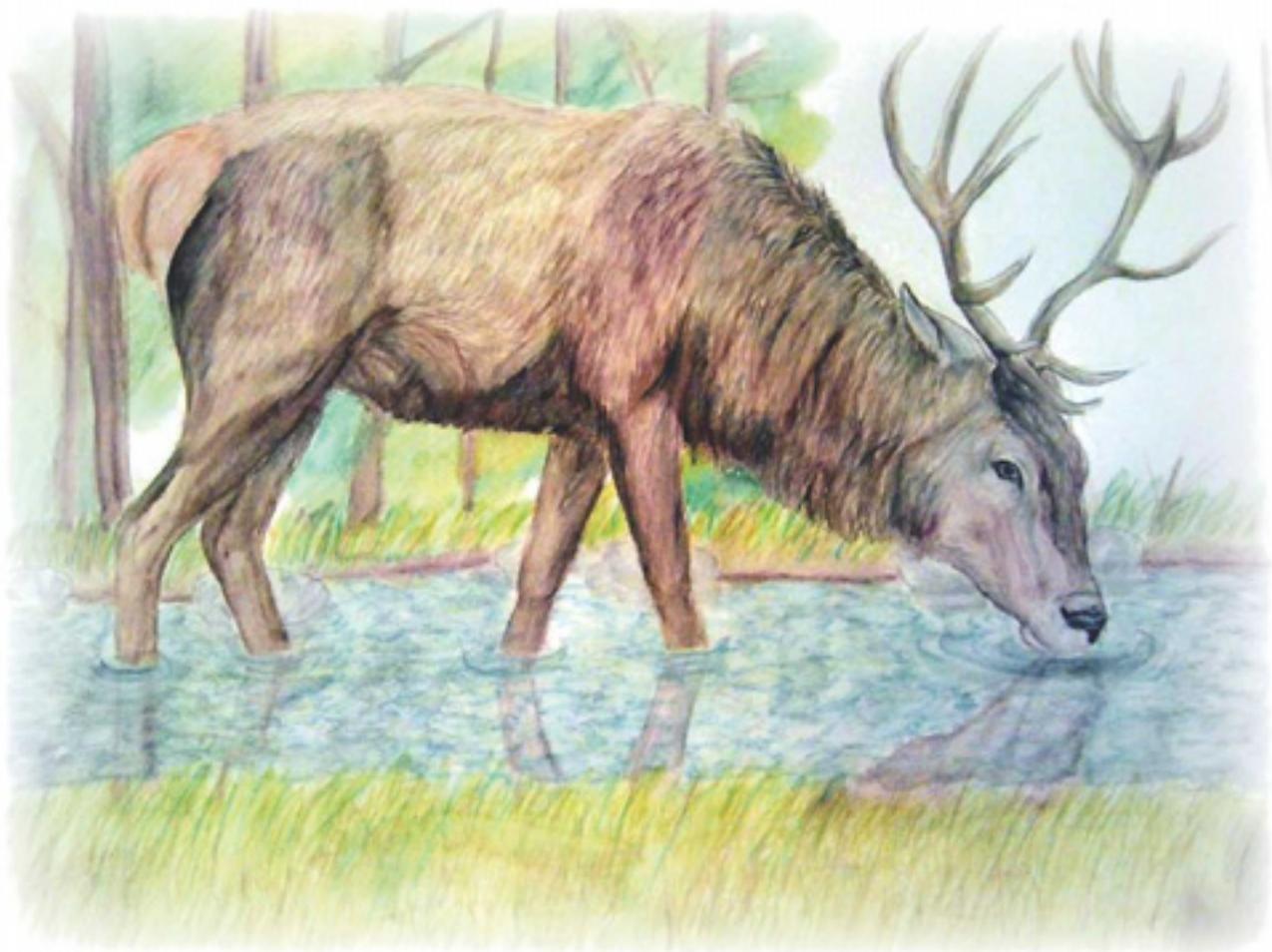
أَنْقُلْ بِخَطٍّ حَسَنٍ

- ذَكَرَ جُحَاحًا أَنَّهُ جَعَلَ عَلَامَةً دَالَّةً عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي خَبَأَ فِيهِ
نُقُودَهُ .

