



دَوْلَةُ لِيْبِيَا
وَدَارَةُ التَّعْلِيمِ
مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَابْحَاثِ التَّرْبَوِيَّةِ

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ الرَّابِعِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إِعْدَاد

لِجَنَّةٍ مَتَخَصَّصَةٌ بِتَكْلِيفِ مَرْكَزِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ
وَابْحَاثِ التَّرْبَوِيَّةِ

1441-1440 هجري

2020-2019 ميلادي

**حقوق الطبع والنشر محفوظة
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية**

المقدمة

الحمد لله الذي علم بالقلم علم ، الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين .

وبعد :

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي ، نضعه بين أيدي أبنائنا وبناتنا في حلّه جديده ، توخينا فيها التيسير غير المخلّ ، بحيث يتضمّن جملة من المعارف والمفاهيم اللغوية بأسلوب ميسرّ وشكل جذاب ، يساعد التلاميذ على فهم قواعد اللغة العربية واستعمالها قراءةً وكتابةً، مع توفرّ عنصري الطرافة والتشويق. ومن عناصر التيسير التي اتبعناها في هذا الكتاب أن جعلناه كتاباً واحداً شاملاً الدروس والنشاط ، مع تضمينه بعض الملاحظات الإرشادية التي يستعين بها المعلم ، على أن يكون الكتاب جامعاً لفروع اللغة في تلائم وانسجام ، وحرصنا على اختيار التدريبات والأنشطة التي تساعد التلميذ على اكتساب العديد من المهارات اللغوية ، التي تثري رصيده اللغوي ، وتنمي عقله ؛ ليصل إلى القدرة على التفكير والإبداع . سائلين الله جلّ وعلا أن تكون قد وفقنا في اختياراتنا؛ ليكون ميسراً معيناً لزملائنا من المعلمين والمعلمات للوصول إلى الغاية المرجوة منه .

والله ولي التوفيق ..

الفصل الدراسي

الأول

المحتويات

الوحدة	عنوان الوحدة	الصفحة	النصوص الأدبية	القواعد النحوية	القواعد الإملائية
الأولى	إسلاميات	7	الدرس الأول عِظَاتٌ غَالِيَةٌ	الجملة المفيدة	الهمزة في أول الكلمة
		15	الدرس الثاني مِفْتَاحُ الْمَحَبَّةِ		
		22	الدرس الثالث السَّراجُ الْمُنِيرُ (حِفظ)		
الثانية	آداب عامة	26	الدرس الأول الإيثار	أجزاء الجملة	حروف المد
		36	الدرس الثاني كُنْ رَفِيقًا		
		44	فُسْحَةٌ		
الثالثة	وطنيات	45	الدرس الأول وَطَنِي	المذكر والمؤنث	
		54	الدرس الثاني رِجَالٌ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ		
		60	الدرس الثالث التَّشِيدُ الوَطَنِي (حِفظ)		
الرابعة	البيئة والصحة	64	الدرس الأول مَعًا مِنْ أَجْلِ بَيْتَةِ نَظِيفَةٍ	المفرد والمثنى والجمع	التنوين
		75	الدرس الثاني صِحَّةُ الفَمِ وَالأسنانِ		
		81	الدرس الثالث أحمِ الطَّبِيعَةَ يَا فَتَى (حِفظ)		

الفصل الدراسي

الثاني

المحتويات

الوحدة	عنوان الوحدة	الصفحة	النصوص الأدبية	القواعد النحوية	القواعد الإملائية
الخامسة	في أحضان الطبيعة	87	الدرس الأول بشائر الخير	أقسام الفعل	
		94	الدرس الثاني البرققال		
		100	الدرس الثالث في المراعي (حفظ)		
السادسة	من كل بستان زهرة	106	الدرس الأول حياتنا بين الجد واللعب	أسماء الإشارة	اللام القمرية واللام الشمسية
		114	الدرس الثاني ممالك		
		120	الدرس الثالث الطائرة (حفظ)		
السابعة	اجتماعيات	126	فسحة	أدوات الاستفهام	التاء المربوطة والتاء المفتوحة
		127	الدرس الأول هدية العيد		
		136	الدرس الثاني جنتي (حفظ)		
الثامنة	الرحلات والمغامرات	141	الدرس الأول رحلة إلى شحات	أدوات النفي	
	المسرح	147	ليلى والعصفور		

عِظَاتٌ خَالِيَةٌ



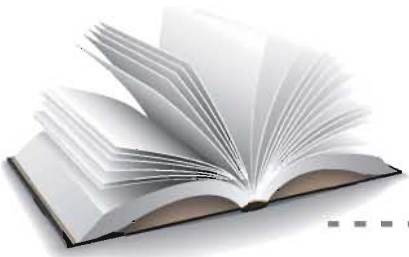
قَالَ تَعَالَى :

يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ
بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ
مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٦﴾ وَلَا تَصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمَسَّ فِي الْأَرْضِ
مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٧﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ
وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٨﴾

الآيَاتُ (16 - 18) مِنْ سُورَةِ تَقْوَانَ

معاني الكلمات

عَزَمُ الْأُمُورِ	:	قُوَّةُ الْإِرَادَةِ .
لَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ	:	لَا تَمَلْ وَجْهَكَ وَتُعْرِضْ عَنِ النَّاسِ
وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ	:	تَوَسَّطْ فِي مَشِيكَ وَاعْتَدِلْ .
اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ	:	اخْفِضْ مِنْ صَوْتِكَ .
أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ	:	أَقْبَحَ الْأَصْوَاتِ .



مرادفات

عِظَاتٌ	مفردها	عِظَةٌ	:	نِصَائِحُ
إِرْسَاءٌ	:	تَثْبِيتٌ	:	تَدْعِيمٌ
السُّمُوءُ	:	الْعُلُوءُ	:	الرَّفْعَةُ
أَوَاصِرٌ	مفردها	أَصِرَةٌ	:	رَوَابِطٌ
الصَّلَاةُ	:	الدُّعَاءُ	:	التَّسْبِيحُ
المَعْرُوفُ	:	الطَّيِّبُ	:	الْخَيْرُ
مَرَحًا	:	تَبَخَّرًا	:	تَبَاهِيًا



- المرادف : هو اللفظ المساوي في المعنى.
- الضد : هو عكس معنى الكلمة.

أضداد

التَّوَّاضَعُ	رَخِيصَةٌ
مُتَوَاضِعٌ	غَالِيَةٌ
مُخْتَالٌ	الصَّبْرُ
التَّكْبَرُ	الْجَزَعُ

التَّدْرِيبَاتُ

1 اذْكُرْ بَعْضَ الْمَوَاعِظِ الَّتِي قَدَّمَهَا لُقْمَانُ لِابْنِهِ .

2 لِمَ بَدَأَ لُقْمَانُ وَصَايَاهُ بِالصَّلَاةِ ؟ وَمَا مَعْنَى الْمَعْرُوفِ ؟

3 مَا عَكْسُ الْمَعْرُوفِ ؟

4 مَا الصِّفَةُ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾

تَثْبِيتٌ

قَوَاعِدٌ

النِّصَاحُ

نُورًا

يَهْتَمُّ

وَالِدٍ

يُعْطِي

الْغَالِيَةَ

● أَمَلُ الْفَرَاغِ مِنْ دُرْرِ لُغْتِي بِمُرَادِفِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

يَحْرِصُ = كُلُّ أَبٍ = أَنْ يَرَى ابْنَهُ فِي أَكْمَلِ صُورِهِ ؛ لِذَلِكَ يَسْعَى إِلَى إِرْسَاءِ = أَسُسٍ = التَّرْبِيَةِ الْحَسَنَةِ فِي أَبْنَائِهِ .

هَذَا لُقْمَانُ يُقَدِّمُ = لِابْنِهِ هَذِهِ الْعِظَاتِ = النَّفْسِيَّةَ = لِتَكُونَ لَهُ سِرَاجًا =

♦ يساعد المعلم التلاميذ على عرض صور للمعروف من واقع حياتهم اليومية

الوَحْدَةُ الْأُولَى : إِسْلَامِيَّاتٌ



أَقِمِ الصَّلَاةَ

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ ﴾

﴿ لَا تُصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ ﴾

﴿ اصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ ﴾

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ ﴾

﴿ اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾

﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾

أَتَأْمَلُ الْأَمْثَلَةَ السَّابِقَةَ :

مِمَّ تَتَأَلَّفُ كُلُّ جُمْلَةٍ ؟

تَتَأَلَّفُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ .

هَلْ أَعْطَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ مَعْنَى تَامًا وَمُفِيدًا ؟

نَعَمْ .

مَاذَا نُسَمِّي الْكَلَامَ الَّذِي يُؤَدِّي مَعْنَى تَامًا وَمُفِيدًا ؟

نُسَمِّيهِ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

أَسْتَنْتِجُ

الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَاتٍ تُؤَدِّي مَعْنَى تَامًا .

الْمُؤْمِنُ الصَّلَاةُ عَلَى يَحْرِصُ



النَّظَافَةُ الْإِيمَانِ مِنْ

فِي قُوَّةِ الْإِتِّحَادِ

هَلْ فَهَمْتَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْجُمَلِ ؟ رَتِّبْهَا لِتُعْطِيَ مَعْنَى تَامًا .

أَمَلِ الْفُرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ أَخْتَارُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي طَارَتْ بِهَا الْعَصَافِيرُ ؛
لَأَكُونَ بِهَا جَمَلًا مُفِيدَةً ؛



الْخَبَازُ



الْحَقُّ



الرَّحِيقُ



نُورٌ



الْعِلْمُ

يَمْتَصُّ النَّحْلُ

يَنْحُلُ الدَّقِيقَ

اِتِّصَرَ

أَصُوغُ مَعَ رِفَاقِي خَمْسَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَتَّضَمَّنُ نَصَائِحَ لِقَمَانِ لِابْنِهِ. ◀

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : إِسْلَامِيَّاتٌ

قواعد إملائية

الهمزة في أول الكلمة



ج

رِساءِ
إلى

ب

أسس
أمر

أ

أب
أقم

أقرأ الكلمات السابقة ، وأمعن النظر في كتابة الحرف الأول . فماذا ألاحظ ؟

في المجموعة (أ) كلمات مبدوءة بهمزة

في المجموعة (ب) كلمات مبدوءة بهمزة

في المجموعة (ج) كلمات مبدوءة بهمزة

استنتج

همزة القطع في أول الكلمة تكتب فوق الألف إذا كانت مفتوحة
أو مضمومة ، وتحت الألف إذا كانت مكسورة .

الوحدة الأولى : إسميات

أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا هَمْزَةٌ فَوْقَ الْأَلْفِ أَوْ تَحْتَهَا ، مَعَ التَّعْلِيلِ :

﴿ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ
أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴾

الآية 12 من سورة الزمر

السَّبَبُ	مَكَانُ الْهَمْزَةِ	الْكَلِمَةُ الْمَهْمُوزَةُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ فِيمَا يَأْتِي بِشَكْلِهَا الْمُنَاسِبِ :

.....
.....

الوَحْدَةُ الْأُولَى : إِسْلَامِيَّاتٌ

نشاط

تصيري شفهي كتابي

رتب ما يأتي ، لتكون جزءاً من قصة أبي جمع حوثة أثناء يوسبيهم وصية تلتهم في حياتهم .



محمود شيخ عجز

رياهم تربية حسنة

له أولاد ثلاثة أقوياء

ويستمعون كلامه

كأنوا يحبونه

.....

.....

وأشدد عليه المرض

فأراد أن يوسبيهم

وصية تلتهم في حياتهم

مرض الشيخ محمود

.....

.....

الوحدة الأولى : إساليات



عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ ؟ قَالَ : ” تَطْعَمُ الطَّعَامَ ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ “ [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ] .

الْمَحَبَّةُ رِبَاطٌ قَوِيٌّ يَنْمِي الْعَلَاقَاتِ الْكَرِيمَةَ بَيْنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهِيَ الَّتِي تُحَرِّكُ أَفْرَادَ الْمُجْتَمَعِ ؛ لِيَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ زَاهِرٍ ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى أَنْ يُرْشِدَنَا إِلَى أَيْسَرِ الطَّرِيقِ لِزَرْعِ الْمَحَبَّةِ وَالْأُلْفَةِ وَرُوحِ التَّعَاوُنِ بَيْنَنَا . أَلَا وَهُوَ إِفْشَاءُ السَّلَامِ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ) ،



وَهِيَ تَحِيَّةٌ تُؤَكِّدُ الْأَمَانَ ، وَتُشْعِرُ بِبَدَلِ النَّفْعِ وَالْخَيْرِ ، وَدَفْعِ الضَّرْرِ وَالْإِيذَاءِ ،
نَقُولُهَا لِمَنْ نَعْرِفُهُمْ ، وَلِمَنْ لَا نَعْرِفُهُمْ ، يَقُولُهَا الرَّكَّابُ لِلْمَاشِي ، وَالْقَائِمُ
لِلْقَاعِدِ ، وَالرَّجُلُ لِأَهْلِ بَيْتِهِ وَجِيرَانِهِ ، وَالْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ .

وَأَنْتَ يَا بِنْتِي ، أَلْقِهَا عَلَى زُمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِيكَ ، وَكُلِّ مَنْ تَلْتَقِي مَعَهُ ؛ حَتَّى تَزْدَادَ
مَحَبَّةً عِنْدَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَتَنْعَمَ بِالْجَنَّةِ .



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

معاني الكلمات

أَفْشُوا السَّلَامَ	:	انْشُرُوا السَّلَامَ .
الإِيذَاءُ	:	إِنْحَاقُ الضَّرَرِ بِالْغَيْرِ .
رِبَاطٌ قَوِيٌّ	:	عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ



مرادفات



زَاهِرٌ	:	مُشْرِقٌ	:	مُنِيرٌ
الأُلْفَةُ	:	المَحَبَّةُ	:	المُودَةُ



أضداد

ضَعِيفٌ	مَتِينٌ	النَّارُ	الْجَنَّةُ
الْخَوْفُ	الْأَمَانُ	فَنَاءٌ	خُلُودٌ

التَّدْرِيبَاتُ

- 1 لِكُلِّ بَابٍ مِفْتَاحٌ ، فَمَا مِفْتَاحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ ؟
- 2 إِيَّامٌ يُنْبِئُنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- 3 التَّقَى الرَّكْبُ بِالْمَاشِي ، وَالْقَائِمُ بِالْقَاعِدِ . فَمَنْ يَبْدَأُ التَّحِيَّةَ ؟
- 4 مَا هِيَ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ ؟ وَمَاذَا تَحْمِلُ مِنْ مَعَانٍ غَيْرِ التَّحِيَّةِ ؟
- 5 يَسْتَبْدِلُ بَعْضُ النَّاسِ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ عِبَارَاتٍ أُخْرَى . فَبِمَاذَا تَنْصَحُهُمْ ؟
- 6 يَتَكَوَّنُ كَلَامُ الْعَرَبِ مِنْ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ . هَاتِ مِنْ النَّصِّ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ
- 7 اسْتَخْرِجْ مِنْ حَدِيثِ نَبِيِّنَا الشَّرِيفِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ ، وَبَيْنَ حَرَكَتَيْهَا .

أَصْعَبُ

الْأُلْفَةُ

الْخَوْفُ

الْجَنَّةُ

مُشْرِقٌ

مَتِينٌ

أَمَلًا الْفَرَاغَ مِنْ دُرِّ لُغْتِي بِمُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ أَوْ ضِدِّهَا .

زَاهِرٌ مُرَادِفُهَا

أَيْسَرُ ضِدُّهَا

قَوِيٌّ مُرَادِفُهَا

الْمُودَّةُ مُرَادِفُهَا

الْأَمَانُ ضِدُّهَا

النَّارُ ضِدُّهَا

أَسَاعِدُ حَاتِمًا لِاخْتِيَارِ مَا يُنَاسِبُ تَفْسِيرَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَمَامَهُ :

أَفْشُوا السَّلَامَ

الْإِيذَاءُ

رِبَاطٌ قَوِيٌّ

(ب)

(ا)



عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ :

إِلْحَاقُ الضَّرْرِ بِالْغَيْرِ :

أَنْشُرُوا السَّلَامَ :

أَكْمَلُ حَدِيثَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ ؟ قَالَ : ” تَطْعَمُ ، وَتَقْرَأُ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ “ .

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : إِسْلَامِيَّاتٌ

أرتب الكلمات المبعثرة ؛ لأكون جملتين مفيدتين :

العلاقات	قوي	الطرق	المحبة	المؤمنين
الكريمة	رباط	بين	أيسر	لزرع
الحب			السلام	ينمي





.....

.....

أصل الجمل الآتية بالإجابة الصحيحة :

جملة مفيدة	عسل النحلة .
جملة غير مفيدة	عسل النحلة مفيد .
	النظافة من .
	الأمانة خلق طيب .

أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة التي طارت بها العصافير :

			
الكلام	المفيدة	يؤدي	تماماً

.....الذي.....مَعْنَى.....نُسَمِيهِ :
.....الجملة.....



السَّرَاجُ الْمُنِيرُ

نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرِهِ مِنْ الرُّسُلِ ، وَالْأَوْثَانُ فِي الْأَرْضِ تُعْبَدُ
فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَمَا لَاحَ الصَّقِيلُ الْمُهَنْدُ
وَضَمَّ الْإِلَهَ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجِلَّهُ فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ
وَأَنْذَرْنَا نَارًا ، وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ ، فَاللَّهُ نَحْمَدُ
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ

♦ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - شَاعِرٌ وَصَحَابِيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ يَنْتَمِي إِلَى قَبِيلَةِ الْخَزْرَجِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، وَتَقَبَّ

بِشَاعِرِ الرَّسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

شرح الأبيات



نَبِيٌّ أَتَانَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ
وَسَلَّمَ - بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنْ انْقِطَاعِ الرُّسُلِ ، وَفَقْدَانِ الْأَمَلِ .

:

الْأَوْثَانُ : جَمْعٌ وَثْنٌ ؛ وَهُوَ مَا نُحِتَ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حِجَارَةٍ
وغيرها كانت تُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ

:

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِرِسَالَتِهِ يُشْبِهُ نُورًا
يَهْدِي النَّاسَ إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ ، كَمَا يُضِيءُ السِّيفُ
الْمُهَنْدِيُّ اللَّامِعُ .

:

سَمَى اللَّهُ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مُحَمَّدًا مِنْ
الْمَحْمُودِ ؛ وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى ؛ لِيُعْظِمَهُ وَيُعَلِّيَ مِنْ شَأْنِهِ .

:

نَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى عَلَى أَنْ هَدَانَا إِلَى الطَّرِيقِ
الْمُسْتَقِيمِ .

:

أَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي ، أَشْهَدُ بِذَلِكَ مَا أَحْيَانِي
اللَّهُ تَعَالَى .

:

التَّدْرِيبَاتُ

1 مَاذَا كَانَ يَعْبُدُ النَّاسُ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ؟

2 مَنْ النَّبِيُّ الَّذِي أَتَانَا ؟ وَمَتَى ؟

3 بِمِ وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

4 كَيْفَ ضَمَّ اللَّهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ ؟

5 اذْكُرْ مَهْمَةً النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَمَا فَهَمَّتَهَا مِنَ الْبَيْتِ الْخَامِسِ ؟

6 اسْتَخْرِجْ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ النَّصِّ .

7 أَيْنَ رُسِمَتِ الهمزةُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ؟ وَمَا حَرَكَتُهَا ؟

إِلَهُ

إِسْلَامٍ

أَنْذَرَ

أَوْثَانٌ

الْيَأْسُ

السَّرَاجُ

يَجِلُّهُ

الْأَوْثَانُ

ذُو الْعَرْشِ

● أَسَاعِدُ حَاتِمًا فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمُفْرَدَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلشُّرُوحِ الْآتِيَةِ :

: يُعْظَمُهُ ، وَيُعْلِي مِنْ شَأْنِهِ .

: الْمَصْبَاحُ الْمُضِيءُ .

: آلِهَةٌ مِنْ خَشَبٍ لَا جِسْمَ لَهَا .

: صَاحِبُ الْعَرْشِ ، وَالْمُرَادُ : اللَّهُ تَعَالَى .

: فُقْدَانُ الْأَمَلِ .



الوَحْدَةُ الْأُولَى : إِسْلَامِيَّاتٌ

أَصِلْ بِسْمِهِمْ بَيْنَ اسْمِ النَّبِيِّ وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْهِ :

الزُّبُورُ

النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - .

التَّوْرَةُ

مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

الْإِنْجِيلُ

إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

الْقُرْآنُ

دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

الصُّحُفُ

عِيسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - .

مَا أَعْلَى الْحُرِّيَّةَ ! أَسْتَعْمَلُ تَعْبِيرًا آخَرَ لِهَذَا الْمَعْنَى بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ فَأَقُولُ :

أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ؛ لِتُعْطِيَ مَعْنَى تَامًا .

الأزهارُ :

الصديقُ :

الكتابُ :

أَضَعْ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ هَمْزَةٍ فِيمَا يَأْتِي :

أَمِيمَةٌ

أَخْتٌ

إِبْرِيْقٌ

إِلْهَامٌ

أَسْمَاءٌ

أَبٌ



تَعْبِيرِيٌّ شَفْهِيٌّ

أَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ أَوْصَافِ النَّبِيِّ وَأَخْلَاقِهِ .

نَشَاطٌ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : إِسْلَامِيَّاتٌ



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ ، فَحَيَّتِ التَّلَامِيذَ ، وَكَتَبَتْ عَلَى السَّبُورَةِ الْإِيثَارَ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ .
 وَقَفَتِ التَّلَامِيذُ الذَّكِيَّةُ سَعَادٌ ، وَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ : مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا مُعَلِّمَتِي ؟
 قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : سَنَسْرُدُ أَرْوَاعَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَتَجَلَّى فِيهَا صُورُ الْإِيثَارِ .
 الْمَوْقِفُ الْأَوَّلُ : اجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ عَلَى إِذْيَاءِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
 فَاقْتَرَحُوا قَتْلَهُ فِي مَنْزِلِهِ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ أَطْلَعَ رَسُولَهُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
 عَلَى تَدْبِيرِهِمْ ، وَأَذِنَ لَهُ بِالْهَجْرَةِ ، فَنَامَ ابْنُ عَمِّهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ - فِي فِرَاشِهِ ، وَآثَرَ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى نَفْسِهِ بِالْحَيَاةِ .
 الْمَوْقِفُ الثَّانِي : خَرَجَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْعَبَّاسِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - مِنْ
 الْمَدِينَةِ مُمْتَطِيًا جَمَلًا قَاصِدًا مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ،
 وَبَيْنَمَا هُوَ فِي الصَّحْرَاءِ إِذْ بِالغَيْثِ يَهْطُلُ بِغَزَارَةٍ ، فَرَأَى عَنْ بَعْدٍ مِنْ
 يَمِينِهِ نُؤِيرَةً ، فَقَالَ لِفُلاَمِهِ : هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا ، فَلَمَّا أَتَيَاهَا إِذْ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَقُولُ لَهُ :



حَيِّتْ ، وَدَخَلَ الشَّيْخُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، فَقَالَ لِامْرَأَتِهِ : هَيْتِي شَاكِكِ ، فَقَالَتْ
لَهُ : إِنَّ مَعِيشَةَ صِبْيَتِي مِنْهَا ، وَأَنَا أَخَافُ الْمَوْتَ عَلَيْهِمْ إِنْ فَقَدُوهَا . فَقَالَ الشَّيْخُ :
مَوْتُ أَبْنَائِي وَصِبْيَتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْبُخْلِ ، ثُمَّ قَبِضَ عَلَى الشَّاهِ فَذَبَحَهَا .
قَالَتْ سَعَادُ : الْآنَ يَا مُعَلِّمَتِي ، أَدْرَكْتُ مَعْنَى الْإِيثَارِ وَهُوَ أَنْ تُقَدِّمَ غَيْرَكَ
عَلَى نَفْسِكَ ، وَتُعْطِيَ مَا لَدَيْكَ بِلا حِقْدٍ وَلا حَسَدٍ وَلا كَرَاهِيَةٍ ، وَتَوْ كُنْتَ
فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .



الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ ، آدَابُ عَامَّةٍ



معاني الكلمات

الانتقال من مكانٍ إلى آخر .	:	الهجرة
راكباً جميلاً	:	ممتطياً جميلاً
يتساقط بشدة أو بكثرة .	:	يهطل بغيراره
نار صغيرة	:	نؤيرة

مرادفات

تتكشف	:	تظهر	:	تتجلى
جهاز	:	أعد	:	هياً
		المطر	:	انغيث



أضداد

الكرم	البخل
أقبح	أروع
الأثره	الإيثار

التَّدْرِيبَاتُ

1 مَاذَا فَعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ عِنْدَمَا دَخَلَتْ الْفَصْلَ ؟

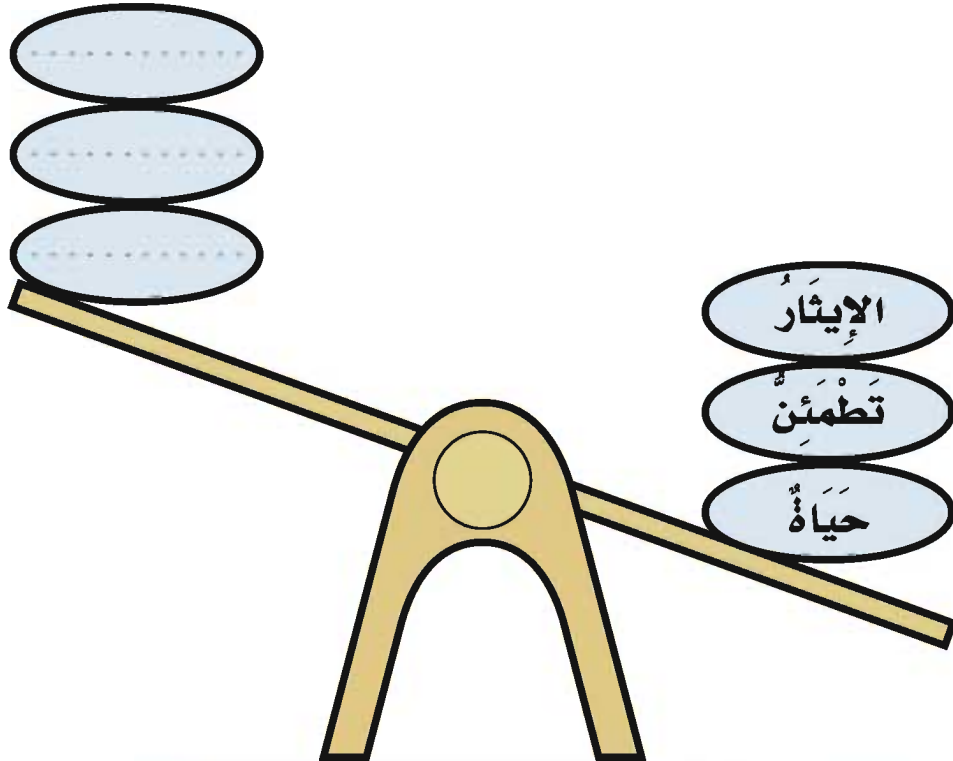
2 عَلَامَ اجْتَمَعَ كُفَّارُ قُرَيْشٍ ؟ وَمَنْ أَطْلَعَ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى تَدْبِيرِهِمْ ؟

3 مَاذَا فَعَلَ الشَّيْخُ عِنْدَمَا رَأَى الضُّيُوفَ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ امْرَأَتُهُ ؟

4 إِذَا أَدْرَكْتَ مَعَ سَعَادَ مَعْنَى الْإِيثَارِ، فَمَا تَعْرِيفُهُ ؟

5 عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُحِبُّ الرَّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِهِ. بَرِّهْنُ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ .

أَمَلْ أَلْكَفَةَ بِضَدِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْكَفَّةِ الْمَقَابِلَةِ :



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

أرتبُ الجملَ المُبعثرةَ ترتيباً تسلسلياً وبحسبِ أحداثِ الموقفِ الأولِ .

وَأَثَرَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِأَحْيَاؤِهِ

وَلَكِنَّ اللَّهَ أَطْلَعَ رَسُولَهُ عَلَى تَدْبِيرِهِمْ

اجْتَمَعَتْ قُرَيْشٌ عَلَى إِيْذَاءِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

فَاقْتَرَحُوا قَتْلَهُ فِي مَنْزِلِهِ

فَنَامَ ابْنُ عَمِّهِ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي فِرَاشِهِ

وَأَذِنَ لَهُ بِالْهَجْرَةِ

اسْمٌ

فِعْلٌ

حَرْفٌ

أجزاء الجملة

قواعد نحوية

أكملُ الجملَ الآتيةَ ، مُستعيناً بمفرداتِ النصِّ ؟

أولاً :

ذَكَرْنَا فِي النَّصِّ أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - . .

الأولُ اسْمُهُ :

الثاني اسْمُهُ :

الثالث اسْمُهُ :

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - اِمْتَطَى حَيَوَانًا اسْمُهُ :

الشَّيْخُ ذَبَحَ حَيَوَانًا اسْمُهُ :

كَتَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ عُنْوَانَ النَّصِّ عَلَى لَوْحَةٍ اسْمُهَا :

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

سَعَادٌ - عَلِيٌّ - عَبِيدُ اللَّهِ - مُعَاوِيَةُ - جَمَلٌ - شَاهٌ - سَبُورَةٌ - الذِّكْيَةُ

عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ السَّابِقَةَ ؟ وَلِمَآذَا نُسَمِّيهَا أَسْمَاءً ؟ ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ نَفْهَمُهُ بِالْعَقْلِ ، أَوْ نُدْرِكُهُ بِالْحَوَاسِ .

أَسْتَنْتِجُ

الِاسْمُ : مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ جَمَادٍ .

مَا الْفِعْلُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْمُعَلِّمَةُ بَعْدَ تَحِيَّتِهَا لِلتَّلَامِيذِ ؟

الْمُعَلِّمَةُ (كَتَبَتْ) عَلَى السَّبُورَةِ .

مَا الْفِعْلُ الَّذِي فَعَلْتَهُ سَعَادٌ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ ؟

سَعَادٌ (سَأَلَتْ) الْمُعَلِّمَةَ .

(كَتَبَتْ - سَأَلَتْ - يَهْطَلُ) . مَاذَا نُسَمِّيهَا ؟ وَلِمَ نُسَمِّيهَا أَفْعَالًا ؟ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ .

ثَانِيًا :



أَسْتَنْتِجُ

الْفِعْلُ : كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى عَمَلٍ فِي زَمَنِ .

دَخَلَ الشَّيْخُ إِلَى مَنْزِلِهِ .

كَتَبْتُ عَلَى السَّبُورَةِ .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ .

..... : الْأَفْعَالُ :

..... : الْأَسْمَاءُ :

..... مَا الَّذِي بَقِيَ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ ؟

هل تُؤدِّي معنى مفهوماً بمُضَرَّدَهَا ؟

كُلُّ كَلِمَةٍ نُسَمِّيهَا حَرْفًا .

أَسْتَنْتِجُ

الْحَرْفُ : كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا فِي الْكَلَامِ .



أُطَبِّقُ

أَقْرَأُ الْمَوْقِفَ الْأَوَّلَ ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ كُلَّ الْأَفْعَالِ وَالْأَسْمَاءِ وَالْحُرُوفِ .

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي يَلِيهَا :



يُبَشِّرُ الرَّبِيعُ بِالْخَيْرِ .

يَبْتَغِدُ الْمُؤْمِنُ عَنِ الْأَشْرَارِ .

تُسَبِّحُ الْكَائِنَاتُ بِاسْمِ اللَّهِ .

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الاسْمُ
بِ	يُبَشِّرُ	الرَّبِيعُ - الْخَيْرُ

أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، وَأَبِينُ مَا فِيهَا مِنْ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ :

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الاسْمُ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

أنواع المَدِّ

قواعد إملائية

- حُرُوفُ الْمَدِّ تُنْشَدُهَا
- أَلْفٌ ، وَآوٌ ، يَاءٌ
- تَنَاسِبُهُ الْفَتْحَةُ نَحْوُ: **مَوَاقِفُ** .
- تَنَاسِبُهُ الضَّمَّةُ نَحْوُ: **رَسُولٌ** .
- تَنَاسِبُهُ الْكَسْرَةُ نَحْوُ: **إِيذَاءٌ** .
- جُمِعَتْ فِي كَلِمَةٍ : (نُوْحِيهَا) .
- الألفُ
الواوُ
الياءُ

أَسْتَنْتِجُ

المَدُّ : إطالَةُ صَوْتِ الْحَرْفِ .

أَطْبِقُ

أَتَّبِعُ النَّصَّ ، وَأَسْتَخْرِجُ كُلَّ مَدٍّ ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ .



مُو	سُو
كُو	رُو
نُو	دُو

مِي	كِي
لِي	فِي
دِي	سِي

بَا	سَا
رَا	طَا
فَا	كَا

أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَنْوَاعَ الْمَدِّ :

الْأَبُ عَطُوفٌ عَلَى أَبْنَانِهِ ، يُحِبُّهُمْ ، وَيَحْنُو عَلَيْهِمْ ، وَيَرْجُو لَهُمُ الْخَيْرَ وَالسَّعَادَةَ ، وَيَهْتَمُّ بِتَعْلِيمِهِمْ وَتَأْدِيبِهِمْ ؛ لِيَكُونُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ يُسَهِّمُونَ فِي بِنَاءِ لِيَبِيَا الْمُسْتَقْبَلِ .

الْمَدُّ بِالْأَلْفِ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
.....
.....
.....
.....

أَعْبِرْ بِجَمَلٍ مُفِيدَةٍ عَنْ :



1. أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ .

.....



2. الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ .

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ



كُنْ رَفِيقًا

تَوَجَّهَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ فَتَيَةٍ حَيَّ الْقَادِسِيَّةِ إِلَى الْمَلْعَبِ الرِّيَاضِيِّ ، وَفِي طَرِيقِهِمْ صَادَفُوا كَلْبًا صَغِيرًا رَكَلَهُ أَحَدُهُمْ بِعُنْفٍ ، فَسَقَطَ بَعِيدًا ، ثُمَّ دَاسَ قَرْيَةً نَمَلٍ مُتَعَمِّدًا ضَاحِكًا ، وَأَخَذَ يَحْكِي قِصَصَهُ فِي تَعْدِيبٍ كَثِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .

اسْتَاءَ أَحْمَدُ ، وَشَعَرَ بِالْخَجَلِ مِنْ تَصَرُّفِ زَمِيلِهِ . فَالْتَرَفَّقُ وَالرَّحْمَةُ بِالْحَيَوَانَاتِ خَلْقَانِ كَرِيمَانِ حَثْنَا عَلَيْهِمَا دِينُنَا الْحَنِيفُ .

أَحَبُّ أَحْمَدُ أَنْ يُبَيِّنَ لِرِزْمَلَاتِهِ أَنَّ الْكَاثِنَاتِ أُمَّمٌ أَمْثَالُنَا ، فَقَصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّةَ نَبِيِّ اللَّهِ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالنَّمْلَةَ قَائِلًا :

كَانَ لِسُلَيْمَانَ جَيْشٌ جَرَّارٌ : مِنَ الْإِنْسِ ، وَالْجِنِّ ، وَالطَّيْرِ ، وَكَانَ يَفْهَمُ نِعْمَةَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ .



وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ مَعَ جُنُودِهِ فَمَرُّوا عَلَى وَادِي النَّمْلِ .
سَمِعَ نَبِيُّ اللَّهِ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - قَائِدُهُ النَّمْلِ تَصِيحُ : ادْخُلُوا بُيُوتَكُمْ
وَمَسَاكِنَكُمْ ؛ حَتَّى لَا تَدُوسُنَا أَقْدَامُ الْجُنْدِ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ حَتَّى إِذَا اتَّوَعَّا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا
مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾

الآية 18 سورة النمل .

اقْتَرَبَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنَ النَّمْلَةِ ، وَنَظَرَ إِلَيْهَا ضَاحِكًا فِي سَعَادَةٍ ، ثُمَّ
تَوَجَّهَ بِنَظَرِهِ إِلَى السَّمَاءِ رَافِعًا يَدَيْهِ إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ وَالْحَمْدِ وَالثَّنَاءِ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَنبَسَّ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ
نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا
تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

الآية 19 سورة النمل .

وَأَمَرَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - جُنُودَهُ أَنْ يَبْتَغِدُوا فِي سَيْرِهِمْ عَنْ قَرْيَةِ
النَّمْلِ حَتَّى لَا يُؤْذَوْهَا .

قَالَ أَحْمَدُ : أَتَرُونَ يَا إِخْوَتِي ، أَنَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَانِتَاتُ حَيَّةٌ تُحْسُ
كَمَا نُحْسُ ، وَتَتَأَلَّمُ وَتَبْكِي ، وَتَتَكَلَّمُ ، وَنَحْنُ لَا نَفْهَمُ كَلَامَهَا .

طَاطَأَ عَصَامٌ رَأْسَهُ خَجَلًا وَنَدَمًا ، قَالَ : أَعَاهِدُكُمْ يَا زُمَلَانِي ، أَلَا أُؤْذِي
حَيَوَانًا بَعْدَ الْيَوْمِ . الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ الْوَاسِعَةِ .



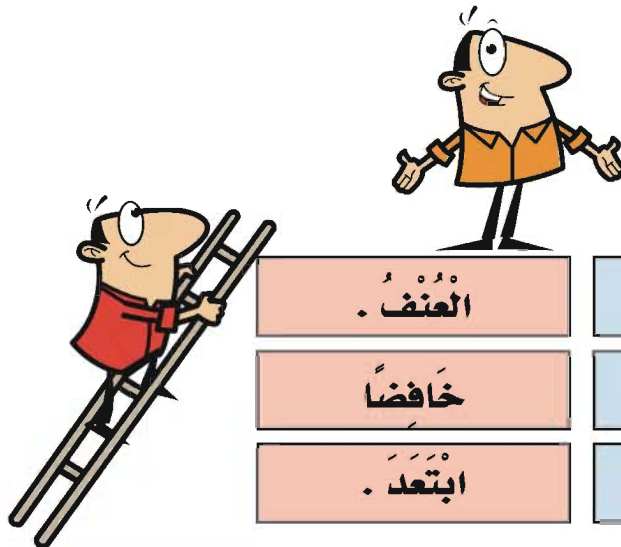
معاني الكلمات

رَكَهُ	:	ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ .
اسْتَاءَ	:	تَأَلَّمَ ، وَتَأَثَّرَ مِنْ ذَلِكَ الْمَنْظَرِ .
جَيْشٌ جَرَّارٌ	:	جَيْشٌ كَثِيرُ الْعَدَدِ .
طَاطَأَ رَأْسَهُ	:	خَفَضَ رَأْسَهُ .



مرادفات

أَوْزَعِنِي	:	أَلْهَمْنِي .
حَثَّنَا	:	حَرَضْنَا
أَمَرْنَا .	:	



أضداد

الرَّفْقُ	العُنْفُ .
رَافِعًا	خَافِضًا
اقْتَرَبَ	ابْتَعَدَ .

التَّدْرِيبَاتُ

1 إلى أين تَوَجَّهَ فَتِيَّةُ الْحَيِّ؟ وَمَاذَا صَادَفُوا فِي طَرِيقِهِمْ؟

2 بِمَ أَحْسَّ أَحْمَدُ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَ زَمِيلِهِ؟ وَمَاذَا فَعَلَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

3 مَنْ هُوَ نَبِيُّ اللَّهِ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -؟ وَمَا هِيَ مُعْجَزَاتُهُ؟

4 رَفَعَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ . فَبِمَ دَعَا؟

5 مَا هَدَفَ أَحْمَدُ مِنْ ذِكْرِهِ قِصَّةَ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالنَّمْلَةَ؟

6 مَا مَوْقِفُ عِصَامٍ بَعْدَ سَمَاعِهِ هَذِهِ الْقِصَّةَ؟

قِرَائِكُمْ

يُحْسِنُونَ

كَثِيرٌ

● أَمَلْ أَلْفَرَاغَ مِنْ دُرْرِ لُغَتِي بِمَرَادِفِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

كَانَ لِسُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - جَيْشٌ جَرَّارٌ =

قَالَتِ النَّمْلَةُ : أَدْخُلُوا بِيُوتَكُمْ = حَتَّى
لَا تَدْوَسُنَا أَقْدَامُ الْجُنْدِ ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ =



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٍ

سَمَى اللَّهُ تَعَالَى بَعْضَ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِأَسْمَاءِ حَشْرَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ ، أذْكُرْهَا :

.....

.....

.....

أَكْمِلِ النَّاقِصَ مُغَيِّرًا مَا يَلِزَمُ :

نَحْنُ تَكْثُرُ مِنَ الدُّعَاءِ لِوَالِدَيْنَا .

أَنَا أَكْثَرُ مِنَ الدُّعَاءِ لِوَالِدَيَّ .

هِيَ

هُوَ

أَنْتِ

أَنْتَ

أَضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجِرَارِ :

إِلَى

الْحَنِيفُ

اسْتَاءَ

مِنْ

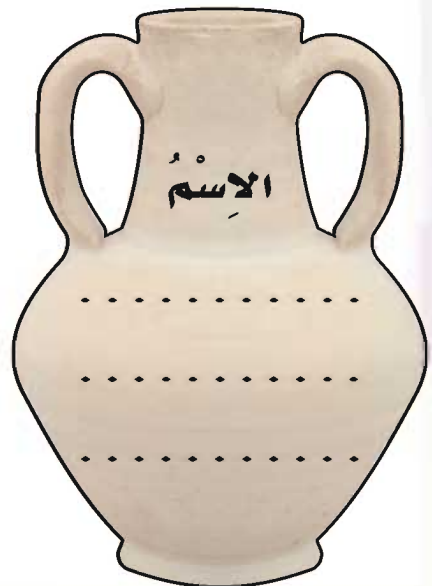
سَخَّرَ

رِيَّاحٌ

سَقَطَ

الرَّفْقُ

عَلَى



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

أضع دائرة حول الكلمة غير المتجانسة فيما يأتي :

يَجْرِي - يَشْدُو - دَافِع - الحُرِّيَّةُ

الْوَطَنُ - الأَرْضُ - عَن - الجُنْدِيُّ

يَعْلُو - إِلَى - عَلَى - فِي



أَبْحَثْ وَ أَلُونِ

أَلُونِ المُرَبَّعاتِ :

الحَرْفُ

الفِعْلُ

الاسْمُ

مِن	الأَثْرُ	الْوَطَنُ	زَوَّدَ	الفَنُّ	الإِيْمَانُ
الأَخْلَاقُ	اسْتَعِنَ	عَلَى	وَ	الصَّعَابُ	الْبَارُ
إِلَى	النَّمْلُ	يُعَانِي	الفِيلُ	صَادَفَ	عَاشَ
النَّاسُ	الْبِرُّ	الْمَرْءُ	العِلْمُ	تَخَفَّرُ	فِي

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

أَنْطِقْ وَأَكْتَشِفْ نَوْعَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ :

وَادِي

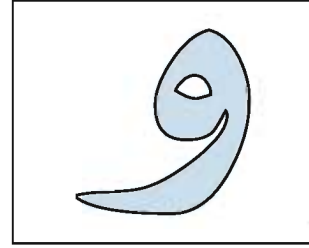
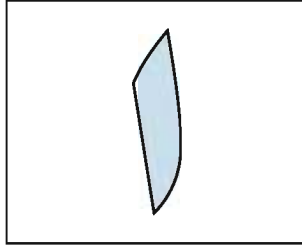
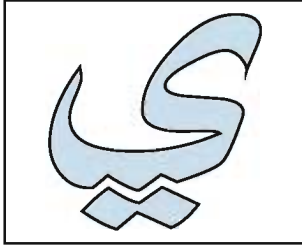
جُحُورٌ

سُلَيْمَانُ

إِخْوَتِي

جُنُودٌ

الْحَيَوَانَ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَمَعْنُ مَا تَحْمِلُهُ هَذِهِ النَّحْلَاتُ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَدِّ ، وَأَخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ مَا يُنَاسِبُهُ :



مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....

.....

.....



مَدٌّ بِالْيَاءِ

.....

.....

.....



مَدٌّ بِالْأَلِفِ

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ : آدَابُ عَامَّةٌ

أصلُ كلماتِ المجموعةِ (ب) بما يناسبها من المجموعةِ (أ) ، ثم اكتشفُ
الحركةَ المفقودةَ :

أ

ب

ج

أ

.. يمان

.. لا

.. غلى

.. كرم

.. حمد

.. وذي

ب

هل حدث أن رأيت أطفالاً يقومون بتعذيب الحيوانات؟ كيف تصرفت؟ ولماذا؟



الوحدة الثانية : آداب عامة

فُسْحَةٌ



طَبَقٌ مِنَ الْفَخَّارِ

نَوَادِرُ

مَرَّ أَشْعَبُ بِرَجُلٍ يَصْنَعُ طَبَقًا مِنَ الْفَخَّارِ فَقَالَ لَهُ :
اسْتَحْلِفُكَ بِاللَّهِ أَنْ تُوسِّعَهُ حَتَّى يَصِيرَ قِصْعَةً .
فَقَالَ الصَّانِعُ : وَلِمَاذَا ؟
فَقَالَ أَشْعَبُ : رَبِّمَا أَهْدَى إِلَيَّ أَحَدٌ شَيْئًا فِيهِ .

أَشْعَلُ مِصْبَاحَكَ

وَلَيْسَ لِي جَنَاحَ

أَطِيرُ فِي الْفَضَاءِ

وَأَبْدُو فِي الصَّبَاحِ

أَغِيبُ فِي الْمَسَاءِ

هَلْ عَرَفْتَنِي ؟



هَلْ تَعَلَّمُ ؟

● اللِّسَانُ يَخْتَلِفُ مِثْلُ بَصَمَاتِ الْأَصَابِعِ مِنْ شَخْصٍ إِلَى آخَرَ .

● التَّمْرُ يُزِيلُ الْإِمْسَاكَ ، بَيْنَمَا الْبَلَحُ غَيْرُ النَّاضِجِ يُوقِفُ الْإِسْهَالَ .



وَطَنِي

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَسْمَاءُ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ إِلَى تَلَامِيذِهَا وَتَلْمِيذَاتِهَا بِالصَّفِّ الرَّابِعِ ، أَنْ يَسْتَعِدَّ كُلُّ مِنْهُمُ لِلْكِتَابَةِ فِي أَحَدِ الْمَوْضُوعَاتِ .

اسْتَأْذَنَ أَحْمَدُ مُعَلِّمَتَهُ أَنْ يَتَعَاوَنَ مَعَ زَمِيلَتِهِ فَاطِمَةَ ، فِي إِعْدَادِ مَوْضُوعٍ عَنِ الْوَطَنِ ، فَتَعَاوَنَ الزَّمِيلَانِ فِي إِعْدَادِهِ ، وَبَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَتِهِ ، اقْتَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ يَقْرَأَ كُلُّ مِنْهُمَا الْجُزْءَ الَّذِي كَتَبَهُ .

بَدَأَ أَحْمَدُ الْقِرَاءَةَ فَقَالَ : تَسَأَلُنِي عَنِ وَطَنِي ! وَطَنِي **لِيْبِيَا** ، وَطَنٌ تُشْرِقُ فِيهِ الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ ، يَتَأَلَّقُ فِيهِ الْقَمَرُ ، وَتَتَرَاقِصُ فِيهِ النُّجُومُ ، وَتُعْنِي الشَّمْسُ فِي عَلَيَّاهِ



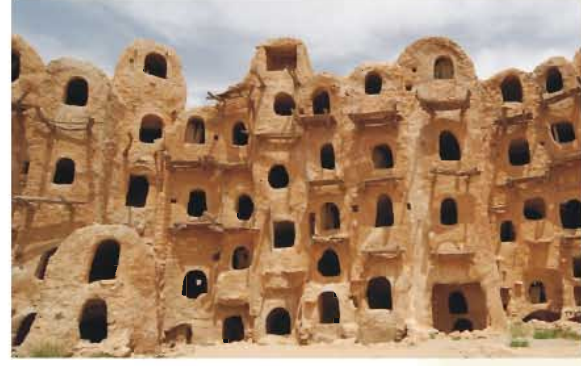
لِيبِيَا مَزَارِعُ تَتَمَائِلُ فِيهَا أَشْجَارٌ مُحَمَّلَةٌ بِالثَّمَارِ ، تَسْرُ النَّاضِرِينَ ، وَتُبْهِجُ
النَّفُوسَ ، وَتُشْبِعُنَا بِالْخَيْرِ الْوَفِيرِ . وَأَلْوَانُ مِنَ الْأَزْهَارِ تَفُوحُ مِنْهَا رَوَائِحُ تُعَطِّرُ
الْأَجْوَاءَ .

لِيبِيَا حَدَائِقُ فُلٍّ وَيَاسَمِينَ ، وَرِيَاضُ وَرْدٍ وَرِيحَانٍ ، تَهْفُو إِلَيْهَا الْأَفْنِدَةُ
مِنْ كُلِّ الْأَنْحَاءِ ؛ لِيُرْفَهُوا عَنْ أَنْفُسِهِمْ .

لِيبِيَا مَسَاكِنُ مَمْلُوءَةٌ بِالذِّفَاءِ ، **لِيبِيَا** مَبَانٍ شَاهِقَةٌ ، مَصَانِعُ تُدَارُ بِأَيْدِي الشُّرَفَاءِ .
لِيبِيَا حَضَارَاتٌ مُزْدَانَةٌ ، وَتَارِيخٌ مُشْرِقٌ مُجِيدٌ . أَحْبَبْكَ يَا **لِيبِيَا** ،
وُلِدْتُ فِيكَ ، وَتَرَعَرَعْتُ عَلَى أَرْضِكَ ، مِنْ خَيْرِكَ اشْتَدَّ عُودِي ، وَمِنْ مَائِكَ
ارْتَوَيْتُ ، فِي مَدَارِسِكَ تَعَلَّمْتُ ؛ لِأَصْبِحَ مُوَاطِنًا تَتَبَاهِينَ بِهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ،
قَصَائِدَ حُبٍّ نُهْدِيكَ يَا **لِيبِيَا** ، وَوَفَاءً أَبَدِيًّا ، فَلَكَ مِنْ سَلَامٍ .

عِشْتُ حُرَّةً أَبِيَّةً .

