



دَوْلَاتِ لِيْبِيَا  
وَزَارَةَ التَّعْلِيمِ  
مَرْكَزَ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَابْحَاثِ التَّرْبَوِيَّةِ

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلصَّفِّ السَّادِسِ مِنْ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ

إعداد

لَجْنَةُ مُتَخَصِّصَةٍ بِتَكْلِيفِ

مِنْ مَرْكَزِ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَابْحَاثِ التَّرْبَوِيَّةِ

تصميم وإخراج

أنور محمد بنوع

العام الدراسي

1440 - 1441 هـ 2019 - 2020 م

حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

## المُقدِّمةُ

حَمْدًا لِمَنْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا  
مُحَمَّدٍ خَاتَمِ الْمُرْسَلِينَ وَإِمَامِ الْهُدَاةِ الْمُعَلِّمِينَ مَنْ أُوتِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ، وَخَيْرٍ مَنْ تَكَلَّمَ  
الْعَرَبِيَّةَ ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ .

وَبَعْدُ .

فَمِنْ حِكْمَتِهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَنْ كَانَتْ الْمَعَارِفُ مُتَنَوِّعَةً ، وَدَقَائِقُ الْعُلُومِ  
مُتَعَدِّدَةً ، وَالثَّقَافَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ مُتَجَدِّدَةً ، وَالْعُقُولُ مُتَبَايِنَةٌ وَمُتَطَوِّرَةٌ ؛ لِذَلِكَ نَضَعُ  
فِي أَيْدِي أبنَائِنَا وَبنَاتِنَا وَزَمَلَاتِنَا كِتَابَ (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) مُتَوَخِّينَ فِيهِ الْمُنْهَجِيَّةَ  
الْجَدِيدَةَ فِي تَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ ؛ لِلضَّرُورَةِ الْمُلِحَّةِ لِمَوَاكِبَةِ تَطَوُّرَاتِ الْعَصْرِ .

كِتَابُ (اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) وَحَدُهُ مُتَكَامِلَةٌ تَجْمَعُ فُرُوعَ اللُّغَةِ فِي تِلَاوَمٍ وَأَنْسِجَامٍ ،  
يُقَدِّمُ الْمَعْلُومَاتِ بِأَسْلُوبٍ يَشَدُّ وَلَا يَصُدُّ ؛ لِيُوفِّرَ لِأبنَائِنَا عُنْصُرِي الطَّرَافَةِ  
وَالشُّوْبِقِ .

وَبِمَا أَنَّ التَّلْمِيذَ هُوَ مَحْوَرُ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ؛ سَعَيْنَا إِلَى إِعْدَادِهِ لِلْحَيَاةِ  
الْعَمَلِيَّةِ ، وَبِنَاءِ شَخْصِيَّتِهِ وَنَمَائِهِ الْعَقْلِيِّ بِإِكْسَابِهِ مَهَارَاتٍ وَأَنْشِطَةً مُخْتَلِفَةً .

وَاللَّهُ نَسْأَلُ التَّوْفِيقَ فِي عَمَلِنَا هَذَا ، وَأَنْ يَحْظَى بِالْقَبُولِ مِنْ زَمَلَاتِنَا الْمُعَلِّمِينَ ،  
وَأَنْ يُوفِّقَهُمُ اللَّهُ لِتَدْرِيسِ أبنَائِنَا بِكُلِّ سُهولةٍ وَيُسْرٍ .



## المحتويات

## الفصل الدراسي الأول

الصفحة	النصوص الأدبية	القواعد النحوية	القواعد الإملائية
7		أَتَذَكَّرُ	
10	النزس الأول ﴿سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾	- إِعْرَابُ الْمُثَنَّى .	
18	النزس الثاني ( إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ )	- إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ .	الهِمَزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ .
26	النزس الثالث ابْتِهَالٌ ( حَفْظٌ )		
30	النزس الرابع عَلَّمَ بِلَادِي	- إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .	الهِمَزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ
38	النزس الخامس غَدَامِسُ	- جَمْعُ التَّكْسِيرِ .	
47	النزس السادس مِن قِصَّةِ سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ	- الْفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ وَالْمُعْتَلُّ الْآخِرُ .	
55	النزس السابع رِسَالَةٌ ابْنِ لُؤَالِدِيهِ	- إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ( تَصْبُهُ - جَزَمُهُ - رَفَعُهُ ) .	الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ
62	النزس الثامن النَّاشِئُ الصَّغِيرُ ( حَفْظٌ )		
66	النزس التاسع الشَّمْسُ	- أَدَوَاتُ الشَّرْطِ .	
72	النزس العاشر الصَّحْرَاءُ		
78	النزس الحادي عشر الرُّهُورُ ( حَفْظٌ )	- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ .	

## الفصل الدراسي الثاني

## المحتويات

الصفحة	النصوص الأدبية	القواعد النحوية	القواعد الإملائية
81	الدرس الأول عَبَقْرِيَّاتٌ مِنْ بِلَادِي	- تَأْتِبُ الْفَاعِلِ . - الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ .	أَفْعَالٌ اتَّصَلَتْ بِهَا وَإِوَاءُ الْجَمَاعَةِ .
89	الدرس الثاني حَدِيثُ الْمَكْنَةِ		
95	الدرس الثالث مُسْكَلَةُ الْمُرُورِ ( حِفْظٌ )		
99	الدرس الرابع لَا لِلتَّدْخِينِ	- الْحَالُ الْمَفْرَدَةُ . - النَّعْتُ .	
106	الدرس الخامس الغِذَاءُ الصَّحِيُّ		
114	الدرس السادس بَيْتِي ( حِفْظٌ )		
119	الدرس السابع يَوْمٌ فِي الْقَمَرِ	الاستثناء .	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ .
126	الدرس الثامن المُخْتَرَعُ الصَّغِيرُ		
130	الدرس التاسع دَارُ الْإِدَاعَةِ ( حِفْظٌ )		
134	الدرس العاشر الْفَارِسُ الْمَلْتَمُ	النداء .	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ .
142	الدرس الحادي عشر الْعَمَلُ الْمَدَنِيُّ		
148	الضَّحِيَّةُ الصَّغِيرَةُ		



أَنْشَأَتِ الْأَسْرَةَ حَدِيقَةً أَمَامَ بَيْتِهَا ، فَفَرَسَ الْأَبُ الْأَشْجَارَ ، وَزَرَعَتِ الْأَبْنَةُ الْعُشْبَ  
الْأَخْضَرَ ، وَكَلَّفَ الْأَبْنُ الطَّرِيقَ ، وَحَدَّدَ مَكَانَ الْمَقَاعِدِ ، وَكَسَقَتِ الْجَدَّةُ الْأَزْهَارَ فِي  
أَحْوَاضِهَا ، فَبَدَّتْ جَمِيلَةً .

الْحَدَائِقُ جَمِيلَةٌ ، وَالنَّاسُ يُحِبُّونَهَا ، وَهُمْ دَائِمًا يَسْتَمْتِعُونَ بِمَنْظَرِهَا .



- أَسْخَرَجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَأْتِي ،

..... فِعْلًا ، وَأَبْيَنُ زَمَنَهُ

..... مَجْرُورَيْنِ إِسْبَابِيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ

..... فَاعِلًا ، وَأَعْيُنُ فِعْلَهُ

..... مَفْعُولًا بِهِ

..... جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مُبَيَّنَةٌ زَكْنِيهَا ، وَأَعْرَبُهُمَا

..... ضَمِيرًا مُتَفَصِّلًا

..... ضَمِيرًا مُتَّصِلًا

- أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ :

مَوْضِعُهَا	نَوْعُهَا	الْهَمْزَةُ
الألفُ	مُتَوَسِّطَةٌ	رَأْسٌ
.....	.....	أَفِيدَةٌ
.....	.....	مَسْئُولٌ
.....	.....	يَسْأَلُ
.....	.....	مُتَفَائِلٌ

- أَكُونُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى :

( مَدٌّ بِالْأَلِفِ - مَدٌّ بِالْوَاوِ - مَدٌّ بِالْيَاءِ )

- أَضَعُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ دَائِرَةٍ :

- الْعِلْمُ نُورُ الْعَقْلِ ○ وَسِرَاجُ الْقَلْبِ ○

- لِمَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ ○ وَمَا حَقُّ الْوَطَنِ عَلَيْكَ ○

- قَالَ حَكِيمٌ ○ مِنْ حُسْنِ الْمَعَامَلَةِ أَنْ تَعْرِفَ أَقْدَارَ النَّاسِ ○

- أَعِينِ الْمَذْكُورَ وَالْمُؤَنَّثَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ :

الْمَزْرَعَةُ - مُعَلِّمٌ - الْفَهْدُ - مَصْنَعٌ - فَاطِمَةُ .



أَمَّهُد :

مِن رَحْمَةِ اللَّهِ بِعِبَادِهِ أَنَّهُ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ هُدًى وَمَنْهَجًا لِلْمُسْلِمِينَ، يُوجِّهُ أَعْمَالَهُمْ، وَيَضْبِطُ سُلُوكَهُمْ، وَيُنْظِمُ أُمُورَ حَيَاتِهِمْ، لِيَسْعَدُوا فِي دُنْيَاهُمْ وَأُخْرَاهُمْ، تَأْمَلْ يَا بُنَيَّ، الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ ( آلِ عِمْرَانَ ) تَجِدُهَا تُبَيِّنُ كَيْفِيَّةَ تَعَامُلِ الْمُسْلِمِينَ مَعَ الْآخَرِينَ، وَتُوضِّحُ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَّحَلَّى بِهَا الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ الْأَزْمَانِ، كَمَا تَفْتَحُ أَمَامَ الْمُنْذِبِينَ أَبْوَابَ الْأَمَلِ لِيَقْبَلُوا عَلَى الْحَيَاةِ بِقُلُوبٍ خَاشِعَةٍ، لِكَيْ يَتَأَلَّوْا رِضَى اللَّهِ، هِيَغْفِرُ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ، وَيُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ، وَيَبَابِ الثُّوبَةِ مَفْتُوحِ أَمَامَ الْمُنْذِبِينَ، فَمَنْ هَمَلَ فَاحِشَةً أَوْ أَسَاءَ إِلَى نَفْسِهِ، ثُمَّ اسْتَغْفَرَ رَبَّهُ، وَتَابَ إِلَى مَوْلَاهُ تَوْبَةً نُّصُوحًا، كَانَ جَزَاؤُهُ غُفْرَانَ الذَّنْبِ، وَجَنَّةً فِيهَا خُلُودٌ دَائِمٌ، وَكَلِيمٌ لَا يَنْقَطِعُ، اقْرَأْ يَا بُنَيَّ، قَوْلَهُ - تَعَالَى - هِيَ سُورَةُ ( آلِ عِمْرَانَ ) الْآيَاتِ ( 133 - 136 ) .

﴿سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا  
 السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٣٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ  
 فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ  
 عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ وَالَّذِينَ إِذَا  
 فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا  
 لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوْا عَلَىٰ  
 مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٣٥﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهُمْ مَّغْفِرَةٌ  
 مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ  
 فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ ﴿١٣٦﴾

الآيات ( 133 - 136 ) من سورة آل عمران

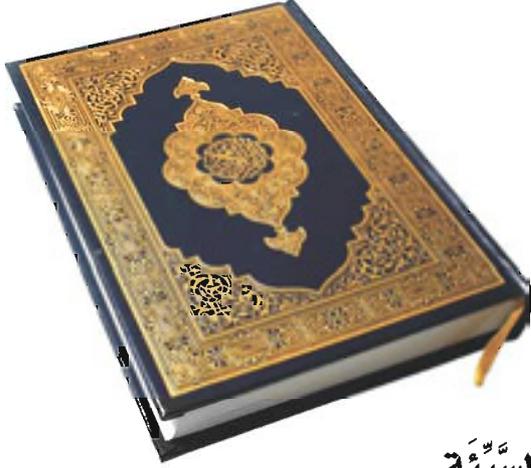
## معاني الكلمات

- ﴿سَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ : احرصوا ، وتنافسوا على الطاعات .
- ﴿عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ : وصف يدل على اتساع الجنة .
- ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ﴾ : الذين يتصدقون في الفرح والحزن .
- ﴿الْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ﴾ : الحابسين للغضب ، والمخفين له .
- ﴿فَعَلُوا فَاحِشَةً﴾ : ارتكبوا معصية .
- ﴿ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ﴾ : ارتكبوا الذنوب .
- ﴿اسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ﴾ : طلبوا الغفران لأجل ذنوبهم .
- ﴿وَلَمْ يُصِرُّوْا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا﴾ : ولم يداوموا على فعل المنكرات .

﴿وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ : اللَّهُ يُحِبُّ الَّذِينَ يَعْبُدُونَهُ حَقَّ الْعِبَادَةِ ، وَيَنْفَعُونَ النَّاسَ .

﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ : أَدْرَكُوا أخطاءَهُمْ ، فَتَابُوا عَنْهَا .

﴿نَعَمْ أَجْرُ الْعَامِلِينَ﴾ : حَسُنَ ثَوَابُهُمْ .



### تَوْجِيهَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ

- الإسْرَاعُ فِي التَّوْبَةِ قَبْلَ فَوَاتِ الْأَوَانِ .
- الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مَنْهَجُ الْمُسْلِمِينَ .
- الْمُتَّقِي يُنْفِقُ فِي حَالِ الرَّخَاءِ وَالشَّدْوَةِ .
- الْمُتَّقِي يَتَحَمَّلُ الْأَذَى وَيَعْفُو عَنِ الْمُسِيءِ .
- الْمُتَّقِي يُبَادِرُ إِلَى التَّوْبَةِ فِي حَالِ صُدُورِ السَّيِّئَةِ .
- الْمُتَّقِي يَقْلَعُ عَنِ الذَّنْبِ فَوْرَ وَقُوعِهِ ، وَيَلُومُ نَفْسَهُ .
- أَرْكَانُ التَّوْبَةِ أَرْبَعَةٌ :
- 1. الاعْتِرَافُ بِالذَّنْبِ .
- 2. النَّدَمُ عَلَى مَا ارْتَكَبَ مِنْ ذَنْبٍ .
- 3. الإِقْلَاعُ عَنِ الذُّنُوبِ وَعَدَمُ تَكَرُّرِهَا .
- 4. رَدُّ الْمَظَالِمِ إِلَى أَهْلِهَا .

### التَّدْرِيبَاتُ

1 - عَلامَةٌ تَدُلُّ الْآيَةَ : ﴿وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ؟

مِنَ الْآيَةِ 135 - سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

وَمَاذَا يَسْتَحِقُّ مِثْلًا ؟

2 - مَا ثَمَارُ الْعَفْوِ عَنِ الْمُسِيءِ لِلْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ ؟

Blank space for answer to question 2.

3 - هَلْ حَدَّثَ لَكَ يَا بُنَيَّ ، وَأَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ أَحَدٌ ؟ كَيْفَ كَانَتْ رَدُّهُ فِعْلِكَ ؟ وَهَلْ أَنْتَ رَاضٍ عَمَّا فَعَلْتَ ؟ وَكَيْمَاذَا ؟

Blank space for answer to question 3.

### إِعْرَابُ الْمُثَنَّى

### قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

#### الْمَجْمُوعَةُ ( ب )

الآيَتَانِ مُوضَّحَتَانِ .

تُبَلِّغُ الْآيَتَانِ غَايَتَيْنِ .

يَسْعُدُوا فِي الدَّارَيْنِ .

#### الْمَجْمُوعَةُ ( أ )

الآيَةُ مُوضَّحَةٌ .

تُبَلِّغُ الْآيَةَ غَايَةً .

يَسْعُدُوا فِي الدَّارِ .

أَتَأَمَّلُ الْمَجْمُوعَةَ ( أ ) :

- عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَّثَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُثَنَّى ، أَمْ جَمْعٍ ؟

- أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْمُفْرَدَ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٌ .

- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهَا ؟

- أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَسْمَ الْمُفْرَدَ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَيُجْرُ بِالْكَسْرِ .

أَتَأْمَلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب) :

- عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُثْنَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟

- أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْمُثْنَى : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ .

- أَقَارِنُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) :

الآيَةُ - مُوضَّحَةٌ - غَايَةٌ - الدَّارُ .

- وَكَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

الآيَاتَانِ - مُوضَّحَتَانِ - غَايَتَيْنِ - الدَّارَيْنِ .

- مَاذَا أَلَا حِظُّ ؟ أَلَا حِظُّ زِيَادَةٌ أَلِفٍ وَثَوْنٌ مَكْسُورَةٌ أَوْ يَاءٍ وَثَوْنٌ مَكْسُورَةٌ فِي كَلِمَاتِ

الْمَجْمُوعَةِ (ب) (الْمُثْنَى) عَلَى كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (الْمُفْرَدِ) .

- مَا الْمَوْقِعُ الْأَعْرَابِيُّ لِكُلِّ مُثْنَى ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ؟

## أَسْتَنْتِجُ

الْمُثْنَى : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَثَوْنٍ مَكْسُورَةٍ أَوْ يَاءٍ وَثَوْنٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى مُفْرَدِهِ .

الاسْمُ الْمُثْنَى يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْأَلِفُ) ، وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ (الْيَاءُ) .

## التَّدْرِيبَاتُ

1 - أَضْعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، بِحَيْثُ تَكُونُ

مَرْفُوعَةً مَرَّةً ، وَمَنْصُوبَةً مَرَّةً ، وَمَجْرُورَةً مَرَّةً أُخْرَى .

الْمُثْنَى	فِي حَالَةِ الرَّفْعِ	فِي حَالَةِ النَّصْبِ	فِي حَالَةِ الْجَرِّ
الْمُسْلِمَانِ	الْمُسْلِمَانِ صَادِقَانِ		
الْمُحْسِنَانِ		أَثَابَ اللَّهُ الْمُحْسِنَيْنِ	
الْجَنَّتَانِ			
السُّورَتَانِ			

2 - أَعَيِّنُ الْمُثَنَّى فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَأَعْرِبُهُ :

- أ - الْمُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ .  
ب - عَقَا الْمُسْلِمَانِ عَنِ الْمُسِيءِ إِلَيْهِمَا .  
ج - كَانَ غَارُ ثَوْرٍ لِلْمُهَاجِرِينَ أَفْضَلَ مَأْوَى .  
د - حَفِظَ الطِّفْلُ سُورَتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .  
هـ - يَجِبُ الْأَهْتِمَامُ بِنِظَافَةِ الْعَيْنَيْنِ .

إِعْرَابُهُ	الْمُثَنَّى

3 أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا :

- أَتَمَّ الْمُهَنْدِسَانِ رَسْمَ الْخَرِيطَتَيْنِ بِمَهَارَةٍ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

4 - أَصَحُّ الْأَخْطَاءِ النَّحْوِيَّةِ فِي التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :

أ - الْمُجْدِيَيْنِ نَاجِحَانَ .....

ب - سَقَى الْبُسْتَانِي الشَّجَرَتَانِ .....

ج - دَعَتِ الْأُمُّ لِلطُّفْلَانِ .....

5 - أَحْوَلُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى فِي صِيغَتَيْنِ :

جَنَّتَيْنِ

جَنَّتَانِ

جَنَّةٌ

..... مُسَلِّمٌ

..... آيَةٌ

..... فَرَحٌ

..... نَهْرٌ

..... كَاطِمٌ

6 - نَمُودَجْ لِلْإِعْرَابِ :

أ - الْوَرْدَتَانِ مُتَفَتِّحَتَانِ .

- الْوَرْدَتَانِ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .

- مُتَفَتِّحَتَانِ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .

ب - اسْتَعَارَ أَحْمَدُ كِتَابَيْنِ .

- اسْتَعَارَ : فِعْلٌ مَاضٍ .

- أَحْمَدُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- كِتَابَيْنِ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .

ج - تَمْشِي الْحَمَامَةُ عَلَى رِجْلَيْنِ .