20

الدَّرْسُ

قراءةٌ حُرَّةٌ الظَّبْيُ وَالظَّلْمَا



التَّرْوِيْحُ عَنِ النَّفْسِ بِالنَّوَادِرِ وَالْحِكَائِاتِ الْمُضْحِكَةِ مُفِيدٌ
لِلْجِسْمِ.

فِي يَوْم شَدِيدِ الْقَيْظِ : لَمْ تَعْرِفِ الصَّحْرَاءُ مِثْلَهُ، اشْتَدَّ الظَّمَاءُ
بِظَبْيٍ فَتَّى ؛ فَانطَّلَقَ بَاحِثًا عَنْ عَيْنٍ مَاءٍ أَوْ بِرْكَةٍ .

كَانَتِ الرِّمَالُ الْحَارِقةُ تُؤْذِي أَظْلَافَهُ . فَكَانَ يَقْفِرُ تَفَادِيًّا
لِلسَّاعَاتِهَا . لَمْ يَكُنِ الظَّبْيُ فِي قَطِيعِهِ . وَلَمَّا أَعْيَاهُ الْبَحْثُ أَوْيَ
إِلَى الظَّلَّ لِيَسْتَرِيحَ، فَلَمَحَ جُحْرَ ضَبٌّ صَغِيرٌ، فَنَادَاهُ :

• شَرِبَةُ مَاءٍ - يَا صَدِيقِي - تَرَوِينِي فِي هَذِهِ الظَّهِيرَةِ الشَّدِيدَةِ .
فَسَمِعَ هَاتِفًا مِنْ دَاخِلِ الْجُحْرِ يُكَلِّمُهُ :

• يَبْدُو أَنَّكَ ضَلَّلْتَ طَرِيقَكَ إِيَّاهَا الظَّبْيُ، فَالْمَاءُ فِي الْوِدْيَانِ
وَلَيْسَ فِي الْجُحُورِ .

• مَا كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ الصَّدِيقَ يَضِنُّ بِالْمُسَاعَدَةِ؛ وَيَأْبَى أَنْ
يَكُونَ ظَهِيرًا لِصَدِيقِهِ .

عُذْرًا، وَلَكِنِّي لَا أَحْتَفِظُ بِالْمَاءِ حَتَّى أَبْخَلَ بِهِ عَلَى مَنْ
يَسْتَسْقِينِي .

• فَهَلَّا خَرَجْتَ إِلَيَّ لِتَدْلِنِي عَلَى مَكَانِهِ؟

• لا أستطيع. ولكن أركض ناحية الشرق. تجد من النبات غيضاً، ومن الماء فيضاً. وإن حالفك الحظ؛ فستجد المكان خالياً من كُلّ عدو لاجم. فتلطف، ولا تُشعرون بيك أحداً. إنهم إن يظهروا عليك يفترسوك.

انطلق الظبي مسرعاً. وظل كذلك حتى بلغ المكان فدهش من عظمة الله الذي أوجَدَ جنةً غناءً في هذه الصحراء الجرداء. لقد وجد ماءً زلاً لا يتَدفقُ من جوف الأرض. ولمح عثباً



طَازْ جَا يَكْسُوْهَا، وَأَبْصَرَ شَجَرًا سَامِقًا يُظَلِّلُهَا.
كَانَتِ الْوَاحَةُ مَلَادًا تَحْتَمِي بِهِ الطُّيُورُ وَالْحَشَراتُ الظَّرِيفَةُ
وَبِقِيَّةُ الْحَيَّانَاتِ.