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ ، وَطَنِيَّاتٌ



معاني الكلمات

تتراقص النجوم : تتلأأ مضيئة

تتباهين : تفتخرين

اشتد عودي : كبرت ونا ساعدي

مرادفات

تسر (من السرور)

تفرح

تبهج

القلوب

الأفئدة

مزيئة

مزدانة

رافضة

أبية

أضداد

تثبت

تتمايل

عطشت

ارتويت



التدريبات

1 ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها ؟

2 فيم استأذن أحمد معلمته ؟

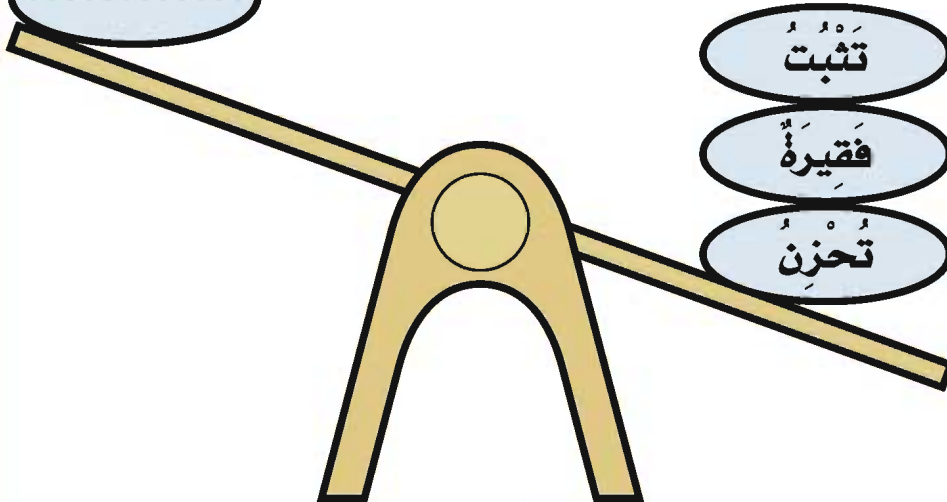
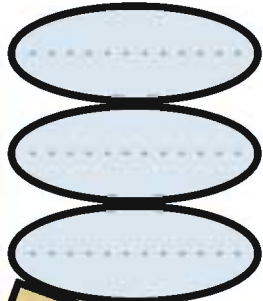
3 وصف أحمد وطنه ليبيا فقال :

4 أعدد أهم مدننا التاريخية فأقول :

5 بم ملئت مساكن ليبيا ؟

6 لماذا أعشق وطني ؟

أملأ الكفة بـ ضد الكلمات التي في الكفة المقابلة :



الوحدة الثالثة : وطنيات

(لِيَبِيَا بَحْرًا أَزْرَقًا مُمْتَدًّا)



مَا اسْمُ الْبَحْرِ الَّذِي تُطَلُّ عَلَيْهِ لِيَبِيَا . اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَحَارٍ أُخْرَى ؟

.....

.....

.....

التَّعْرِيفُ بِالْمَذْكَرِ وَالْمَوْثِقُ

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

زَيْنَبُ

رُقَيْةُ

فَاطِمَةُ

أَسْمَاءُ

أ :

عَلَامَ تَدُلُّ ؟ أَعْلَى مُذْكَرٍ أَمْ مَوْثِقٍ ؟

أَنْسُ

إِبْرَاهِيمُ

سَالِمٌ

أَحْمَدُ

ب :

عَلَامَ تَدُلُّ ؟ أَعْلَى مُذْكَرٍ أَمْ مَوْثِقٍ ؟ أَهِيَ أَسْمَاءُ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ ؟

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ ، وَطَنِيَّاتٌ

أَسْتَنْتِجُ

- المَجْمُوعَةُ (أ) أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ (مُؤنَّثٌ) .
- المَجْمُوعَةُ (ب) أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ (مُذَكَّرٌ) .

ج :	حِصَانٌ	جَمَلٌ	أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ (مُذَكَّرٌ) .
	بَقْرَةٌ	لَبْوَةٌ	أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ (مُؤنَّثٌ) .
د :	مَدْرَسَةٌ	مَزْرَعَةٌ	أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ (مُؤنَّثٌ) .
	جَبَلٌ	بَيْتٌ	أَسْمَاءٌ تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ (مُذَكَّرٌ) .

مَا تَعْرِيفُ الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤنَّثِ ؟

أَسْتَنْتِجُ

- الاسْمُ الْمَذَكَّرُ : يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ، أَوْ الْحَيَوَانِ ، أَوْ الْجَمَادِ .
- الاسْمُ الْمُؤنَّثُ : يَدُلُّ عَلَى مُؤنَّثٍ مِنَ الْإِنْسَانِ ، أَوْ الْحَيَوَانِ ، أَوْ الْجَمَادِ .

أَطْبِقْ

أَصْنَفْ مَا فِي الْمَدْرَسَةِ بَيْنَ مُذَكَّرٍ وَمُؤنَّثٍ :

مِنْضَدَةٌ

كُرْسِيٌّ

مَقْعَدٌ

سَبُورَةٌ

فَصْلٌ

سَاحَةٌ

أَصْنَفْ أَثَاتَ حُجْرَتِي بَيْنَ مُذَكَّرٍ وَمُؤنَّثٍ .

أَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ ، وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا :



مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثَةٌ

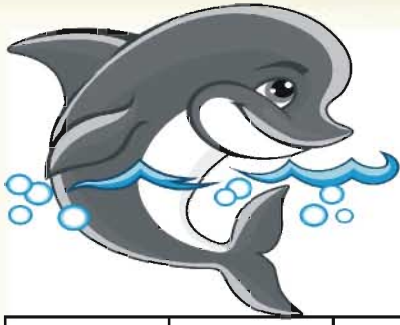
مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثَةٌ



مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثَةٌ

مُذَكَّرٌ - مُؤنَّثَةٌ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ ، وَطَنِيَّاتٌ



أَلُونِ الْمُرَبَّعَاتِ :

أَبْحَثْ وَ أَلُونِ

المُعَلِّمَةُ	الشَّمْسُ	رَجُلٌ	نَهْرٌ	مَدِينَةٌ	لِيَبِيَا
شَعْبٌ	القَمَرُ	المُسْتَقْبَلُ	حَافِلَةٌ	تَلَامِيذٌ	بَحْرٌ
مَجَلَّةٌ	المَدْرَسَةُ	بَيْتٌ	ثَوَارٌ	قُصِي	تَلْمِيذَاتٌ
غُصْنٌ	أَسْمَاءُ	الصَّحْرَاءُ	ذَنْبٌ	فَاطِمَةٌ	مُسْلِمٌ



الاسم المؤنث

الاسم المذكر

أَضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا أَوْ هَذِهِ) أَمَامَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

مَمْرُضَةٌ

نَعْجَةٌ

ذَنْبٌ

كِتَابٌ

مُعَلِّمَةٌ

هَذِهِ

هَذَا

حَافِلَةٌ

بَيْتٌ

غُصْنٌ

نَهْرٌ

مَجَلَّةٌ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ : وَطَنِيَّاتٌ

1. أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ .

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.

2. أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ ، وَأُبَيِّنُ حَرَكَتَهَا .

Handwriting practice area with five horizontal dotted lines for writing.



جَمَاعِي تَعَاوُنِي

نَشَاطٌ

نَجْمَعُ صُورًا مُخْتَلِفَةً عَن وَطَنِنَا لِيَبِيَا ، وَأُلصِقُهَا عَلَى لَوْحَةِ الصَّفِّ .

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : وَطَنِيَّاتٌ

رِجَالٌ فِي ذَاكِرَةِ التَّارِيخِ



شَيْخُ الشُّهَدَاءِ، عَمْرُ الْمُخْتَارِ

بَطْلُ الْجِهَادِ، وَشَيْخُ الشُّهَدَاءِ، عَمْرُ الْمُخْتَارِ، قُدْوَةُ الْمُجَاهِدِينَ فِي سَبِيلِ
الْحُرِّيَّةِ، لَمْ يُهَادِنِ وَلَمْ يُسَالِمِ الْأَعْدَاءَ، رَغْمَ كِبَرِ سِنِّهِ وَشِرَاسَةِ الْمُحْتَلِّ.
بَدَأَ جِهَادَهُ عِنْدَمَا احْتَلَّتْ جُيُوشُ إِيطَالِيَا أَرْضَنَا، وَنَهَضَ بِوَاجِبِهِ مُؤْمِنًا
بِوَعْدِ اللَّهِ تَعَالَى لِلْمُجَاهِدِينَ.

عَلَّمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ، كَمَا عَلَّمَهُمْ مَعْنَى التَّضْحِيَّةِ وَالْفِدَاءِ، كَانَ
يَتَقَدَّمُ الصُّفُوفَ بِقَلْبٍ لَا يَهَابُ، وَعِزْمٍ لَا يَلِينُ.



حَرَصَتْ إِيْطَالِيَا عَلَى إِخْمَادِ ثَوْرَتِهِ ، وَحَاوَلَتْ اسْتِمَالَتَهُ مَرَّةً بِالتَّرْهِيْبِ
وَأُخْرَى بِالتَّرْهِيْبِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ ، وَكَانَ يَعْرِفُ شَيْئًا وَاحِدًا ، هُوَ ،
النُّصْرُ أَوْ الشَّهَادَةُ ، لَا خِيَارَ آخَرَ بَيْنَهُمَا .

حَاوَلَ الأَعْدَاءُ بِكُلِّ وَسِيْلَةٍ أَنْ يَصْرِفُوهُ عَنِ مُوَاصَلَةِ الْجِهَادِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ
يَقْدِرُوا عَلَى ذَلِكَ ، فَحَاصَرُوهُ وَحَاوَلُوا الأَحْدَ مِنْ هَجَمَاتِهِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَهْدَأْ
حَتَّى وَقَعَ فِي إِحْدَى غَارَاتِهِ مِنْ فَوْقِ حِصَانِهِ ، فَأَسْرُوهُ وَهُمْ لَا يُصَدِّقُونَ
بِأَنَّهُمْ يَضْعُونَ أَسَدَ الصُّحْرَاءِ فِي الْقَيْوِدِ ، حَاكِمُوهُ وَسَاوَمُوهُ ، لَكِنَّهُ اخْتَارَ
الشَّهَادَةَ عَلَى أَنْ يَخْذَلَ وَطَنَهُ . حَكَمُوا عَلَيْهِ بِالمَوْتِ شَنْقًا ، فَسَارَ مَرْفُوعَ
الْجَبِيْنِ ، لَمْ يَحْنِ رَأْسُهُ إِلاَّ لِلَّهِ . رَحِمَ اللهُ - البَطْلَ الشَّهِيدَ - عُمَرَ المُخْتَارَ .



الْوَحْدَةُ الثَّابِتَةُ ، وَطَنِيَّاتٌ

معاني الكلمات

يُصَالِحُ	=	يُهَادِنُ
سُوءُ الْخُلُقِ	=	الشَّرَاسَةُ
يَخَافُ	=	يَهَابُ
يَتْرُكُ عَوْنَهُ	=	يَخَذِلُهُ
الْفِدَاءُ	=	التَّضْحِيَةُ
إِصْرَارٌ وَإِرَادَةٌ	=	عَزْمٌ
الْغَاصِبُ	=	الْمُحْتَلُّ

أضداد

التَّرْهِيْبُ

التَّرْغِيْبُ

الْمَهْزِيْمَةُ

النَّصْرُ

التَّدْرِيبَاتُ

1 ما الاسم الذي يُطلق على الذين قَدَّمُوا أرواحهم فِدَاءً لِلوَطَنِ ؟

2 ضِدُّ مَنْ خَاضَ الْمُجَاهِدُونَ الْمَعَارِكَ ؟

3 مَاذَا كَانَ عَمْرُ الْمُخْتَارِ يَعْمَلُ قَبْلَ اِحْتِلَالِ أَرْضِنَا ؟

4 مَنْ هُوَ شَيْخُ الشُّهَدَاءِ ؟

5 كَيْفَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ كُلُّ مَنْ : (التَّلْمِيذُ - الطَّبِيبُ - الْمَهْنَدِسُ) ؟

ضع علامة (✓) أو (×) أمام العبارات الآتية:

1 قاومَ عَمْرُ الْمُخْتَارُ الأعداءَ رَغْمَ كِبَرِ سِنِهِ. ()

2 عَلَّمَ عَمْرُ الْمُخْتَارُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ. ()

3 فَرَّ عَمْرُ الْمُخْتَارِ مِنَ الأَسْرِ. ()

4 سَارَ عَمْرُ الْمُخْتَارِ إِلَى الْمَوْتِ مَرْفُوعَ الْجَبِينِ. ()

أَضَعُ اسْمَ الإِشَارَةِ هَذَا أَوْ هَذِهِ أَمَامَ الأَسْمَاءِ الأَتِيَةِ ؛ لِأَمِّيزِ المُذَكَّرَ مِنْهَا مِنَ المُؤنَّثِ

جَبَلٌ

وَطَنٌ

مَدِينَةٌ

مَعْرَكَةٌ

أَحْوَلُ الأَسْمَاءِ المُذَكَّرَةَ الأَتِيَةَ إِلَى المُؤنَّثِ :

..... = كَاتِبٌ

..... = مُوَاطِنٌ

..... = شَرِيفٌ

..... = طَيَّارٌ

..... = رَسَّامٌ

..... = كَبِيرٌ

أَصِلْ وَأَلَوِّنْ جُمْلَ المَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ المَجْمُوعَةِ (ب) :

أخي الكبير
يهتم بنا
كأبينا

يملك الفلاح
ديكاً نشيطاً

كتم محمد
السّر

هذا طبيب
ماهر

هذه عصفورة
صغيرة

كتمت
خديجة السّر

هذا عصفور
صغير

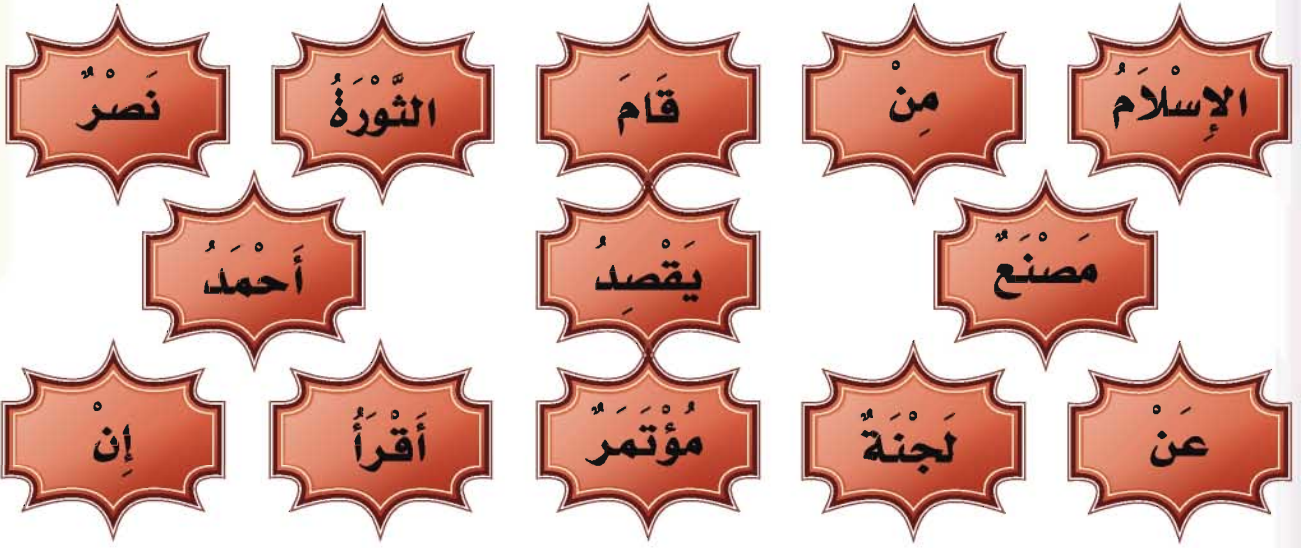
هذه طبيبة
ماهرة

تمتلك الفلاحة
دجاجة نشيطة

أختي الكبيرة
تهتم بنا
كامناً

الوحدة الثالثة ، وطنيات

أَضِعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِيِ :

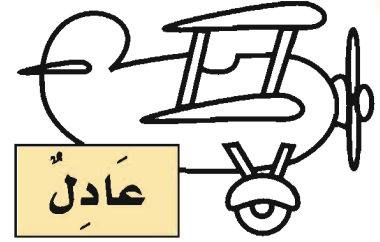
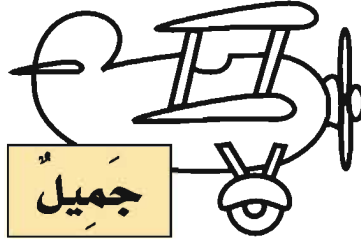
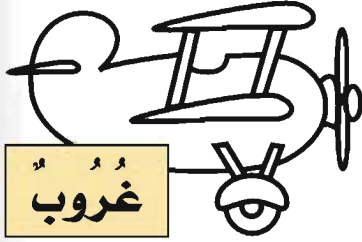


الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الِاسْمُ	
		المؤنثُ	المذكرُ

الوحدة الثالثة : وطنيات

أَقْرَأِ الدَّرْسَ السَّابِقَ ، وَأَبِينِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ ، وَالتِّي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ ، وَاكْتُبْهَا فِي الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ :

1. الكَلِمَاتُ الَّتِي بِهَا مَدٌّ :



مَدٌّ بِالْوَاوِ

مَدٌّ بِالْيَاءِ

مَدٌّ بِالْأَلْفِ

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

2. الكَلِمَاتُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ :

أ	إ	ع
.....
.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : وَطَنِيَّاتٌ



يَا بِلَادِي بِجِهَادِي وَجِلَادِي ادْفَعِي كَيْدَ الْأَعَادِي وَالْعَوَادِي

وَاسْلَمِي اسْلَمِي

اسْلَمِي طُـوْلَ الْمَدَى إِنَّا نَحْنُ الْفِدَاءُ

لِيَبِيَا لِيَبِيَا لِيَبِيَا

يَا بِلَادِي أَنْتِ مِيرَاثُ الْجُدُودِ لِارَعِي اللَّهَ يَدًا تَمْتَدُّ لَكَ

فَاسْلَمِي إِنَّا عَلَى الدَّهْرِ جُنُودُ لَا نُبَالِي إِنْ سَلِمْتَ مَنْ هَلَكَ

وَخُذِي مِنَّا وَثِيقَاتِ الْعُهُودِ إِنَّا يَا لِيَبِيَا لَنْ نَخْذُلَكَ

لَنْ نَعُودَ لِلْقَيْودِ

قَدْ تَحَرَّرْنَا وَحَرَّرْنَا الْوَطْنَ

لِيَبِيَا لِيَبِيَا لِيَبِيَا

جَرَّدَ الْأَجْدَادُ عَزْمًا مُرْهَفًا يَوْمَ نَادَاهُمْ مُنَادٌ لِلْكَفَاحِ

ثُمَّ سَارُوا يَحْمِلُونَ الْمُصْحَفَا بِالْيَدِ الْأُولَى وَبِالْآخِرَى السَّلَاحِ

فَالْخُلُودُ لِلْجُدُودِ

إِنَّهُمْ قَدْ شَرَفُوا هَذَا الْوَطْنَ

لِيَبِيَا لِيَبِيَا لِيَبِيَا

بَشِيرُ الْعَرِيبِي

* شَاعِرٌ تُونِسِيٌّ شَارَكَ فِي مُسَابَقَةِ كِتَابَةِ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ اللَّيْبِيِّ بَعْدَ اسْتِقْلَالِ لِيَبِيَا فِي . 24 . 12 . 1951 م ، وَفَازَ بِهَا ،

شرح الأبيات

- يا بلادي بجهادي وجلادي : يا بلادي الحبيبة ليبييا ، بمحاربتي للظلم والأعداء وبصبري .
- ادفعي كيد الأعداي والعوادي : ردي مكر الأعداء وشده المصائب .
- اسلمي طول المدى : ادعو الله يا ليبييا ، أن تظلي سائمة طول الأيام والسنين .
- إننا نحن الفداء : نحن - الليبيين - من يخلصك من الأسر .
- يا بلادي أنت ميراث الجدود : أنت يا ليبييا ، أغلى تركة تركها أجدادنا .
- لا رعى الله يدا تمتد لك : دعاء بالهلاك لكل يد تمتد لك بسوء .
- إننا على الدهر جنود : نقسم إننا جنود أوفياء لك يا ليبييا ، على طول الزمن نحملك وندافع عنك .
- لا نبالي إن سلمت من هلك : لا نخشى الموت إن سلمت .
- وخذي منا وثيقات العهود : عهد قطعناه على أنفسنا .
- إننا يا ليبييا ، لن نخذلك : إننا يا ليبييا ، لن نتخلى عن نصرتك وإعانتك .
- لن نعود للقيود : لن نرجع للأسر .
- قد تحررنا وحررنا الوطن : قد طردنا العدو وحققنا النصر لك ، يا ليبييا
- جرد الأجداد عزمًا مرهفًا : صور الشاعر قوة استعادة الأجداد لمجدهم بانتزاع السيف من غمده .
- يوم ناداهم مناد للكفاح : يوم احتاجهم الوطن ؛ ليخلصوه من الاستعمار .
- ثم ساروا يحملون المصحفا : سلاحهم الإيمان .
- فالخلود للجدود : سيبقى ذكر الأجداد خالدًا ؛ لأنهم مجدوا هذا الوطن .

التدريبات

- 1 ما البلاد التي يقصدها الشاعر في مطلع قصيدته ؟
- 2 ماذا يريد الشاعر من بلاده أن تدفع ؟ وبم تدفعه ؟
- 3 يدعو الشاعر لليبيا بالسلامة طول الزمن . هات البيت الذي يحمل هذا المعنى
- 4 من يخلص البلاد من أسرها ؟
- 5 ما العهود التي قطعناها على أنفسنا ؟

- تركبة بصبري مجدوا البقاء تتركك للأسر

أملأ الفراغ من درر لغتي بمرادف ما تحته خط :

يا بلادي ، بجهادي وجلادي =

يا بلادي ، أنت ميراث = الجدود .

إننا يا ليبيا ، لن نخذلك =

لن نعود للقيود =

فالخلود = للجدود .

إنهم قد شرفوا = هذا الوطن .

أَكْمِلْ مِنَ النَّصِّ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ :

اسْلَمِي طُولَ إِنَّا نَحْنُ

جَرَدَ عَزَمًا مُرْهَفًا.

إِنَّهُمْ قَدْ هَذَا

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمِ الْمَذْكُورِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْأَسْمِ الْمُوَثَّقِ .

يَدٌ - مُصْحَفٌ - بِلَادِي - الْوَطَنُ - جُنْدِيٌّ - حُرِّيَّةٌ

تَعْبِيرِيٌّ كِتَابِيٌّ

نَشَاطٌ

تَحَدَّثْ عَنِ أَفْضَالِ وَطَنِكَ عَلَيْكَ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ : وَطَنِيَّاتٌ

مَعًا مِنْ أَجْلِ بَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ



فِي أَحَدِ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ خَرَجَ أُسَامَةُ مَعَ وَالِدَيْهِ وَأَشْقَانِهِ إِلَى الْبَحْرِ ،
وَعِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَيْهِ ، شَاهَدُوا سَفِينَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ ، تَشْقَانِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ
الْهَائِجَةِ ، وَعَلَى مَتْنِهِمَا رُبَّانَانِ شَابَانِ ، اسْتَطَاعَا بِقُدْرَتِهِمَا الْفَائِقَةِ أَنْ يَصِلَا
إِلَى الشَّاطِئِ بِسَلَامٍ .

جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ عَلَى الْكُرَاسِيِّ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ ، وَبَعْدَ بُرْهَةٍ رَأَى أُسَامَةُ مَنظَرَ قَدِّ
أَسَاءِهِ ، مَنظَرَ رَجُلٍ يُنَاوِلُ ابْنَهُ كَيْسًا مِنَ الْقُمَامَةِ ، وَهُوَ يُشِيرُ إِلَيْهِ بِإِصْبَعِهِ
؛ لِيَرْمِيَهُ عَلَى الشَّاطِئِ ، نَظَرَ أُسَامَةُ بِاسْتِعْرَابٍ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ ، وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ : أَيْعَقَلُ مَا أَرَى ؟ تَلْوِيثُ لِلْبَحْرِ ، وَإِفْسَادُ لِهَذَا الشَّاطِئِ الْجَمِيلِ !
اقْتَرَبَ مِنَ الرَّجُلِ فَحَيَّاهُ بِأَدَبٍ قَائِلًا : مَا أَجْمَلَ هَذَا الشَّاطِئِ ! أَلَا تَرَى
مَعِيَ يَا عَمَاهُ ، أَنَّ هَذِهِ الْقُمَامَةَ تُفْسِدُ جَمَالَ مَنظَرِهِ ؟



فَالنُّفَايَاتُ الَّتِي تُلْقَى فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ أَوْ فِي الطَّرِيقِ الْعَامَّةِ ،
وَالدُّخَانُ الْمُتصَاعِدُ مِنَ الْمَصَانِعِ ، وَمَحْرُوقَاتِ السِّيَّارَاتِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ضَجِيجِهَا
تُؤَدِّي إِلَى عَرَقَلَةِ مَسِيرِهِ حَيَاتِنَا .

عَلَيْنَا أَنْ نُسَهِّمَ مِنْ أَجْلِ بِيئَةِ نَظِيفَةٍ ، بِرَمْيِ النُّفَايَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ
الْمُخَصَّصَةِ لَهَا ، وَالتَّخَلُّصِ مِنْهَا بَعِيدًا عَنِ بِيئَتِنَا .

عِنْدَهَا شُكْرَ الْمُشْرِفُونَ وَالْمُشْرِفَاتُ عَلَى الشَّاطِئِ أَسَامَةٌ عَلَى صَنِيعِهِ
وَحِرْصُهُ عَلَى نِظَافَةِ بِيئَتِهِ .

قَالَ الرَّجُلُ: الْحَقُّ مَعَكَ يَا بَنِيَّ ، لِتَجْمِيلِ بِيئَتِنَا ، لَا بُدَّ مِنَ التَّعَاوُنِ وَالْمُحَافَظَةِ
عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ يَسْتَفْحَلَ الْخَطَرُ، وَلِيَكُنْ شِعَارُنَا : (**مَعًا مِنْ أَجْلِ بِيئَةٍ صَحِيحَةٍ نَظِيفَةٍ**) .