- تَمْشِي : فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

- الْحَمَامَةُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- عَلَى : حَرْفٌ جَرٌّ .

- رِجْلَيْنِ : اسْمٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .



# إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - قَالَ ، كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَوْمًا فَقَالَ ، ( يَا غُلَامُ ، إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ : احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ ، احْفَظِ اللَّهَ تَجِدَهُ تُجَاهَكَ ، إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعْتَبْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَنْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ ، وَإِنْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَنْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ ، وَجَفَتِ الصُّحُفُ ) . رواه الترمذي\*

يَا بَنِيَّ ، تَأْمَلْ هَذَا الْكَوْنَ الْفَسِيحَ . هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا مَنِ خَلَقَهُ ، فَأَبْدَعَهُ ، مَنْ جَعَلَ لَهُ هَذَا النُّظَامَ الثَّابِتَ الدَّقِيقَ . أَلَيْسَ هُوَ اللَّهُ ؟  
 أَلَا يَسْتَحِقُّ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ أَنْ يُطَبَّقُوا أَوْامِرُهُ ، وَيَمْتَلِئُوا ، وَيَنْتَهُوا عَنْ نَوَاهِيهِ  
 مَهْمَا ثَقَلَتْ بِهِمُ الظُّرُوفُ ، وَأَحَاطَتْ بِهِمُ الْمَصَائِبُ ، فَيَبْتَغُوا عَنْهَا .

\* الترمذي ، مُحَمَّدُ بْنُ هِشَامِ التِّرْمِذِيُّ أَحَدُ خُفَاةِ حَدِيثِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَكَتَابَهُ انْجَامٌ مِنْ أَعْمَ كُتُبِ الْفَضِيحَةِ النَّبَوِيِّ .

أَلَيْسَ أَهْلًا لِلسُّؤَالِ وَالِاسْتِعَانَةِ دُونَ غَيْرِهِ مِمَّنْ خَلَقَ؟

لِمَنْ الْمَلِكُ؟ لِلوَاحِدِ الْقَهَّارِ .

أَلَا يَسْتَحِقُّ أَنْ يَسْجُدَ الْمَخْلُوقُونَ لَهُ، وَأَنْ تَجْرِي دُمُوعُهُمْ أَنهَارًا؛ لِيَجْلِبَ  
مَنْعَةً أَوْ لِدَرءٍ مَفْسَدَةٍ .

إِذَا أَيَقْنَتَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَفِيظُ، وَالْمُعِينُ، وَالْمُجِيبُ فَاخْضَعْ لِحُكْمِهِ، وَارْضَ  
بِقَضَائِهِ، فَالْأَقْلَامُ رُفِعَتْ، وَالصُّحُفُ جَفَّتْ، وَلَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ، وَيَجْزِي اللَّهُ  
الْمُحْسِنِينَ بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

( احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ) . امْتَثِلْ لِأَوَامِرِ اللَّهِ وَاجْتَنِبْ نَوَاهِيَهُ .

( تَجِدْهُ تُجَاهَكَ ) . تَجِدْهُ أَمَامَكَ .

( إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ) . إِذَا طَلَبْتَ حَاجَةً فَلَا تَسْأَلْ إِلَّا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ .

( إِذَا اسْتَعْنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ ) . إِذَا طَلَبْتَ الْعَوْنَ فَلَا تَطْلُبْهُ إِلَّا مِنَ اللَّهِ .

( رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ الصُّحُفُ ) . كُلُّ شَيْءٍ مَكْتُوبٌ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ .

( لِدَرءٍ مَفْسَدَةٍ ) . لِدَفْعِ مَضَرَّةٍ .



1 - قال تعالى :

﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴾

من الآية 59 - سورة الرحمن

أ - الجزاء من جنس العمل . أين تجد هذا المعنى في الحديث الشريف ؟

.....

.....

.....

ب - معنى الاستعانة بالله : التوكل على الله . قارن بين التوكل والتوكل .

.....

.....

.....

2 - أين تجد هذا المعنى في النص ؟

أ - اقتربت أيام الامتحان فقال زميل لك : أنا لن أدرس فالمقدر مكتوب . كيف ترد عليه ؟

ب - نزل بك مرض ألزمتك الفراش أتكتفي بالدعاء ، أم تلتجئ إلى طبيب ؟ علل إجابتك .

ج - نظام الكون ثابت دقيق . علام يدل ذلك ؟

د - ما الرسالة التي توجهها لزوار السحره والعرافين من خلال فهمك للنص ؟

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ

إِعْرَابُ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

الْمَجْمُوعَةُ (ب)

الْمَجْمُوعَةُ (أ)

يَسْجُدُ الْمَخْلُوقُونَ لِلَّهِ .

يَسْجُدُ الْمَخْلُوقُ لِلَّهِ .

يَجْزِي اللَّهُ الْمُحْسِنِينَ .

يَجْزِي اللَّهُ الْمُحْسِنَ .

يَسْتَحِقُّ اللَّهُ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ الطَّاعَةَ .

يَسْتَحِقُّ اللَّهُ مِنَ الْمَخْلُوقِ الطَّاعَةَ .

- أَتَأَمَّلُ الْمَجْمُوعَةَ (أ) :
- عَلَامٌ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ . أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُنْتَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟
- أَتَذَكِّرُ أَنَّ الْمُفْرَدَ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٌ .
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهَا ؟
- أَتَذَكِّرُ أَنَّ الْأَسْمَ الْمُفْرَدَ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .
- أَتَأَمَّلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب) :
- عَلَامٌ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُنْتَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُذْكَرٍ أَمْ مُؤنَّثٍ ؟
- أَقَارِنِ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) :
- الْمَخْلُوقُ - الْمُحْسِنُ - الْمَخْلُوقِ .
- وَكَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :
- الْمَخْلُوقُونَ - الْمُحْسِنِينَ - الْمَخْلُوقِينَ .
- مَاذَا أَلَا حِظُّ ؟
- أَلَا حِظُّ زِيَادَةٌ وَأَوْ وَثُونَ مَفْشُوحَةٌ ، أَوْ يَاءٌ وَثُونَ مَفْشُوحَةٌ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) (الْجَمْعُ) عَلَى كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) (الْمُفْرَدُ) . هَلْ سَلِمَ الْمُفْرَدُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى الْجَمْعِ ؟
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ جَمْعٍ مُذْكَرٍ سَالِمٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ؟

## أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ فَاكْثَرِ بِيَّادُ وَآوٍ وَتُونٍ مَفْثُوحَةٍ ، أَوْ يَاءٍ وَتُونٍ مَفْثُوحَةٍ عَلَى مُفْرَدِهِ ؛ دُونَ أَنْ تَتَّغَيَّرَ صُورَةُ الْمُفْرَدِ .  
جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ وَجَرُّهُ الْيَاءُ .

## التَّدْرِيبَاتُ

1 - أَجْمَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا فِي جُمْلٍ مِنْ تَأْلِيْفِي ؛ تَكُونُ مَرْفُوعَةً مَرَّةً ، وَمَنْصُوبَةً مَرَّةً ، وَمَجْرُورَةً مَرَّةً أُخْرَى .

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
أ المسلم	المسلمون صابرون		
ب الصابر			
ج المبدع			
د الفائز			

## 2 نمودج للإعراب :

أ - أَفْطَرَ الصَّائِمُونَ .

- أَفْطَرَ : فِعْلٌ مَاضٍ .

- الصَّائِمُونَ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ .

ب - يُحِبُّ اللَّهُ الصَّادِقِينَ .

- يُحِبُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ .

- اللَّهُ : ( لَفْظُ الْجَلَالَةِ ) فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- الصَّادِقِينَ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمٍ .

- ج - تَعْتَزُّ الْأُمَّةُ بِالْمُنَاضِلِينَ .  
 - تَعْتَزُّ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ .  
 - الْأُمَّةُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .  
 - بِالْمُنَاضِلِينَ : الْبَاءُ حَرْفُ جَرٍّ ، الْمُنَاضِلِينَ : اسْمٌ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ ؛  
 لِأَنَّهُ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ .

1 أُعْرِبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- يُبَشِّرُ اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِالنَّصْرِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

- 2 - يَحْتَفِلُ الْمَوْاطِنُونَ بِعِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

### 3 - رَحَبَ الْكَرِيمُ بِالزَّائِرِينَ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

#### الْهَمْزُ الْمُتَوَسِّطَةُ

#### قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٌ

مَوْضِعُ الْهَمْزِ	نَوْعُ الْهَمْزِ	الْكَلِمَةُ الْمَهْمُوزَةُ	الْجُمْلَةُ
الْأَلِفُ	مُتَوَسِّطَةٌ	سَأَلْتُ ، فَسَأَلْتُ	إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ .
مُضْرَدَةٌ	مُتَوَسِّطَةٌ	تَسَاءَلْتُمْ	هَلْ تَسَاءَلْتُمْ يَوْمًا مَنِ خَلَقَهُ .
النَّبْرَةُ ( الْيَاءُ )	مُتَوَسِّطَةٌ	الْمَصَائِبُ	وَأَحَاطَتْ بِهِمُ الْمَصَائِبُ .
الْوَاوُ	مُتَوَسِّطَةٌ	لِلسُّؤَالِ	أَلَيْسَ أَهْلًا لِلسُّؤَالِ .

#### أُطَبِّقُ

مِثْلُهَا	مَوْضِعُ الْهَمْزِ	الْكَلِمَةُ الْمَهْمُوزَةُ	الْجُمْلَةُ
			لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَكَ .
			الرِّسَالَةُ مَبْدُوءَةٌ بِالتَّحِيَّةِ .
			يَشْرَبُ الْحَجَّاجُ مِنْ بَيْتِ زَمْزَمَ .
			قَدِمَ الضَّيْفُ فَجَاءَهُ .

- أَعَيْنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- هَذَا النَّظَامُ .

- كَلِمَةُ ( هَذَا ) ( اسْمٌ إِشَارَةٌ - اسْمٌ مَوْصُولٌ - ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ ) .

- كَلِمَةُ ( النَّظَامُ ) بِهَا ( لَامٌ قَمَرِيَّةٌ - لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ) ، وَبِهَا شِدَّةٌ ( مَفْتُوحَةٌ - مَضْمُومَةٌ - مَكْسُورَةٌ ) .

- هَلْ تَسَاءَلْتِ ؟

- كَلِمَةُ هَلْ ( حَرْفٌ نَفْيٍ - حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ - حَرْفٌ جَرٍّ ) .

- تَسَاءَلْتِ : رُسِمَتِ الهمزةُ فِي ( أَوَّلٍ - وَسَطٍ - آخِرٍ ) الكَلِمَةِ ، وَهِيَ فِعْلٌ ( مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ ) ، وَالضَّمِيرُ الَّذِي اتَّصَلَ بِهَا ( وَأَوَّ الْجَمَاعَةِ - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ - تَاءُ الْفَاعِلِ ) .



رُحْمَاكَ - يَا رَبَّ الْعِبَادِ - رَجَائِي ... وَرِضَاكَ قَسْصِي فَاسْتَجِبْ لِدُعَائِي  
 وَحَمَاكَ أَنْبِي - يَا إِلَهِي - رَاجِيًا ... مِنْكَ الرُّضَا كَرَمًا ، فَجُدْ بِوَلَائِي  
 ثَادِيثُ بِاسْمِكَ - يَا إِلَهِي - ضَارِعًا ... إِنْ لَمْ تُجِرْنِ فَمَنْ يُجِيرُ بَكَائِي  
 أَنْتَ الْكَرِيمُ فَلَا تُدْعِنِي ثَائِمًا ... فَلَقَدْ عَيْتُ مِنَ الْبُعَادِ الثَّانِي  
 مَا بِي سِوَى أَعْتَابِ جُودِكَ مَوْئِلٌ ... فَلَنْ تُرِدَّتْ فَمَنْ سِوَاكَ دَوَائِي ؟  
 فَلَقَدْ رَجَوْتُكَ - يَا إِلَهِي - طَامِعًا ... أَلَا يَخِيبَ مَدَى الْحَيَاةِ رَجَائِي -

د. مُصْطَفَى مُرَادٌ \*

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

ابْتِهَالٌ : دُعَاءٌ .

قَصْدِي : مُرَادِي .

فَجَدُ بِيُولَائِي : تَكَرَّمْ عَلَيَّ بِحُبِّكَ وَكَرَمِكَ .

فَلَا تَدْعُنِي تَائِهًا : لَا تَتْرُكْنِي غَارِقًا فِي الْعُقْلَةِ وَالذُّنُوبِ .

مَوْئِلٌ : مَلْجَأٌ .

التَّدَلُّلُ إِلَى اللَّهِ : الْخُضُوعُ وَالْإِسْتِسْلَامُ لِلَّهِ .



## التَّدْرِيبَاتُ

1 أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ - كَيْفَ تَتَوَاصَلُ مَعَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ؟

ب - مَا الَّذِي تَرْجُوهُ مِنَ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - ؟

ج - مَا الْأَسْمُ الَّذِي نَادَيْتَ بِهِ رَبَّ الْعِبَادِ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د - هَلْ لِلْإِنْسَانِ مَلْجَأٌ وَمَلَاذٌ سِوَى اللَّهِ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - ؟ دُلَّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ .

ه - مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ (ضَارِعًا - مُتَدَلِّلًا) مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى ؟

2 - أَضَعُ حَرْفَ (وَ) عَلَى وَقْتِ الدُّعَاءِ الْمُجَابِّ ، وَحَرْفَ (سَ) عَلَى سَبَبِ الدُّعَاءِ

الْمُجَابِّ ، كَمَا فِي الْمَثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

- مَا بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ [و]

- الْإِخْلَاصُ لِلَّهِ تَعَالَى [س]

- حِينَ يَجْلِسُ الْإِمَامُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى الْمَنْبَرِ لِلْخُطْبَةِ إِلَى أَنْ تُقْضَى الصَّلَاةُ
- السُّجُودُ
- سُؤَالَ اللَّهِ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى وَصِفَاتِهِ الْعُلَا
- الْحَذَرُ مِنَ الْكَسْبِ الْحَرَامِ، وَالْحِرْصُ عَلَى الْكَسْبِ الْحَلَالِ
- يَوْمُ عَرَفَةَ
- الضَّرَاعَةُ وَالْإِكْسَارُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى
- جَوْفُ اللَّيْلِ
- الْإِلْحَاحُ وَتَكَرُّرُ الدُّعَاءِ، وَحُسْنُ الظَّنِّ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَعَدَمُ الْيَأْسِ
- عِنْدَ نُزُولِ الْغَيْثِ
- يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ الدُّعَاءَ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ
- لَا يَدْعُو بِأَيْتِمٍ وَلَا قَطِيعَةٍ رَحِمَ

- 3 - يَقُولُ الرَّسُولُ ﷺ : ( عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ : عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ) .  
 حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى .

4 أضع الكلمة المناسبة في مكانها المناسب :

التَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ

ذَاكِرُوا اللَّهَ

الْمُنْتَضِرِعَانَ

الْمُسَافِرَانَ



..... شَجَرَتَانِ أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِمَا .

..... دَعْوَتُهُمْ مَقْبُولَةٌ .

..... سَعِيدَانِ .

..... يَدْعُونَ اللَّهَ .

أ

ب

ج

د

5 - أكمل الجدول الآتي :

الكلمة	موضع الهمزة	الحرف الذي رسمت عليه	ما يشبهها من النص
إِلهِي			
ثَائِه			
رَجَاء			

6 - أتمعن في نطق الهمزة وكتابتها في الكلمات الآتية وأنسج على نسقها ما أمكن :

أ - قرأ - قارئ - يُقْرئ - مقروء - قراءه .

ب - بدأ - .....

ج - ملأ - .....



تعبير شفهي

- ما الدعاء الذي يتبادر إلى ذهنك الآن ؟

اعرضه على تلاميذ صفك بصوت ثبين تضرعك وخشيتك لله ، ثم أدعه في

إذاعة مدرستك في فقره دعاء الصباح .



بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْاِسْتِقْلَالِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتِ الصَّفِّ السَّادِسِ كِتَابَةَ  
مَوْضُوعٍ يُجَسِّدُ فَرَحَهُنَّ بِهَذِهِ الذِّكْرَى الْخَالِدَةِ .

أَعْجَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِمَوْضُوعِ سَنَاءِ الَّذِي تَقُولُ فِيهِ : هِيَ زُرْقَةُ الْأَجْوَاءِ وَفَرَفَ عَلَّمَ  
وَطَنِي الْمُفْدَى ، فَارْتَفَعَتِ الْهَامَاتُ فِي رِقَّةٍ ثَخِيَّةٍ ، وَاطَّالَقَتِ الْكَلِمَاتُ بِحُبِّ  
ثَنَاجِيهِ ، فَتَسَارَعَتِ الْخُطُوبَاتُ تَدْنُو مِنْ سَارِيَّتِهِ . غَمَّرَتْني أَشْعَةُ الشَّمْسِ بِدِفْئِهَا ،  
وَسَرَى فِي جَسَدِي شَعُورٌ جَمِيلٌ وَأَنَا أَكْحَلُ عَيْنِي بِمِرَاةٍ : شَعُورُ الْاِعْتِرَازِ وَالْاَفْتِحَارِ ،  
إِنَّهُ لَيُبْهِجُنِي أَنْ أَرَكَ شَامِخاً خَفَاقاً ، فَأَلْتِ رَمْزَ عِزَّتِنَا وَشَرَفِنَا . إِنِّي أَحْسُ بِقَلْبِي  
يَسْبُحُ فِي بَحْرِ طَيِّبَاتِكَ فِي مَهْرَجَانِ التُّصْرِبِ بِأَلْوَانِكَ الرَّاهِيَةِ ،

هَالِلُونَ الْأَحْمَرُ حُتَّوَانِ لِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ الَّذِينَ ضَحَّوْا بِأَرْوَاحِهِمْ مِنْ أَجْلِ  
الْوَطَنِ ، وَالْأَسْوَدُ يَرْمُزُ لِسَنَوَاتِ الْعَذَابِ وَالتُّهْجِيرِ وَالْمُعْتَقَلَاتِ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا  
الْمُسْتَعْمِرُ الْاِيطَالِيُّ الْاَلِيْبِيِّينَ .

أَمَّا اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فَعَنَوَانٌ لِمَرْحَلَةِ التَّحَرُّرِ وَالْإِسْتِقْلَالِ وَالْأَمَلِ بِالْمُسْتَقْبَلِ الزَّاهِرِ .  
وَأَمَّا الْهَلَالُ وَالنَّجْمَةُ فَهُمَا رَمَزٌ لِانْتِشَارِ الْإِسْلَامِ فِي كُلِّ رُبُوعِ بِلَادِي .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
عَلِمَ وَطَنِي الَّذِي أَضْحَيْتُ مِنْ أَجْلِهِ بِرُوحِي وَمَا أَمْلِكُ .	عَلِمَ وَطَنِي الْمَفْدَى
تَتَحَدَّثُ مَعَهُ سِرًّا .	تُنَاجِيهِ
تَقْتَرِبُ مِنْ قَائِمِهِ .	تَدْتُو مِنْ سَارِيَّتِهِ
الْإِجْبَارُ عَلَى تَرْكِ الْوَطَنِ .	التَّهْجِيرُ



## مُرَادِفَاتُ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
رُؤُوسٌ	هَامَاتٌ
عَالِيًا	شَامِخًا
إِشَارَةٌ	رَمَزٌ
نَوَاحٍ = جِهَاتٌ	طَيَّاتٌ



تَبَاطَأَتْ	تَسَارَعَتْ
تَبْتَعِدُ	تَدْتُو
يُخَزِّنُنِي	يُبْهَجُنِي

## التدريبات

1 أجيب :

- أ - ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها ؟ وبأي موضوع أعجبت ؟
- ب - بم استهلّت سناء موضوعها ؟
- ج - ما الذي غمر سناء ، وسرى في جسدها ؟
- د - إلام ترمز ألوان علمنا ؟
- هـ - متى يحتفل الليبيون بعيد الاستقلال ؟
- و - صف شعورك وأنت ترى راية بلدك خفاقة عالية بين رايات الدول .