إِقْتَرَبَ الظَّبَابُ مِنَ الْمَاءِ فَلَمَعَ عَيْنَيْنِ تَنْظُرُانِ إِلَيْهِ، كَانَهُمَا كُرَتَانِ
عَائِمَتَانِ، فَتَقَهَّقَ حَذِيرًا. إِنَّهُ التَّمْسَاحُ عَدُوُّ اللَّدُودُ. يَتَرَبَّصُ
بِكُلِّ وَافِدٍ بَا حِثٍ عَنِ الْمَاءِ.

شَعَرَ التَّمْسَاحُ بِانْكَشَافِ أَمْرِهِ فَنَادَاهُ:

- عَلَى رِسْلِكَ يَا صَدِيقِي! نَعَمْ أَنْتَ صَدِيقِي مَادُمْتُ شَبْعَانَ!
وَلَا أَشْعُرُ بِرَغْبَةٍ فِي الطَّعَامِ.
- مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟
- سَتَنْزِلُ عَلَى بُحَيْرَتِي ضَيْفًا، وَسَتَجِدُ مِنَ الْحُظْوَةِ مَا
يُنْسِيكَ الْعَدَاءَ وَالضَّغْيَنةَ الَّتِي بَيْنَتَا، فَكُلْ، وَاشْرَبْ، وَتَمَتَّعْ.
فَكَمَا يُقَالُ: «أَنْتَ عِنْدِي مَحْفُوظٌ مَحْفُوظٌ، بَعْيَنْ الْعِنَايَةِ
مَلْحُوظٌ».

- هَذَا لُطْفٌ مِنْكَ؛ لِذَا سَاكُلْ أَضْعَافَ مَا أَعْتَدَتُ عَلَيْهِ
وَسَأَشْرَبُ مَاءَ الْبُحَيْرَةِ كُلَّهُ.

تساءل التمساح :

- هل تستطيع القيام بذلك فعلاً؟
- أجاب الظبي بفخر :

هذا أمر هين على من كان مثلي في قوتي وفتوتي.

ولكن الحكيم قال : « لا تظلم نفسك فتحملاها مالا تطيق ». لم يستمع الظبي إلى تحذير التمساح ، وشرع يلتهم العشب التهاما . ويعُب الماء عبا وقد عزم على ألا يترك قطرة واحدة منه . وما هي إلا لحظات حتى انتفخت بطنه وكادت تلتتصق بالأرض . وفي النهاية شعر بتحمة واحتناق . وأنهارت قوته . ياللعجب ! فمنذ قليل كاد يموت من الظماء والآن يكاد يموت من الرواء !

غربت الشمس معلنة حلول الظلام . وكان الظبي منشغلاً بثقل وزنه الذي زاد فجأة ، وأقعده عن الحركة ، وتسلل النعاس إلى جفنيه المثقلين . فلم يتبه إلا على صوت التمساح وهو يقول له :

مرحبا بفريستي السمينة . إنني ما رأيت مثلك في سمني

وَطِيبٌ لَحْمِهِ مُنْذُ سِنِينَ. وَمَا عَمَرَ الْوَاحَةَ غَيْرُ ظَرِبَانٍ هَزِيلٍ
كَرِيهِ الرَّائِحَةِ، أَوْ عَظَاءَةِ عَجْفَاءَةِ، لَا تُسْمِنُ وَلَا تُغْنِي مِنْ جُوعٍ.

• فَرَدَ الظَّبْئِيْ مُغْتَاظًا:

• مَاذَا تَقُولُ؟ فَرِيسَتُكَ؟ أَلَمْ تُنَادِنِي مُنْذُ قَلِيلٍ بِـ يَا صَدِيقِي
وَادَّعَيْتَ شَبَعًا وَزُهْدًا فِي أَكْلِي؟
فَأَجَابَهُ مُبْتَسِمًا وَقَدْ لَمَعَتْ أَنْيَابُهُ:

• لَقَدْ قُلْتُ مَا قُلْتُ سَاعَةَ شَبَعِي، فَلِمَ انتَظَرْتَ حَتَّى حَانَتْ



سَاعَةُ جُوعِي؟ فَأَنَا كَمَا تَرَى تِمْسَاحٌ مُّسِينٌ لَا يَقُوَى عَلَى
الْحَرَكَةِ فِي كُلِّ الظُّرُوفِ، لِذَلِكَ احْتَلْتُ عَلَيْكَ. وَقَدِ اسْتَفَدْتُ
مِنْ غُرُورِكَ لِأُوقِعَ بِكَ.