معاني الكلمات

ظَهَرَ السَّفِينَةُ	:	مَتْنُ السَّفِينَةِ
قَائِدُ السَّفِينَةِ	:	الرُّبَانُ
طُولُ الشَّاطِئِ أَوْ السَّاحِلِ	:	اِمْتِدَادُ الشَّاطِئِ
الْمُدَّةُ مِنَ الزَّمَنِ طَوِيلَةٌ كَانَتْ أَمْ قَصِيرَةً	:	بُرْهَةٌ
الْمَكَانُ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ	:	الْبَيْئَةُ

مرادفات

مُخَلَّفَاتٌ	:	بَقَايَا	:	تَعْطِيلٌ	:	عَرَقَلَةٌ
				نُفَايَاتٌ : جَمْعُ نُفَايَةٍ		
				تُشَارِكُ	:	تُسَهَّمُ
		يَنْتَشِرُ	:	يَعْمُ	:	يَسْتَفْحِلُ

أضداد



يَقْوَى	يَضْعَفُ
أَمَانٌ	خَطَرٌ
هُدُوءٌ	ضَجِيجٌ
قَرِيبٌ	بَعِيدٌ

التدريبات

- 1 إلى أين خرج أسامة وأسرته؟
- 2 ما المنظر الذي استاء منه أسامة؟ وكيف تصرف؟
- 3 للبحر منافع كثيرة. اذكر بعضاً منها.
- 4 هل اشتركت يوماً في حملة تنظيف شارع، أو أي مكان آخر؟ مع من؟

تُسهم

ناولته
كيساً

برهته

البيئة

أساعدُ محمداً لاختيار الكلمة المناسبة للشرح الآتية :

المكان الذي تعيش فيه الكائنات الحية . =

أعطاه كيساً . =

تشارك =

فترة من الزمن . =



الوحدة الرابعة : البيئة والصحة

أَصِلْ كَلِمَاتِ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

ب

للسيارات

للسفن

للقطارات

للطائرات

للحيوانات

أ

محطة

ماوى

مطار

مرقأ

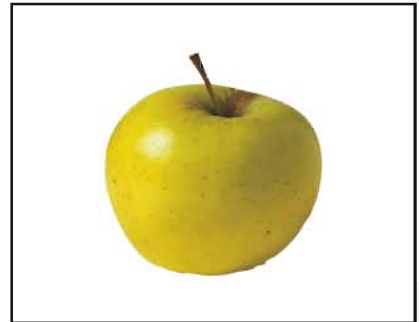
مرآب



تقسيم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع

قواعد نحوية

التعريف بالاسم المفرد .



يركلون الكرة .

الفتاة تعبت بالرمل .

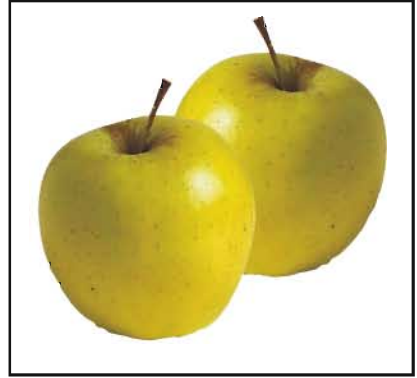
خرج أسامة مع والديه وأشقائه إلى البحر .

أتأمل المجموعة (أ)

الكلمات (الكرة - الفتاة - البحر) على كم عدد تدل ؟

الوحدة الرابعة ، البيئة والصحة

التَّعْرِيفُ بِالْإِسْمِ الْمُثْنِيِّ .



سَفِينَتَانِ كَبِيرَتَانِ تَشْقَانِ أَمْوَاجَ الْبَحْرِ .

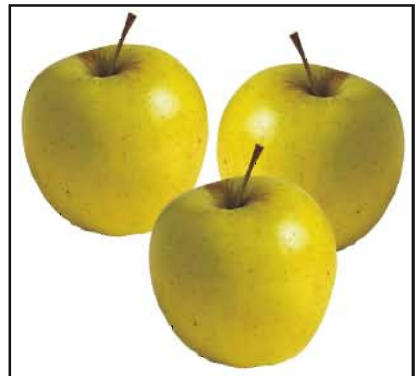
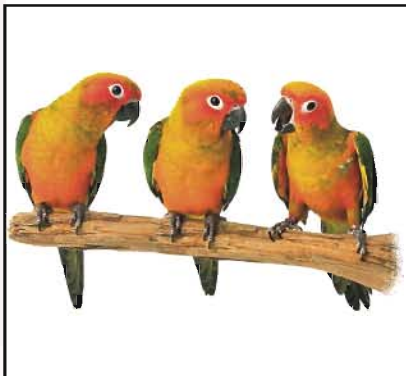
عَلَى مَثْنٍ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا رُبَانَانِ .

مَلَأَ سَلْتَهُ بِسَمَكَيْنِ .

أَتَأْمَلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب)

الْكَلِمَاتُ (سَفِينَتَانِ - رُبَانَانِ - سَمَكَيْنِ) عَلَى كَمْ عَدَدٍ تَدُلُّ ؟

التَّعْرِيفُ بِالْإِسْمِ الْجَمْعِ .



أَطْفَالٌ يَرْكُلُونَ الْكُرَّةَ .

هَذِهِ السَّيَّارَاتُ جَدِيدَةٌ .

شَكَرَ الْمُشْرِفُونَ وَالْمُشْرِفَاتُ التَّلَامِيذَ .

الصَّيَّادُ مَلَأَ سَلْتَهُ بِأَسْمَاكٍ .

أَتَأْمَلُ الْمَجْمُوعَةَ (ج)

الْكَلِمَاتُ (أَطْفَالٌ - السَّيَّارَاتُ - الْمُشْرِفُونَ - الْمُشْرِفَاتُ - أَسْمَاكٌ) عَلَى كَمْ عَدَدٍ تَدُلُّ ؟

أَسْتَنْجُ

- الاسْمُ الْمَفْرَدُ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ ، أَوْ وَاحِدَةٍ .
- الاسْمُ الْمُثَنَّى : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، أَوْ اثْنَتَيْنِ .
- الاسْمُ الْجَمْعُ : مَا دَلَّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ .

أُطَبِّقُ

أرُدُّ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ إِلَى ، مَفْرَدٍ ، ثُمَّ إِلَى مُثَنَّى ، وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِي :

مُشْرِفَاتُ

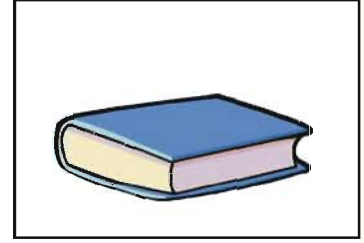
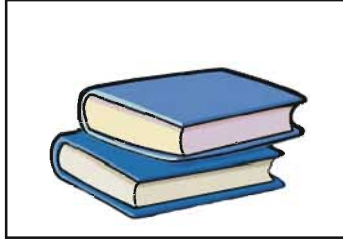
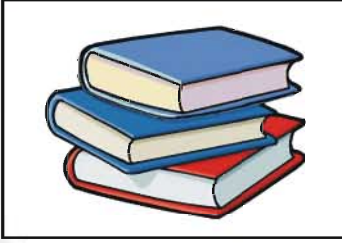
الأَطْفَالُ

المُشْرِفُونَ

فِي مَلْعَبِ كُرَّةِ السَّلَّةِ

- وَقَفَ لَاعِبُو كُرَّةِ السَّلَّةِ يُحْيُونَ الْجُمْهُورَ ، وَوَقَفَ ثَلَاثَةُ لَاعِبِينَ فِي الْوَسَطِ ، وَعَنْ يَمِينِهِمْ لَاعِبَانِ مُتَجَاوِرَانِ ثُمَّ لَاعِبٌ مُنْفَرِدٌ .
- وَفِي النِّصْفِ الثَّانِي لَاعِبَاتُ كُرَّةِ السَّلَّةِ يُحْيِينَ الْجُمْهُورَ ، وَعَنْ يَسَارِهِنَّ لَاعِبَتَانِ مُتَجَاوِرَتَانِ ، ثُمَّ لَاعِبَةٌ مُنْفَرِدَةٌ .
- وَقَفَ حُكَّامُ الْكُرَّةِ يَتَوَسَّطُونَ أَرْضِيَّةَ الْمَلْعَبِ ، مُعَلِّقِينَ عَلَى صُدُورِهِمْ صَافِرَاتٍ .
- وَقَدْ لَاحَظَ الْمُتَفَرِّجُونَ وَالْمُتَفَرِّجَاتُ التَّرْتِيبَ الْجَمِيلَ لِصُفُوفِ اللَّاعِبِينَ .

مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ أَحْصِرُ الْأَسْمَاءَ الْمَفْرَدَةَ ، وَالْمُتَنَاءَ ، وَالْجَمْعَ ، وَأَنْقُلُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :



الْجَمْعُ	الْمُتَنَّى	الْمَفْرَدُ

أَصْنَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي السَّبُورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَقْرًا

مُقَاتِلُونَ

أَثْوَابٌ

عَنْ

أَسْوَدٌ

أَرْثَبٌ

لَوْحَةٌ

ضَحِكٌ

بُسْتَانَانِ

إِنَّ

مُتَنَّى

جَمْعٌ

مَفْرَدٌ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : الْبَيْتَةُ وَالصَّحَّةُ

ج

أَطْفَالٌ - فَتَاهُ
إِفْسَادٌ
تَلَوْتُ

ب

بُرْهَةٌ - بَحْرٌ
بَيْتَةٌ

أ

يَمِينًا - شِمَالًا
بَيْتًا
قَصْرًا

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ تَحْتَ الدَّوَائِرِ (أ - ب - ج) .

نَلْفِظُ نُونًا سَاكِنَةً (ن) .

مَاذَا نَلْفِظُ فِي آخِرِ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

لَا نَكْتُبُهَا .

هَلْ نَكْتُبُهَا ؟

نُسَمِّيهَا تَنْوِينًا .

مَاذَا نُسَمِّيهَا ؟

هَلْ تَخْتَلِفُ حَرَكَةُ الْكَلِمَاتِ فِي الدَّوَائِرِ (أ - ب - ج) ؟ مَاذَا نَلَاظِحُ ؟

الكلمة	النطق	الكتابة
منظراً	منظرن : فتحة ونون ساكنة .	أ
أوبئة	أوبئتن : فتحة ونون ساكنة .	ة
سمكة	سمكتن : كسرة ونون ساكنة .	ة
أطفال	أطفالن : ضمة ونون ساكنة .	ل

أَسْتَنْتِجُ

التَّنْوِينُ : نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ نَنْطِقُهَا وَلَا تَكْتُبُهَا .
التَّنْوِينُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ : تَنْوِينُ الْفَتْحِ ، وَتَنْوِينُ الْكَسْرِ ، وَتَنْوِينُ الضَّمِّ .
تَنْوِينُ الْفَتْحِ يُرْسَمُ أَلِفًا إِلَّا مَعَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ .

أَطْبِقْ

أَبِينُ نَوْعِ التَّنْوِينِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدْرَسَةٌ

مَقْعَدٌ

كُتُبًا

أَتَأَمَّلُ وَأَجِيبُ :

وَقَفْتُ بِجَانِبِ جَدُولٍ صَغِيرٍ فِي قَرْيَةٍ يَسْكُنُهَا أَنْاسٌ طَيِّبُونَ ، وَبَيْنَمَا أَنَا أَتَأَمَّلُ
الْمَنَاطِرَ الْبَدِيعَةَ ، أَشْجَارًا عَالِيَةً ، وَأَزْهَارًا مُلَوَّنَةً ، دَنَا مِنِّي عَصْفُورٌ جَمِيلٌ
مُغْرَدٌ ، فَهَمَسَ فِي أُذُنِي : سَبِّحِ اللَّهَ ، وَاشْكُرْهُ عَلَى نِعَمَائِهِ .

أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً ، وَأَضَعُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ :

				29
	=		=	

أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي :

قَصِدْتُ الْبَحْرَ . . . مَتَى ؟ وَمَعَ مَنْ ؟ وَكَيْفَ ؟ مَاذَا فَعَلْتُ ؟ مَا شَاهَدْتُهُ عَلَى الْبَحْرِ
وَشَاطِئِهِ .

Handwriting practice area with 20 horizontal dashed lines on a yellow background.



بَعْدَ تَنَاوُلِ أَيِّ غِذَاءٍ تَلْتَصِقُ بَعْضُ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى اللِّثَّةِ وَأَسْطَحِ
الْأَسْنَانِ ، وَإِذَا تُرِكَتْ دُونَ تَنْظِيفِ تَقُومُ الْبِكْتِيرِيَا الْمَوْجُودَةُ فِي الْفَمِ بِتَحْلِيلِهَا ؛
لْتُنْتِجَ مَوَادٌّ تُسَبِّبُ الْإِثْبَابَ اللِّثِيَّ ، وَتَسْوَسُ الْأَسْنَانَ ، وَانْبِعَاثَ رَوَائِحٍ مِنَ الْفَمِ .
إِنَّ تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ يُزِيلُ بَقَايَا الطَّعَامِ ، وَيَقْلِلُ الْبِكْتِيرِيَا ، وَيُنْعِشُ
الْفَمَ ، وَيُنَشِّطُ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ فِي اللِّثَّةِ .

مَا أَفْضَلُ طَرُقِ التَّنْظِيفِ ؟

اسْتِعْمَالُ مَعْجُونِ الْأَسْنَانِ وَالْفُرْشَاءِ الْمُنَاسِبَةِ ابْتِدَاءً مِنَ اللِّثَّةِ فِي اتِّجَاهِ حَافَةِ السِّنِّ .

مَاذَا أَفْعَلُ عِنْدَمَا لَا يَتَوَافَرُ الْمَعْجُونُ وَالْفُرْشَاءُ ؟

يُمْكِنُ تَنْظِيفَ الْأَسْنَانِ وَالْفَمِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، أَوْ الْمَضْمُضَةِ بِالْمَاءِ مَعَ
تَدْلِيكِ اللِّثَّةِ بِالأَصَابِعِ ، كَمَا يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُ السَّوَاكِ بَدَلَ الْفُرْشَاءِ ؛ فَفِيهِ
فَوَائِدُ ، كَمَا أَنَّهُ سُنَّةٌ حَمِيدَةٌ عَنِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

إِنَّ إِهْمَالَ نَظَافَةِ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ يُعَرِّضُ اللِّثَّةَ ، وَعِظَامَ الْفَكِّ لِأَوْجَاعٍ شَدِيدَةٍ ،
وَالْأَسْنَانَ لِلتَّسْوُسِ .

كَيْفَ أَحْمِي أَسْنَانِي وَفَمِي ؟



أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضِرَاوَاتِ ،
كَالْجَزْرِ، وَالتُّفَّاحِ، وَالْخِيَارِ؛ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ
عَلَى التَّنْظِيفِ الطَّبِيعِيِّ لِلْفَمِ وَالْأَسْنَانِ .

قَلِّلْ مِنْ تَنَاوُلِ الْحُلُوبِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ ،
وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِهَا فَمَعَ
الْوَجَبَاتِ الرَّئِيسَةِ .



السُّوَاكُ

معاني الكلمات

اللثةُ	:	مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ مِنَ اللَّحْمِ .
التهابُ	:	احمرارٌ أَوْ تَوَرُّمٌ فِي الْجَسَدِ .
التدليكُ	:	فَرَكُ أَعْضَاءِ الْجَسَدِ .
السُّوَاكُ	:	عُودٌ طَبِيعِيٌّ تُنْظَفُ بِهِ الْأَسْنَانُ .
الفكُ	:	عَظْمُ الْحَنَكِ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ .



مُرَادِفَاتُ

أَبْعَدُ	:	مَحَا	:	أَزَالَ
		جَانِبُ	:	حَافَةٌ
		الطَّرِيقَةُ	:	السُّنَّةُ

أَكْثَرُ مَنْ أَكَلَ الْفَاكِهَةَ وَالْخَضِرَاتِ
كَالْجَزْرِ، وَالتَّفَاحِ، وَالْخِيَارِ،
لَأَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى التَّنْظِيفِ الطَّبِيعِيِّ
لِللِّفْمِ وَالْأَسْنَانِ .



أَضْدَادُ

يُكْثِرُ	يُقَلِّلُ
مَضِرَّةٌ	فَائِدَةٌ
اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ

التَّدْرِيبَاتُ

1 كَيْفَ أَنْظِفُ أَسْنَانِي حِينَ لَا أَجِدُ مَعْجُونًا وَلَا فُرْشَاةً؟

2 كَيْفَ أَتَجَنَّبُ تَسْوَسَ الْأَسْنَانِ؟

3 مَا الْعَادَاتُ الْغِذَائِيَّةُ السَّلِيمَةُ الَّتِي تَحْمِي الْأَسْنَانَ وَاللِّثَّةَ؟

4 تَتَطَلَّبُ عَمَلِيَّةُ تَفْرِيشِ الْأَسْنَانِ اتِّبَاعَ خُطَوَاتٍ صَحِيحَةٍ . عَدِّدْهَا .

5 اسْتَخْرِجْ كُلَّ تَنْوِينٍ مِنَ النَّصِّ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

6 تَتَّبِعِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ كُلَّ مُفْرَدٍ وَبَيِّنْ جَمْعَهُ، وَادْكُرْ لِكُلِّ جَمْعٍ مِثْلَهُ



أَكْمَلْ عَلَى مَنَوَالِ الْمَثَالِ الْآتِي :

اتِّبَاعُ الْعَادَاتِ الْغِذَائِيَّةِ السَّليمةِ يَحْمِي الْأَسْنَانَ وَاللُّثَّةَ .

اتِّبَاعُ إِرْشَادَاتِ الطَّبِيبِ

اتِّبَاعُ تَعَالِيمِ اللَّهِ

اتِّبَاعُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ

اخْتَرْنَا جُمُوعًا مِنَ النَّصِّ : (أَسْطُحٌ - أَسْنَانٌ - رَوَائِحٌ - طُرُقٌ) مَا مَفْرُدُهَا ؟

.....

.....

.....

.....

أذْكَرُ مِثْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَهَا مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ
مُسْتَعِينًا بِالصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

مَنْزِلٌ

بَابٌ

مِسْطَرَةٌ

كُرَّاسَةٌ

سَفِينَةٌ

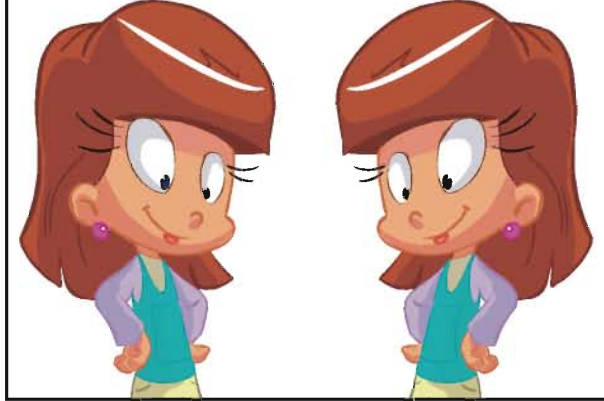
دِيكٌ

حِصَانٌ

مِثْنَى مُذَكَّرٍ



مِثْنَى مُؤَنَّثٍ



.....

.....

.....

.....

.....

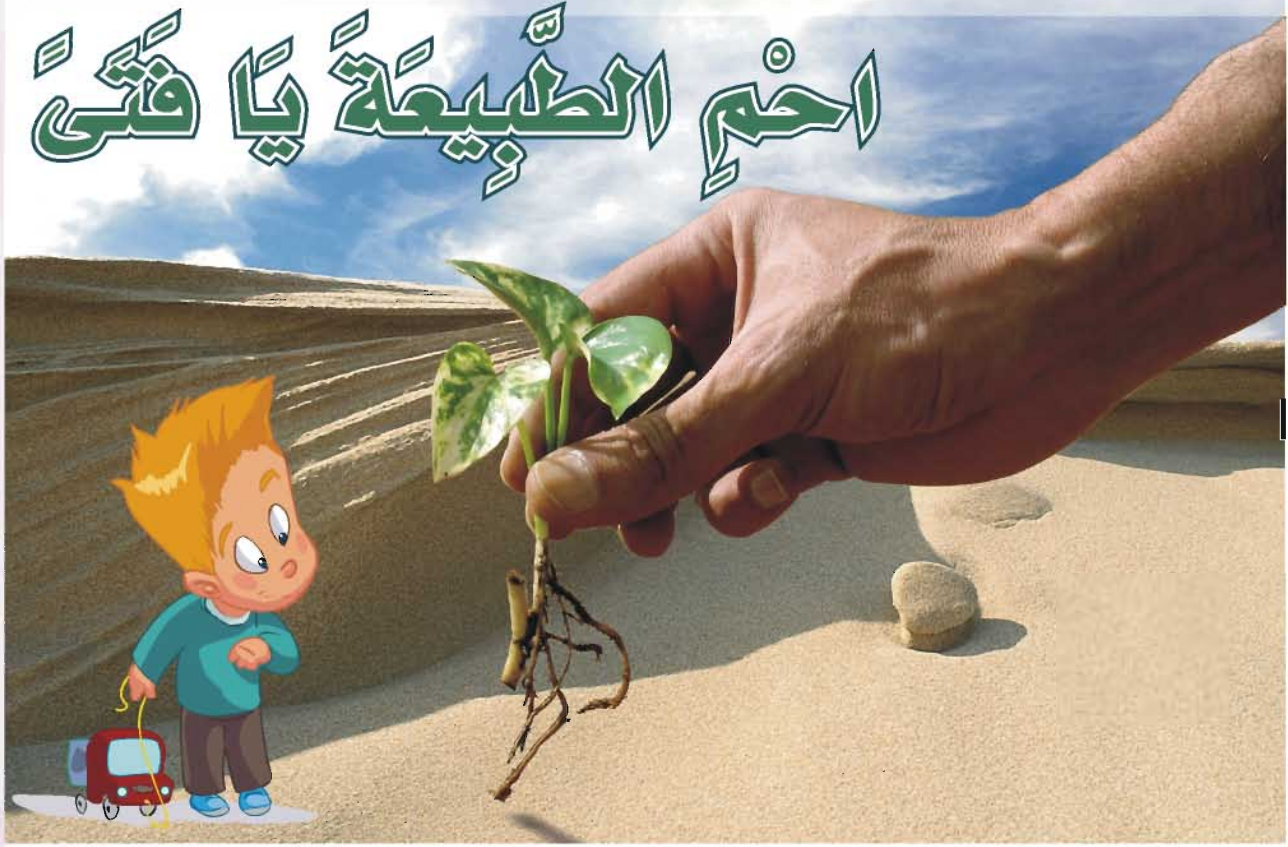
.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : الْمَبِينَةُ وَالصَّحَّةُ

اِحْمِ الطَّبِيعَةَ يَا فَتَى



..... إِنَّ الطَّبِيعَةَ حُلُوَةٌ
 فِيهَا الْمَنَافِعُ جَمَّةٌ
 وَبِهَا نَعِيشُ جَمِيعُنَا
 فَالشمسُ تُنْعِشُ أَرْضَنَا
 وَالْعُشْبُ يَنْبُتُ حَوْلَنَا
 وَالْمَاءُ يَجْرِي نَاعِمًا
 وَجَمِيعُ مَا فِيهَا لَنَا
 فَاحْمِ الطَّبِيعَةَ يَا فَتَى
 لِلنَّفْسِ دَوْمًا وَالنَّظَرِ
 مِنْ خُضْرَةٍ أَوْ مِنْ ثَمَرِ
 مِنْ كَائِنَاتٍ أَوْ بَشَرِ
 وَاللَّيْلِ يَحْلُو بِالْقَمَرِ
 وَالزَّهْرُ أَيْضًا وَالشَّجَرِ
 مِثْلَ النَّسَائِمِ فِي السَّحَرِ
 كَنْزٌ ثَمِينٌ، بَلْ دُرٌّ
 مِنْ كُلِّ شَرٍّ أَوْ ضَرَرِ

إِبْرَاهِيمُ الصَّغِيرُ. * شَاعِرٌ عَرَبِيٌّ مُعَاوِرٌ، تَمَيَّزَتْ قِصَائِدُهُ بِالسُّهُولَةِ وَالْوُضُوحِ .



شرح الآيات

- احم الطبيعة يا فتى = صنها واحفظها .
- إن الطبيعة جميلة فهي راحة للنفس، ومُتعة للنظر. = إن الطبيعة جميلة فهي راحة للنفس، ومُتعة للنظر.
- فيها المنافع جمّة = منافع الطبيعة كثيرة وعظيمة .
- فالشَّمْسُ تُنْعِشُ = الشمسُ تُنَشِّطُ الأَرْضَ وتُحْيِيها
- والماءُ يَجْرِي ناعماً = الماءُ يَجْرِي بِلِينٍ مِثْلَ الرِّيحِ الّئِي تَأْتِي فِي آخِرِ اللّيلِ قُبيلِ الفجرِ .
- وجميع ما فيها لنا = كلُّ ما فِي الطّبيعة ثَمِينٌ ، فَهُوَ كَالْمَالِ أَوْ الْجَوَاهِرِ العُظيمةِ يَجِبُ المَحافِظَةُ عَلَيْها .



التَّدْرِيبَاتُ

- 1 لِلطَّبِيعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ . عَدِّدْهَا .
- 2 مَا الَّذِي تَفْعَلُهُ الشَّمْسُ لِلأَرْضِ ؟ وَبِمِ يَحُلُو اللَّيْلُ ؟
- 3 إلامَ يَدْعُونَا الشَّاعِرُ ؟
- 4 كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيَّ البَيْئَةِ ؟
- 5 مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ ! اسْتَعْمِلْ هَذِهِ الصِّيغَةَ مَعَ (المَدْرَسَةُ - الثَّوبُ) .

الفَجْرُ

مَرَّةً

نَاعِمٌ

كَثِيرَةٌ

رَخِيسٌ

النَّهَارُ

أَنْتَقِي مِنْ دُرِّ لُغَتِي مُرَادِفَاتٍ وَأَضْدَادَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

جَمَّةٌ
مُرَادِفُهَا

حُلُوَةٌ
ضِدُّهَا

السَّحَرُ
مُرَادِفُهَا

اللَّيْلُ
ضِدُّهَا

خَشِنٌ
ضِدُّهَا

ثَمِينٌ
ضِدُّهَا

أَكْمِلْ مِنَ النَّصِّ الْفُرَاقَاتِ الآتِيَةِ :

لِلنَّفْسِ دَوْمًا وَ

إِنَّ

مِنْ كَاتِنَاتٍ أَوْ

وَبِهَا نَعِيشُ

وَالزَّهْرُ أَيْضًا

وَالعُشْبُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ : البَيْئَةُ وَالصَّحَّةُ

أَسْتَعْمَلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَأْلِيْفِي :

الْبَحْرُ

العُشْبُ

الطَّبِيعَةُ

.....