2 - أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها من ذرر لغتي :



- أ - في ..... الأجواء زهرف ..... وطني المهدى .
- ب - فتسارعت ..... تدنؤ من ..... وسرى في جسدي ..... جميل .
- ج - فاللون ..... عنوان لدماء الشهداء الذين ضحوا ب ..... من أجل الوطن .

تعبير كتابي

العلم والوطن توأم لا ينفصلان .  
أسطر موضوعاً في هذا المعنى ، مستعيناً بألوان علم بلادي .

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَإِعْرَابُهُ

المَجْمُوعَةُ (ب)

المَجْمُوعَةُ (أ)

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذَاتٍ . . .

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلْمِيذِهِ . . .

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ .

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ .

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ .

شَكَرَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْمُتَفَوِّقَةَ .

- أَتَأَمَّلُ الْمَجْمُوعَةَ (أ) :
- عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُنْتَهَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهَا ؟
- أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْمُفْرَدَ : مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ .
- أَتَأَمَّلُ الْمَجْمُوعَةَ (ب) :
- عَلَامَ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُنْتَهَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟
- أَقَارِنُ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) :
- تَلْمِيذُهُ - الطَّائِرَةُ - الْمُتَفَوِّقَةُ .
- وَكَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :
- تَلْمِيذَاتٍ - الطَّائِرَاتُ - الْمُتَفَوِّقَاتِ .
- مَاذَا زِيدَ عَلَى الْمُفْرَدِ ؟ هَلْ سَلِمَ الْمُفْرَدُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ جَمْعِهِ ؟ وَمَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِكُلِّ جَمْعٍ ؟ وَمَا عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ ؟

## أَسْتَنْجُ

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ ، وَتَاءٍ عَلَى مُفْرَدِهِ ،  
وَحَذْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مِنْ دُونِ أَنْ تَتَّغَيَّرَ صُورَةُ الْمُفْرَدِ .  
عَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ ، وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ وَجَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .

## التَّدْرِيبَاتُ

### أُطَبِّقُ

1

مَجَلَّةٌ

رَايَةٌ

الْمُعَلِّمَةُ

- أَجْمَعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا فِي جُمْلٍ مِنْ تَأْلِيْفِي ؛ تَكُونُ مَرْفُوعَةً مَرَّةً ،  
وَمَنْصُوبَةً تَارَةً أُخْرَى ، وَثَالِثَةً فِي حَالَةِ الْجَرِّ .

الْجَمْعُ	فِي حَالَةِ الرَّفْعِ	فِي حَالَةِ النُّصْبِ	فِي حَالَةِ الْجَرِّ

2 - أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

الرَّايَةُ

الْمُجَاهِدَةُ

الْأَدِيبَةُ

الْجَمْعُ	الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

3 - أَعِيْنُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَأَعْرِبُهُ :

أ - تُشَارِكُ الْفَتَيَاتُ فِي بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ .

ب - يُقَدِّرُ النَّاسُ الْمُتَقَفَاتِ .

ج - يَتَقَدَّمُ الْمُجْتَمَعُ بِالْمُتَعَلَّمَاتِ .

إِعْرَابُهُ	الْجَمْعُ

4 - أَصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ فِي الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ الْآتِيَةِ :

أ - جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ : مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ يَاءٍ وَتُونٍ عَلَى مُفْرَدِهِ .

ب - عَلَامَةُ نَصْبِ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

ج - نَتَغَيَّرُ صُورَةَ الْمُفْرَدِ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى جَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ ، وَلَا تُحْدَفُ مِنْهُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ .

5 - أَسَاعِدُ مُحَمَّدًا ؛ لِيُكْمِلَ الْآتِي :

النظارات

الممرضات

التحلات

الحالات

الساعات

- أ - ..... يُسَاعِدُنَ الْمَرْضَى .
- ب - ..... أَخَوَاتُ الْأُمِّ .
- ج - ..... تُسَاعِدُ عَلَى النَّظَرِ .
- د - ..... نَدُّنَا عَلَى الْوَقْتِ .
- هـ - ..... نُعْطِيْنَا الْعَسَلَ .

6 نموذج للإعراب :

- **يُشَجِّعُ الْمُجْتَمِعُ الْمُبْدِعَاتِ** .
- **يُشَجِّعُ** : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- **الْمُجْتَمِعُ** : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .
- **الْمُبْدِعَاتِ** : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ .

7 أُعْرِبُ مَا يَأْتِي :

أ - تَنْصِرُ الْحُرِّيَّةَ بِالْفِدَائِيِّينَ وَالْفِدَائِيَّاتِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

ب - الْمُسْلِمَاتُ مُحَافِظَاتٌ عَلَى تَقَالِيدِ الْمُجْتَمَعِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ



سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أَبْدَعَ وَصَوَّرَ فِي الصَّخْرَاءِ ثُوْلُوْدَهُ تَعَدَّدَتْ أَسْمَاؤُهَا : خَدَامِسْ -  
سَيْدَامُوسْ - كِيدَامِي - عَرُوسُ الصَّخْرَاءِ .

هَذِهِ هِيَ خَدَامِسْ مَدِينَةٌ تَارِيخِيَّةٌ حَضَارِيَّةٌ ؛ إِخْدَى أَهَمُّ الْمَدُنِ اللَّيْبِيَّةِ الْعَرِيقَةِ ،  
يَعُودُ تَارِيخُ بِنَائِهَا إِلَى آلَافِ السَّنِينَ ، تَقَعُ فِي النَّاحِيَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ لِيْبِيَا ، وَتَبْعُدُ  
عَنْ مَدِينَةِ طَرَابُلُسَ بِمَسَافَةٍ تُقَدَّرُ بِسِتِّ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ كِيلُوْمِثْرًا تَقْرِيْبًا ، وَيُمَثِّلُ  
مَوْقِعَهَا التَّقَاءَ دَوْنِيًّا يَرْبُطُ لِيْبِيَا بِدُوْلِ الْجَوَارِ ؛ الْجَزَائِرِ وَتُونِسَ ، وَتَعُدُّ مَمْرًا  
وَمَرْكَزًا لِحَرَكََةِ الْقَوَائِلِ التَّجَارِيَّةِ قَدِيمًا .

إِنَّ الزَّائِرَ لِمَدِينَةِ خَدَامِسَ تَبْدُو لَهُ كَبْلُوْرُهُ رَمَلِيَّةٌ تُسْرُّ النَّاطِقِيْنَ ، وَتَلْهُمُ  
الْأَلْبَابَ ، تَنَاسَقَتْ أَتْوَالُهَا ، وَتَنَاعَمَتْ سَوَاقِي مِيَاهِهَا وَخَضْرَوَاتُهَا فِي جَمَالٍ بَدِيْعٍ  
أَخَازٍ جَمَلَهَا مَقْصِدًا لِآلَافِ الزَّوَارِ وَالسِّيَاحِ .  
مِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا :

- عَيْنُ الْفَرَسِ ، وَهُوَ أَصْلُ الْمَدِينَةِ وَمَنْشُؤُهَا .



- القَادُوسُ ( السَّاعَةُ الْمَائِيَّةُ ) : بِهِ ثَوْرُغُ الْعِيَاءِ عَلَى الْمَزَارِعِ .
- الْجَامِعُ الْعَتِيقُ : وَهُوَ أَكْبَرُ جَامِعٍ فِيهَا وَأَقْدَمُهُ .
- بُحَيْرَةُ مُجْرَمَ : تَكْوِينُ مَائِيٍّ جَمِيلٍ مُحَاطٌ بِسَوَارٍ مِنْ أَشْجَارٍ بَرِّيَّةٍ .
- الْبَيْتُ الْقَدَاوِسِيُّ : أَهَمُّ مَا يَذْهَبُ السُّيَاحُ ، وَيَسْتَوْقِفُهُمْ مِعْمَارُ الْمَدِينَةِ وَطِرَارُ مَبَانِيهَا الَّتِي صُنِمَتْ بِشَكْلِ هَنْدَسِيٍّ فَرِيدٍ .
- لَوْحَةٌ نَقَشَتْهَا أَتَاوِلُ هَتَّانٍ مَاهِرٍ ، مَرَايَا ، أَطْبَاقٌ ، أَوَانٍ لِحَاسِيَّةٍ مُعَلَّقَةٌ عَلَى الْجُدْرَانِ هِيَ تَنَاسُقُ بَدِيْعٍ .
- تَشْدُكَ الْحَاجَةَ إِلَى مَشْهَدِ الشَّمْسِ وَهِيَ تُودَعُ أَحِبَاءَهَا ، فَتَنْحَرِّكَ قَدَمَاكَ إِلَى شَاطِئِ بَحْرِ الرَّمَالِ حَيْثُ دَنَّتِ الشَّمْسُ إِلَى الْمَغِيبِ ، فَأَرْسَلَتْ أَشْهُنَهَا ، فَبَدَتِ الرَّمَالُ كَدَنَانِيْرٍ ذَهَبِيَّةٍ مُتَنَازِرَةٍ .
- وَمَنْ زَارَهَا قَالَ : " إِنَّ رِحْلَةَ وَاحِدَةٍ إِلَى هَدَاوِسَ تَسَاوِي الْعُمْرَ كُلَّهُ " .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الرَّفْقَةُ الْكَثِيرَةُ فِي السَّفَرِ بِقَصْدِ التَّجَارَةِ أَوْ السِّيَاحَةِ . ثُرِي الْعُقُولَ . يَنَالُ إِعْجَابَهُمْ ، وَيَشْدُهُمْ .	الْقَوَافِلُ التَّجَارِيَّةُ ثَلَهُمُ الْأَبَابَ يُذْهِلُ السِّيَاحَ ، وَيَسْتَوْقِفُهُمْ



## مُرَادِفَاتُ

شَائِعٌ	فَرِيدٌ
مَأْلُوفٌ	مُحِيرٌ
تَسْتَقْبِلُ	تُودِعُ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
الْأَصِيلُ .	الْعَرِيقُ
جَذَابٌ .	أَخَاذٌ
شَكْلٌ = نَمَطٌ .	طِرَازٌ

## التَّدْرِيبَاتُ

1

- أ - غَدَامِسُ لَهَا أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ . أَعَدُّهَا .
- ب - تَارِيخُ غَدَامِسَ قَدِيمٌ وَعَرِيقٌ وَمَوْغَلٌ فِي الْقَدَمِ . إِلَامٌ يَعُودُ ؟
- ج - كَيْفَ تَبْدُو غَدَامِسُ لِزَوَارِهَا ؟
- د - لِكُلِّ مَدِينَةٍ سِيَاحِيَّةٍ مَعَالِمٌ تَنْفَرِدُ بِهَا عَنْ غَيْرِهَا . أَعَدِّدُ مَعَالِمَ غَدَامِسَ .
- هـ - مَا أَوَّلُ مَا يُذْهِلُ السِّيَاحَ ؟ وَكَيْفَ صُمِّمَتِ مَبَانِي غَدَامِسَ ؟

- 9 - لِيَبْيَا الْحَبِيبَةَ تَحْتَضِنُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ الْعَرِيقَةِ . أَعَدَّدُ بَعْضًا مِنْهَا .
- ز - غَدَامِسُ مَدِينَةٌ صَحْرَاوِيَّةٌ . كَيْفَ تَتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ مَنَاحُهَا ؟

2 - أَظَلُّ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- أ - تَقَعُ غَدَامِسُ : ○ شَرْقِيٌّ ○ جَنُوبِيٌّ ○ غَرْبِيٌّ لِيَبْيَا .
- ب - تَرْبِطُ سَيِّدَامُوسُ بَيْنَ لِيَبْيَا وَ ○ مِصْرَ وَالسُّودَانَ ○ تَشَادَ وَمِصْرَ ○ ثُوْنُسَ وَالْجَزَائِرَ .
- ج - الْقَادُوسُ : ○ سَاعَةٌ رَمَلِيَّةٌ ○ سَاعَةٌ مَائِيَّةٌ ○ سَاعَةٌ الظِّلِّ .
- د - تُوجَدُ فِي غَدَامِسَ بُحَيْرَةٌ ○ قَبْرِ عَوْنٍ ○ مُجَزَّمٌ ○ طَبْرِيَّةٌ .

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### جَمْعُ التَّكْسِيرِ

يُمَثِّلُ مَوْقِعَهَا التِّقَاءَ دَوْلِيًّا يَرْبِطُ لِيَبْيَا **بِدَوْلٍ** الْجَوَارِ : الْجَزَائِرِ وَثُوْنُسَ ، وَتَعْدُ مَمَرًا وَمَرْكَزًا لِحَرَكَةِ **الْقَوَافِلِ** التِّجَارِيَّةِ الْأَفْرِيْقِيَّةِ . إِنَّ الزَّائِرَ لِمَدِينَةِ غَدَامِسَ تَبْدُو لَهُ كِبَالُورُهُ رَمَلِيَّةٌ تَسُرُّ النَّاطِرِينَ ، وَتُلْهِمُ **الْأَلْبَابَ** ، تَنَاسَقَتْ **أَلْوَانُهَا** ، وَتَنَاعَمَتْ **جَدَاوِلُ** مِيَاهِهَا وَخَضْرَتِهَا فِي جَمَالٍ بَدِيعٍ أَخَاذٍ .

أَتَأْمَلُ الْأُمَثِلَةَ :

- عَلَامٌ تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ ؟ أَتَدُلُّ عَلَى مُفْرَدٍ ، أَمْ مُثْنَى ، أَمْ جَمْعٍ ؟
- أَرُدُّ الْجُمُوعَ فِي الْفَقْرَةِ إِلَى مُفْرَدِهَا ، وَأَعْرِبُهَا .
- أَقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مُفْرَدِهَا .

**دَوْلٌ - الْقَوَافِلُ - الْأَلْبَابُ - الْأَلْوَانُ - الْجَدَاوِلُ**

**دَوْلَةٌ - الْقَاهِلَةُ - اللَّبُّ - اللَّوْنُ - الْجَدْوَلُ**

- هَلْ بَقِيَتْ أَحْرَفُ الْمُفْرَدِ عَلَى حَالِهَا ؟ وَمَا الْأَحْرَفُ الَّتِي زِيدَتْ ؟
- هَلْ تَغَيَّرَتْ حَرَكَاتُ أَحْرَفِهِ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى جَمْعٍ ؟

- مَا الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَغَيَّرَتْ ؟ أُنَسِّطِيعُ أَنْ نُعَدَّ هَذَا الْجَمْعَ سَائِلًا ؟ لِمَاذَا ؟
- مَاذَا نُسَمِّيهِ إِذَا تَكَسَّرَتْ ( تَغَيَّرَتْ ) صُورَةُ الْمُفْرَدِ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى الْجَمْعِ ؟
- مَا الْمَوْقِعُ الْإِعْرَابِيُّ لِلْجُمُوعِ السَّابِقَةِ ؟

## أَسْتَنْتِجُ

جَمْعُ التَّكْسِيرِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْ أَكْثَرَ بِتَكْسِيرِ ( تَغْيِيرِ ) أَحْرَفٍ أَوْ حَرَكَاتٍ مُفْرَدِهِ .  
مِثْلُ :

- كِتَابٌ : كُتِبَ ( نَقُصَ حَرْفٌ مِنَ الْمُفْرَدِ ) .

- أَسَدٌ : أُسِدَّ ( تَغَيَّرَتْ حَرَكَاتُ الْمُفْرَدِ ) .

- لُبٌّ : أَلْبَابٌ ( زِيَادَةُ حَرْفَيْنِ عَلَى الْمُفْرَدِ ) .

جَمْعُ التَّكْسِيرِ : يُرْفَعُ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ ، وَيُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَيَجْرُ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

## التَّدْرِيبَاتُ

1 - أُبَيِّنُ نَوْعَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أُعِيدُهَا إِلَى مُفْرَدِهَا :

الْمُفْرَدُ	نَوْعُهُ	الْجَمْعُ
.....	.....	أَسْمَاءُ
.....	.....	مُدُنٌ
.....	.....	حَضَارَاتٌ
.....	.....	الزَّائِرُونَ
.....	.....	شَوَارِعُ
.....	.....	الْجَوَامِعُ
.....	.....	النَّاظِرِينَ

2 - أضعُ جُمُوعَ التَّكْسِيرِ الآتِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ تَأْلِيْفِي ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَغْيِيرِ مَوْقِعِهَا

عَصَافِير

أَمْطَار

الْجِبَال

الْأَصْدِقَاء

الإِغْرَابِيّ :

- أ - .....
- ب - .....
- ج - .....
- د - .....

3 - أَحْوَلُ الْجُمَلِ الآتِيَةِ إِلَى مَثْنِيٍّ ، ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ :

أ - فَتَحَ الْمُعَلِّمُ النَّافِذَةَ .

ب - يَحْتَرِمُ التَّلْمِيذُ الْمُشْرِفَ الْاجْتِمَاعِيَّ .

ج - قَبِلَتِ الطِّفْلَةُ الْجَدَّ .

- .....
- .....
- .....

4 - أَعْرِبُ الْجُمْلَةَ الآتِيَةَ :

- الْمَنَارَاتُ مَنَابِرُ الْعِلْمِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## قواعد إملائية

### الهمزة المتطرفة

نوعها	موضع الهمزة	الكلمة المهموزة	الجملة
متطرفة	مُفْرَدَةٌ ( عَلَى السُّطْرِ )	الْتِقَاءٌ	يُمَثِّلُ مَوْقِعَهَا <b>الْتِقَاءٌ</b> ذَوِيًّا .
متطرفة	الألف	مَنْشَأٌ	هَيْنُ الْفَرَسِ <b>مَنْشَأٌ</b> خَدَامِسَ .
متطرفة	الثبيرة	شَاطِئِي	تَتَحَرَّكُ قَدَمَاكَ إِلَى <b>شَاطِئِي</b> الرَّمَالِ .
متطرفة	الأواو	الْلَوُؤُ	<b>الْلَوُؤُ</b> حَجَرَ كَرِيمٍ .



## أطبّق

- أكمل الجدول الآتي :

نوعها	موضع الهمزة	الكلمة المهموزة	الجملة
			حَفِظَ التَّلْمِيذُ سُورَةَ النَّبَاِ .
			لَا يَجْرُؤُ التَّلْعَبُ عَلَى مَهَاجِمَةِ الْأَسَدِ .
			ثَضِيءُ الْقَنَادِيلِ فَرِحَةٌ بِعِيدِ الثَّوْرِ .
			أَضْفَتِ الْحَضَارَاتُ عَلَى خَدَامِسَ بَهَاءً .
			الْمُرِّيُّ يُعِدُّ النَّشْءَ لِلْمُسْتَقْبَلِ .

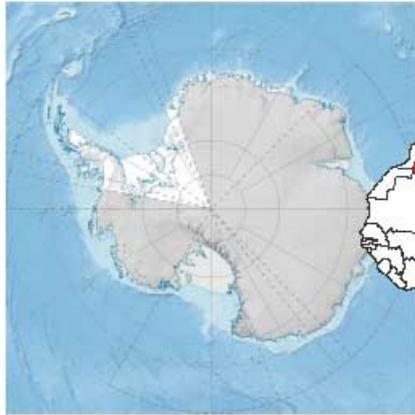


- السَّمَكُ لَا يَسْمَعُ ، وَلَكِنَّهُ يَشْمُ وَيَرَى .

- الفِيلُ أَسْرَعُ مِنَ النِّجْمِ .

- القُطْبُ الجَنُوبِيُّ أَكْثَرُ بُرُودَةً مِنَ القُطْبِ الشَّمَالِيِّ .

- الجَزَائِرُ هِيَ أَكْبَرُ دَوْلِ أَفْرِيقِيَا مَسَاحَةً .