حَاوَلَ الظَّبَئِيُّ الْفِرَارَ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ. فَقَدْ كَانَتْ بَطْنُهُ مُثْقَلَةً بِالْمَاءِ.
فَقَالَ مُسْتَضْرِخًا:

• الرَّحْمَةُ ... الرَّحْمَةُ!

فَأَجَابَهُ التِّمْسَاحُ بِغِلْظَةٍ :

• لَقَدْ وَقَعْتَ فِي الْمَحْظُورِ، وَقَدِ اِنْتَهَى الْأَمْرُ.

رَدَّ الظَّبَئِيُّ مُتَحَسِّرًا :

• كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَحْفَظَ ثَلَاثَ حِكْمَ :

الْأُولَى: أَنَّ التِّمْسَاحَ فَظٌّ لَا يُصَادِقُ عَاشِبًا وَدِيعًا، وَإِنْ تَرْعَ عَا
فِي حَظِيرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالثَّانِيَةُ: أَنَّ سِعَةَ بَطْنِي لَا يُمْكِنُ أَنْ تُسَاوِي سِعَةَ النَّهْرِ .

وَالثَّالِثَةُ: أَنَّ الإِسْرَافَ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ عَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ.

عماد الجلاصي (بتصرُّفِ)

الْتَّدْرِيَاتُ

1

أَقْرَأُ الدَّرْسَ، وَأَتَدَبَّرَ

الْكَلِمَةُ	←	مَعْنَاهَا
الْقَيْظُ	←	الْحَرُّ الشَّدِيدُ
الْظَّمَاءُ	←	الْعَطَشُ
الْأَظْلَافُ	←	مُفَرِّدُهَا: ظَلْفٌ وَهُوَ الظَّفَرُ الْمَسْقُوقُ
يَضِنُّ	←	يَبْخُلُ
الظَّهِيرُ	←	الْمُعِينُ، وَالظَّهِيرَةُ: الظَّهْرُ
الْفَيْضُ	←	الْكَثِيرُ الْغَزِيرُ
لَأْحِمُّ	←	مُحِبُّ اللَّحْمِ وَمُشْتَهِيهِ
الْزُّلَالُ	←	الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي
السَّامِقُ	←	الْمُرْتَفِعُ الْعَالِي
عَلَى رِسْلِكَ	←	اتَّدُ وَلَا تَعَجَّلْ، تَمَهَّلْ
الظَّرِبَانُ	←	حَيَوانٌ مُتَنَّ الرَّائِحةِ
الْعَظَاءَةُ	←	السَّخْلِيَّةُ
عَجْفَاءُ	←	قَلِيلَةُ اللَّحْمِ.
الْفَظُّ	←	الْجَافِيُّ الْمُسِيءُ

2

أَحَوْلُ الْجَمْعَ إِلَى مُفْرَدٍ

- الماء في الوديان، وليس في الجحور.
- إنهم إن يظهروا عليك يفترسوك.

3

أَقْرَأْتُمْ أَجِيب

- كان الظبي يقفز فوق الرمال . فلماذا؟
- لماذا أوى الظبي إلى الظل ؟
- ما اسم الحيوان الذي وجده الظبي في الجحر؟
- ما اسم الحيوان الذي وجده في الماء؟

• لَا تَظْلِمْ نَفْسَكَ فَتُحَمِّلُهَا مَا لَا تُطِيقُ.

• التّمْسَاحُ فَظٌّ لَا يَصَادِقُ عَاشِبًا وَدِيعًا.

• الْإِسْرَافُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ عَاقِبَتُهُ وَخِيمَةٌ.





نَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