.....

.....

أَمَلْأُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ :

المفرد	المثنى	الجمع
شَجْرَةٌ
.....	ثَمَرٌ
.....	حُجْرَتَانِ
القَمَرُ
.....	بَحْرَانِ
.....	أَنْهَارٌ

أقدم نصيحة لزميلي الذي يعبتُ بالبيئة .

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines on a yellow background.



بَشَائِرُ الْخَيْرِ

الشِّتَاءُ فَصْلُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ ، فِيهِ تَتَكَاثَفُ السُّحُبُ ؛ فِيَهْطُلُ الْغَيْثُ النَّافِعُ ،
الَّذِي يُحْيِي الْإِنْسَانَ وَالنَّبَاتَ وَالْحَيَوَانَ ؛ فَيَسْتَبْشِرُ النَّاسُ خَيْرًا ؛ لِأَنَّ الشِّتَاءَ
يُمَثِّلُ بَدَايَةَ الْخِصْبِ ، وَالْخُصْرَةَ الزَّاهِيَةَ ، فَعِنْدَمَا تَنْزِلُ حَبَّاتُ الْخَيْرِ يَخْتَلَفُ
وَجْهُ الْأَرْضِ وَيُشْرِقُ ، وَيَتَهَيَّأُ الرَّبِيعُ لِلْقُدُومِ .

الْمَطَرُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى ، يَفْرَحُ الْفَلَاحُونَ
بِقُدُومِهِ ، وَيَتَهَلَّلُونَ ، وَيَدْعُونَ اللَّهَ أَنْ يَكُونَ بَشَائِرَ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ .

فِي الشِّتَاءِ نَشْعُرُ بِالْبُرْدِ فَتَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَوَاقِدِ لِطَلْبِ الدَّفْءِ ، وَنَرْتَدِي
الْمَلَابِسَ الْمُنَاسِبَةَ حَتَّى نَتَّقِيَ الْبُرْدَ ، وَنُكْثِرُ مِنْ شُرْبِ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ ،
وَأَكْلِ الْبُرْتُقَالِ .

معاني الكلمات



الْمَطْرُ	:	الْغَيْثُ
الْمُفِيدُ	:	النَّافِعُ
يَسْتَعِدُّ	:	يَتَهَيَّأُ

مرادفات

يَفْرَحُونَ	:	يَتَهَلَّلُونَ
تَحْمِي	:	تَقِي

أضداد

الضَّارُّ	النَّافِعُ
تَتَفَرَّقُ	تَجْتَمِعُ

التدريبات

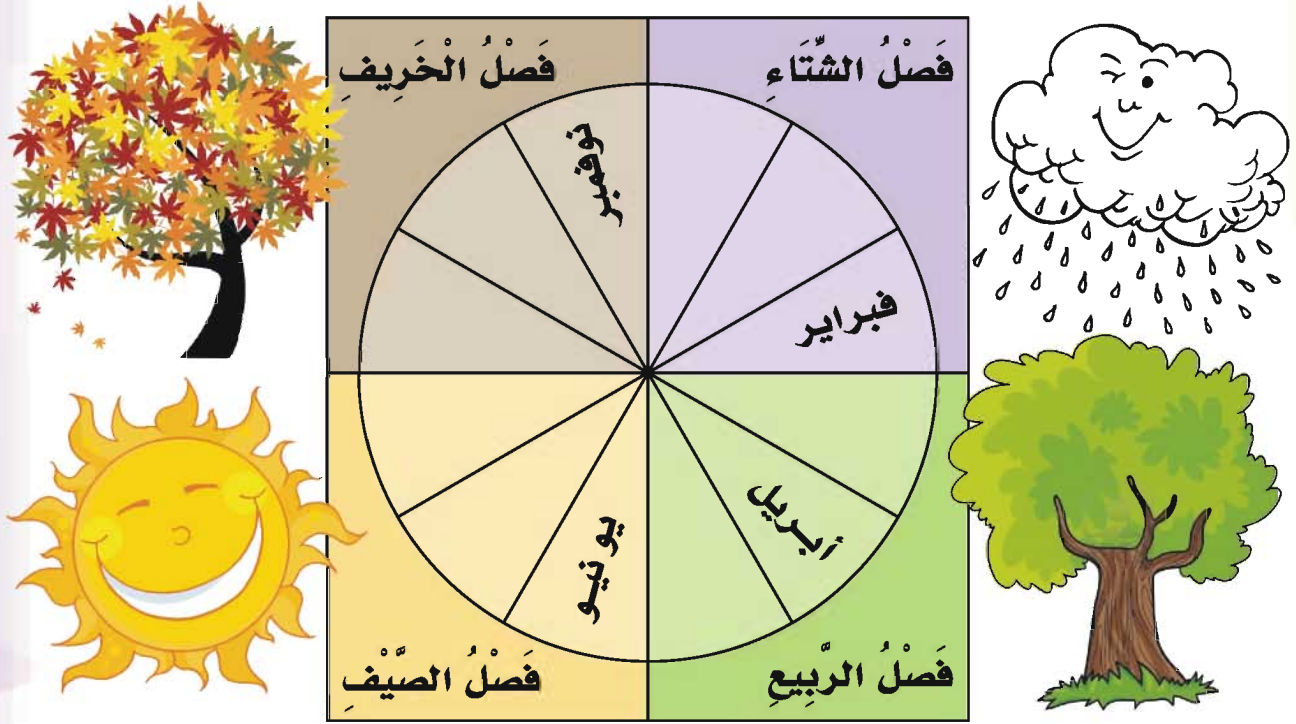
1 لماذا يُحِبُّ الْفَلَّاحُ الْمَطْرَ؟

2 علام يدلُّ تَكَاثُفُ السُّحْبِ؟

3 ما أهمُّ فَوَاكِهِ الشِّتَاءِ؟

4 نَعَمْ اللهُ كَثِيرَةٌ، اذْكُرْ بَعْضًا مِنْهَا.

أَكْمِلْ أَشْهُرَ السَّنَةِ فِي الشَّكْلِ الْآتِي :



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ

أنواع الفعل

قواعد نحوية



(د)
نَزَلَ الْمَطْرُ

(ج)
الْمَطْرُ يَنْزِلُ

(ب)
سَيَنْزِلُ الْمَطْرُ

(أ)
يَا رَبِّ أَنْزِلْ
عَلَيْنَا الْمَطْرَ

أَنْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الصُّورِ الْأَرْبَعَةِ . مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ
أَسْمَاءً ، أَمْ أَفْعَالًا ، أَمْ حُرُوفًا ؟

أ : فِي الْمُرْبِعِ (أ) رَجُلٌ يَدْعُو ؟ مَاذَا يَرْجُو الرَّجُلُ مِنَ اللَّهِ ؟

مَاذَا أُسْمِيَ الْفِعْلُ الَّذِي أُطْلِبُ بِهِ عَمَلًا ؟

أَسْتَنْتَجُ

فِعْلُ الْأَمْرِ : كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى طَلَبِ فِعْلِ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ .
مِثْلُ : أَنْزِلْ - انظُرْ - بَلِّغْ - أَكْثِرْ .

ب : مَاذَا تَشَاهِدُونَ فِي الْمُرْبِعِ (ب) ؟

أَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ . هَلْ حَدَثَ الْفِعْلُ فِي الصُّورَةِ (ب) ؟ لَا ، لَمْ يَحْدُثْ ،
وَلَكِنَّهُ سَيَحْدُثُ .

ج

في الصورة (ج) هل حدث الفعل ؟ نعم ، إنه يحدث الآن .

ماذا أسمى الفعل الذي يدل على عمل يحصل في الزمن الحاضر
أو المستقبل ؟

أستنتج

الفعل المضارع : كل كلمة تدل على حدوث شيء في الزمن الحاضر .
مثل : ينزل - يمشي - تنهمل - يرتدي .
أو المستقبل ، مثل : سينزل - سيمشي - ستنهمل - سوف يرتدي .

د

ماذا تُشاهدون في المربع (د) ؟

هل نزل المطر ؟ نعم ، نزل .

هل انتهى الزمن الذي وقع فيه ؟ نعم ، انتهى .

ماذا أسمى الفعل الذي وقع في زمن ماضي ؟

أستنتج

الفعل الماضي : كل كلمة دلت على حدوث شيء في زمن ماضي وانتهى .
مثل : اشتد - ظهر - وصل .

أطبق

قال

مكث

سحب

هذه أفعال ماضية . أحوّلها إلى أفعال مضارعة ، ثم إلى أفعال أمر ، وأضعها في جمل من عندي .

الوحدة الخامسة : في أحضان الطبيعة

أَتَأْمَلُ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ مِنَ الْجَدْوَلِ الْآتِي وَأَحَاكِيهِ :

(ب)	(أ)
مَأْكَلٌ	أَكَلَ
مَشْرَبٌ
.....	لَبَسَ
مَصْرَفٌ



مَلْعَبٌ



لَعِبَ

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي :

خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنْ بَيْتِهِ مُبَكِّرًا ، ثُمَّ فَتَحَ مَتَجَرَّهُ ، وَرَتَّبَ بِضَاعَتَهُ الَّتِي اشْتَرَاهَا مِنَ السُّوقِ
يَعْرِضُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ ، ثُمَّ يَنَادِي هَيَّا : أَقْبِلْ ، تَقَدَّمْ ، وَاخْتَرْ ،
وَتَذَوِّقْ ، عِنْدِي بِضَاعَةٌ مُمْتَازَةٌ .
هُوَ تَاجِرٌ أَمِينٌ يُقَدِّمُ خِدْمَةً لِأَبْنَاءِ وَطَنِهِ .

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ السَّابِقِ :

فِعْلُ الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الفِعْلُ الْمَاضِي
.....
.....
.....
.....
.....

أَضَعُ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ :



دَرَسَ الْقِرَاءَةَ .

إِلَى نَصَائِحِ وَالِدَيْكَ .

عَنْ وَطَنِكَ .

أَصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ اللُّغَوِيَّةَ الْآتِيَةَ :

(يُذَاكِرُ) فِعْلٌ أَمْرٌ مِنَ الْفِعْلِ ذَاكَرَ .

(أَسْبَحُ) فِعْلٌ مَاضٍ .

(يَنْظُرُ) فِعْلٌ الْأَمْرِ مِنْهُ نَظَرَ .

أَعْقِدُ مَقَارَنَةً بَيْنَ فَصْلِي الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ :

الْفَصْلُ	النَّهَارُ	اللَّيْلُ	الطَّقْسُ
الشِّتَاءُ			
الصَّيْفُ			



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ



الْبُرْتُقَالُ

ذَهَبَ حَمْرُهُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ ، وَبَيْنَمَا كَانَا يَتَجَوَّلَانِ إِذْ سَمِعَ مِنْ بَعْضِ الْبَاعَةِ كَلِمَاتٍ يُرَدِّدُونَهَا بِأَعْلَى أَصْوَاتِهِمْ ؛ لِتَرْوِيجِ بَضَائِعِهِمْ . وَقَعَتْ فِي أُذُنَيْهِ كَلِمَاتٌ مِنْ أَحَدِهِمْ ، هِيَ إِلَى هُنَا سَكْرِي ، بَلَدِي ، أَبُو سُرَّةُ ، يُوسُفِي فَسَأَلَهُ قَائِلًا ، مَاذَا تَعْنِي ؟ لِمَاذَا لَا تَقُولُ بُرْتُقَالٌ فَحَسَبُ ؟

قَالَ الْبَائِعُ : إِنَّ لِلْبُرْتُقَالِ أَنْوَاعًا تَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمُ ، وَالْمَذَاقُ ، وَالشَّكْلُ . لَمْ يَتِمَّكَنْ حَمْرُهُ مِنْ طَرَحٍ مَزِيدٍ مِنَ الْأَسْئَلَةِ بِسَبَبِ الْأَزْدِحَامِ ، عِنْدَهَا طَلَبٌ مِنَ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْبُرْتُقَالِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ وَفِي نَفْسِهِ شَوْقٌ وَرَغْبَةٌ لِمَعْرِفَةِ مِيزَاتِ كُلِّ نَوْعٍ ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ : أَيُّنَ أَجْدُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ فَوَائِدِ الْبُرْتُقَالِ وَأَنْوَاعِهِ ؟

أَجَابَ الْوَالِدُ : يُمْكِنُكَ الْإِسْتِفَادَةُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ . فَتَحَ حَمْرُهُ الْمَتَصَفِّحَ فَوَجَدَ أَنَّ الْبُرْتُقَالَ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَوَالِحِ وَالْحَمِضِيَّاتِ ، وَهُوَ مِنْ فَاكِهَةِ

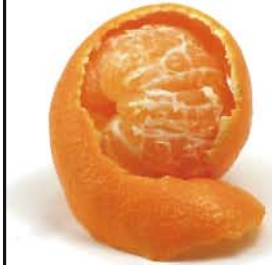
الشِّتَاءَ ، يُصَفِّي الدَّمَّ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى تَخْفِيفِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ ، وَيَطْرُدُ الْبَلْغَمَ ،
وَيُنظِّفُ الْبُلْعُومَ وَالْحَنَجْرَةَ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى التَّنَامِ الْجُرُوحِ ، وَالشِّفَاءِ مِنَ الْأَمْرَاضِ
الْجِلْدِيَّةِ ، وَيُسْتَعْمَلُ مُضَادًّا لِلسُّعَالِ وَالْأَنْفِلُونزَا ، وَيَحْتَوِي عَلَى كَمِيَّةٍ عَالِيَةٍ مِنْ
فَيْتَامِينِ (ج)



أَنَا اسْمِي الْبُرْتُقَالُ الْبَلَدِيُّ مُسْتَدِيرُ الشَّكْلِ ، قِشْرَتِي مَلْسَاءٌ ،
وَعَصِيرِي غَزِيرٌ فَاخِرٌ ، أَنْضَجُ فِي شَهْرِي يَنَائِرٍ وَفِبْرَائِرِ .



أَنَا الْبُرْتُقَالُ الْيُوسُفِيُّ ، (الْكَيْنِيُّ) ، مُتَوَسِّطُ الْحَجْمِ ، قِشْرَتِي
رَقِيقَةٌ نَاعِمَةٌ مَلْسَاءٌ ، وَعَصِيرِي لَذِيذٌ ، أَنْضَجُ فِي أَوَاخِرِ
شَهْرِ أُكْتُوبَرٍ وَأَوَائِلِ شَهْرِ نَوْفَمْبَرِ .



أَعْرِفُكَ نَفْسِي ، أَنَا الْبُرْتُقَالُ السُّكْرِيُّ ، وَأَحْيَانًا يَدْعُونَنِي
بِالْبُرْتُقَالِ الْحَلْوِ ، أَوْ الْمَسْكِيِّ ، مُسْتَدِيرُ الشَّكْلِ ، قِشْرَتِي
خَشِنَةٌ ، أَنْضَجُ فِي شَهْرِ أُكْتُوبَرِ .



أَنَا الْبُرْتُقَالُ أَبُو سُرَّةَ ، حَجْمِي كَبِيرٌ ، كَثِيرُ الْإِنْتِشَارِ ، قِشْرَتِي
سَمِيكَةٌ ذَاتُ مَلْسٍ مُتَوَسِّطِ الْخَشُونَةِ .



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ ، فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ

معاني الكلمات

يَسِيرُ فِي السُّوقِ	:	يَطُوفُ	:	يَتَجَوَّلُ
مَادَّةٌ رَخْوَةٌ مِنَ اللَّعَابِ			:	الْبَلْغَمُ

مرادفات

شَهِيٌّ	:	لَذِيذٌ
كَثِيرٌ	:	غَزِيرٌ
شِفَاؤُهَا	:	الْتِمَامُ الْجُرُوحِ



أضداد

مَلْسَاءٌ	خَشَنَةٌ
سَمِيكَةٌ	رَقِيقَةٌ
الْحَلْوُ	الْمُرُّ

التدريبات

1 إلى أين ذهب حمزة برفقة والده؟ وما الكلمات التي سمعها من الباعة؟

2 عدد أنواع البرتقال.

3 يُعرف البرتقال السكري بأسماء أخرى. ما هي؟

4 ما فصيلة البرتقال؟

5 ما الفوائد الصحية التي نحصل عليها عند تناول البرتقال؟

إِنَّ لِلْبُرْتُقَالِ أَنْوَاعًا مُتَعَدِّدَةً مِنْ حَيْثُ : الْحَجْمُ ، وَالْمَذَاقُ ، وَالشَّكْلُ . مَا
الْحَاسَةُ الَّتِي تَتَعَرَّفُ بِهَا عَلَى الْمَذَاقِ ؟ أَذْكَرُ حَوَاسًا أُخْرَى .

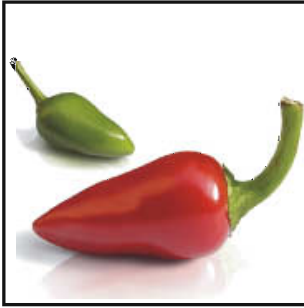
.....

.....

.....



● مَا مَذَاقُ كُلِّ مِنْ (الْحَلْوَى - اللَّيْمُونُ - الْفُطْلُ) ؟



.....



.....



.....

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ



أَلْوَنُ

الفِعْلُ الْمَاضِي

الفِعْلُ الْمَضَارِعُ

فِعْلُ الْأَمْرِ

أَوَّلُ ثَلَاثِ جُمَلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ :

.....

.....

.....

أَصْوَعُ الْمَضَارِعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

أَنَا (سَمِعَ) =

..... = هِيَ (لَعِبَ)

..... = هُوَ (حَافِظَ)

..... = نَحْنُ (أَجَابَ)

..... = هُوَ (جَرَى)

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ

تَعْبِيرِي

نَشَاطٌ

أَصِفْ سُوقَ خُضَارٍ .

أَعِدُّ بِطَاقَاتٍ أَكْتُبُ فِيهَا فَوَائِدَ الثُّبُرْتُقَالِ وَأُوزَعُهَا عَلَى زُمَلَائِي بِالْفَضْلِ .



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ : فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ



اللوحة للفنان التشكيلي / فوزي الصويدي

فِي الْمَرَاغِي

أَقْبَلَ الصُّبْحَ جَمِيلاً
 فَتَمَطَّى الزُّهْرُ وَالطَّيْرُ
 قَدْ أَفَاقَ الْعَالَمُ الْحَيُّ
 فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي
 وَاتَّبِعِينِي يَا شِيَاهِي
 وَأَمْلِي الْوَادِي تَغَاءً
 وَأَسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاقي
 وَأَنْظُرِي الْوَادِي
 لَكَ فِي الْغَابَاتِ مَرَعَاكَ
 وَلِي الْإِنْتِشَادُ وَالْعَرْفُ
 يَمَلَأُ الْأُفُقَ بِهَاهِ
 وَأَمْوَاجُ الْمِيَاهِ
 وَغَنَى لِلْحَيَاةِ
 وَاهْرَعِي لِي يَا شِيَاهِ
 بَيْنَ أَسْرَابِ الطُّيُورِ
 وَمَرَاحًا وَحُبُورِ
 وَأَنْشِقِي عِطْرَ الزُّهُورِ
 يُغَشِّيه الضَّبَابُ الْمُسْتَتِيرِ
 وَمَسْعَاكَ الْجَمِيلِ
 إِلَى وَقْتِ الْأَصِيلِ

أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِيُّ

* وُلِدَ بِقَرْيَةِ الشَّابِيَّةِ بِتُونُسِ عَامَ 1909 م ، وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ شُعْرَاءِ الْعَرَبِيَّةِ لُقِّبَ بِشَاعِرِ الْخَضْرَاءِ ، لَهُ قَصَائِدٌ فِي وَصْفِ

الطَّبِيعَةِ ، وَكَانَتْ وَفَاتُهُ سَنَةَ 1934 م .



شرح الآيات

أَقْبَلَ الصُّبْحِ جَمِيلاً = يَذْكُرُ الشَّاعِرُ لِحُضَّةِ إِقْبَالِ الصُّبْحِ الْمَشْرِقِ الْجَمِيلِ .

يَمَلَأُ الْأُفُقَ بِهَاهُ = نُورُ الصُّبْحِ وَبَهَاوُهُ انْتَشَرَ فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ ، وَيَمَلَأُ الدُّنْيَا جَمَالًا وَحُسْنًا .

فَتَمَطَّى الزُّهْرُ وَالطَّيْرُ = تَتَبَخَّرُ الزُّهُورُ وَالطَّيْرُ ، وَتَتَمَائِلُ ، وَتَتَرَاقَصُ فَرِحًا بِإِقْبَالِ الصُّبْحِ .

وَأَهْرَعِي لِي يَا شِيَاهُ = أَسْرِعِي فِي مَشِيَّتِكَ يَا شِيَاهِي ، وَاتَّبِعِينِي .

وَأَمَلْتِي الْوَادِي تَغَاءً = يَطْلُبُ الرَّاعِي مِنْ شِيَاهِهِ أَنْ تَمَلَأَ الْمَكَانَ بِصَوْتِهَا .
يُغْشِيهِ الضَّبَابُ الْمُسْتَتِيرُ = يُغْطِيهِ الضَّبَابُ

وَلِي الْإِنْشَادُ وَالْعَرْفُ = أَمَا أَنَا فَأُنشِدُ وَأَعْرِفُ إِلَى حِينِ غُرُوبِ الشَّمْسِ .
إِلَى وَقْتِ الْأَصِيلِ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانِ زَهْرَةٌ

التَّدْرِيبَاتُ

1 كَيْفَ أَقْبَلَ الصُّبْحُ ؟

2 مَنْ الَّذِي أَفَاقَ وَغَنَى لِلْحَيَاةِ ؟

3 اذْكُرْ بَعْضَ أَهَمِّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبِّي فِي مَرَاعِينَا ؟

4 بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِكَ تَعَرَّفْ عَلَى أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ .

5 مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الرَّاعِي لِحِرَاسَةِ شِيَاهِهِ ؟

6 فِي النَّشِيدِ أَفْعَالٌ أَمْرًا رَجَعَهَا إِلَى الْمَاضِي .

يُغْطِيهِ

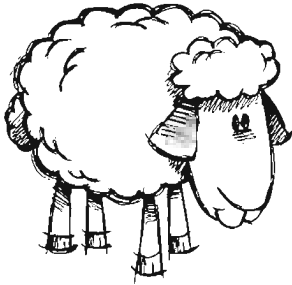
جَمَالُهُ

سُرُورًا

أَتَى

بِهَيَا

● أَمَلًا الْفَرَاغَ مِنْ دُرْرِ لُغْتِي بِمُرَادِفِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ :



أَقْبَلَ =

يَغْشِيهِ الضَّبَابُ =

وَمَرَّاحًا وَحَبُورًا =

أَقْبَلَ الصُّبْحَ جَمِيلًا =

يَمَلَأُ الْأَفُقَ بِهَاةٍ =

● أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ : فِعْلًا - اسْمًا - حَرْفًا :

.....

.....

.....

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



أرِبطُ كَلِمَاتِ المَجمُوعَةِ (أ) بِمَا يُناسِبُها مِنَ المَجمُوعَةِ
(ب) وَأَصِلها بِالصُورَةِ المُناسِبَةِ :

(ب)

الطُيورُ

الإبلُ

النَّاسُ

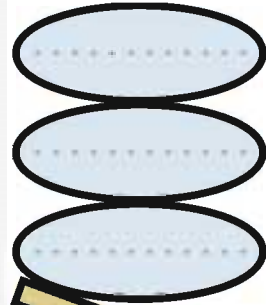
(أ)

جماعةُ

سربُ

قافلةُ

أَكْتُبُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ضِدَّها :



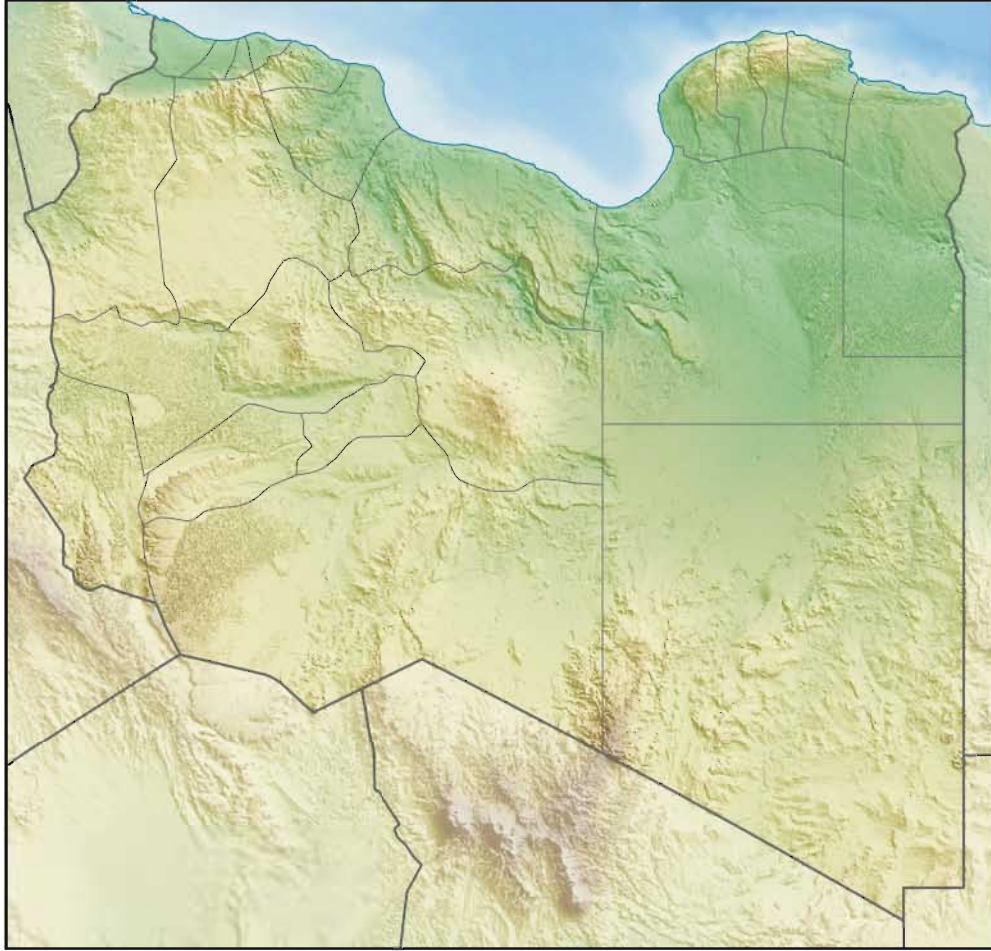
الجميلُ

أقبلُ

الحياةُ

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أَجْمَعُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي لِيْبِيَا ، ثُمَّ أُلصِقُهَا عَلَى الْخَرِيْطَةِ :



أَمَلْأُ كُلَّ فَرَاغٍ مِنَ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِفِعْلِ مَاضِي مُنَاسِبٍ :

..... السَّمَكَةُ بَيْنَ الْأَمْوَاجِ .

..... الْعُصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ .

..... الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ .

..... الْمُؤْمِنُ صَلَاةَ الْفَجْرِ .

..... الطِّفْلُ بَاقَةَ الْوَرْدِ .

..... الْأَوْلَادُ بِالْكَرَةِ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أولفُ فقرةً أُعبرُ فيها عن المشهد مُستعملاً الأفعال الآتية في صيغة المضارع :
(ركل - سعى - انطلق - جرى - اقترب).



أصوغُ الفعل المناسب من الكلمات الآتية :

كِتَابَةٌ = كَتَبَ (فِعْلٌ مَاضٍ) زِرَاعَةٌ = (فِعْلٌ أَمْرٍ)

سِبَاحَةٌ = (فِعْلٌ مُضَارِعٌ) ذَهَابٌ = (فِعْلٌ أَمْرٍ)

انْتِصَارٌ = (فِعْلٌ مَاضٍ) نَجَاحٌ = (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ



حَيَاتُنَا بَيْنَ الْجِدِّ وَاللَّعِبِ

أَنَا عَدْنَانُ ، مِنْ أُسْرَةٍ حَكِيمَةٍ ، تُشَجِّعُنَا عَلَى الْحِوَارِ وَ تَعْرِفُ هَوَايَاتِي وَهَوَايَاتِ إِخْوَتِي ، تُنَاقِشُنَا ، تُعِينُنَا عَلَى وَضْعِ خُطَطِنَا : الْيَوْمِيَّةِ ، وَالْأُسْبُوعِيَّةِ ، وَالشَّهْرِيَّةِ . . . تَتَنَوَّعُ خُطَطُنَا بَيْنَ الْعِبَادَةِ ، وَالدرَّاسَةِ ، وَاللَّعِبِ ، وَالْهَوَايَةِ . بَعْدَ الدَّرَاسَةِ أَقْضِي وَقْتًا أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ ، أَشَاهِدُ بَرَامِجَهَا الْمُتَنَوِّعَةَ ، أُسَرُّ حِينَ أَشَاهِدُ الْأَشْرِطَةَ الْعِلْمِيَّةَ ، وَهِيَ تَعْرِضُ أَنْوَاعًا مُخْتَلَفَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَيَزِدَادُ سُرُورِي حِينَ تَكْشِفُ أَسْرَارَهَا . وَتَشْغَلُنِي بَرَامِجُ الرِّيَاضَةِ ، فَأَنَا مُغْرَمٌ بِالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ ، وَخُصُوصًا كُرَةَ الْقَدَمِ .

مَوْعِدِي بَعْدَ هَذِهِ الْمَتْعَةِ مَعَ جَمَاعَةِ صَحِيَّةٍ اشْتَرَكْتُ مَعَهَا فِي كِتَابَةِ لَافِتَاتٍ بِهَا نَصَائِحُ صَحِيَّةٌ . أَنَا سَعِيدٌ ، أَيَّامِي مَرِيحٌ مِنْ جِدِّ أَجِدُّ فِيهِ ذَاتِي ، وَلَعِبِ أُرَوِّحُ بِهِ عَن نَفْسِي .

أَتَمَنَّى أَنْ تُخَصِّصَ مَدْرَسَتِي وَلَوْ سَاعَةً فِي الْأُسْبُوعِ لِلْأَشْغَالِ الْيَدَوِيَّةِ ، فَهَذِهِ السَّاعَةُ هِيَ الْأَنْفَعُ وَالِدَّافِعُ لِلدَّرَاسَةِ .



معاني الكلمات

عائلة تحسن التصرف	:	أسرة تقدر الأمور	:	أسرة حكيمة
		الأعمال التي أحبها	:	هواياتي
		تتعدد	:	تتنوع
		برامجنا	:	خططنا
		المشجع على الدراسة	:	الدافع للدراسة

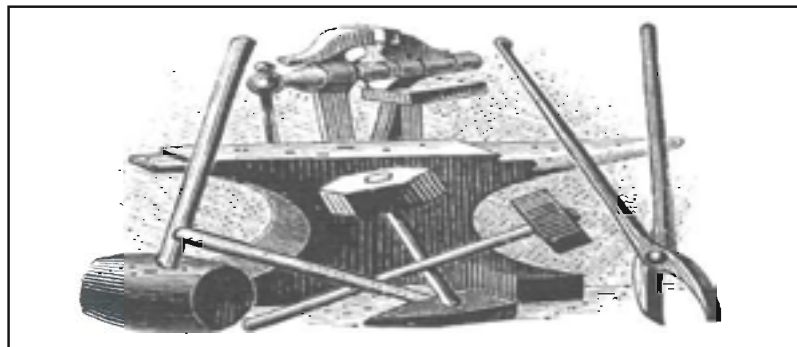


مرادفات

محب	:	مفرم
خليط	:	مزيج

أضداد

أحزن	أسر
عموماً	خصوصاً



الوحدة السادسة ، من كل بستان زهرة

التدريبات

1 ما الذي يدلُّ على أن أسرَّة عدنان أسرَّة حكيمة؟

2 ماذا يفعلُ عدنانُ بعدَ الدِّراسة؟ وماذا يُشاهدُ؟

3 ما الأُمْنِيَّةُ الَّتِي يَتَمَنَّاها عدنانُ؟ ولماذا؟

4 لم يشعرُ عدنانُ بالسَّعادة؟

5 بإشرافِ مُعلِّمِك أَجْرِ حِوَارًا مَعَ زُمَلائِك حَوْلَ طَرِيقَةِ تَقْسِيمِ الوَقْتِ بَعْدَ العُودَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ



هَذِهِ تَلْمِيذَةٌ .

هَاتَانِ تَلْمِيذَتَانِ .

هَؤُلَاءِ تَلْمِيذَاتٌ .

هَذَا تَلْمِيذٌ .

هَذَانِ تَلْمِيذَانِ .

هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ .

مَا الإِسْمُ الَّذِي أَشْرَتْ بِهِ إِلَى التَّلْمِيذِ؟ أَشْرَتْ بِالإِسْمِ (هَذَا) .

مَاذَا نُسَمِّي الأَسْمَاءَ الَّتِي نُشِيرُ بِهَا؟

أَسْتَنْجِ

اسْمُ الْإِشَارَةِ : اسْمٌ نَسْتَعْمَلُهُ ؛ لِنُشِيرَ بِهِ .

أَلَا حِظُّ الْأَسْمَاءِ الْبَارِزَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ، أَسْمَاءٌ اسْتُخْدِمَتْهَا لِلْإِشَارَةِ .
فَكَّرْ مَعِي : بِمَاذَا أَشَرْتُ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ ؟ وَبِمَاذَا أَشَرْتُ إِلَى الْمَفْرَدَةِ الْمَوْثَنَةِ ؟
بِمَ أَشَرْتُ لِلْمُنْثَى الْمَذْكَرِ ؟ وَلِلْمُنْثَى الْمَوْثَنَةِ ؟ بِمَ أَشَرْتُ إِلَى جَمْعِ الذُّكُورِ ، وَالْإِنَاثِ ؟

أَسْتَنْجِ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ :

هَذَا : يُسْتَعْمَلُ لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ . هَذِهِ : يُسْتَعْمَلُ لِلْمَفْرَدَةِ الْمَوْثَنَةِ .
هَذَانِ : يُسْتَعْمَلُ لِلْمُنْثَى الْمَذْكَرِ . هَاتَانِ : يُسْتَعْمَلُ لِلْمُنْثَى الْمَوْثَنَةِ .
هَؤُلَاءِ : يُسْتَعْمَلُ لْجَمْعِ الذُّكُورِ . هَؤُلَاءِ : يُسْتَعْمَلُ لْجَمْعِ الْإِنَاثِ .

أَتَأْمَلُ وَ أَطْبِقُ



أُشِيرُ إِلَى هَذِهِ الصُّورِ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانِ زَهْرَةٌ

هَذَا بَيْتُنَا بَنَاهُ أَبِي مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ ، فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الَّتِي وَرِثَهَا عَنْ جَدِّي ، مَعَ
هَاتَيْنِ الْبَقْرَتَيْنِ . هَذَا ابْنُ أَبِي وَأُمِّي أَعْلَى مَا عِنْدِي ، وَهَؤُلَاءِ إِخْوَتِي أَحِبُّهُمْ جَمِيعاً

أَسْتَخْرِجُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ ، وَأُبَيِّنُ اسْتِعْمَالَ كُلِّ مِنْهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَوِّلُ مِنَ الْمَذْكُورِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَكْسِ :

هَذَا خَالِي	هَذِهِ نَعْجَةٌ
هَذِهِ فَتَاةٌ	هَذَا أَبِي
هَذِهِ دَجَاجَةٌ	هَذَا جَدِّي

أَوْلِّفُ فِقْرَةَ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ :

.....

.....

.....

.....

.....

قواعد إملائية

اللام القمرية ، واللام الشمسية

قواعد إملائية

كلمات لا أَلْفُظُ معها لام (أَل)

كلمات أَلْفُظُ معها لام (أَل)

ب

أ

الدراسة - الرياضة - النوافذ
الساعة - الشهرية

العبادة - الأبواب - العرق
المتعة - الحوار



ألاحظ كلمات المجموعة الأولى (أ) :

هل لفظت لام (أَل) مع كل الكلمات ؟ نعم ، لفظتها .

الحرف الذي نلفظ معه لام (أَل) يسمى حرفاً قمرياً . فما هي الحروف القمرية ؟

أستنتج

الحروف القمرية أربعة عشر حرفاً ، أَلْفُظُ معها لام (أَل) . وهي :
أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي
إذا دخلت (أَل) التعريف على كلمة تبدأ بحرف قمرى ، وضعنا سُكُونًا فوق اللام .



ألاحظ كلمات المجموعة الثانية (ب) .

هل لفظت لام (أَل) ؟ لا ، لم أَلْفُظُها .

ما هي الحروف التي جاءت بعد (أَل) ؟ ماذا نسميها ؟ نسميها حروفاً شمسية .

أستنتج

الحروف الشمسية أربعة عشر حرفاً ، لا أَلْفُظُ معها لام (أَل) . وهي :
ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن
إذا دخلت (أَل) التعريف على كلمة تبدأ بحرف شمسي ، وضعنا شدة فوق هذا الحرف .

الوحدة السادسة : من كل بستان زهرة

أطبّق

أُمَيِّزُ الْحَرْفَ الْقَمَرِيَّ مِنْ الْحَرْفِ الشَّمْسِيِّ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السُّطْحُ

الْأُسْبُوعِيَّةُ

الْيَوْمِيَّةُ

الدَّافِعُ

الطَّرْقُ

الْوَرَشَةُ

الْكَهْرَبَاءُ

رَجُلُ الْمُرُورِ

لِرَجُلِ الْمُرُورِ الْفَضْلُ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ، وَإِرْشَادِ النَّاسِ، وَالْعَمَلِ عَلَى التَّقْلِيلِ مِنَ الْحَوَادِثِ. فَعَلَيْكَ يَا بَنِيَّ، احْتِرَامَ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ وَالتَّعَاوُنَ مَعَهُ.

أَسْتَخْرِجُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :



.....
.....
.....
.....



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانِ زَهْرَةٌ

أَقْضِ وَقْتًا أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ .

● لِتَلْفَازِ إِجَابِيَّاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ ، أُسَجِّلُ بَعْضًا مِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

سَلْبِيَّاتٌ 	إِجَابِيَّاتٌ 
.....

● أَجْمَعُ وَأُلصِقُ صُورًا لِبَعْضِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ .

--	--	--	--

.....
-------	-------	-------	-------

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



مَمَّا لَكَ

الْمَعْرِفَةُ يَا بُنَيَّ ، كُنْزٌ مِنْ كُنُوزِ الْحَيَاةِ الْخَفِيَّةِ الَّتِي لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا اللَّهُ ،
وَأُولُو الْعِلْمِ الَّذِينَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ بَحْثًا عَنْهَا . وَكُلَّمَا تَوَغَّلْنَا فِي دُرُوبِ
الْحَيَاةِ وَالْكَوْنِ رَأَيْنَا الْعَجَبَ الْعُجَابَ ، وَتَعَلَّمْنَا الْمَزِيدَ وَالْمَزِيدَ ، وَصَدَقَ جَلُّ
شَأْنُهُ إِذْ يَقُولُ :

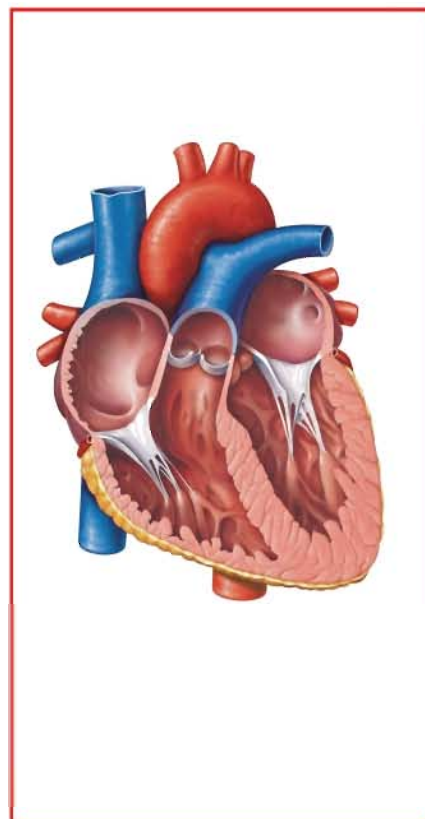
﴿ سَرَّيْهِمْءَ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعِنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ ﴾

من الآية 52 سورة فصلت

وَسَنُرَوِّدُكَ أَيُّهَا التَّلْمِيذُ ، بِبَعْضِ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تَغْطِي بَعْضَ
مَمَّا لَكَ الْإِنْسَانِ ، وَالْحَيَوَانَ ، وَالنَّبَاتِ فَتَأَمَّلْهَا :

• **الْقَلْبُ** : أَنَا الْقَلْبُ ، أَمْرَكُزُ وَسَطَ الصَّدْرِ بَيْنَ

الرِّئَتَيْنِ ، أَعْمَلُ طَوَالَ فِتْرَةِ الْحَيَاةِ ، وَفِي
كُلِّ نَبْضَةٍ أَدْفَعُ الدَّمَ إِلَى الْأَوْعِيَةِ الدَّمَوِيَّةِ ،
وَإِلَى جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ . وَهَذَا الدَّمُ يَحْمِلُ
الطَّعَامَ وَالْأَكْسِجِينَ إِلَى جَمِيعِ خَلَايَا الْجِسْمِ ،
وَهَذِهِ الْأَوْعِيَةُ تَحْمِلُ الدَّمَ إِلَيَّ مُبَاشَرَةً مَرَّةً
أُخْرَى ، فَهِيَ تَكُونُ ضَيْقَةً فِي الْبِدَايَةِ ، ثُمَّ
تَتَّسَعُ شَيْئًا فَشَيْئًا .





العَرَعَرُ : أَنَا مِنْ مَمْلَكَةِ النَّبَاتِ ، أَعِيشُ
فَوْقَ الْجِبَالِ ، تَتَّصِلُ جُذُورِي فِي صُخُورِ
الْجِبَالِ ، لِي الْقُدْرَةُ عَلَى مَقَاوِمَةِ الرِّيحِ
الْعَاتِيَةِ وَالطَّقْسِ الشَّدِيدِ الْبُرُودَةِ . قَدْ
أَعْمَرْتُ إِلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ سَنَةٍ .



الإِبِلُ : نُعْرَفُ بِأَجْمَالِ ، وَمِنَّا ذَاتُ السَّنَامِ الْوَاحِدِ ، وَمِنَّا ذَاتُ السَّنَامَيْنِ ،
نُسَمَّى بِسَفِينَةِ الصَّحْرَاءِ ؛ لِأَنَّنا نَصْبِرُ عَلَى الْعَطَشِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ .
أَقْدَامُنَا ضَخْمَةٌ تَتَفَلَطُ عِنْدَ السَّيْرِ عَلَى الرَّمَالِ ، لَنَا الْقُدْرَةُ عَلَى
اِخْتِرَانِ الْمَاءِ فِي جُيُوبِ مَعْدِنَا الْمَعْدَةِ .

يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ لَحْمَنَا ، وَيَشْرَبُ لَبَنَنَا ، وَيَصْنَعُ مِنْ وَبَرِنَا : الْأَغْطِيَةَ ، وَالْأَحْزِمَةَ ،
وَالْحَبَالَ ، وَالْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ الَّتِي تَقِي بَرْدَ الصَّحْرَاءِ ، وَكَذَلِكَ يَتَّخِذُنَا وَسِيلَةً
مِنْ وَسَائِلِ الْمُواصَلَاتِ فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

معاني الكلمات

ممالك	:	أمم
أولو العلم	:	أصحاب العلم
يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ	:	يسافرون ويهاجرون فيها
خَلَايَا الْجِسْمِ	:	المادَّةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِكُلِّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ	:	الريح القويَّة
السَّانِمُ	:	حدبة في ظهر البعير

التدريبات

- 1 أين يوجد القلب؟ وماذا يطلق على حركته؟
- 2 أين تعيش شجرة العرعر؟ وكم سنة تعيش؟
- 3 لماذا أطلق على الأبل سفينة الصحراء؟
- 4 للأبل فوائد كثيرة للإنسان . عددها .
- 5 أملأ الفراغات الآتية بأسماء إشارة مناسبة :

جمالان يسيران في الصحراء . تنمو الشجرتان في الجبال .

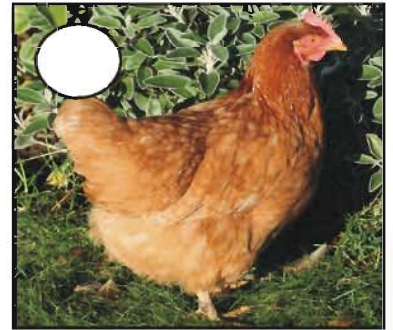
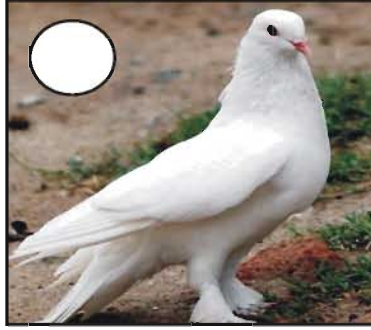
بيغاء ذو ألوان جميلة . أوعية تدفع الدم إلى أجزاء الجسم .

6 أمثل لكلمات تبدأ بهذه الأحرف (الشين - الباء - الحاء - الصاد) ، وأدخل عليها (أل) .

7 أميز في فقرات النص شفهياً الحرف القمري من الحرف الشمسي .

الوحدة السادسة : من كل بستان زهرة

أَضَعُ عَلامَةً (✓) عَلَى أَهَمِّ الطُّيُورِ الَّتِي تُرَبَّى فِي المَنَازِلِ .



أَصُوغُ مِنَ الأَسْمَاءِ الأَتِيَةِ أَفْعالاً مُخْتَلِفَةً الزَّمَنِ ، وَ أَوْلِّفُ مِنْهَا جُملاً مُضِيدَةً :

التَّقْلِيدُ

السَّفَرُ

اللَّعِبُ

المُقَاوِمَةُ

الْفَرَحُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أحوّل الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى الجَمْعِ :

هَذِهِ حَشْرَةٌ ضَارَّةٌ .

هَذَا طَائِرٌ مُغْرَدٌ .

هَذَانِ تَاجِرَانِ أَمِينَانِ .

أَدْخِلْ (أَلْ) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ ، وَأُبَيِّنُ اللَّامَ (الْقَمْرِيَّةَ) مِنَ اللَّامِ (الشَّمْسِيَّةِ) :

عَطَشٌ

ظُهُرٌ

شَارِعٌ

بِنَاءٌ

رَجُلٌ

قَلْبٌ

زَهْرَةٌ



.....

.....

.....

.....

.....

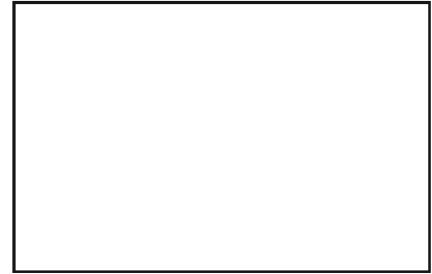
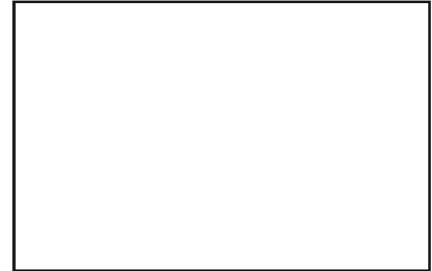
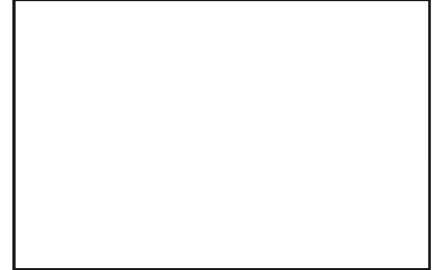
.....

.....

.....

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

الْجَمَلُ حَيَوَانٌ صَحْرَاوِيٌّ . أَجْمَعُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ أُخْرَى ، وَأُلصِقُهَا بِجَانِبِ صُورَةِ
الْجَمَلِ .



تَعْبِيرٌ كِتَابِيٌّ

أُكْمَلُ :

الْغَزَالُ مِنْ مَمْلَكَةِ

.. مِنْ مَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ .

شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ مِنْ مَمْلَكَةِ

.. مِنْ مَمْلَكَةِ النَّبَاتِ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



الطائرة

يَا مَرْكَبَ الْفَضَاءِ يَا قَاهِرَ الْأَجْوَاءِ
 يَا جَامِعَ الْبُلْدَانِ
 قَدْ بَسَطَ الْجَنَاحَ وَسَابَقَ الرِّيَّاحَ
 وَاخْتَصَرَ الزَّمَانَ
 مَجْلِسُهُ مَرِيحٌ وَصَدْرُهُ فَسِيحٌ
 وَكُلُّهُ أَمَانٌ
 يُقَرِّبُ الْبَعِيدَا وَيَنْقُلُ الْبَرِيدَا
 وَيَسْبِقُ الْأَوَانَ
 يُؤَلِّفُ الشُّعُوبَا فَلَمْ يَكُنْ غَرِيبَا
 تَأَلَّفَ الْإِنْسَانَ
 حَسَنُ السُّوسِيِّ

* شاعر ليبي ولد عام 1924 م في الكفرة، هاجر منها واستقر بمصر، وتلقى تعليمه فيها، عاد إلى ليبيا، وشغل عدة مناصب تعليمية وتربوية، لقب بشاعر الوطن، وتميز شعره بالوضوح توفي عام 2007 م.

شرح الأبيات

يا مَرَكَبَ الفِضَاءِ = المَرَكَبُ : مَا يُرَكَبُ عَلَيْهِ فِي البَرِّ، وَالبَحْرِ، وَالجَوِّ .

يا قَاهِرَ الأَجْوَاءِ = تَتَحَدَّى الطَّائِرَةُ الأَجْوَاءَ فَتَغْدُو مُرْتَفَعَةً فِي السَّمَاءِ

اخْتَصَرَ الزَّمَانَ = اخْتَصَرَتِ الطَّائِرَةُ سَاعَاتِ السَّفَرِ، فَجَعَلَتْهَا قَلِيلَةً .

مَجْلِسُهُ مُرِيحٌ = الجُلُوسُ فِي الطَّائِرَةِ فِيهِ رَاحَةٌ، لِاتِّسَاعِهَا .

يُؤَلِّفُ الشُّعُوبَا = الطَّائِرَةُ تُقَرِّبُ المَسَافَاتِ بَيْنَ الشُّعُوبِ فَتَتَأَلَّفُ أَكْثَرَ

التدريبات

1 بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ الطَّائِرَةَ فِي مُسْتَهْلِ القَصِيدَةِ؟

2 اسْتَشْهِدْ مِنَ النِّصِّ عَلَى اتِّسَاعِ الطَّائِرَةِ ؟

3 صِلْ كَلِمَاتِ العَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ العَمُودِ (ب) :

ب

إِقْلَاعٌ

هَبُوطٌ

بُرْتُقَالِيٌّ

أَزِيزٌ

الصُّنْدُوقُ الأَسْوَدُ



أ

صَوْتُ الطَّائِرَةِ

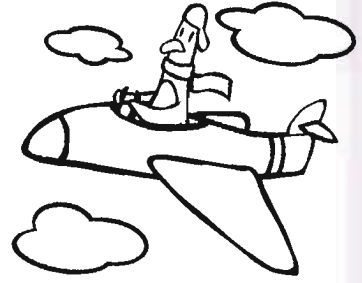
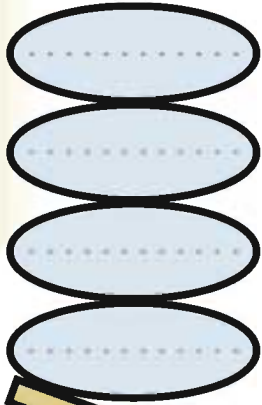
اسْتِعْدَادُ انْتِطَاقِهَا

اسْتِعْدَادُهَا لِلنُّزُولِ

الصُّنْدُوقُ الأَسْوَدُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانِ زَهْرَةٌ

أَمَلْ أَلْكَفَّةَ مِنْ مَحْزُونِي اللَّغْوِي بِضَدِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْكَفَّةِ الْمُقَابِلَةِ :



الْجَهْلُ

يُفْرَقُ

خَوْفٌ

مُتَعِبٌ

أَعِدِّدْ وَظَائِفَ الطَّائِرَةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ .

أَسَاعِدُ إِبْرَاهِيمَ لِمَعْرِفَةِ الْفَضَاءِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الْمُخْتَرَعَاتُ الْآتِيَةُ :



السُّكَّةُ الْحَدِيدِيَّةُ

الْبَرُّ

الْجَوُّ

الْبَحْرُ

السِّيَّارَةُ

الطَّائِرَةُ

الْقِطَارُ

السَّفِينَةُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أَحْوَلُ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثِتِ :

هَذَا طَيَّارٌ مَاهِرٌ

هَذَانِ تَلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ

هَؤُلَاءِ مَهْنَدِسُونَ بَارِعُونَ

أَحْوَلُ إِلَى الْجَمْعِ :

هَذِهِ طَائِرَةٌ

هَذَانِ جَنَاحَانِ

هَاتَانِ مُضِيْفَتَانِ

أَفْرُقْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ مَنْطُوقَةٌ (الْقَمْرِيَّةُ) وَلَا مٌ غَيْرُ مَنْطُوقَةٍ (الشَّمْسِيَّةُ) ، وَأَكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الثَّوْرَةُ

الْبَابُ

الْحُرِّيَّةُ

الْكَفَاحُ

الشَّبَابُ

الْحَقُّ

.....

.....

.....



.....

.....

.....



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

نشاط

تعبيري شفهي

الطائرة من أبرز ما ينقل البريد، ويقرب البعيد، أذكر وسائل أخرى قديمة وحديثة تؤدي الوظيفة ذاتها.

رَهَامٌ رَهَامٌ
حَمَادٌ حَمَادٌ
رِحَابٌ رِحَابٌ
نَجَاءٌ نَجَاءٌ

فُسْحَةٌ

أَسْمَاءٌ وَمَعَانٍ

الْأَسْمُ

مَعْنَاهُ

رَهَامٌ	الْمَطَرُ الْخَفِيفُ الدَّائِمُ .
حُسَامٌ	السَّيْفُ .
حَمَادٌ	كَثِيرُ الْحَمْدِ .
نَجَاءٌ	خَلَاصٌ مِنَ الْأَذَى .
رِحَابٌ	الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .



هَلْ تَعْلَمُ ؟



الْفَرَاشَةُ تَعِيشُ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ .



الْأَسْمَاكُ تَنَامُ وَعَيُونُهَا مَفْتُوحَةٌ ؛ لِأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا جُفُونٌ .



سُمُّ الْأَفَاعِي يَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ بَعْضِ أَنْوَاعِ الْعَقَاقِيرِ .



الْتَّمْسَاحُ يُفَرِّزُ الدَّمُوعَ مِنْ عَيْنَيْهِ بَعْدَ أَنْ يَلْتَهُمَ الْفَرِيسَةَ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



نَوَادِرُ

قِيلَ لِحِجَا : إِنَّا نَرَى النَّاسَ لَا يَذْهَبُونَ فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَفَرَّقُونَ فِي أُنْحَاءِ شَتَّى . فَمَا تَرَى فِي ذَلِكَ ؟
فَقَالَ : هَذَا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ، فَلَوْ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا كُلُّهُمْ إِلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ لَانْقَلَبَتْ بِهِمُ الْأَرْضُ .



أَشْعَلِ مِصْبَاحَكَ

وَلِي عَظِيمُ الْفَائِدَةِ

أَحْيَا بَعَيْنٍ وَاحِدَةٍ

لَكِنِّي قَدْ لَا أَرَى

ذَيْلِي طَوِيلٌ لَوْ تَرَى



هَلْ عَرَفْتَنِي

نَصِيحَةٌ



مِثْلَمَا تُحِبُّ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكَ فَبَادِرْ بِالْعَفْوِ
وَالصَّفْحِ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ ، وَحَاوِلْ أَنْ
تُطَهِّرَ قَلْبَكَ مِنَ الْحَقْدِ وَالْحَسَدِ وَالْغِلِّ ؛
فَإِنَّهَا أَمْرَاضٌ تُمِيتُ الْقُلُوبَ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَيْسْتَانٍ زَهْرَةٌ



هدية العيد

لَمْ يَبْقَ عَلَى الْعِيدِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَيَّامٌ ، خَدِيجَةٌ مُنْهَمَكَةٌ فِي تَرْتِيبِ الْبَيْتِ وَتَزْيِينِهِ ، وَاعْدَادِ الْحُلُوبِيَّاتِ . الْأَطْفَالُ مَسْرُورُونَ ، فَقَدْ أَقْبَلَ الْعِيدُ السَّعِيدُ . مَا أَجْمَلَ الْعِيدَ ! وَمَا أَحْلَى مَظَاهِرَهُ ! الدُّنْيَا مَمْلُوءَةٌ بِالْبَهْجَةِ ، وَالسُّرُورِ ، وَالْمَحَبَّةِ ، وَالْإِخَاءِ ، وَالْبَسْمَةِ تَرْتَسِمُ عَلَى الشِّفَاهِ ، وَالْأَفْوَاهُ تَنْطِقُ بِأَعْدَابِ التَّهْنِائِي .

• عَقِبَةٌ : أُمِّي ، أُمِّي هَلْ سَنَذْهَبُ لِنِزَارَةِ عَمَّنَا فِي الْعِيدِ ؟
• الْأُمُّ : طَبْعًا يَا بَنِي ، سَنَزُورُهُمْ ، وَنَزُورُ كُلِّ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ . وَسَتَكُونُ هُنَاكَ حُلُوى كَثِيرَةٌ ، وَأَلْعَابٌ مُتَنَوِّعَةٌ ، وَسَنَذْهَبُ جَمِيعًا إِلَى الْبَسَاتِينِ ؛ لِنَلْعَبُوا ، وَتَمَرَّحُوا .

• صَادِقٌ : أَتَدْرِينِ يَا أُمِّي ، مَا يُعْجِبُنِي فِي الْعِيدِ ؟
• الْأُمُّ : مَا هُوَ يَا بَنِي ؟
• صَادِقٌ : تَصَالِحُ الْمُتَخَاصِمِينَ ، وَتَقَارُبُ الْمُتَبَاعِدِينَ ، وَصَفَاءُ النُّفُوسِ .
الْتَفَتَتْ حَفْصَةُ نَحْوَ أُمِّهَا ، مَتَى نَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ ؟



كَلْعَاوَانْتُمُتْ

هَيَّاتِ الْأُسْرَةَ نَفْسَهَا لِلخُرُوجِ ، وَتَوَجَّهُوا جَمِيعًا إِلَى السُّوقِ حَيْثُ الْأَغْرَاضُ
كَثِيرَةٌ ، وَمُتَنَوِّعَةٌ ، وَمُغْرِبَةٌ . اشْتَرَى الْأَبْنَاءُ حَاجَاتِهِمْ . فَلَا حَظَّتِ الْأُمُّ ابْنَهَا
عُقْبَةَ يَحْمِلُ لُعْبَتَيْنِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ ، فَقَالَتْ بِاسْتِغْرَابٍ :

• لِمَاذَا تَشْتَرِي لُعْبَتَيْنِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ ؟

• قَالَ عُقْبَةُ : وَاحِدَةٌ لِي ، وَوَاحِدَةٌ لِصَدِيقِي قَيْسٍ ، فَهُوَ لَا يَقْدِرُ عَلَى شِرَاءِ لُعْبَةٍ

فِي الْعِيدِ .

• قَالَتْ الْأُمُّ وَهِيَ فِي غَايَةِ السَّعَادَةِ : هَذَا شُعُورٌ طَيِّبٌ ، فَمِنَ الْبَهْجَةِ فِي الْعِيدِ

إِدْخَالَ السُّرُورِ عَلَى الْفَقِيرِ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

معاني الكلمات

مُنْشَغَلَةٌ	:	مُنْهَمَكَةٌ
مَا أَجْمَلَ الْأَحْدَاثَ الَّتِي تَقَعُ فِيهِ !	:	مَا أَحْلَى مَظَاهِرَهُ
تَتَخَلَّصُ مِنْ مَشَاعِرِ الشَّرِّ .	:	تَصْفُو النُّفُوسُ

مرادفات

جَهَزَتْ	:	أَعَدَّتْ	:	هَيَّأَتْ
		جَذَابَةٌ	:	مُغْرِبَةٌ

أضداد



الْعِدَاوَةُ

الإِخَاءُ

خَبِيثٌ

طَيِّبٌ

التدريبات

1 هل سيزور عقبة بيت عمه في العيد ؟ ما الذي يُعجبُ صادقًا في العيد ؟

2 ماذا اشترى عقبة من السوق ؟ ولماذا ؟

3 لم شعرت أم عقبة بالسعادة ؟

4 متى نحتفل بعيد الفطر ؟ وما اسم الشهر الذي قبله ؟

الوحدَةُ السَادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

5 سَمَّ الشُّهُورَ الْقَمَرِيَّةَ ؟

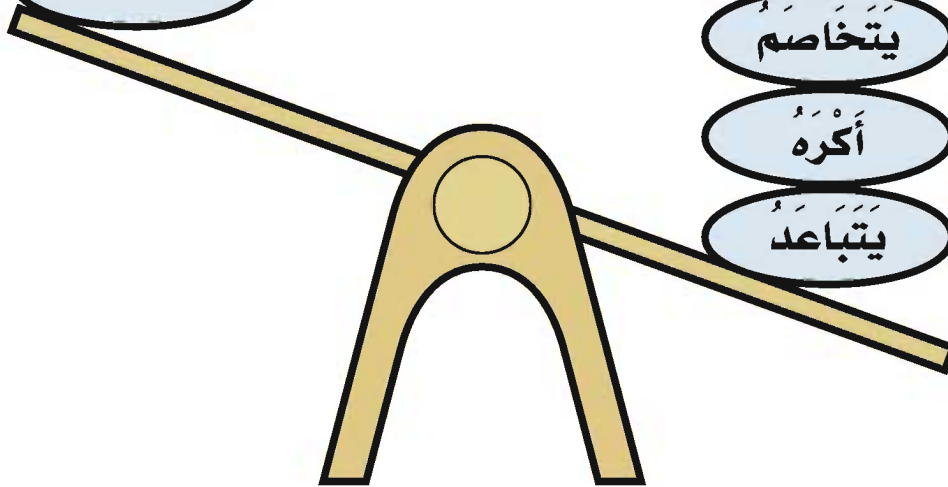
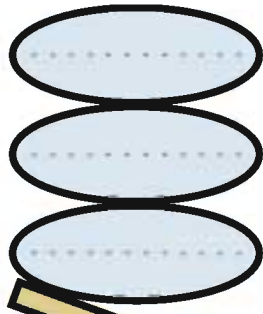
5

6 مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ عُقْبَةَ ؟ أَتَتَذَكَّرُ أَنَّكَ تَصَرَّفْتَ مِثْلَهُ ؟ مَتَى ؟

6



أَمَلْأ الْكَفَّةَ مِنْ مَخْزُونِي اللَّغْوِيِّ بِضِدِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْكَفَّةِ الْمُقَابِلَةِ :



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



أدوات الإستفهام

قواعد نحوية

هل سنذهب لزيارة عمنا في العيد ؟

ما الذي يعجبك في العيد ؟

متى نشتري ملابس العيد ؟

لماذا تشتري لعبتين من نوع واحد ؟

كم بقي على العيد ؟

كيف تقضي أيام العيد ؟

من يرتب البيت ؟

أين ستذهب الأسرة لشراء ما ينقصها ؟

كم

لماذا

متى

كيف



أين

هل

ما

من

أ

ماذا

أتأمل الأمثلة السابقة :

إذا أردنا أن نسأل أو نستفهم عن شيء ما - ذاته ، مكان حصوله ، زمان وقوعه ، حاله - استخدمنا نوعا معينا من الأسلوب . ماذا يسمى هذا الأسلوب ؟

يسمى أسلوب استفهام .

لهذا الأسلوب أدوات خاصة تتطلب جوابا ، فماذا نسمي الأدوات التي بدأت بها كل جملة من الجمل السابقة ؟

نسميها أدوات الاستفهام .

الوحدَةُ السادسة : من كل بستان زهرة

أَسْتَنْجُ

الْأَسْتِفْهَامُ : سُؤَالٌ نَطْرَحُهُ ؛ لِمَعْرِفَةِ أَمْرٍ مَجْهُولٍ . أَدَوَاتُ الْأَسْتِفْهَامِ كَثِيرَةٌ مِنْهَا :
الْهَمْزَةُ (أ) - مَنْ - مَاذَا - لِمَاذَا - كَمْ - كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ - مَا - هَلْ
تُوضَعُ فِي نِهَائَةِ جُمْلَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ عَلَامَةٌ وَقَفٍ تُسَمَّى عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ .



أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنْ أَجْمَلِ قِصَّةٍ قَرَأَهَا .

أَسْأَلُ أُمِّي عَنْ مَكَانِ قِضَاءِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ .

أَسْأَلُ أَبِي عَنْ سَبَبِ بِنَاءِ الْمَنَارَاتِ فِي الْمَوَانِي .

أَمَلْأُ الْفَرَاغَ بِالِدَائِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- | | | | |
|--------|----------|--------|-------------------------------|
| كَمْ | لِمَاذَا | مَتَى | شَهْرًا فِي السَّنَةِ ؟ |
| هَلْ | مَتَى | أَيْنَ | تُورِقُ الْأَشْجَارُ ؟ |
| مَاذَا | هَلْ | مَنْ | يَجِبُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ؟ |

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ الْفَهْرِيِّ : بَطَلٌ مِنْ أَبْطَالِ الْإِسْلَامِ وَالْعُرُوبَةِ ، وَوُلِدَ فِي مَكَّةَ قَبْلَ عَامٍ مِنْ هِجْرَةِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - انْضَمَّ إِلَى جُيُوشِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهُوَ فِي سِنِّ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ ، فَتَحَ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ .

أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ ، وَأَسْتَفْهِمُ عَنْ :

مَتَى	لِمَاذَا	كَمْ
أَيْنَ	كَيْفًا	هَلْ
مَا	أ	مَنْ

مَنْ هُوَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ ؟

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ

مَسَقَطُ رَأْسِهِ

عَامُ مِيلَادِهِ

عُمُرِهِ

فَتَحَ مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْمُبَعَّرَةَ ؛ لِأَكُونَ سَوَائِلِينَ :

تَذَهَبُ	فِي
كَمْ	إِلَى
حَقِيبَتِكَ	قَلَمًا
مَتَى	الْمَدْرَسَةَ

٥

٥

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

قواعد إملائية

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

تأمل معي ، ثم استنتج .

ب

الْبَيْتُ
الْحُلُوبَاتُ
كَلِمَاتُ
الْتَفَتَتْ
هَيَّاتُ
قَالَتْ



أ

خَدِيجَةُ
الْبَهْجَةُ
الْمَحَبَّةُ
كَثِيرَةٌ
حَفْصَةُ
الْأُسْرَةُ

بِمَ انْتَهَتْ الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) ؟

بِمَ انْتَهَتْ الْكَلِمَاتُ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) ؟

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ ؟

أَلَا حِظٌّ !

انْتَهَتْ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (بِتَاءٍ) كُتِبَتْ هَكَذَا (هـ - ة) وَتُسَمَّى تَاءً مَرْبُوطَةً .

انْتَهَتْ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (ب) (بِتَاءٍ) كُتِبَتْ هَكَذَا (ت) تُسَمَّى تَاءً مَفْتُوحَةً .

أَسْتَنْتَجُ

- التاء المربوطة تاء تلفظها (هاء) ساكنة عند الوقف عليها ،
ونقروها (تاء) مع الحركات الثلاث : الفتححة - الضمة - الكسرة .
- التاء المفتوحة تاء نقروها (تاء) مع الحركات الثلاث :
الفتححة - الضمة - الكسرة ، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها .

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

نَامَتْ

قَرَعَتْ

خَدِجَةُ

مُعَاوِيَةُ

تَوَضَّاتُ

عَائِشَةُ

أَطْبِقْ

أَمَلْ أَلْفَرَغَ بِأَلْكَمَاتِ أَلْأْتِيَةِ :

سَاعَدَتْ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ .

رُقِيَّةُ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ .

رَافَقَتْ زَيْنَبُ أُخْتَهَا إِلَى السُّوقِ .

..... الْمُدِيرَةُ جَرَسِ الْحِصَّةِ .

أَضِعْ مَكَانَ الْفَرَغِ (هـ - ت) :

هـ

شَكَرَ الْمُعَلِّمًا الْمُتَفَوِّقًا مِنَ التَّلْمِيذِذَا

ت

حَقَّقَ الثُّورَ انْتِصَارًا فِي أَشْهُرِ قَلِيلٍ

عَاشَ الْأُمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ مُتَّحِدًا الصُّفُوفِ .

كَتَبَ فَاطِمَةَ مَقَالَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



تَعْبِيرِي شَفْهِي

نَشَاطٌ

الله أكبر .. الله أكبر .. لا إله إلا الله الله أكبر
الله أكبر .. والله الحمد

انْتَهَى شَهْرُ رَمَضَانَ ، شَهْرُ الصَّوْمِ وَالْعِبَادَةِ ، وَحَلَّ عِيدُ الْفِطْرِ ، وَانْتَشَرَتْ فِي الْأَرْضِ الْفَرْحَةُ ، وَغَمَرَتْ السَّعَادَةُ قُلُوبَ الْمُصَلِّينَ فِي السَّاحَاتِ ، وَتَبَادَلُوا التَّحِيَّةَ وَالرَّحِيمَةَ .

صِفِ الْعِيدَ ، وَالْأَجْوَاءَ الْمُرَافِقَةَ لِهَذَا الْيَوْمِ السَّعِيدِ .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانِ زَهْرَةٌ



ذقتُ الحياهُ على يديكِ وطالما ... فاضتْ بِمُتَهَلِّ النِّعِيمِ يَدَاكِ
يسري حنانك في دماي مثلما ... تسري النُّصارَةُ في الخَميلِ الزَّاكِي
هيهات تُوجدُ في الحياهُ سعادةً ... إِلا إِذا جادَتْ بِها كَفْأَكِ
تتهلِّلين إِذا ابتسمتُ وإن بكيتُ ... عيناي فَجَرَّتِ الأَسَى عيناكِ
ما أنتِ إِلا نَبْعُ حُبٍّ تَرْتَوِي ... مِنْهُ النُّفُوسُ فلا تُجِلُّ سِوَاكِ
مهما غنمتُ مِنَ الحياهِ فلنْ أرى ... شينًا يَضارِعُ في الحياهِ رِضَاكِ
أماهُ أَفراحُ الوُجُودِ تجمعتُ ... لِيكونَ عيدُ الكونِ مِنْ مَغناكِ
فتقبلي حُبَّ القلوبِ هديةً ... فَلَطالما أَهدَيْتِها نِعْمَاكِ
أنتِ الحياهُ جَمالها وبهاؤها ... لَوَلاكِ لَم تَنعمَ بِها لَوَلاكِ

علي الجمبلاطي

* شاعرٌ مصريٌّ معاصرٌ، وُلدَ عامَ 1914 م، تخرَّجَ في دارِ العلومِ، وعَمِلَ مُدرِّسًا حتَّى ترقى إلى وظيفَةِ مُستشارِ لُغَةِ العَرَبِيَّةِ.

شرح الأبيات

ذُقْتُ الْحَيَاةَ عَلَى يَدَيْكَ = الْحَيَاةُ السَّعِيدَةُ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا عَلَى يَدَيْكَ .

فَاضَتْ بِمَنْهَلِ النَّعِيمِ يَدَاكَ = غَمَّرْتَنِي يَدَاكَ بِالْخَيْرِ الْكَثِيرِ .

يَسْرِي حَنَانُكَ فِي دِمَائِي مِثْلَمَا = يَجْرِي حُبُّكَ وَحَنَانُكَ فِي دِمَائِي يَا أُمِّي ، مِثْلَ
تَسْرِي النَّضَارَةَ فِي الْخَمِيلِ الزَّاكِي سَرِيَانِ الْجَمَالِ وَالْحَيَوِيَّةِ فِي الشَّجَرِ النَّامِي .

تَتَهَلَّلِينَ إِذَا ابْتَسَمْتُ = تَفْرَحِينَ إِذَا فَرَحْتُ .

فَجَرَّتِ الْأَسَى عَيْنَاكَ = فَاضَتْ عَيْنَاكَ دُمُوعًا ؛ لِبُكَائِي وَحُزْنِي .

النُّفُوسُ فَلَا تُجِلُّ سِوَاكَ = أَنْتِ الَّتِي تَسْتَحِقِّينَ التَّعْظِيمَ وَالتَّقْدِيرَ دُونَ
غَيْرِكَ .

مَهْمَا غَنِمْتُ مِنَ الْحَيَاةِ فَلَنْ أَرَى = مَهْمَا كَانَ لِي مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فَإِنَّهُ لَا يَسَاوِي
شَيْئًا يُضَارِعُ فِي الْحَيَاةِ رِضَاكَ شَيْئًا أَمَامَ مَحَبَّتِكَ وَرِضَاكَ .

لَوْلَاكَ لَمْ نَتَّعَمْ بِهَا لَوْلَاكَ = لَوْلَاكَ يَا أُمِّي ، لَمْ نَشْعُرْ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ
وَبَهْجَتِهَا .

التدريبات

1 مَآذَا تَقْدِّمُ الْأُمَّ لِأَبْنَائِهَا ؟

2 أَيْنَ يَسْرِي حَنَانُ الْأُمَّ؟ مِثْلَ مَاذَا يَسْرِي ؟

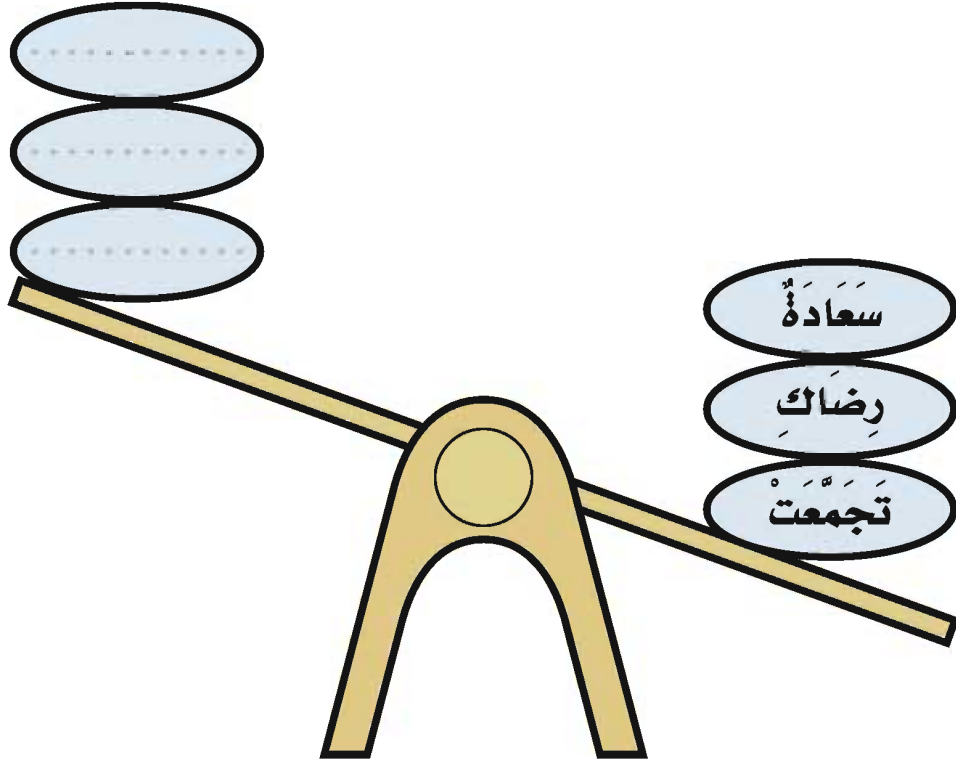
3 مَتَى تَفْرَحُ الْأُمَّ؟ وَمَتَى تَبْكِي ؟

4 كَيْفَ تُرْضِي أُمَّكَ ، وَتَتَجَنَّبُ غَضَبَهَا ؟

5 تَتَّبِعُ النَّصَّ ، وَاسْتَخْرَجَ كَلِمَاتٍ بِهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ ، وَأُخْرَى بِهَا تَاءٌ مَرْبُوعَةٌ .

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أَمَلِ الْكَفَّةَ مِنْ مَخْزُونِي اللَّغْوِيِّ بِضِدِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْكَفَّةِ الْمُقَابِلَةِ :



أَقُومُ بِنِيبَاءِ ثَلَاثِ جُمَلٍ اسْتَفْهَامِيَّةٍ مُسْتَعْمَلًا فِيهَا :

..... (مَنْ)

..... (أَيْنَ)

..... (كَيْفَ)

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

● أَسْأَلُ زَمِيلِي عَنِ أَجْمَلِ مَنْظَرٍ رَأَاهُ .

.....

● أَسْأَلُ أُمَّي عَنِ مَكَانِ قَضَاءِ عَطَلَةِ الصَّيْفِ .

.....