قِصَّةٌ مِثْلُ

( حَيَّاتُكَ مِنْ خَلَا فُوهُ )



أَصْلُ هَذَا المَثَلِ أَنَّ رَجُلًا أَلْقَى السَّلَامَ عَلَى رَجُلٍ

يَأْكُلُ ، فَلَمْ يَرُدَّ عَلَيْهِ . وَتَمَّا انْتَهَى مِنَ الأَكْلِ اعْتَذَرَ

لَهُ قَائِلًا : ( حَيَّاتُكَ مِنْ خَلَا فُوهُ ) ، أَي : رَدَّ سَلَامَكَ

مَنْ كَانَ فَمُهُ غَيْرَ مَشْفُوعٍ بِطَعَامٍ يَمْضَغُهُ .

وَيُضْرَبُ هَذَا المَثَلُ فِي قِلَّةِ عِزَايَةِ الرَّجُلِ

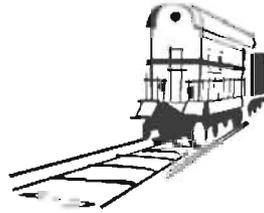
بِشَأْنِ صَاحِبِهِ .

## مَعَانِي الْأَسْمَاءِ

عَفْرَاءُ  
قَدِيدٌ  
صَابِرٌ  
نَسِيمٌ

الاسم	معناه
قَدِيدٌ	مِصْبَاحٌ فِي وَسْطِهِ قَتِيلٌ .
صَابِرٌ	تَحْمَلُ الْأُمُورَ دُونَ جَزَعٍ .
نَسِيمٌ	الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ الْهَادِئَةُ .
عَفْرَاءُ	الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ .

## نَوَادِرُ



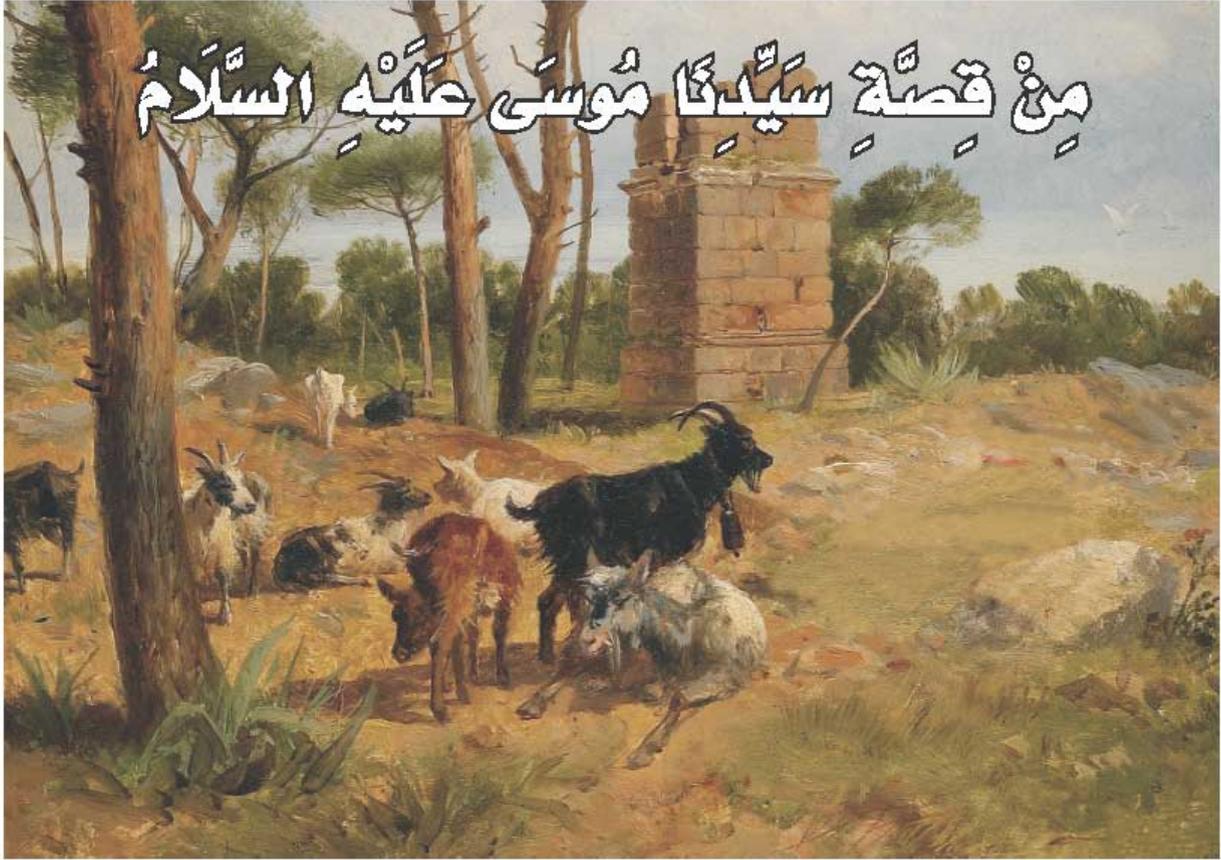
ذَهَبَ ثَلَاثَةٌ إِلَى سَحْطَةِ الْقَطَارَاتِ ؛  
فَوَجَدُوا الْقَطَارَ يَتَحَرَّكُ ، فَحَقَّقَ بِهِ اثْنَانِ ، وَرَجَعَ الثَّلَاثُ .  
فَرَأَهُ النَّاسُ يَضْحَكُ فَسَأَلُوهُ : لِمَاذَا تَضْحَكُ ؟  
فَأَجَابَ : لِأَنِّي أَنَا الْمُسَافِرُ وَهُمَا الْمُوَدَّعَانِ .



أشعل مصباحك

أَنَا إِنْ جِئْتَ تَطْلُبُنِي سَتَلْقَانِي عَلَى الْأَرْضِ  
وَأَكْبُرُ كُلَّمَا أَخَذْتَ وَهُوَ النَّاسُ مِنْ بَعْضِي

هل عرفتني ؟



## مِنْ قِصَّةِ سَيِّدِنَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنَّ الْمَلَأَ  
يَأْتِمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنَّكَ مِنَ النَّاصِحِينَ ﴾

مِنْ الْآيَةِ 19 - سُورَةُ الْقَصَصِ

خَرَجَ مُوسَى - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مِنْ أَرْضِ مِصْرَ وَهُوَ يَسِيرُ رُبْحًا طَى مُتَسَارِعَةً فِي صَحْرَاءِ  
مُتْرَامِيَّةٍ ، لَا زَادَ مَعَهُ وَلَا مَاءَ إِلَّا وَرَقُ الشَّجَرِ ، حَفِيَّتْ قَدَمَاهُ ، وَكَلَّتْ سَاقَاهُ مِنْ  
قَسْوَةِ الصَّحْرَاءِ وَتَهَيَّبَ الرُّمَالِ . قَالَ الْهَادِي ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ قَالَ عَسَىٰ رَبِّي أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ 21

مِنْ الْآيَةِ 21 - سُورَةُ الْقَصَصِ

فَأَرْشَدَهُ اللَّهُ إِلَى طَرِيقِ سَائِلِكِ مُهْتَدٍ حَتَّى وَصَلَ إِلَى مَدْيَنَ . قَالَ الْمُتَنَجِّمُ  
الْمُتَّفَضِّلُ ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ ﴿٢٢﴾  
وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾

الآيَتَانِ : 22 ، 23 - سُورَةُ الْقَصَصِ

فَلَمَّا رَأَاهُمَا مُوسَىٰ - ﷺ - رَقًّا ، قَلْبُهُ وَرَحِمُهُمَا . قَالَ الْفَتَّاحُ ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصَدِرَ الرِّعَاءُ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾

الآيَةُ 23 - سُورَةُ الْقَصَصِ

وَعَلَى الرُّغْمِ مِنْ تَعَبِ مُوسَىٰ - ﷺ - سَقَى لَهُمَا طَائِلًا وَجَهَ اللَّهِ ، ثُمَّ جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةٍ . قَالَ الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾

مِنَ الْآيَةِ 24 - سُورَةُ الْقَصَصِ

لَمَّا رَجَعَتِ الْمَرْأَتَانِ مُبَكَّرًا عَلَىٰ غَيْرِ عَادَتِهِمَا أَنْكَرَ وَالِدُهُمَا تَبْكِيرَهُمَا غَيْرَ الْمُعْتَادِ ، فَأَخْبَرَتَاهُ بِالْقِصَّةِ ، فَأَمَرَ إِحْدَاهُمَا أَنْ تَدْعُوهُ . قَالَ رَبُّ الْعِبَادِ ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمَّشِعًا عَلَىٰ إِسْتِحْيَاءٍ قَالَتْ إِنَّكِ آتِيَةٌ بِبَشَرٍ عَدُوٍّ لِّكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ﴾

مِنَ الْآيَةِ 25 - سُورَةُ الْقَصَصِ

اسْتَجَابَ مُوسَىٰ - ﷺ - لِدَعْوَةِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ ، ثُمَّ قَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ . قَالَ الْمُجِيرُ ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾

مِنَ الْآيَةِ 25 - سُورَةُ الْقَصَصِ

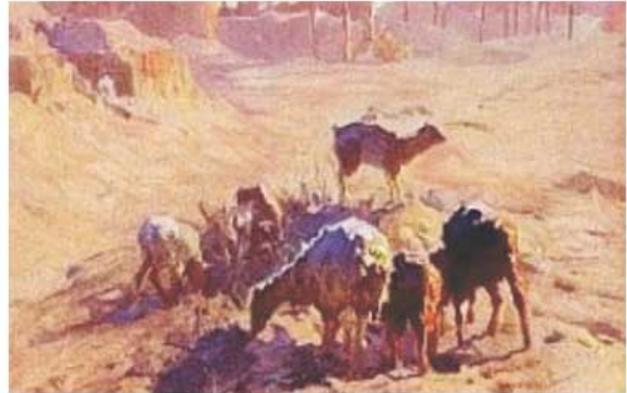
مَا أَصْدَقَ فِرَاسَةَ تِلْكَ الْمَرْأَةِ ، حِينَمَا طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَسْتَأْجِرَ الْقَوِيَّ الْأَمِينَ . قَالَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ، عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ ﴾

الآيَةُ 26 - سُورَةُ الْقَصَصِ

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُسْرِعُ فِي مَشِيَّتِهِ .	(يَسْعَى)
إِنَّ جَمَاعَةَ فِرْعَوْنَ يَتَّامِرُونَ ، لِيَقْتُلُوكَ .	(إِنَّ الْمَلَآءِ يَأْتَمِرُونَ بِكَ)
تَعَطَّرْدَانِ أَغْثَامَهُمَا بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ .	(تَدْوَدَانِ)
حَتَّى يَنْصَرِفَ الرَّعَاءُ عَنِ الْبَيْتِ .	(حَتَّى يُصْنِرَ الرَّعَاءُ)
الْمُؤْمِنُ مُحْتَاجٌ لِأَيِّ خَيْرٍ يَجْلِبُهُ اللَّهُ - تَعَالَى - إِلَيْهِ .	(رَبِّ إِيَّيْهَا أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَتَقَبَّلْ)
تَعْجَبُ مِنْ عَوْدَتِهِمَا مُبَكَّرًا .	(أَلْكَرَ عَلَيْهِمَا)
إِذْرَاكَ مَا فِي دَاخِلِ الْإِنْسَانِ بِالظَّنِّ الصَّائِبِ الصَّحِيحِ .	(فِرَاسَةٌ)



أَدْنَى	أَقْصَى
سَمَاءٌ	أَرْضٌ
مُتَبَايِنَةٌ	مُتَسَارِعَةٌ
وَعْرٌ	مُمَهَّدٌ
صَدْرٌ	وَرْدٌ
طَائِحٌ	صَالِحٌ

## مُرَادِفَاتٌ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
فَعْلٌ .	عَسَى
يُكَافِي .	يَجْزِي
النَّاصِرُ ، الْحَامِي .	الْمُجِيرُ

## التدريبات

### 1 - أُجيبُ :

- أ - مِمَّ حَذَرَ الرَّجُلُ مُوسَى ﷺ ؟
- ب - لِمَنْ أُرْسِلَ مُوسَى ﷺ ؟ وَمَا رِسَالَتُهُ ؟
- ج - الرَّسُلُ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَسَلَامُهُ - أَيَّدَهُمُ اللَّهُ بِمُعْجَزَاتٍ ؛ لِمَاذَا ؟ وَمَاهِيَ مُعْجَزَاتُ سَيِّدِنَا مُوسَى ﷺ ؟
- د - قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾
- هـ - ثَوِّبْ هَذِهِ الْآيَةَ صِفَةً حَسَنَةً فِي الْمَرَأَتَيْنِ اذْكُرْهَا .

### 2 - أَكْمِلُ :

- مَا الْحَرْفَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا أَهْلُ مَدِينٍ ؟

- مِنْ تَكْبُرٍ وَشِدَّةٍ كُفْرٍ فِرْعَوْنَ ادَّعَاؤُهُ الْأُلُوْهِيَّةَ . اسْتَشْهَدْ مِنْ مَحْفُوظَاتِكَ لِجُزْءِ (عَمَّ) عَلَى ذَلِكَ .

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٍ

الفِعْلُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ ، وَالْمُعْتَلُّ الْآخِرُ .

- أَعِدُّ الْحُرُوفَ الْهَجَائِيَّةَ .
- هَلْ تَعْلَمُ يَا بَنِيَّ ، أَنَّهَا تَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ : قِسْمٌ صَحِيحٌ ، وَقِسْمٌ مُعْتَلٌّ ؟
- الْأَحْرَفُ الْمُعْتَلَّةُ هِيَ ( الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ ) . جُمِعَتْ فِي ( وَايِ ) .
- إِذَا الْحُرُوفُ الصَّحِيحَةُ هِيَ :

- أقرأ الأمثلة الآتية :

المجموعة (ب)

سقى موسى - ﷺ - لهما .

أمر إحداهما أن تدعوا موسى ﷺ .

تمشي على استحياء .

المجموعة (أ)

خرج موسى ﷺ .

جلس موسى ﷺ .

استجاب موسى ﷺ .

- أدل على الأفعال الواردة في المجموعة (أ) :

- بأي حرف انتهت هذه الأفعال (خرج - جلس - استجاب) ؟

- ما نوع الأحرف (الجيـم - السين - الباء) ؟ أصححة أم معتلة ؟

- ماذا نسمي الفعل الذي ينتهي بحرف صحيح ؟ يسمي فعلاً صحيح الآخر .

استنتج

الفعل الذي ينتهي بحرف صحيح يسمي فعلاً صحيح الآخر .

- أدل على الأفعال الملوثة في المجموعة (ب) :

- بأي حرف انتهت هذه الأفعال (سقى - تدعو - تمشي) ؟ وما نوع

الأحرف : (الألف - الواو - الياء) ؟ أصححة أم معتلة ؟

- ماذا نسمي الفعل الذي ينتهي بحرف من أحرف العلة ؟

استنتج

الفعل الذي ينتهي بحرف من حروف العلة يسمي فعلاً معتلاً الآخر .

## التدريبات

1 - أضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مناسباً ، وأبين نوعه من حيث الصحة والاعتلال :

- أ - ..... البستاني شجيرته الورد .
- ب - ..... الله عن التائبين .
- ج - ..... المؤمن في أقواله وأفعاله .
- د - ..... بعض الأجسام بالتسخين .

2 - أحوّل الأفعال الواردة في الجمل الآتية من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع ، وأكمل الجملة .

- أ - ..... دعا المؤمن ربه .
- ب - ..... مشى الطفل مع جدّه .
- ج - ..... بقي العامل في مصنعه .
- د - ..... علا صوت المؤذن .

3 - أكمل الفراغات الآتية :

- أ - ..... فهم ..... فاهم
- ب - ..... نصح .....
- ج - ..... هدى .....
- د - ..... طلب .....
- هـ - ..... ظلم .....

## قَوَاعِدُ إِمْلَائِيَّةٍ

### أَسْمَاءٌ وَأَفْعَالٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيِّئَةِ

نوع الألف	نوع الكلمة	الكلمة التي بها أَلِفٌ لَيِّئَةٌ	الجملة
مَقْصُورَةٌ	اسم	أَقْصَى	﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ يَسْعَى﴾
مَقْصُورَةٌ	فعل	يَسْعَى	
مَقْصُورَةٌ	اسم	مُوسَى	خَرَجَ مُوسَى - ﷺ - مِنْ أَرْضِ مِصْرَ وَهُوَ يَسِيرُ بِحُطًى مُتَسَارِعَةٍ .
مَقْصُورَةٌ	اسم	حُطًى	
مَقْصُورَةٌ	فعل	رَأَى	فَلَمَّا رَأَى مُوسَى - ﷺ - الْمَرَاتَيْنِ رَقَّ لِحَالِهِمَا .
مَقْصُورَةٌ	فعل	سَقَى	عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَعَبِ سَيِّدِنَا مُوسَى - ﷺ - إِلَّا أَنَّهُ سَقَى لَهُمَا .
مَمْدُودَةٌ طَوِيلَةٌ	فعل	دَعَا	دَعَا الرَّجُلُ الصَّالِحُ مُوسَى - ﷺ - لِيَجْزِيَهُ .
مَمْدُودَةٌ طَوِيلَةٌ	فعل	نَجَا	نَجَا مُوسَى - ﷺ - مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ .

- أَتَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ . مَا نَوْعُهَا ؟ وَبِأَيِّ حَرْفٍ انْتَهَتْ ؟

- مَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ قَبْلَهَا ؟

## أَسْتَنْتِجُ

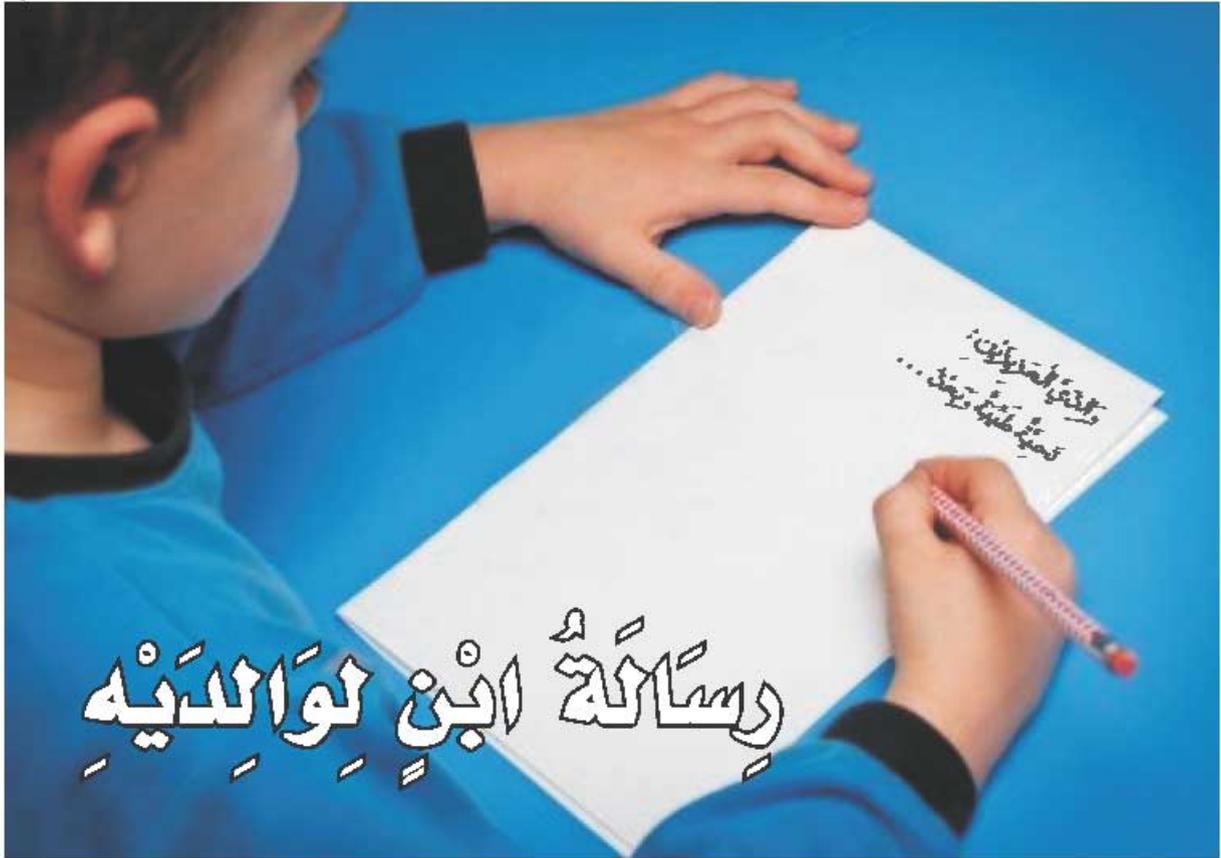
الْأَلِفُ اللَّيِّئَةُ : هِيَ الْأَلِفُ السَّاكِنَةُ الْمَضْرُوحُ مَا قَبْلَهَا .