● أَسْأَلُ صَدِيقِي عَنِ كَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ وَقْتِ فَرَاحِهِ .

.....

نَزَلَتْ أَمِيرَةٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؛ لِتَسْتَنْشِقَ هَوَاءَهَا النَّقِيَّ ، فَشَاهَدَتْ الطَّبِيعَةَ
خَضِرَاءَ ، وَرَائِحَةَ الزَّهْرِ تَمَلُّ الأَرْجَاءَ ، فَأَدْرَكَتْ أَنَّ فَصْلَ الرَّبِيعِ قَدْ أَقْبَلَ .
فَرِحَتْ أَمِيرَةٌ كَمَا فَرِحَتْ مَعَهَا الطُّيُورُ وَالْفَرَاشَاتُ .

● أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ ، وَالتَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ :

ت

.....
.....
.....

ة

.....
.....
.....

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بَسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ ، وَأَقْرُؤُهُ مَرَّةً ثَانِيَةً ، وَأَنْسُجُ عَلَى مَنَوَالِهِ مَوْضُوعًا
عَنِ الْأَبِّ ، وَأَصِفُ إِيَّاهُ بِالصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



رِحْلَةٌ إِلَى شَحَاتٍ

نظّمت المدرسةُ رِحْلَةً لِلتَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ إِلَى مَدِينَةِ شَحَاتٍ ، إِحْدَى الْمُدُنِ الْأَثَرِيَّةِ فِي شَرْقِ لِيْبِيَا وَهِيَ مَشْهُورَةٌ بِآثَارِهَا الْكَثِيرَةِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى عُهُودٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَفِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَمْ يَتَغَيَّبْ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، حَضَرَ الْمَشْرِفُونَ جَمِيعًا ، وَرَكَبُوا الْحَافِلَةَ ، فَانْطَلَقَتْ بِهِمْ ، وَهُمْ يُنْشِدُونَ أَجْمَلَ الْأَنَاشِيدِ . اسْتَقْبَلَهُمُ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِيُّ لِلْمَدِينَةِ بِالْتَّرْحَابِ ، وَقَدْ لَمَحَ فِيهِمْ حُبُّ الْأَطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ بِلَادِنَا السِّيَاحِيَّةِ ، قَالَ : هَذِهِ مَدِينَةُ شَحَاتٍ الْوَاقِعَةُ فِي الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ ، قَدْ تَرَكَ سَكَانُهَا عِبْرَ الْمَرَاكِحِ التَّارِيخِيَّةِ آثَارًا ثَابِتَةً ، تَدُلُّ عَلَى حَضَارَتِهِمْ ، يُمَكِّنُ مَشَاهِدَتَهَا عِنْدَ زِيَارَتِهِ أَطْلَالَ الْمَدِينَةِ ، وَأُخْرَى مَنَقُولَةٌ يُمَكِّنُ رُؤْيَيْهَا بِمَا يَعْرِضُهُ مُتَحَفُّهَا مِنْ مَنَحُوتَاتٍ ، وَفَخَّارٍ ، وَعَمَلَاتٍ ، وَأَدَوَاتٍ أُخْرَى مُتَنَوِّعَةٍ .



تَمْتَازُ شَحَاتُ بِمَعَالِمِ أَثَرِيَّةٍ أَهْمُهَا الْحَمَامَاتُ وَالْمَعَابِدُ ، وَبِالْقُرْبِ
مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ مَقَابِرُ مَنْحُوتَةٌ مِنَ الصَّخْرِ ، بُنِيَتْ عَلَى الطَّرَازِ الْيُونَانِيِّ
تَصْمِيمًا وَهَنْدَسَةً ، وَمُتَحَفٌ ضَمَّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَثَارِ الْخَاصَّةِ بِالْحَقَبِ الْمُخْتَلِفَةِ
الَّتِي مَرَّتْ بِهَا . تَعَجَّبُ أُسَامَةُ قَانِلًا : وَهَلْ تُوجَدُ مَدُنٌ سِيَاحِيَّةٌ أُخْرَى فِي لِيْبِيَا ؟
أَجَابَ الْمُرْشِدُ : نَعَمْ يَا بَنِيَّ ، وَأَشْهَرُ هَذِهِ الْمَدُنِ : صَبْرَاتَةُ ، وَغَدَامِسُ ، وَلِبْدَةُ ،
وَعَاتُ ، وَطَلْمَيْثَةُ ، وَتُوكْرَةُ ، وَغَيْرُهَا .
شَكَرَ التَّلَامِيذُ الْمُرْشِدَ السِّيَاحِيَّ ، وَرَكَبُوا الْحَافِلَةَ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا فِي شَحَاتِ
وَقْتًا جَمِيلًا .



معاني الكلمات

المدن ذات البناء القديم .	:	المدن الأثرية
بداية حدود المدينة .	:	مشارف المدينة
ما بقي من آثارها	:	أطلال المدينة
الفترات الطويلة المختلفة .	:	الحقب
أشكال منحوتة من الخشب والحجارة	:	منحوتات

مرادفات

الشكل	:	الطرز
التخطيط	:	التصميم

التَّدْرِيبَاتُ

1 نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً لِلتَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ . إِلَى أَيْنَ ؟

2 تُوجَدُ مَدُنٌ سِيَاحِيَّةٌ فِي لِيْبِيَا غَيْرَ شَحَاتٍ ؟ اذْكُرْ بَعْضًا مِنْهَا

3 لِلرَّحَلَاتِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ . اذْكُرْ بَعْضَهَا .

4 مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ قَبْلَ مُغَادِرَتِهِمْ مَدِينَةَ شَحَاتٍ ؟

أدوات النفي

قواعد نحوية

(ب)

(أ)

مَا نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً

لَنْ يَنْسَى التَّلَامِيذُ مَعَالِمَ شَحَاتٍ

يَنْسَى التَّلَامِيذُ مَعَالِمَ شَحَاتٍ

لَمْ يُنْشِدِ التَّلَامِيذُ الْأَنَاشِيدَ

يُنْشِدُ التَّلَامِيذُ الْأَنَاشِيدَ

لَا يَعْرِفُ أُسَامَةَ مَدُنًا أُثْرِيَّةً أُخْرَى

يَعْرِفُ أُسَامَةَ مَدُنًا أُثْرِيَّةً أُخْرَى

فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)

فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)

أَحْدَثَتِ الْأَفْعَالُ أَمْ لَمْ تَحْدُثْ؟

لَمْ تَحْدُثْ

أَحْدَثَتِ الْأَفْعَالُ أَمْ لَمْ تَحْدُثْ؟

حَدَّثَتْ

أَسْتَنْتِجُ

الأَفْعَالُ الَّتِي حَدَثَتْ (وَقَعَتْ) تُسَمَّى أَفْعَالًا مُثَبَّتَةً .
الأَفْعَالُ الَّتِي لَمْ تَحْدُثْ (لَمْ تَقَعْ) تُسَمَّى أَفْعَالًا مَنْفِيَّةً .
أَنْفِي الْفِعْلِ عِنْدَمَا أَضَعُ أَمَامَهُ أَحَدَ أَحْرَفِ النَّفْيِ وَهِيَ : لَمْ - لَنْ - مَا - لَا .

أُطَبِّقُ

أَنْفِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِأَدَاةِ نَفْيٍ مُنَاسِبَةٍ :

يَكْتَسِبُ شُهْرَةً مَحَلِّيَةً

أَلَّفَ كِتَابَ الْكِيمِيَاءِ

أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

هَلْ تَهْمَلُ دُرُوسَكَ ؟

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تُصْبِحَ مَشْهُورًا ؟

هَلْ تَعْتَدِي عَلَى مُمْتَلَكَاتِ مَدْرَسَتِكَ ؟

أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ :

يَسْقِي الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ

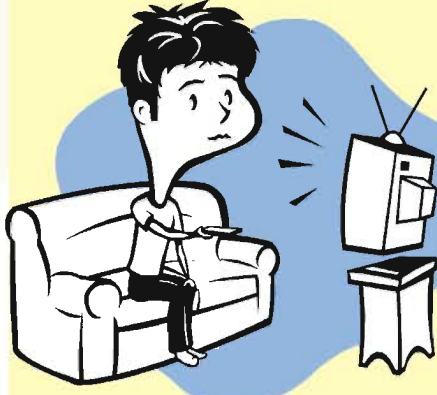
تَسَلَّمَ الْفَائِزُ الْجَائِزَةَ

يَلْعَبُ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ

أُخَالَفُ النَّظَامَ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ

أَعَيْنُ الْجُمْلَةَ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى حَرْفِ نَفْيٍ بِوَضْعِ عَلَامَةِ الصَّوَابِ (✓) .



النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ () .

لَمْ يَكْتُبْ أَحْمَدُ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ () .

لَا تُسَاعِدُ سَعَادُ أُمَّهَا فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ () .

نَغْسِلُ أَجْسَامَنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ () .

مَا أَهْمَلَ الرَّاعِي أَغْنَامَهُ () .

أَدُلُّ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السَّحَابُ

النُّجُومُ

النَّاسُ

النَّشَاطُ

الْقَصْرُ

الْمُنْتَدَى

الْعُلُومُ

الْمِيْنَاءُ



تَعْبِيرِي شَفْهِي

نَشَاطٌ

أَجْمَعُ صُورًا لِمَدِينَةٍ شَحَاتٍ، وَأَعْرِضُهَا عَلَى لَوْحَةِ الْفَصْلِ .

زُرْتُ وَزَمَلَائِي مَدِينَةً مِنَ الْمَدُنِ الْأَثْرِيَّةِ . أَصِفُ هَذِهِ الرَّحْلَةَ ، وَأُعْبِرُ عَنْ سِرِّ سَعَادَتِي .

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ : مِنْ كُلِّ بُسْتَانٍ زَهْرَةٌ



لَيْلِي وَالْعَصْفُورُ

المَشْهَدُ الْأَوَّلُ

الفَصْلُ الْأَوَّلُ

الْمَنْظَرُ : حُجْرَةٌ بِهَا بَابٌ عَلَى الْيَمِينِ ، وَنَافِذَةٌ مُوَاجِهَةٌ ، وَمَكْتَبَةٌ فِي الرُّكْنِ الْأَيْسَرِ ، وَبَعْضُ الْكُرَاسِيِّ ، وَمِنْضَدَةٌ صَغِيرَةٌ . الْجَدَّةُ جَالِسَةٌ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ تُقَلِّبُ مَجَلَّةً أَوْ تَصْنَعُ جُورِبًا صُوفِيًّا ، بَيْنَمَا الْأُمُّ تَنْظُرُ خِلَالَ النَّافِذَةِ فِي قَلْقٍ . الْجَدَّةُ : لَا دَاعٍ إِلَى كُلِّ هَذَا الْفَلَقِ ، خِذِي الْأَمْرَ بِبِسَاطَةٍ ، سَتَجِدِينَ كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ بِهَدْوٍ وَسَلَامٍ .

الْأُمُّ : أَنْتِ يَا أُمِّي دَائِمًا هَكَذَا : الْهُدُوءُ ، السَّلَامُ .

الْجَدَّةُ : لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُحَلَّ أَيُّ إِشْكَالٍ بِمِثْلِ هَذِهِ الْعَصَبِيَّةِ .

الْأُمُّ : أَعْصَابِي لَمْ تَعُدْ تَحْتَمِلُ مِثْلَ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ .

الْجَدَّةُ : إِنَّهَا طِفْلَةٌ ، وَكُلُّ الْأَطْفَالِ هَكَذَا يَا ابْنَتِي ، اسْأَلِي جَارَاتِكَ عَنْ أَوْلَادِهِنَّ

اسْأَلِي خَدِيجَةَ ، وَفَاطِمَةَ ، وَسَلْمَى ، وَعَائِشَةَ . الْأُمُّ : يَا أُمِّي ، هَا هِيَ لَيْلَى لَمْ

تَعُدْ بَعْدُ ، سَاعَةٌ بِالْتِمَامِ وَالْكَمَالِ انْقَضَتْ ، وَ لَمْ تَأْتِ هَذِهِ الْبِنْتُ ، كَلِّمَا

أَرْسَلْتَهَا فِي مَهْمَةٍ تَنْشَغَلُ بِاللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ ، وَتَتَأَخَّرُ .

الْجَدَّةُ : أَلَيْسَتْ صَغِيرَةً ؟

المَسْرُحُ

الأم : ماذا أفعل إذا أردت شيئاً من الدكان ؟ هل أذهب بنفسِي أم أرسل أختها
هاجر التي ستواجه آخر السنة امتحان الشهادة ؟
الجدّة : أنا أقول لا داعي إلى كل هذا القلق والتوتر .
الأم : الهدوء واللين ، الصبر ، البساطة ، ما كل هذا يا أمي ؟
(تنظر خلال النافذة) ها هي ليلى لم ترجع بعد ، هاجر ، هاجر .
هاجر : (من الخارج) نعم .

المشهد الثاني

(تدخل هاجر ، بيدها كتاب ، وهي طالبة في السنة النهائية من المرحلة الإعدادية)
هاجر : هل تريدني في شيء يا أمي ؟
الأم : لقد ذهبت ليلى إلى الدكان منذ ساعة تقريباً ولم تعد بعد .
هاجر : أألحق بها ؟
الأم : أسرع يا بنيتي حتى أكمل خياطة سروال أخيك .
هاجر : حاضر .

(تتقدم هاجر ، وتضع الكتاب على المكتبة ، وعند مرورها أمام النافذة
تنظر من خلالها إلى الشارع) .
هاجر : ها هي ليلى قادمة . (تسرع الأم نحو النافذة ، وتنظر . بينما
ترقبها الجدّة ، وتبتسم) .
الأم : الحمد لله افتحي الباب يا هاجر .
(تخرج هاجر) .

الجدّة : ألم أقل لك ستأتي ، ولا داعي للقلق ، ربما كان الدكان مزدحماً ، وربما
لم تجلبها في الدكان الأول فذهبت إلى آخر وآخر . إن ليلى لم تعد صغيرة ، إنها
تدرك الأخطار .



المنظر : المنظر نفسه في الفصل الأول .

(قدخل ليلى - وهي في العاشرة من العمر - ووراءها هاجر) .

الأم : لماذا تأخرت هكذا يا ليلى ؟

ليلى : (وقد بدأ عليها الارتباك) ماذا أقول . . . إن . . .

الأم : تكلمي ماذا حدث ، لماذا تأخرت ؟

(تسرع ليلى و تقف بجوار جدتها) .

الأم : لماذا ذهبت هناك ، لأبد أنك فعلت ذنبا كبيرا .

ليلى : أبدا . . . أبدا .

الأم : إذا تكلمي . لماذا تأخرت ؟

ليلى : لقد ضاعت بكرة الخيط مني .

الأم : أضاعت بكرة الخيط ؟

ليلى : نعم ، أنا . . .

الأم : سمعت يا جدتها ؟ ليلى لم تعد صغيرة ، وها هي ليلى تصيب منها بكرة خيط .

المسرح

(تَتَقَدَّمُ الْأُمُّ نَحْوَ لَيْلَى مُهَدِّدَةً) .

كَيْفَ ضَاعَتِ الْبِكْرَةُ ؟ لِأَبَدٍ أَنْكَ لَعِبْتَ بِهَا فِي الشَّارِعِ .

لَيْلَى : لَا ، لَمْ أَلْعَبْ بِهَا .

الْأُمُّ : كَيْفَ تَضِيعُ بَكْرَةَ خَيْطٍ مِنْ يَدِكَ ؟

الْجَدَّةُ : مَا هَذَا التَّحْقِيقُ ؟ دَعِيهَا وَسَاعِرْفُ مِنْهَا الْحَقِيقَةَ .

الْأُمُّ : بَلْ أَنَا الَّتِي سَاعِرْفُ مِنْهَا الْحَقِيقَةَ ، تَعَالَى إِلَى هُنَا ، مَا الَّذِي أَخْرَكَ

إِلَى هَذَا الْوَقْتِ فَأَضَعْتَ بَكْرَةَ الْخَيْطِ ؟

لَيْلَى : إِنَّ ال... لِأَنَّ... .

(تُمْسِكُ الْأُمُّ بِذِرَاعِ لَيْلَى وَتُحَاوِلُ جَذْبَهَا) .

الْأُمُّ : تَكَلِّمِي . كَيْفَ أَضَعْتَ الْبَكْرَةَ ؟

(تُمْسِكُ الْجَدَّةُ ذِرَاعَ لَيْلَى وَتَمْنَعُ عَنْهَا الْأُمَّ) .

الْجَدَّةُ : دَعِيهَا لِي . سَاعِرْفُ مِنْهَا كَيْفَ أَضَاعْتَ الْبَكْرَةَ .

الْأُمُّ : الْبَسَاطَةُ ، الْهُدُوءُ ، سَتَقُولُ لَكَ كُلَّ شَيْءٍ ، إِنَّهَا لَنْ تَقُولَ لَكَ الْحَقِيقَةَ .

سَتَكْذِبُ عَلَيْكَ مِثْلَ كُلِّ مَرَّةٍ ، لَقَدْ تَعَلَّمْتَ كَيْفَ تَحْبِكُ الْأُكْذُوبَةَ .

الْجَدَّةُ : لَا . لَا ، لَيْلَى سَتَقُولُ لِي الْحَقِيقَةَ بِكَامِلِهَا . أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا لَيْلَى ؟

لَيْلَى لَا تَكْذِبُ عَلَى جَدَّتِهَا .

لَيْلَى : لَنْ أَكْذِبَ عَلَيْكَ يَا جَدَّتِي .

الْجَدَّةُ : خَبِّرِينِي إِذَنْ . كَيْفَ ضَاعَتِ بَكْرَةُ الْخَيْطِ ؟

لَيْلَى : كُنْتُ سَائِرَةً يَا جَدَّتِي فِي طَرِيقِي كَالْمُعْتَادِ عَلَى الرَّصِيفِ ، بَعْدَمَا اشْتَرَيْتُ بَكْرَةَ

الْخَيْطِ ، فَأَبْصَرْتُ عَصْفُورًا جَمِيلَ الشَّكْلِ ، رِيشُهُ مَلُونٌ بِأَلْوَانِ زَاهِيَةٍ لَطِيفَةٍ : أَحْمَرَ

، وَأَصْفَرَ ، وَأَخْضَرَ ، وَأَبْيَضَ . . . إِنَّ مَنظَرَهُ جَمِيلٌ جِدًّا يَا جَدَّتِي .

الْأُمُّ : إِنَّهَا تَنْسُجُ خِيُوطَ كَذِبَتِهَا .

لَيْلَى : لَيْسَتْ كَذِيبَةً وَاللَّهِ .

الْمَسْرُوحُ

الأم : إِذْنَ كَيْفَ يَقِفُ عَصْفُورٌ فِي طَرِيقِ عَامٍ ، وَ النَّاسُ جِيئَةً وَ ذَهَابًا ؟
لَيْلَى : لَمْ يَقِفْ طَوِيلًا ، كَانَ يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ بِخِفَّةٍ وَ رَشَاقَةٍ .
الجدة : وَمَاذَا بَعْدَ يَا صَغِيرَتِي ؟

لَيْلَى : وَ لَمَّا أَبْصَرْتُ هَذَا الْعَصْفُورَ الْجَمِيلَ رَغِبْتُ أَنْ يَكُونَ لِي ، أَنْ أُمْسِكَهُ وَ أَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ ؛ لِيُغْنِيَّ مَعَ عَصْفُورِي كُلِّ صَبَاحٍ ، فَسَرْتُ نَحْوَهُ بِكُلِّ هُدُوءٍ . وَ عِنْدَمَا اقْتَرَبْتُ قَقَزَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ، وَ لَحِقْتُ بِهِ ، وَ مَا كِدْتُ اقْتَرَبُ مِنْهُ حَتَّى فَرَّ إِلَى الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ ، وَ وَقَفَ يَنْظُرُ إِلَيَّ يَغِيظُنِي .

الأم : مَاذَا حَدَثَ بِبِكْرَةِ الْخَيْطِ ؟ . نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ مَصِيرَ الْبِكْرَةِ لَا الْعَصْفُورِ .
لَيْلَى : (مُتَجَاهِلَةً أُمَهَا) قُلْتُ فِي نَفْسِي لَا فَائِدَةَ مِنَ الْجَرِيِّ وَرَاءَ هَذَا الْعَصْفُورِ الشَّرِيرِ ، وَ بَحِثْتُ عَنْ عَصَا ، لِأَضْرِبَهُ بِهَا ، فَلَمْ أَجِدْ ، وَ عَنْ حَجَرٍ ، فَلَمْ أَجِدْ مَا يُنَاسِبُ حَجْمَهُ الصَّغِيرِ ، وَ فَكَّرْتُ طَوِيلًا ، ثُمَّ قَذَفْتُ الْعَصْفُورَ بِبِكْرَةِ الْخَيْطِ الَّتِي مَعِيَ .
هَاجِرُ : وَ بِالطَّبَعِ ، فَرَّ الْعَصْفُورُ هَارِبًا يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ آمِنٍ ، لَا يُوجَدُ فِيهِ بَنَاتٌ وَأَوْلَادٌ مِثْلَكَ .

الأم : وَ بِكْرَةُ الْخَيْطِ مَا مَصِيرُهَا ؟
لَيْلَى : لَقَدْ تَدَحَّرَجَتِ الْبِكْرَةُ فِي حُفْرَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَ حَاوَلَتْ أَنْ أُخْرِجَهَا فَلَمْ أَسْتَطِعْ .
الأم : اذْهَبِي يَا هَاجِرُ ، وَ اشْتَرِي لَنَا بِكْرَةَ أُخْرَى ، خُذِي النُّقُودَ مِنْ مِحْفَظَتِي .
(تَخْرُجُ هَاجِرُ)

الأم : وَأَنْتِ عِنْدَمَا يَأْتِي وَالِدُكَ سَأُخْبِرُهُ بِمَا جَرَى .
لَيْلَى : لَا . . . لَا يَا أُمِّي ، أَرْجُوكِ . . . لَا تُخْبِرِي أَبِي .
الأم : أَلَا تَرَيْنَ أَنَّكَ ارْتَكَبْتَ خَطَأً بِعَمَلِكَ الْيَوْمَ ؟
لَيْلَى : لَمْ أَكُنْ أَصْرِفُ أَنْ مَا أَفْعَلُهُ خَطَأً .
الأم : وَالْآنَ ؟

لَيْلَى : الْآنَ فَقَطْ عَرَفْتُ أَنَّي مُخْطِئَةٌ ، سَامِحِينِي يَا أُمِّي ، لَنْ أَعُودَ مَرَّةً

أُخْرِى إِلَى خَطْنِي .

الْجَدَّةُ : لَقَدْ اعْتَرَفَتْ بِخَطئِهَا فَلَا تُخْبِرِي أَبَاهَا .

الْأُمُّ : سَأُخْبِرُهُ ، إِلَّا إِذَا عَاهَدْتَنِي عَلَى أَنْ تُحَافِظِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَلَى آدَابِ الطَّرِيقِ .

لَيْلَى : أَعَاهِدُكَ أَنْ أُحَافِظَ عَلَى آدَابِ الطَّرِيقِ .

الْجَدَّةُ : وَهَلْ تَعْرِفِينَ آدَابَ الطَّرِيقِ ؟

لَيْلَى : لَوْ كُنْتُ أَعْرِفُهَا لِحَافِظْتُ عَلَيْهَا . . مَا هِيَ آدَابُ الطَّرِيقِ يَا جَدَّتِي ؟

الْجَدَّةُ : مِنْ آدَابِ الطَّرِيقِ الْمَشْيُ بِهَدْوٍ .

لَيْلَى : وَكَيْفَ ؟

الْأُمُّ : عَدَمُ الْجَرِيِّ فِي الطَّرِيقِ الْمَزْدَحِمِ ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَبِّبُ مُضَايِقَةَ الْمَارَّةِ ،

وَ خَاصَّةً إِذَا كَانَ الشَّخْصُ الَّذِي يَجْرِي يَحْمِلُ أَشْيَاءَ كَبِيرَةً الْحَجْمِ .

لَيْلَى : وَمَاذَا أَيْضًا ؟

الْجَدَّةُ : عَدَمُ إِزْعَاجِ الْمَوْجُودِينَ فِي الطَّرِيقِ ؛ مِنْ أَنْاسٍ ؟ وَ حَيَوَانَاتٍ ، وَ طُيُورٍ .

لَيْلَى : وَكَيْفَ ؟

الْأُمُّ : عَدَمُ اللَّعْبِ فِي الشَّارِعِ ، وَ عَدَمُ التَّوَقُّوفِ فِي الطَّرِيقِ ، وَ عَدَمُ الْإِنْشِغَالِ

بِمَا يَعْمَلُ النَّاسُ ، وَ عَدَمُ مُضَايِقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بِضَرْبِهَا أَوْ قَذْفِهَا بِالْحِجَارَةِ .

لَيْلَى : وَ إِذَا عَمِلْتُ بِكُلِّ هَذَا ؟

الْأُمُّ : وَ إِذَا رَجَعْتَ إِلَى الْبَيْتِ اسْتَذَكَّرْتِ دُرُوسَكَ ، وَ سَاعَدْتَنِي فِي عَمَلِ

الْبَيْتِ كَمَا تَفْعَلُ هَاجِرٌ .

لَيْلَى : وَ إِذَا فَعَلْتُ ذَلِكَ أَيْضًا .

الْأُمُّ : سَتَكُونِينَ مُؤَدَّبَةً وَ مِنَ النَّاجِحَاتِ آخِرِ الْعَامِ .

لَيْلَى : فَقَطُّ ؟

الْجَدَّةُ : وَ سَأَقُولُ لِأَبِيكَ أَنْ يَشْتَرِيَ لَكَ هَدِيَّةً جَمِيلَةً .

لَيْلَى : عُصْفُورًا جَمِيلًا !
الْجَدَّةُ : عُصْفُورٌ جَمِيلٌ ، رِيْشُهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ .

سِتَارٌ

المَهْدِي أَبُو قَرِين (بِتَصْرُفٍ)