## أُطَبِّقُ

نوع الألف	نوع الكلمة	الكلمة التي بها ألف تينة	الجملة
مقصورة	فعل	جرى	جرى الطفل وراء الكرو .
			يحمل الراعي عصا .
			أهدى محمد لأمه هدية .
			يعيش الذئب في الصحارى .
			دخل المريض إلى المستشفى .
			الدنيا دار ممر .

## تعبير كتابي

- تستطيع يا بني، أن تُعيد نسج هذه القصة حسب ما فهمته بأسلوب شائق وجميل، ثم تقرؤها على زملائك بأسلوب مثير، مركزاً على الوقفات الخفيفة (علامات الترقيم التي رسمتها) .



والدي العزيزين :

تحية طيبة وبعد ...

فليلة البارحة وبعد أن وجهتكم إلي بوجوب الذهاب إلى النوم باكراً ، ثم يفضن بي جفن ، فقررت أن أكتب لكم كي أشرح ما دار في بالي من أفكار . مع أنني في التاسعة من عمري ، وإني أرغب كثيراً في إخباركم بالآقتراحات والآراء الآتية ، ولكن أقل عليكم :

أولاً - أثناء مشاهدتي برامج الإذاعة المرئية في إمكانكم أن توضحا لي بعض الأمور التي قد تبدو لي صعبة ، عندئذ أكون قد استفدت من المعلومات التي توضحانها بدل أن تأمراني بالصمت كلما وجهت إليكما سؤالاً .

ثانياً - إنكم تلتصحنني دائماً بالاهتمام بواجباتي المدرسية ، فأنا أشكركم لهذا التصانح ، ولكنني في حاجة لأن تتركوا لي بعض الوقت للراحة واللعب حتى أجدد نشاطي .

ثالثاً - أنثما تثنهاني كثيراً : لا لصاحب فلاناً ، لا تتأخر عن العود إلى البيت ،  
لا . . . لا . . . دون أن تقدم لي أسباباً ، وتقومان بتوبيخي ومعاقبتي أحياناً  
أمام إخوتي وأصدقائي ، مع أنني أستطيع أن أصحح أخطائي لو شرحتما لي ما  
ثريدان دون اللجوء إلى الصراخ والعقاب أمام الجميع .

رابعاً - أحب أن أكتشف كيف تعمل الألعاب من حولي ؛ لذلك أقوم بفحصها  
وتفكيكها أحياناً ، شاركاني هواياتي ووجهاني .

وفي الختام أغتنم هذه الفرصة ؛ لأعبر لكم عن محبتي وتقديري آملاً أن تُعيراً  
هذه الأفكار اهتماماً خاصاً .

## التدريبات

### 1 - أجيب :

- أ - بم بدأ الطفل رسالته ؟
- ب - ما السبب الذي دعاه إلى كتابة هذه الرسالة ؟
- ج - اقترح الطفل على والديه عدة مطالب ، اذكرها .
- د - بم ختم الكاتب رسالته ؟
- هـ - عناصر الرسالة هي : فاتحة ، مقدمة ، موضوع ، خاتمة . أدل على كل عنصر .
- و - برامج الإذاعة المرئية متنوعة . أيها أفضل ؟ ولماذا ؟

### 2

- أ - ما الأنشطة التي تجدد نشاط المرء في رأيك ؟
- ب - الحياة جد ولعب . أين تجد هذا المعنى في النص ؟
- ج - ما الهدف من الواجبات المدرسية ؟

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ ( نَصْبُهُ - جَزْمُهُ - رَفْعُهُ )

الْمَجْمُوعَةُ ( ب )

الْمَجْمُوعَةُ ( أ )

أَدَوَاتُ الْجَزْمِ

أَدَوَاتُ النَّصْبِ

لَيْتَنَهَبَ

أَنْ أَكْتُبَ

لَا تُصَاحِبْ

كَيْ أَشْرَحَ

لَمْ يَغْمَضْ

لَنْ أَثْقَلَ

حَتَّى أُجَدِّدَ

لِأُغَيِّرَ

- مَا نَوْعُ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ؟ أَصْحِيحَةٌ أَمْ مُعْتَلَّةٌ؟
- مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَطْهَرُ عَلَى آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ؟



في المجموعة (ب)	في المجموعة (ا)
- ما الذي سبقها ؟	- ما الذي سبقها ؟
- أسمى هذه الأحرف .	- أسمى هذه الأحرف .
- ماذا نسمي الحرف الذي يسبق الفعل المضارع ، ويجزئها ؟	- ماذا نسمي الحرف الذي يسبق الفعل المضارع ، وينصبه ؟
- إذا متى يجرم الفعل المضارع ؟	- إذا متى ينصب الفعل المضارع ؟

## أستنتج

يُنصَبُ الفِعْلُ المُضَارِعُ الصَّحِيحُ الآخِرُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ النَّصْبِ وَعَلَامَةٌ نُصِبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .  
أحرفُ النَّصْبِ مِنْهَا : ( أَنْ - لَنْ - كَي - حَتَّى - لَامُ التَّعْلِيلِ ) .  
يُجْرَمُ الفِعْلُ المُضَارِعُ الصَّحِيحُ الآخِرُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الجَزْمِ وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ .  
أحرفُ الجَزْمِ مِنْهَا : ( لَمْ - لَامُ الأَمْرِ - لَا النَّاهِيَةُ ) .

- أَتأملُ أفعالَ المجموعة (ج) :
- ما نوعها ؟ أصححها أم معتلة ؟ هل
- سُبقَتْ بِحَرْفٍ نُصِبٍ أَوْ جَزْمٍ ؟
- ما الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ كُلِّ
- فِعْلٍ ؟
- هَلْ تَناسَبَتِ الصُّورَةُ مَعَ
- المجموعة (ج) ؟



## المجموعة (ج)

أشكرُ - أستطيعُ - أعتنمُ

## أَسْتَتِجُ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الصَّحِيحُ الْآخِرُ إِذَا لَمْ يُسْبِقَهُ حَرْفُ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ ،  
وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

### التَّدْرِيبَاتُ

1 - أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي ، مَعَ التَّعْلِيلِ :

أ - لَنْ يَنْتَصِرَ جَبَانٌ (يَنْتَصِرُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ (مَرْفُوعٌ - مَنْصُوبٌ - مَجْزُومٌ) .

ب - يَسْمُو الْمَرْءُ بِالْخُلُقِ (يَسْمُو) فِعْلٌ مُضَارِعٌ (مُعْتَلٌّ الْآخِرُ - صَحِيحُ الْآخِرِ) .

2 نمُوذَجْ لِالإِعْرَابِ :

أ - لَنْ يَهَادِنَ الْعَرَبُ الْمُحْتَلُّ .

- لَنْ : حَرْفُ نَصْبٍ .

- يَهَادِنُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ (لَنْ) ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- الْعَرَبُ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- الْمُحْتَلُّ : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

ب - لَمْ يَنْجَحْ مُهْمَلٌ .

- لَمْ : حَرْفُ جَزْمٍ .

- يَنْجَحُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِ (لَمْ) ، وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ .

- مُهْمَلٌ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

ج - يَنْتَصِرُ الْحَقُّ .

- يَنْتَصِرُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- الْحَقُّ : فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

أَعْرَبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- لَنْ يُوجَلَ الصَّادِقُ الْعَمَلَ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

- لَمْ يَقْصُرْ مُخْلِصٌ فِي أَدَاءِ الْوَأَجِبِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

## التعبير :

- لي صديق يسكن في إحدى واحات جنوب ليبيا بعثت إليه رسالة عنونها :  
( محبة الوطن من الإيمان ) . . . قلت فيها :

Blank writing area with horizontal dashed lines for text entry.





بِي وَكَذَلِكَ أَحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْسِهِ فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ وَتَكْوِينِ حَيَاتِهِ ، وَمَنْ  
كُنْشَأَ عَلَى هَذَا كُنْشَأَ عَزُوفًا مُتْرَفَةً لَا يَكْطَلَعُ إِلَى مَا فِي يَدِ خَيْرِهِ .

أَحِبُّ أَنْ يَنْشَأَ رَجُلًا ، وَلَا سَبِيلَ لِلرَّجُولَةِ إِلَّا مِنَ تَأْخِيَةِ الْعَمَلِ . أَحِبُّ أَنْ يَعِيشَ  
فَرْدًا مِنْ أَفْرَادِ هَذَا الْمَجْتَمَعِ يُجَرِّبُ ، وَيَحْتَبِرُ ، وَيُقَارِنُ الْأُمُورَ بِأَشْبَاهِهَا ، وَيَسْتَنْجِ  
نَتَائِجَ الْأَشْيَاءِ مِنْ مُقَدِّمَاتِهَا ، يُحْطِئُ مَرَّةً ، وَيُصِيبُ أُخْرَى .

أَخَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَعْتَدَّ بِأَمْوَالِ اعْتِدَادًا كَثِيرًا ، فَلَا يَهْتَمُّ بِإِصْلَاحِ أَخْلَاقِهِ  
وَتَهْذِيبِ نَفْسِهِ .

أَخَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْتَقِرَ الْعُلُومَ وَالْآدَابَ ، وَيَزْدَرِي الْمَوَاهِبَ وَالْعُقُولَ وَالْفَضَائِلَ  
وَالْمَرْيَا ؛ فَيُصْنَعُ عَارًا أُمَّتِهِ وَشَنَارَهَا .

مُصَنَّفِي لُطْفِي الْمَنْطَلُوطِي \*

\* أديبٌ مصريٌّ ، وُلِدَ فِي مَنْطَلُوطٍ ، وَاسْمُهَا (بَيْتَا) ، تَعَلَّمَ مَبَادِئَ الْفِرَاءِ لُ وَالْكِتَابَةِ ، وَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْأَزْهَرِ  
فِي الْمَدِينَةِ ، فَهَلَفَ بِالْأَدَبِ ، مِنْ أَثَارِهِ الْأَدَبِيَّةِ : كِتَابُ الْأَخْفَاتِ ، وَكِتَابُ الْمَبْرَاتِ ، وَهَذِهِمَا .

## معاني الكلمات

معناها	الكلمة
عاش قنوعاً عزيز النفس .	نشأ عزوفاً مترفعاً
يعتمد عليه .	يعتد بالمال
يحتقر .	يزدري
عار على وطنه .	شنار أمته

## التدريبات

1 - أجب عن الآتي :

- أ - ما الذي يحبه الوالد لابنه ؟
- ب - ما أسباب العار الذي يلحق الأبناء ؟
- ج - لا يعيش الفرد كامل الرجولة في مجتمعه إلا بتأدية أعمال . اذكرها .
- د - الاعتداد بالمال وحده قد يكون مضرراً أحياناً ، فلماذا ؟

2 - أنتقي من درر لغتي ما يناسب الفراغات الآتية :



لي ولدٌ = ..... أحبُّ أنْ ≠ ..... يَنشأ = .....

مُعْتَمِداً عَلَى نَفْسِهِ ≠ ..... فِي تَحْصِيلِ رِزْقِهِ = .....

وتكوين = ..... حَيَاتِهِ .

3 - قَالَ الرَّسُولُ - ﷺ - : ( لَأَنْ يَحْتَطِبَ أَحَدُكُمْ حُزْمَةً عَلَى ظَهْرِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ أَحَدًا فَيُعْطِيَهُ أَوْ يَمْنَعَهُ ) .

- قَالَ الرَّسُولُ - ﷺ - : ( الْعِلْمُ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ) .  
إِلَامَ يَدْعُو الْحَدِيثَانِ الشَّرِيفَانِ ؟ وَمَا الْفَوَائِدُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْ تَطْبِيقِهِمَا ؟

4 - أَسْتَخْرِجُ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ، وَأَعْرِبُهُ :

أ - يَصُومُ الْمُسْلِمُ امْتِثَالًا لِأَمْرِ اللَّهِ .

.....  
.....

ب - يَتَقَرَّبُ الْمُؤْمِنُ إِلَى رَبِّهِ كَيْ يَنَالَ ثَوَابَهُ .

.....  
.....

ج - لَا تَغْفَلْ عَن ذِكْرِ اللَّهِ .

.....  
.....

5 - اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

أ - الطَّالِبُ لَمْ ( يَتَأَخَّرَ - يَتَأَخَّرُ - يَتَأَخَّرُ ) عَنِ الْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب - لَنْ يُضْلِحَ ( الْخَائِنَ - الْخَائِنِ - الْخَائِنُ ) .

ج - ( يَتَمَدَّدُ ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ ( صَحِيحُ الْآخِرِ - مُعْتَلُّ الْآخِرِ ) .

د - ( حَتَّى ) مِنْ أَدْوَاتِ ( رَفَعَ - نَصَبَ - جَزَمَ ) الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ .

- في المفردات الآتية همزات أُبين موضع رسمها .

مَوْضِعُ رَسْمِهَا	الْهَمْزَةُ	الْكَلِمَةُ
		نَتَائِجُ
		بِإِصْلَاحِ
		النَّاشِئُ
		يَنْشَأُ
		الْأَشْيَاءُ





الشَّمْسُ نُجْمٌ مُضِيءٌ بِذَاتِهِ ، فَإِنْ تَسَأَلَ عَنْ عِظَمِهِ تَجِدُهُ أَكْبَرُ النُّجُومِ الْمَرْتَبَةِ  
 مَنظَرًا ، وَأَسْطَعَمَهَا ضَوْءًا ، وَأَحْرَزَهَا حَرَارَةً ، وَأَكْثَرَهَا نَفْعًا لِلْأَرْضِ الَّتِي تَسْكُنُهَا .  
 تَدُورُ حَوْلَ مَحْوَرِهَا مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا ،  
 سَطْحُهَا مَهَبٌ عَوَاصِفٌ وَزَوَاجِعٌ نِيرَانِيَّةٌ شَدِيدَةٌ ، وَالشَّمْسُ كَوَاكِبُ سَيَّارَةٌ انْفَصَلَتْ  
 عَنْهَا مِنْذُ أَرْمَانَ بَعِيدَةٍ ، عَلِمَ مِنْهَا حَتَّى الْآنَ تِسْعَةٌ ، هِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ : صُطَارِدُ ،  
 فَالزُّهُرَةُ ، فَالْأَرْضُ ، فَالْمَرْيَخُ ، فَالنُّجُومُ ، فَالنُّجُومُ ، فَزُحَلُ ، فَأُرَانُوسُ ، فَنِپْتُونُ ، فَالزُّهُرَةُ .  
 أَمَّا وَقَدَارُ النِّعَمِ الَّتِي سَخَّرَهَا اللَّهُ بِوُجُودِ الشَّمْسِ لَا يُحْصِيهِ عَدٌّ ، فَهِيَ مَبْعَثُ  
 الْحَيَاةِ ، وَمَصْنَعُ نُورِنَا وَكَارِنَا وَحَرَّتِنَا وَبَرْدِنَا ، وَهِيَ الَّتِي تُحِيلُ مِيَاهَ الْبِحَارِ بَخَارًا ،  
 وَتَقْلِبُ فِيهَا النُّجُومَ غَيْومًا ، وَتُنزِلُهَا إِلَى الْأَرْضِ غَيْثًا ، وَتُدِيرُ الْأَلَاتِ الْبَحَارِيَّةَ ، وَتَنْبِيئُ  
 الْمَصَابِيحِ الدُّخَانِيَّةَ وَالزُّيْتِيَّةَ ، إِذْ لَيْسَ الْفَحْمُ الْحَجَرِيُّ وَالزُّيْتُ الْأَرْضِيُّ إِلَّا  
 حَرَارَةُ نَارِهَا الْمُدْخَرَةُ مِنْذُ قَدِيمِ الدُّهُورِ . وَلَا تُنْكِرُ مَا لِلضُّوءِ وَالْحَرَارَةِ مَعًا مِنْ



الأَكثرُ الحَسَنِ هِيَ ثِقِيَّةُ المَسَاكِينِ مِمَّا يَقْطَعُهَا مِنَ الأَجْرَائِمِ القَثَالَةِ وَالْعَفَنِ  
المُضْنِي ؛ لِذَلِكَ قِيلَ . إِنْ تَدْخُلُ أَشْجَةُ الشَّمْسِ دَارًا ، تُبْعِدُ عَنْهَا الطَّيِّبَ .  
وَمَنْ يَتَأَمَّلِ اللَّيْلَ وَالتَّهَارِ يُدْرِكُ أَنَّهُمَا آيَاتَانِ مِنَ آيَاتِ اللّهِ المُسْحَرُونَ لَنَا بِتَسْخِيرِ  
هَذَا المَخْلُوقِ العَجِيبِ ، فَفِي التَّهَارِ نَسِيرُ فِي مَنَاجِبِ الأَرْضِ ؛ لِابْتِغَاءِ رِزْقِنَا وَتُدْبِيرِ  
مَعَاشِنَا ، وَفِي اللَّيْلِ نَسْكُنُ ؛ لِإِرَاحَةِ أَيْدَانِنَا .  
وَمَنْ يَنْظُرُ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ، وَمَا خَلَقَ اللّهُ مِنْ شَيْءٍ فِي حَرَكَاتِ  
النَّوَاكِبِ وَانْتِقَالِهَا ، وَبَدِيْعِ صُورِهَا وَأَلْوَانِهَا ، يَتَضَاءَلُ كِبْرِيَاؤُهُ أَمَامَ قُدْرَةِ خَالِقِنَا  
العَظِيمِ . فَسُبْحَانَهُ مِنَ الإِلَهِ مُبْدِعِ حَكِيمٍ !

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
أَحَدُ الْأَجْرَامِ السَّمَاوِيَّةِ الْمُضِيئَةِ بِذَاتِهَا . خَطٌّ وَهَمِيٌّ تَدُورُ الشَّمْسُ حَوْلَهُ . مَوْضِعُ هُبُوبِ الرِّيحِ . الْكَوَاكِبُ الَّتِي تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ . الْعَضَنُ الْمُسَبَّبُ لِلْأَمْرَاضِ . يُقِيمُ . نَوَاحِي الْأَرْضِ وَأَطْرَافِهَا .	النَّجْمُ المَحْوَرُ مَهَبٌ كَوَاكِبُ سَيَّارَةٌ العَضَنُ الْمُضْنِي يَقْطُنُ مَنَاكِبُ الْأَرْضِ



أَقْلُّ	أَوْفَرُ
قَرِيبَةٌ	بَعِيدَةٌ
تَلْوِيثٌ	تَصْفِيَةٌ
الرَّخِيصَةُ	الثَّمِينَةُ
يَتَنَامَى	يَتَصَاغَرُ

## مُرَادِفَاتٌ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
أَوْفَرُ	أَجْزَلُ
أَعَاصِيرُ	زَوَايِعُ
تَصْفِيَةٌ	تَنْقِيَةٌ
الثَّمِينَةُ	نَفَائِسُ ، جَمْعُ نَفِيسَةٍ
يَتَصَاغَرُ	يَتَضَاعَلُ

## التَّدْرِيبَاتُ 1 - أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ - هَلِ الشَّمْسُ نَجْمٌ مُضِيءٌ أَوْ كَوْكَبٌ مُعْتَمٍ؟ أَثْبِتْ ذَلِكَ .
- ب - كَمْ مَرَّةً تَدُورُ الشَّمْسُ حَوْلَ مَحْوَرِهَا؟ وَكَمْ يَسْتَعْرِقُ هَذَا الدَّوْرَانُ؟

أ - أَقْسَمَ اللَّهُ - تَعَالَى - فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ بِالشَّمْسِ . أَسْتَشْهَدُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ مَحْفُوظَاتِي لِجُزْءِ عَمَّ .

ب - قَالَ تَعَالَى :

﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾

مِنَ الْآيَةِ 39 - سُورَةُ يَسِ

مَا الَّذِي تَفْهَمُهُ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ ؟

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ : ( إِنْ - إِذَا - مَنْ ) .

المَجْمُوعَةُ ( ب )

المَجْمُوعَةُ ( أ )

تُبْعِدُ الطَّبِيبَ عَنْهَا .

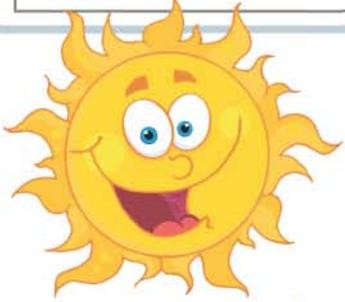
تَدْخُلُ اشْعَةُ الشَّمْسِ دَارًا .

تَضَاعَلْ كِبْرِيَاؤُكَ

نَظَرْتَ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

يُذَرِّكُ أَنَّهِنَّ آيَاتَانِ .

يَتَأَمَّلُ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .



- أَتَأَمَّلُ الْجُمْلَةَ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ ( أ ) ، ( ب ) :

- مَا نَوْعُ كُلِّ جُمْلَةٍ ؟ أَسْمِيَّةٌ أَمْ فِعْلِيَّةٌ ؟

- مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ جُمْلَةِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى ؟

- نَجِدُ أَنَّ حُصُولَ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى ( تَدْخُلُ - نَظَرْتَ - يَتَأَمَّلُ ) شَرْطٌ لِحُصُولِ

مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ( تُبْعِدُ - تَضَاعَلْ - يُذَرِّكُ ) .

- إِلَامَ نَحْتَاجُ كِلْتَا الْجُمْلَتَيْنِ حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْمَعْنَى ؟ نَجِدُ أَنَّهِنَّ يَحْتَاجَانِ لِأَدَاؤِ رِبْطٍ .

- وَلَإِنَّ أَفْعَالَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) شَرْطٌ لِحُصُولِ أَفْعَالِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تُسَمَّى الْأَدَاةُ الَّتِي تُرْبِطُ بَيْنَهُمَا أَدَاةُ شَرْطٍ (رَبَطٌ) .
- إِذَا تَصِيرُ الْجُمْلُ كَالَّتِي :
- **إِنْ تَدْخُلُ** أَشْعَةُ الشَّمْسِ دَارًا ؛ تُبْعَدُ عَنْهَا الطَّبِيبُ .
- إِذَا مَعَ يَتَكَوَّنُ هَذَا الْأُسْلُوبُ ؟ يَتَكَوَّنُ أُسْلُوبُ الشَّرْطِ مِنْ : أَدَاةِ الشَّرْطِ (إِنْ) وَفِعْلِ الشَّرْطِ (تَدْخُلُ) وَجَوَابِ الشَّرْطِ (تُبْعَدُ) .
- أَنْهَجُ الطَّرِيقَةَ نَفْسَهَا مَعَ بَاقِي الْأَمْثَلَةِ مُسْتَدِلًّا بِالنَّصِّ .



## أَسْتَنْجِ

أُسْلُوبُ الشَّرْطِ يَتَكَوَّنُ مِنْ :

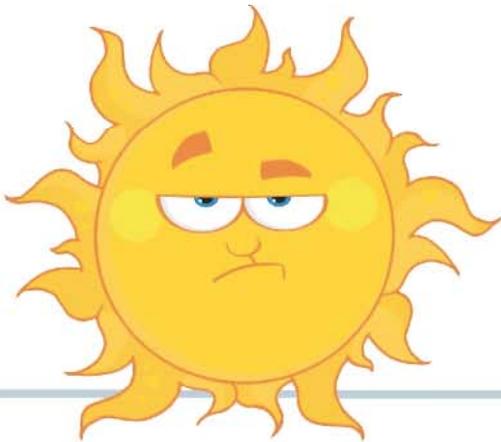
1. أَدَاةُ الشَّرْطِ 2. فِعْلُ الشَّرْطِ 3. جَوَابُ الشَّرْطِ
- مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ : مَنْ - إِنْ - إِذَا .

## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - أَعْيُنْ أَجْزَاءَ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي :
- أ - مَنْ يَشْكُرِ اللَّهَ يَزِدْهُ مِنْ نِعَمِهِ .
- ب - إِذَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ تَفْتَحَتِ الْأَزْهَارُ .
- ج - مَنْ يَتَّبِعْ إِرْشَادَاتِ الْمُرُورِ يَسْلَمْ مِنْ حَظَرِ السَّيْرِ عَلَى الطَّرْقِ .
- د - إِنْ يَتَّحِدِ الْعَرَبُ يَرْتَفِعْ شَأْنُهُمْ .
- هـ - إِذَا كَثَرَ كَلَامُكَ كَثَرَ خَطُوكَ .



جَوَابُ الشَّرْطِ	فِعْلُ الشَّرْطِ	أَدَاةُ الشَّرْطِ



2 - اِخْتَارْ أَدَاةَ الشَّرْطِ وَأَضَعْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :



- أ - قَرَأْتَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ أَطْمَأَنَّ قَلْبُكَ .
- ب - نُنَظِّفُ عَيْنَيْكَ تُحَافِظُ عَلَيَّ سَلَامَتَهُمَا .
- ج - يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَكْسِبُ قُوَّةً .



## الصَّحْرَاءُ

بِي صَدِيقٍ بَدَوِيٍّ كَثِيرًا مَا يُحَدِّثُنِي عَنِ الصَّحْرَاءِ وَكُتُوزِهَا ، حَدِيثُهُ الْمُمْتَعُ عَنْهَا  
جَعَلَنِي أَتَشَوِّقُ بِرُؤْيَيْهَا . ذَاتَ يَوْمٍ أَهْدَى إِلَيَّ كِتَابًا عَنْهَا ، فَوَجَدْتُ فِيهِ ضَالَّتِي ، كُنْتُ  
أَتَصَفِّحُهُ بِشَقْفٍ ، وَأَنَا أَقْرَأُ بَيْنَ سَطُورِهِ أَحْسَبُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ الْمُتَوَقِّدَةِ ،  
وَأَتَحَسُّسُ الرَّمَالَ الثَّامِمَةَ ، وَكَأَنَّ نَسَمَاتِ اللَّيَالِي تُدَاعِبُ وَجْهِي .

مَا أَجْمَلِكِ تَحْتَالِينَ بِثَوْبِكَ الذَّهَبِيِّ ! وَمَا أَشَدَّكَ تَلْفَحِينَ بِرِيَا حِكِّ الْعَاقِبَةِ !  
تَسْأَلُ النَّوْمَ إِلَى عَيْنِي ، وَفَجَأَهُ وَجَدْتُ نَفْسِي بَيْنَ بِحَارِ الصَّحَارَى ، وَعَلَى مَدِّ الْبَصْرِ  
مَوَاجِبُ مِنَ الرَّمَالِ ، ظَهَرَ مِنْ خَتَايَاهَا رَجُلٌ مَلْتَمٌ ، لَا تَظْهَرُ مِثْلُهُ إِلَّا عَيْنَانِ تُشْعَانِ  
عَزِيمَةً ، تَمَلَّكَتْنِي رَهْبَةً إِلَّا أَنَّهُ سُرْعَانَ مَا هَدَأَ مِنْ رَوْعِي .  
- سَأَلْتُهُ عَنْ هُوِيَّتِهِ .

- فَقَالَ : أَنَا ابْنُ هَذَا الْفَضَاءِ الْوَاسِعِ .

لَا أَذْرِي ، شَيْءَ مَا بِدَاخِلِي يُخْبِرُنِي أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَيْسَ غَرِيبًا عَنِّي .

- قَالَ : الصَّحْرَاءُ وَالْبَدْوِيُّ تَوْأَمَانِ لَا يَفْتَرِقَانِ ، وَأَلْيَفَانِ عِبْرَ النَّارِخِ ، قَدْ عَشِقْتُمَا  
بِتَنَاقُضَاتِمَا : مِنْ بَيْنِ مَوَاكِبِ الرَّمَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، وَالْوَهْجِ الْحُرُورِ ، وَالرِّيَّاحِ الْعَاتِيَةِ ،  
وَقَحْطِ الْحَيَاةِ ، ثُورِقِ الثُّفُوسِ الْيَابِسَةِ ، وَتَشْرِقِ الْعَزَائِمِ فِي اللَّيَالِيِ التَّدْيِيَةِ مَعَ  
النُّسَمَاتِ الرَّخِيَّةِ .

وَجَدْتُ فِي قَوْلِهِ شَيْئًا مِمَّا يُسْكِنُ لَهْفَتِي ، وَمَا كَادَ يَنْطِقُ الْكَلِمَةَ الْأَخِيرَةَ حَتَّى  
بَادَرْتُهُ بِقَوْلِي : مَاذَا عَلَّمْتِكَ ؟

- لِهَذَا الْفَضَاءِ الْمُمْتَدِّ أَمَامَكَ : بِسُهُولِهِ ، وَجِبَالِهِ ، وَرِمَالِهِ ، وَتَخِيلِهِ ، وَسَرَابِهِ أَثَرٌ  
لَا تَمْحُوهُ السُّنُونُ مِنْ ذَاكِرِهِ الْبَدْوِيِّ فِي تَكْوِينِ حَيَاتِهِ وَبِنَاءِ أَمْجَادِهِ ، أَكْسَبْتَنِي  
قَسْوَتَهَا وَبَسَاطَتَهَا قُوَّةً وَصِرَامَةً وَجَلْدًا ، وَبَعَثْتَ فِيَّ عَزْمًا لَا يَلِينُ ، وَمَنْحَتِي ذَهْنًا  
ثَاقِبًا وَذَكَاءً مُتَوَقِّدًا ، وَخَلَعْتَ عَلَيَّ فِي اتِّسَاعِهَا وَبُعْدِ آفَاقِهَا سَمَاحَةً وَكِرَمًا ، وَخُلُقًا  
طَيِّبًا وَبَصْرًا حَدِيدًا ، وَسَمْعًا يَكَادُ يَبْلُغُ الْكَمَالَ ، وَحَاسَةً شَمَّ أَشْتَمُ بِهَا الْخَطَرَ قَبْلَ  
وُقُوعِهِ .

- قُلْتُ : عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَرَاهُ مِنْ قَفْرِ ، وَمَا أَحْسَبُهُ بِهِ مِنْ حَرٍّ إِلَّا أَنِّي أَشْتَمُ مِنْ  
كَلَامِكَ الرُّضَا .

- قَالَ : ( وَقَدْ اعْتَدَلْ فِي جِلْسَتِهِ ) وَلِمَ لَا ؟ فَلِلصَّحْرَاءِ مُثْعَةٌ لِلْعَيْنِ ، وَرَاحَةٌ  
لِلنَّفْسِ لَا يُحْسُّهَا إِلَّا مَنْ خَبَرَهَا حَتَّى صَارَتْ جُزْءًا مِنْ حَيَاتِهِ ، يُشَارِكُ طَيُورَهَا  
وَحَيَوَانَاتِهَا .

اسْتَيْقِظَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَتَنَبَّهَ مِنْ فَوْرِهِ وَالْبَهْجَةَ تَمَلُّ أَسَارِيرَهُ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : قَدْ  
عَرَفْتُهُ ! قَدْ عَرَفْتُ مَنْ هُوَ ، إِنَّهُ فَارِسٌ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ الْفَاتِحِينَ الَّذِينَ امْتَطَوْا  
صَهَوَاتِ جِيَادِهِمْ يَحْمِلُونَ رَايَةَ الْإِسْلَامِ ؛ مُحَقِّقِينَ اتِّصَارَاتِ بَاهِرُهُ مِنْ عُمُقِ هَذِهِ  
الصَّحْرَاءِ .



## معاني الكلمات

معناها	الكلمة
الأرض الواسعة التي لا نبات فيها ولا ماء . خيراتها . ميل النفس إلى الشيء وتعلقها به حباً . الشيء المرثجى الذي يسعى المرء للحصول عليه . الرياح الحارة . جمع (العزيمة) ، وهي : توطين النفس وعقد النية على فعل الشيء . التسمات الرقيقة .	الصحراء كنوز الصحراء أشواق صالتني الحرور العزائم التسمات الرخية

## مرادفات



أمن	دُعر
الليئة	الصلبة
ذكيًا	غبياً

مرادفها	الكلمة
خوف	رهبة
حبيبان	أليفان
الجافة	اليابسة
ذكيًا	دقيقًا

## التدريبات

1

- أ - ابن الصَّحْرَاءِ لَا يُبْدِي تَذَمُّرًا . أَوْضِحْ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ خَلَالِ فَهْمِي لِلنَّصِّ .
- ب - لِمَاذَا يَلْبَسُ الْبَدَوِيُّ عِمَامَةً فِي رَأْيِكَ ؟
- ج - هُنَاكَ ارْتِبَاطٌ قَوِيٌّ وَعَلَاقَةٌ وَطِيدَةٌ بَيْنَ الصَّحْرَاءِ وَالْبَدَوِيِّ . أُبَيِّنُهَا .
- د - عَلَى امْتِدَادِ الصَّحْرَاءِ قَدْ تَتَكَوَّنُ الْوَاحَاتُ . أَعْرِفُ الْوَاحَةَ ، وَأَذْكَرُ أَسْمَاءَ لَوَاحَاتِ لِيَبِيَّةٍ .
- هـ - انْعِكَاسُ ضَوْءِ الشَّمْسِ يُسَبِّبُ ظَاهِرَةً طَبِيعِيَّةً عَادَةً مَا تُشَاهِدُ فِي الصَّحْرَاءِ ، فَمَا هِيَ ؟
- و - مَا التَّنَاقُضَاتُ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْكَاتِبُ ؟
- ز - أَكْسَبَتِ الصَّحْرَاءُ الْبَدَوِيَّ صِفَاتٍ مَيِّزَتُهُ عَنْ غَيْرِهِ ، أَعَدِّدُهَا .

2 - أاخْتَارُ مِنْ دُرْرِ لُغْتِي الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْفَرَغَاتِ الْآتِيَةِ :

العزائم

ثناياها

تداعب

ألفان

اليابسة

- وَكَانَتْ نَسَمَاتُ اللَّيْلِ ..... وَجْهِي .
- ظَهَرَ مِنْ ..... رَجُلٌ مُلْتَمِّمٌ .
- الصَّحْرَاءُ وَالْبَدَوِيُّ تَوَامٌ لَا يَفْتَرِقَانِ وَ ..... عَبْرَ التَّارِيخِ .
- ثُورِقُ الثُّفُوسُ ..... وَتُشْرِقُ ..... فِي اللَّيَالِي النَّدِيَّةِ .

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### الأفعالُ الخمسةُ

امْتَطَوْا صَهَوَاتِ جِيَادِهِمْ **يَحْمِلُونَ** رَايَةَ الْإِسْلَامِ .

لَا تَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا عَيْنَانِ **تُشْعَانِ** عَزِيمَةً .

مَا أَجْمَلَكِ **تُحْتَالِينَ** بِثَوْبِكِ الذَّهَبِيِّ !

- أَدُلُّ عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْوَارِدُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ . مَا الَّذِي اتَّصَلَ بِآخِرِهَا ؟

- (**يَحْمِلُ - تَحْمِلُ**) أَصْلُ بِهِدَيْنِ الْفُعْلَيْنِ الضَّمَّائِرِ الْآتِيَةِ : وَאו الْجَمَاعَةِ - أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ - يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .

**يَحْمِلُ** + وَאו الْجَمَاعَةِ = **يَحْمِلُونَ** .

**تَحْمِلُ** + وَאו الْجَمَاعَةِ = **تَحْمِلُونَ** .

**يَحْمِلُ** + أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ = **يَحْمِلَانِ** .

**تَحْمِلُ** + أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ = **تَحْمِلَانِ** .

**تَحْمِلُ** + يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ = **تَحْمِلِينَ** .

- أَعَدُّدُ الْأَفْعَالِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا .

- أَنْهَجُ الطَّرِيقَةَ نَفْسَهَا مَعَ الْفُعْلَيْنِ (**تُشْعُ ، تُحْتَالُ**) .

## أَسْتَنْتِجُ

الأفعالُ الخمسةُ : كُلُّ فِعْلِ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الْأَثْنَيْنِ ، أَوْ وَאו الْجَمَاعَةِ ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .

التدريبات 3 - أضع خطاً تحت الأفعال الخمسة :

- أ - الحارسان يراقبان اللص .  
ب - السباحون يتقذون الفريق .  
ج - أنت تجيدين التطريز .  
د - أثنما تسعفان الجريح .

4 - أكمل الفراغات الآتية :

يُعلمان      تؤلفان      يحتفلون      يقطعان

- أ - الأديبان ..... القصص .  
ب - الأطفال ..... بالعيد .  
ج - المعلمان ..... التلاميذ .  
د - التجاران ..... الخشب .



التعبير :

للصحراء الليبية جمال يسلب الأبواب، تحكيه رمالها، وجمالها، وخيامها،  
وتخيّلها .. عبّر عن هذه المعاني بأسلوب يرغب القارئ في التعرف على الصحراء.

الذَّهْنُ الْحَادِي صَهْرَ



# الزُّهُورُ



الزُّهُرُ مِنْ نَعَمِ الْإِلَهِ عَلَيْهِ ثَرَّاحُ الْغُيُونِ  
إِنْ كَانَ مِنْ كِبَتِ الرَّيَا أَوْ كَانَ مِنْ طَلْعِ الْفُصُونِ

...

لَا شَيْءَ تَبْتَهَجُ الْقُلُوبُ بِصَلِيهِ كَالزُّهْرِ النَّدِيِّ  
فِي شَكْلِهِ أَوْ لَوْنِهِ وَأَرِيحِهِ الْخُلُوقِ الشَّدِيِّ

...

وَيُزَيِّنُونَ بِهِ الْبُيُوتَ تَهْتَاتُوهِ الْعَزْهَرِيَّةُ  
وَيَنْوِبُ عَنْ أَصْحَابِهِ عِنْدَ التُّهَادِي وَالشُّجِيَّةِ

...

مَنْ عَطَرَ الزُّهْرَ الْجَمِيدَ لَ وَمَنْ بِالْوَانِ كَسَاهُ  
اللَّهُ صَوْرَهُ لَنَا مُعَا... وَأَلْهَمْنَا هَوَاهُ



حَسَنُ الشُّوسِي \*  
.....

\* شاعر ليبي، وُلِدَ صَاح 1924 م فِي الْكَفَرَّةِ، هَاجَرَ بَلَدَهَا، وَاسْتَقَرَّ بِمِصْرَ، كَتَبَ تَلْمِيحَةً هِيئًا، عَادَ إِلَى لِيبيَا، وَشَقَلَ عِدَّةً مَنَاصِبًا  
تَلْمِيحِيَّةً وَتَرْبُويَّةً، نَقَّبَ بِشَاعِرِ الْوَطَنِ، تَمَيَّزَ هِجْرُهُ بِالْوَضُوحِ، تُوُفِيَ صَاح 2007 م.

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الزُّهُورُ قَدْ تَكُونُ مِمَّا يَنْبُتُ عَلَى الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ ، أَوْ عَلَى غُصُونِ الْأَشْجَارِ .	إِنْ كَانَ مِنْ نَبْتِ الرَّبَا أَوْ كَانَ مِنْ طَلْعِ الْغُصُونِ
رَائِحَتُهُ الطَّيِّبَةُ الْقَوِيَّةُ .	أَرِيحُهُ الْحَلْوُ الشَّدِي
أَلْقَى اللَّهُ فِي نُفُوسِنَا حُبَّ الزُّهُورِ .	أَلْهَمَنَا هَوَاهُ

## التَّدْرِيبَاتُ



1

- أ - نَعَمْ اللَّهُ كَثِيرَةٌ عَلَيْنَا . مَا الَّذِي خَصَّهُ الشَّاعِرُ بِالدُّكْرِ ؟ وَمَاذَا تَكْتَسِبُ مِنْهُ الْعُيُونُ ؟ وَأَيْنَ يَنْبُتُ ؟
- ب - بِمِ تَبْتَهَجُ الْقُلُوبُ ؟ وَمَا الَّذِي يُبْهِجُهَا ؟
- ج - أَذْكَرُ أَنْوَاعًا مِنَ الزُّهُورِ الْجَمِيلَةِ .
- د - تُزَيِّنُ الْبَيْوتَ بِالزُّهُورِ ، وَتُقَدِّمُ هَدِيَّةً لِلْأَحْبَابِ وَالْأَصْحَابِ . أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .
- ه - مِنَ الَّذِي عَطَّرَ الزَّهْرَ ، وَكَسَاهُ أَلْوَانًا جَمِيلَةً ، وَأَلْهَمَنَا حُبَّهُ ؟

2 - أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ دُرِّ لُعْتِي :



تَرْتَأَخُ

أَلْهَمْنَا

أَرِيحِهِ

كَانَزْهَرِ

- أ - لَا شَيْءَ تَبْتَهَجُ الْقُلُوبُ عَلَيْهِ . . . . . النَّدِي .
- ب - فِي شَكْلِهِ أَوْ لَوْنِهِ وَ . . . . . الْحُلُوشْدِي .
- ج - الزَّهْرُ مِنْ نَعَمِ الْإِلَهِ عَلَيْهِ . . . . . الْعُيُونُ .
- د - اللَّهُ صَوَّرَهُ لَنَا مَتَعًا وَ . . . . . هَوَاهُ .

3 - أَصُوغُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ مِنَ الْآتِي :

- أ - يَصْعَدُ
- ب - يَرْعَبُ
- ج - يَشْكُرُ

4 - أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ - كَلِمَةُ ( الْأُورَاقِ ) ( جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ - جَمْعُ تَكْسِيرٍ - جَمْعُ مُذَكَّرِ سَالِمٍ ) .
- ب - ( الْأَرْضُ أُمَّ لِلتَّبَاتِ ) . كَلِمَةُ ( الْأَرْضِ ) ( لَامُهَا قَمَرِيَّةٌ - لَامُهَا شَمْسِيَّةٌ ) وَتُعْرَبُ : ( فَاعِلًا - خَبْرًا - مُبْتَدَأً ) . كَلِمَةُ ( لِلتَّبَاتِ ) ( حَرْفُ جَرِّ وَاسْمٌ مَجْرُورٌ - مُضَافٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ ) .
- ج - لَنْ يَذْهَبَ دَمُ الشُّهَدَاءِ هَبَاءً . الْفِعْلُ ( يَذْهَبُ ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ ( مَجْرُومٌ - مَنْصُوبٌ - مَرْفُوعٌ ) ، وَهُوَ فِعْلٌ ( مُعْتَلٌّ الْآخِرِ - صَحِيحٌ الْآخِرِ ) . كَلِمَةُ ( هَبَاءً ) تُعْرَبُ : ( مَفْعُولًا بِهِ - فَاعِلًا - حَالًا ) .



## عَبَقْرِيَّاتٌ مِنْ بِلَادِي

تعدُّ الصناعات التقليدية مظهرًا من مظاهر الحضارة، ووسيلة للتعبير عن ثقافة وأصالة المجتمع، اُبتنقت من البيئة المحلية، وارتبطت بها ارتباطًا وثيقًا .

وقد طبع تراث وطني الحضاري الخالد بطابع تاريخي يتمثل في : ملاحم الجهاد وانعكاس حياتي سلوكيات المجتمع .

تزدهر حضارات، وتندجر أخرى، لكن تظل صناعاتها التقليدية شاهدًا تراثيًا يجسد مظاهر حياتها ومراحل تقدمها .

وطني ليبيا نافذة حضارية تنطق بعبقريات قدم وتمثل في :



- صناعات جلدية : سألت عن الجمال فقيل :  
وليد أباد ليبيا هي مصنوعات جلدية موشاة  
بخيوط حريرية مزوجة بأخرى فضية .



- صناعات معدنية : منتج الأصالة وموطن الحضارة هي نماذج معدنية مستوحاة من بيئة ليبية .

- صناعات النسيج : ذوق وأناقة في صناعات صوفية ومفارش أرضية ومشغولات حريرية محلاة بخيوط فضية .



- صناعة منتجات النخيل : حن التاريخ لإرث العهد الفاي، هليل : لا تطفأ كثيرا، فانوات الليبية مصنر أطباق سغوية وسلال ومرآح تهاض معارض ذوية .

- صناعات فخارية : الفن والإبداع ، زخارف نادرة في طين ممزوج بعشق الوطن .



صناعاتنا التقليدية تمتاز بالاناسع والتنوع والجادبية والسوق، هي نتاج تمازج حضارات بونيقية، وفينيقية، وإغريقية، ورومانية، وعربية، وإسلامية، وأفريقية ناهيك عن حضارات الجرمنت القديمة، فهذه ليبيا تفتح ذراعها وقلبها لكل قادم .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
<p>مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاكِجِ التَّنَطُّورِ الْإِنْسَانِيِّ .</p> <p>خَرَجَتْ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي نَشَأَتْ فِيهِ .</p> <p>مَعَارِكُ الْجِهَادِ .</p> <p>شَخْصِيَّاتٌ مُتَفَوِّقَةٌ .</p>	<p>الْحَضَارَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ</p> <p>اِثْبَتَتْ مِنَ الْبَيْئَةِ الْمَحَلِّيَّةِ</p> <p>مَلَا حِمُّ الْجِهَادِ</p> <p>عَبَقْرِيَّاتٌ فَدَى</p>



## مُرَادِفَاتٌ

دَخِيلٌ	أَصِيلٌ
تَتَأَخَّرُ	تَتَقَدَّمُ
الْجَدِيدُ	الْغَائِبُ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
مَشْهَدٌ .	مَظْهَرٌ
عِرَاقَةٌ .	أَصَالَةٌ
تَتَقَدَّمُ .	تَزْدَهَرُ
تَزُولُ .	تَنْدَثِرُ
مُرِيئَةٌ .	مَوْشَاءٌ
الْعَهْدُ الْقَدِيمُ .	الْعَهْدُ الْغَائِبُ



## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - مَا أَهَمُّ مَظْهَرٍ يُعْبَرُ عَنِ الْحَضَارَةِ ؟
- 2 - الْحَضَارَةُ كَالْكَائِنِ الْحَيِّ تَحْيَا وَتَمُوتُ ، أَيْنَ تَجِدُ ذَلِكَ فِي النَّصِّ ؟ وَمَا الَّذِي يَبْقَى شَاهِدًا عَلَيْهَا بَعْدَ انْدِثَارِهَا ؟

- 3 - لِيَبِيَا وَطَنُنَا نَافِذُهُ حَضَارِيَّةٌ تَنْطِقُ بِعَبَقَرِيَّاتٍ فَذُهُ . فِيمَ تَتَمَثَّلُ؟
- 4 - لِلصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ دَوْرٌ بَارِزٌ فِي حَيَاةِ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا . أَوْضِحْ ذَلِكَ .
- 5 - عَلَامٌ يَدُلُّ تَمَسُّكُنَا بِعَادَاتِنَا وَصِنَاعَاتِنَا التَّقْلِيدِيَّةِ ؟ وَبِمَ يُنْذِرُ تَحْلِيَّتَنَا عَنْهَا ؟
- 6 - أَعَدِّدُ أَهَمَّ الْمَنَاطِقِ السِّيَاحِيَّةِ فِي بِلَادِنَا .

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

ثَائِبُ الْفَاعِلِ وَ تَغْيِيرُ صُورَةِ الْفِعْلِ مَعَهُ

الْمَجْمُوعَةُ ( ب )

الْمَجْمُوعَةُ ( أ )

تَعَدُّ الصَّنَاعَاتُ . . .

يَعُدُّ النَّاسُ الصَّنَاعَاتِ . . .

طَبِيعُ ثَرَاثِ وَطَنِي الْحَضَارِيِّ . . .

طَبِيعُ الْمُجْتَمَعِ ثَرَاثِ وَطَنِي الْحَضَارِيِّ . . .



- أَتَأَمَّلُ أَمْثَلَةَ الْمَجْمُوعَةِ ( أ ) :

- مَا نَوْعُ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيهَا ؟ وَمِمَّ تَتَكَوَّنُ ؟

- تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلِ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ .

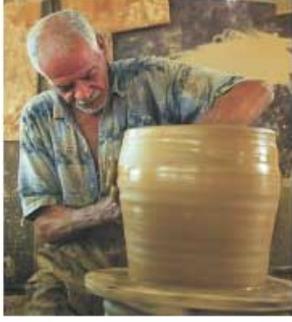
- أَتَأَمَّلُ أَمْثَلَةَ الْمَجْمُوعَةِ ( ب ) :

- مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ( أ ) ؟

- حُذِفَ مِنْهَا الْفَاعِلُ ، وَحَلَّ الْمَفْعُولُ بِهِ مَحَلَّهُ ، وَصَارَ مَرْفُوعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَنْصُوبًا .

- مَاذَا تُسَمِّي الْمَفْعُولَ بِهِ بَعْدَ أَنْ تَابَ عَنِ الْفَاعِلِ ؟ تُسَمِّيهِ ثَائِبَ الْفَاعِلِ .

- مَاذَا تُسَمِّي الْفِعْلَ مَعَ ثَائِبِ الْفَاعِلِ ؟ تُسَمِّيهِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ .



- أَتَأْمَلُ مَرَّةً أُخْرَى أَفْعَالَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :
- مَاذَا طَرَأَ عَلَيْهَا مِنْ تَغْيِيرٍ مَعَ ذَاتِ الْفَاعِلِ ؟
- الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ ضَمَمْنَا أَوْلَهُ ، وَفَتَحْنَا مَا قَبْلَ آخِرِهِ (تَعَدُّ) .
- الْفِعْلُ الْمَاضِي ضَمَمْنَا أَوْلَهُ ، وَكَسَرْنَا مَا قَبْلَ آخِرِهِ (طَبَعُ) .

## أَسْتَنْجُ

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ يَكُونُ فَاعِلُهُ مَعْرُوفًا ، أَمَّا الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ فَيَكُونُ فَاعِلُهُ مَجْهُولًا .

يُحَوَّلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ كَالآتِي :

1. حَذَفُ الْفَاعِلِ .
2. ضَمُّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْفِعْلِ .
3. فَتْحُ الْحَرْفِ مَا قَبْلَ الْآخِرِ لِلْمَضَارِعِ ، وَكَسْرُهُ لِلْمَاضِي .

## التَّدْرِيبَاتُ



1 - أَحْوَلُ الْجُمَلِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَعْلُومِ إِلَى جُمَلٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَجْهُولِ ، أَوْ الْعَكْسُ مِمَّا يَأْتِي :

- أ - قَرَعَ الْمَلِكُ الْجَرَسَ .....
- ب - بُورِكَ عَمَلُكَ .....
- ج - يَعْرِضُ الْمَهْرَجُ لِقَطَاتٍ مُثِيرَةً .....
- د - يُنْظَفُ الْبَسَاطُ .....

2

- أمثلُ لما يأتي :

أ - نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ .

ب - نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الأَلِفُ .

ج - نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الواوُ .

نَمُودَجٌ لِلْإِعْرَابِ :

- قُضِيَ الأَمْرُ .

- قُضِيَ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

- الأَمْرُ : نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- تُنْظَمُ حَرَكََةُ السَّيْرِ .

- تُنْظَمُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

- حَرَكََةُ : نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَهُوَ

مُضَافٌ .

- السَّيْرِ : مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- تُسَجَّتْ سَجَادَتَانِ .

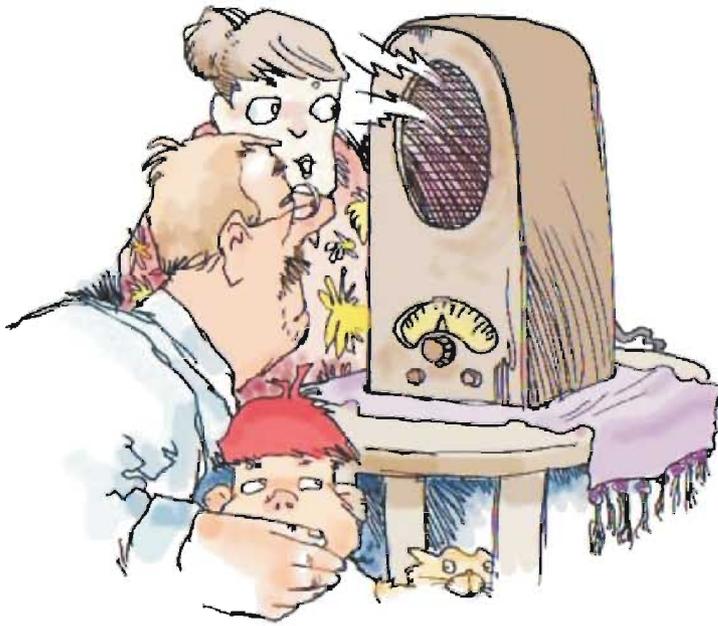
- تُسَجَّتْ : فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ .

- سَجَادَتَانِ : نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الأَلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُثَنَّى .

3 أُعْرِبُ : ▾

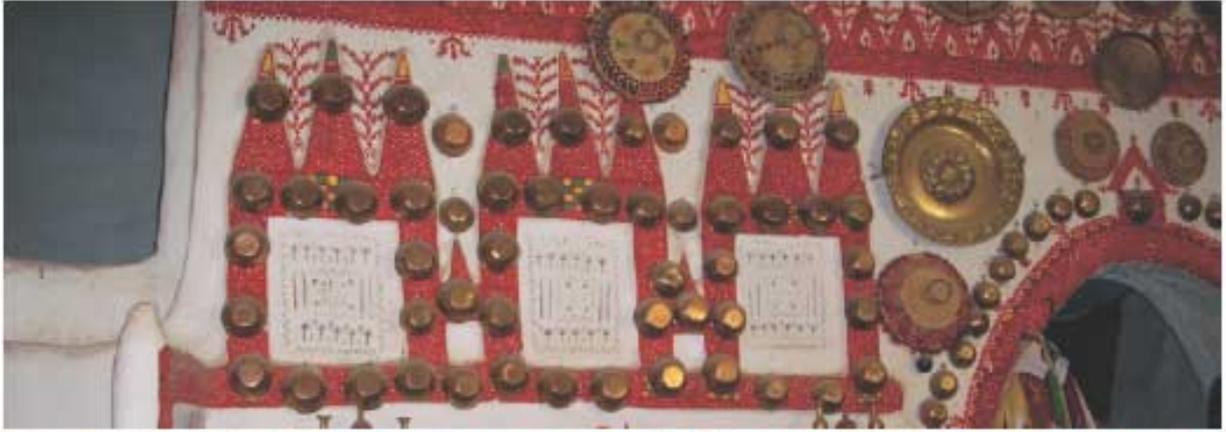
أ - قُبِلَ الْعُذْرُ .

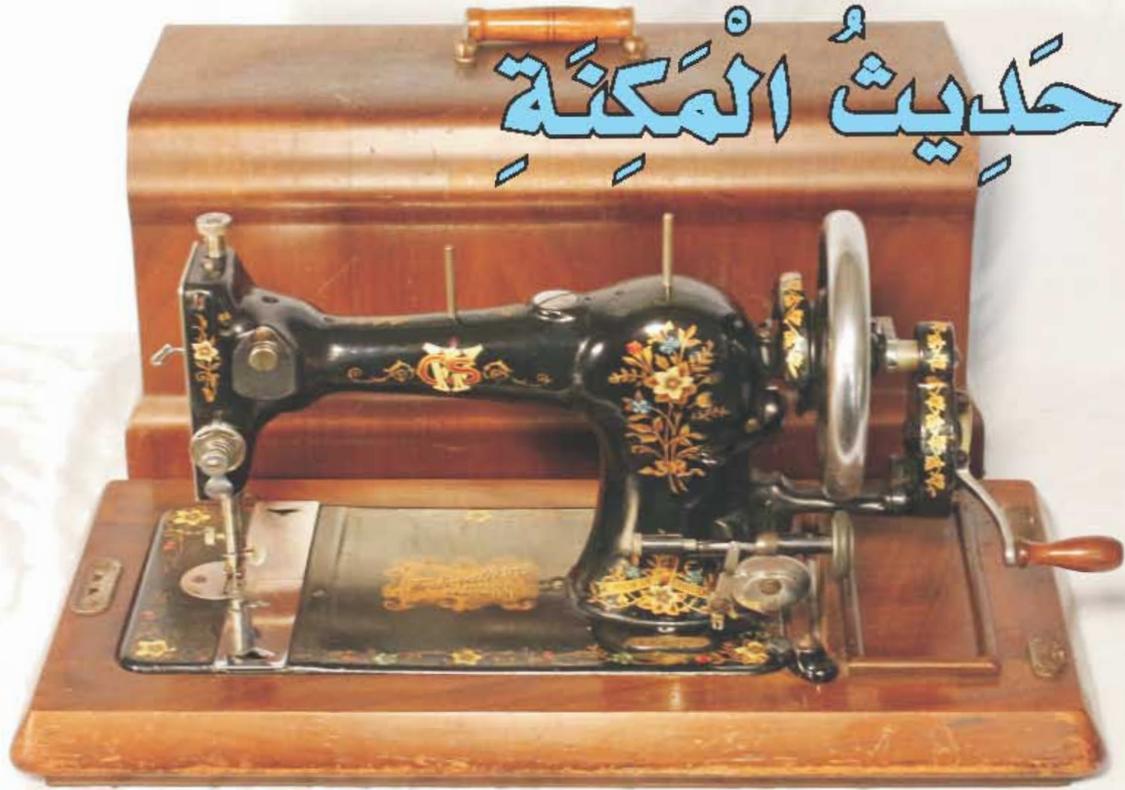
إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ



ب - يُسْمَعُ الْخَبْرُ مِنَ الْإِذَاعَةِ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ





اَهْتَرَيْتِ أَيَّامَ الْعِيدِ، فَامْتَلَأَتِ الْأَسْوَاقُ بِالْمُشْتَرِينَ، وَتَزَاحَمَ الْكِبَارُ قَبْلَ الصِّغَارِ؛  
لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ، وَزَيْنَبُ لَمْ تَجِدْ مَا يُرْضِي رَغْبَاتِهَا مِنْ كُلِّ الْمَعْرُوضَاتِ، عَادَتْ  
مَعَ أُمِّهَا حَزِينَةً إِلَى الْبَيْتِ.

حَاوَلَتْ أَنْ تُرْضِيَهَا بِهَدِيَّةٍ، فَدَخَلَتْ إِلَى حَيْثُ رَكَتْ بَعْضَ مُقْتَنِيَّاتِهَا . . . ، وَمِنْ  
بَيْنِ تِلْكَ الْأَضْرَاضِ سَمِعَتْ أُنَيْثًا خَافِتًا، جَالَ نَظْرُهَا فِي أَرْجَاءِ الْفُرْفَرَةِ مُنْصَبَّةً إِلَى  
مَصْنَدِ الْأُنَيْنِ، فَإِذَا بِهِ يَنْبَعُثُ مِنْ إِحْدَى زَوَايَاهَا .

دَلَّتْ أُمُّ زَيْنَبَ مِنْهُ، فَسَحَبَتْ مَفْرَشًا، وَكَفَضَتْ مَا عَلَيْهِ مِنْ خُبَارٍ، إِنَّهَا مَكِينَةُ الْخِيَاطَةِ.

- هَلْ تَذَكَّرْتِي وَأَيَّامِي الَّتِي وَكَلْتِ؟

تَرَاجَعَتِ الْأُمُّ مِنْدَهَشَةً لِمَا سَمِعَتْ.

- هَلْ تَذَكَّرْتِ أَوَّلَ قِطْعَةِ خَطِّتِهَا، وَالْفَرْحَةَ تَمَلُّؤُكَ بِهَا، وَالْجَمِيعُ يُنْتِنِي

عَلَى جَوْودِهِ صُنْعِكَ وَذَوْقِكَ الرَّفِيعِ.

تَفَرَّسَتْ أُمُّ زَيْنَبَ يَدَيْهَا مِرَارًا وَتَكَرَّرًا ، فَدَمَعَتْ عَيْنَاهَا ، رَجَعَتْ بِهَا الذَّاكِرَةُ إِلَى الْأَيَّامِ الْخَوَالِيِ الَّتِي كَانَتْ تُجَارِي فِيهَا أَلْوَانَ الْإِبْدَاعِ فِي فنِّ الْخِيَاطَةِ .  
- صَدَقْتَ يَا رَفِيقَةَ دَرْبِي وَمَصْدَرِ رِزْقِي ، كُلُّ مَا شَاهَدْتُهُ الْيَوْمَ فِي السُّوقِ مِنْ مَعْرُوضَاتٍ حَرَكْتُهَا الْمَكِنَاتُ الْأَلِكْتِرُونِيَّةُ أَبْهَرَتِ الزَّبَائِنَ ، كُنْتُ أَنَا وَزَمِيلَاتِي نُبَدِعُهَا إِبْدَاعًا .

مَسَحَتْ أُمُّ زَيْنَبَ بِحُنُوٍّ عَلَى الْمَكِينَةِ ، وَقَالَتْ : صَحِيحٌ أَنَّ النَّاسَ تَحُلُّوْا عَنْكَ ؛ بِسَبَبِ رَوَاجِ الْأَلْبِسَةِ الْجَاهِزَةِ إِلَّا أَنَّ الصَّنْعَةَ الْيَدَوِيَّةَ سِلَاحٌ فِي مُوَاجَهَةِ تَقْلِبَاتِ الْأَيَّامِ .



عَالٍ	مُنْحَفِضٌ
يَذُمُّ	يَمْدَحُ

## مُرَادِفَاتُ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
مُمْتَلِكَاتٌ .	مُقْتَنِيَاتٌ
مُنْحَفِضٌ .	خَافِتٌ
صَاحِبٌ .	عَالٍ
الْمَاضِيَّةُ .	الْخَوَالِي
يَمْدَحُ .	يُثْنِي

## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - مِنْ أَمِّ مَظَاهِرِ الْعِيدِ ارْزُحَامُ الْأَسْوَاقِ . أَذِلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ .
- 2 - هَلْ وَجَدْتَ زَيْنَبُ مَا يُرْضِي رَغْبَاتَهَا ؟ صِفْ حَالَهَا وَهِيَ عَائِدَةٌ إِلَى الْبَيْتِ .
- 3 - دَخَلَتْ الْأُمُّ حَيْثُ رَكَنَتْ بَعْضُ مُقْتَنِيَاتِهَا . مَا الَّذِي حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- 4 - هَلْ تُجَارِي أُمُّ زَيْنَبَ فِي التَّفْصِيلِ وَالْخِيَاطَةِ أَلْوَانَ الْإِبْدَاعِ ؟ ادْعَمْ إِجَابَتَكَ .

- 5 - اَعْيِدْ مَبْعَثَ لِلْفَرْحِ ، مُبَدِّدٌ لِلْحُزْنِ . مَا الْمَظَاهِرُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تِلْكَ الْفَرْحَةِ ؟
- 6 - هُنَاكَ مَهْنٌ وَحِرْفٌ تُنَاسِبُ الْمَرَأَةَ أَكْثَرَ مِنَ الرَّجُلِ ، وَالْعَكْسُ . اَعَدِّدْ مَهْنًا تُنَاسِبُ كُلَّ جِنْسٍ مِنْهُمَا .
- 7 - بِكُلِّ مَهْنَةٍ اَدْوَاتٌ تُعِينُ مُحْتَرِفَهَا عَلَى اِنْجَازِ عَمَلِهِ بِدِقَّةٍ . مَا اَهَمُّ اَدْوَاتِ الْخِيَاطَةِ ؟



## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

#### الْمَجْمُوعَةُ (ب)

يَقْصُ الْقِمَاشَ قَصًّا .

يُطْرِبُ اذُنَيْكَ طَرْبًا .

#### الْمَجْمُوعَةُ (أ)

يَقْصُ الْقِمَاشَ .

يُطْرِبُ اذُنَيْكَ .



- اَتَأَمَّلُ امْتِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) :
- مَا نَوْعُ هَذِهِ الْجُمْلِ ؟
- اَتَأَمَّلُ امْتِلَةَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :
- مَا الْفَرْقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ امْتِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) ؟
- زِدْنَا عَلَيْهَا اَسْمَاءً مَنْصُوبَةً وَهِيَ : ( قَصًّا - طَرْبًا ) .
- اَوَازِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا سَبَقَهَا مِنْ اَفْعَالٍ .
- هَلْ هِيَ مُشْتَرِكَةٌ مَعَهَا فِي حُرُوفِهَا وَمُوَافِقَةٌ لَهَا فِي الْمَعْنَى ؟
- مَا الَّذِي اَفَادَتْهُ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ ؟
- هَذِهِ الْاَسْمَاءُ اَكَّدَتْ دِلَالَةَ الْفِعْلِ قَبْلَهَا ، وَزَادَتْهُ قُوَّةً .

## التدريبات



1 - أضع خطأً تحت المفعول المطلق فيما يأتي :

أ - امتلأت الأسواق بالمشتريين امتلاءً .

ب - سحبت أم زينب المفروش سحباً .

ج - ونقضت ما عليه من غبار نقضاً .

د - تفرست أم زينب يديها تفرساً .

هـ - تراحم الكبار قبل الصغار لشراء الملابس تراحمًا .

## 2 نموذج للإعراب :

- **حفظت تلميذتان النص حفظاً .**

- **حفظت :** فعل ماضٍ .

- **تلميذتان :** فاعل مرفوعٌ، وعلامة رفعه الألفُ؛ لأنه منثى .

- **النص :** مفعول به منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

- **حفظاً :** مفعول مطلق منصوبٌ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

## 3 أعرب :

- **رتل المتسابق القرآن ترقياً .**

إعرابها	الكلمة



## قواعد إملائية

### أفعال اتصل بها واو الجماعة .

الجملة	الفعل	نوعه	الزيادة
حافظوا على نظافة البيت .	حافظوا	فعل أمر	الواو والألف
اذكروا الله ذكراً كثيراً .	اذكروا	فعل أمر	الواو والألف
الآباء شاركوا أبناءهم فرحة العيد .	شاركوا	فعل ماضي	الواو والألف
العمال أبدعوا في أعمالهم .	أبدعوا	فعل ماضي	الواو والألف

## تَغْيِيرُ كِتَابِي

تَزْدَهْرُ بِلَادُنَا لِيَبِيَا بِالتَّغْيِيرِ مِنَ الحِرَفِ الِئْتِدَائِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ . . أُصْبِرُ عَنْ إِحْدَى الحِرَفِ الَّتِي يَتَّقِيهَا الأَبَاءُ والأَجْدَادُ .





إِذَا مَا كُنْتَ ذَا عَقْلٍ كَبِيرٍ ... فَفَكَّرْ حَوْلَ مُشْكَلَةِ الْمُرُورِ  
وَمُشْكَلَةِ الْمُرُورِ لَهَا قَضَايَا ... فَلَا تَنْحَلْ فِي بَعْضِ السُّطُورِ  
لَهَا فِي كُلِّ مُنْعَظٍ مَأْسٍ ... يَشِيبُ لِهَوْلِهَا رَأْسُ الصَّغِيرِ  
فَكَمْ مِنْ أَسْرَةٍ نُكِبَتْ وَكَانَتْ ... تَعِيشُ بِكَدِّ عَائِلِهَا الْكَبِيرِ  
دَهْتُهُ الْحَادِثَاتُ وَقَدْ تَرَدَّى ... وَخَلْفَ صَبِيَّةٍ مِثْلَ الطُّيُورِ  
فَمَنْ يَأْقُومُ يَمْنَحُهُمْ حَنَانًا ؟ ... وَيَكْفِيهِمْ مُلَمَّاتِ الدُّهُورِ  
وَكَمْ مِنْ (نُكْبَةٍ) حَلَّتْ بِطَيْشٍ ... فَأَوْدَتْ بِالْبِرَاعِمِ لِلْقُبُورِ  
وَخَلَفَتْ الْمَأْسَى لِلتُّكَالَى ... وَأَجَّجَتْ الْعِدَاوَةَ فِي الصُّدُورِ  
وَهَذَا الشَّعْبُ أَحْوَجُ مَا يَكُونُ ... إِلَى الرَّجُلِ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ  
لِنَبْنِي بِأَنْجُودٍ رَفِيعٍ صَرِحَ ... يَدُومُ مُعَزِّزًا طَوْلَ الْعُصُورِ

مَحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ مَعْتِيقٌ \*

\* شاعرٌ ليبيٌّ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ مِصْرَاةَ، حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَلَمْ يَكْمَلِ السَّاسِعَةَ، اشْتَغَلَ بِالْمُتَدَرِّسِ، وَكَانَ شَاعِرًا مِنْ بَدَايَةِ شَبَابِهِ، يَمْتَّازُ شِعْرُهُ بِالسُّهولةِ وَالْوَضُوحِ.



## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الْمُنْحَتَى .	الْمُنْعَطَفُ
مُفْرَدُهَا مَأْسَاءٌ وَهِيَ الْفَاجِعَةُ وَالْمُصِيبَةُ .	الْمَأْسَى
الشَّدُّ .	الْهَوْلُ
أُصِيبَتْ .	نُكِبَتْ
التَّعَبُ وَالْمَشَقَّةُ .	الْكَدُّ
أَصَابَتْهُ .	دَهَنَتْهُ
هَلَكَ .	تَرَدَّى
مَصَابِئُ الزَّمَانِ .	مِلْمَاتُ الدُّهُورِ
الْمَرَأَةُ الَّتِي فَقَدَتْ ابْنَهَا .	التَّكْلَى

## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - مَنْ يُحَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي صَدْرِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ وَالْأَمَّ يَدْعُوهُ فِي عَجْزِهِ؟
- 2 - مُشْكَلَةُ الْمُرُورِ مِنَ الْمَشَاكِلِ الْمُتَشَعَّبَةِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى بَحْثٍ وَدِرَاسَةٍ . أَيْنَ أَجَدُ ذَلِكَ؟
- 3 - الْمَصَابِئُ وَالْكَوَارِثُ الَّتِي تُحَلِّفُهَا الْحَوَادِثُ تُشِيبُ رُؤُوسَ الصِّغَارِ قَبْلَ الْكِبَارِ . هَاتِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ هَذَا الْمَعْنَى .
- 4 - الْقِيَادَةُ فَنٌّ، وَذَوْقٌ، وَأَخْلَاقٌ . هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَتَنَافَى مَعَ هَذَا الْقَوْلِ؟ وَمَا عَاقِبَةُ ذَلِكَ؟
- 5 - حَوَادِثُ السَّيْرِ لَهَا عَوَاقِبٌ وَخِيَمَةٌ تُحَلِّفُ التَّكَالِي، وَالْيَتَامَى، وَالْعِدَاوَةَ . أَدُلْ عَلَى ذَلِكَ .

- 6 - نِسْبَةُ حَوَادِثِ السَّيْرِ عَالِيَةٌ . أَيَلَامُ صَاحِبِ الْمَرْكَبَةِ وَحَدَهُ أَمْ هُنَاكَ عَوَامِلُ أُخْرَى تُؤَدِّي إِلَى تِلْكَ الْحَوَادِثِ ؟
- 7 - مَا الْمَقْتَرِحَاتُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا لِحَلِّ مُشْكِلةِ الْمُرُورِ ؟
- 8 - الْأَطْفَالُ أَكْثَرُ عُرْضَةً لِلْحَوَادِثِ . أَعِدُّدُ الْأَسْبَابَ .



- 9 - أضعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمَبْنِيَّةِ لِلْمَجْهُولِ :
- أ - أَكَلَتِ الْبِنْتُ الْعِنَبَ .
- ب - شَرِبَ اللَّبَنُ .
- ج - كَرَّمَ الْمُخْتَرِعُونَ .
- د - يُوزَنُ الذَّهَبُ .
- هـ - أَصْلَحَ السَّمَكْرِيُّ الْمَاسُورَةَ .
- و - أَنْشَأَتِ التَّلْمِيذَةُ مُجَلِّدًا .

- 10 - أضعُ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ :
- عَلَى رُبُودٍ مِنْ رُبَا فِلَسْطِينَ الْعَرَبِيَّةِ جَلَسَ الْأَبْنَاءُ حَوْلَ أُمِّهِمْ جُلُوسًا ، يَسْتَمْعُونَ إِلَيْهَا اسْتِمَاعًا ، وَهِيَ تَحْكِي قِصَّةَ الْعَدُوِّ الصُّهْيُونِيِّ الَّذِي احْتَلَّ الْأَرْضَ احْتِلَالًا ، وَدَنَسَ الْمَسَاجِدَ تَدْنِيْسًا ، قَائِلَةً لَهُمْ : إِنَّ دَوْرَكُمْ حَانَ فَانْتَرَعُوا هَذِهِ الْأَرْضَ مِنَ الْعَدُوِّ انْتِرَاعًا .

- 11 - أَصَوِّبُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :
- أ - اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ،
- ب - دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ ؟ حُبًّا فِي الْعِلْمِ ؛
- ج - هَلْ زُرْتِ مَعْرِضَ طَرَابُلُسِ الدَّوْلِيِّ .
- د - قَالَ حَكِيمٌ ؛ جَمَالَ الْمَرءِ حُسْنُ خُلُقِهِ ؟

## تعبير كتابي

- في التأني السلامة، وفي العجلة الندامة. أكتب موضوعاً من تأليفي حول هذا المعنى، موضحاً خطر السرعة أثناء القيادة.





## لَا لِلدَّخِينِ

لَمْ يَكُنْ أَبِي يَبْلُغُ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ حَتَّى ارْتَمَى لَاهِئًا عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ بِقَاعَةِ  
الْإِنْتِظَارِ، وَهُوَ يَكَادُ يَحْتَنِقُ ! وَمِنْ حِينِ إِلَى آخَرَ يَضْغَطُ عَلَى رَقَبَتِهِ أَوْ صَنْدِرِهِ، ثُمَّ  
أَخَذَتْهُ تَوْبَةٌ مِنَ السُّعَالِ التَّفْضَحَتْ لَهَا أَوْدَاجُهُ، وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ، وَتَطَايَرَ رَدَاذُ رِيحِهِ  
عَلَى شِيَابِهِ . تَمَلَّكَنِي خَوْفٌ عَارِمٌ فَارْتَمَيْتُ عَلَيْهِ مُرْتَعِبًا، وَحَضَنْتُهُ وَأَنَا أُرْتَعِشُ،  
اقْتَرَبْتِ الْمُرْضُؤَةَ مُشْفِقَةً، وَرَبَيْتُ عَلَى كَتِفِي وَهَدَّأْتِ مِنْ رَوْحِي، ثُمَّ قَادَتْ أَبِي  
مُرْتَعِشًا بِرِفْقٍ إِلَى قَاعَةِ الْعِلَاجِ فَتَبِعْتَهَا وَأَنَا أَمْسَحُ دَمْعًا تَرَفَّرَقَ بِعَيْنَيَّ .  
أَسْرَعَ الطَّبِيبُ إِلَى أَبِي فَاسْتَنْدَهُ إِلَى أَرِيكَةٍ، وَوَضَعَ عَلَى أَلْفِهِ وَهَمِهِ كِمَامَةً مُتَّصِلَةً  
بِالْبُوبِ يَخْرُجُ مِنَ الْجِدَارِ، عَلِمْتُ - هِيَمَا بَعْدُ - أَنَّهَا تُرَوِّدُهُ بِالْأُكْسِيجِينِ، بَقِيَ عَلَى  
تِلْكَ الْحَالِ رُبْعَ سَاعَةٍ تَقْرِيبًا، اسْتَرَدُّ إِثْرَهَا أَلْفَاسُهُ مُتَقَطِّعَةً .  
تَسَلَّلَ إِلَى سَمْعِهِ صَوْتُ ابْنِهِ وَقَدْ حَنَقَهُ سُعَالٌ، فَالْحَدَرْتُ عَلَى حَدُو دَمْعَةٍ نَوْمٍ،  
فَسَاءَتْ حَالَتُهُ، اسْتَنْجَدَ الطَّبِيبُ بِفَرِيْقِ الْإِنْعَاشِ .

بَيْنَمَا كَانَ ابْنُ الْمَرِيضِ مُسْنِدًا ظَهْرَهُ عَلَى بَابِ غُرْفَةِ الْأَنْعَاشِ مُنْتَظِرًا أَبَاهُ ؛  
سَمِعَ الطَّبِيبَ يَتَحَدَّثُ مَعَ زَمِيلٍ لَهُ عَنْ حَالِ وَالِدِهِ .

- طَالَمَا شَرَحْتُ لَهُ أَنَّ الْأَدْوِيَةَ الَّتِي وَصَفْتُهَا لَهُ تُوجِبُ الْأَنْقِطَاعَ عَنِ التَّدْخِينِ أَوْ  
التَّقْلِيلِ مِنْهُ .

- مَا الَّذِي أَثْبَتَهُ نَتَائِجُ التَّحَايِلِ ؟

- إِنَّهُ مُصَابٌ بِسَرَطَانِ الرَّئَةِ . . . وَكَمْ مِنْ مُدَخِّنٍ أَصَابَهُ النِّيَكُوتَيْنُ بِمَرَضِ الْقَلْبِ ،  
وَارْتِفَاعِ ضَغْطِ الدَّمِ ، وَتَصَلُّبِ الشَّرَاطِينِ ، وَسَرَطَانِ الْفَمِ وَالْحَنْجَرَةِ .

- وَالْمُشْكَلَةُ أَنَّ خَطَرَ التَّدْخِينِ وَأَثَرَهُ التَّرَاكُمِيِّ لَا يَضُرُّ الْمُدَخِّنَ نَفْسَهُ ، بَلْ يَضُرُّ  
مَنْ يَسْتَنْشِقُ الدُّخَانَ ، وَلَوْ كَانَ غَيْرَ مُدَخِّنٍ ؛ بِسَبَبِ مَا تُنتِجُهُ السِّيْجَارَةُ مِنْ غَازِ أَوَّلِ  
أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ الْمُضِرِّ .

التفت الطبيب فجأه فإذا بالابن تنهمر الدموع من عينيه ، فتقدم نحوه وضمه إلى  
صدره والعبرة تحنقه قائلاً : أنا أعلم أن حياة أبي مهددة ولكن كيف السبيل  
إلى إنقاذه ؟

ردَّ الطبيب قائلاً : هون عليك يا بُني ، سنعمل ما في وسعنا لإنقاذه ، ولكن لا أحد  
يستطيع أن يمدَّ أباك بحلِّ سِحْرِيٍّ ، إنَّما ينبغي أن نُغَيِّرَ مِنْ بَعْضِ سُلُوكِيَّاتِهِ :

- اقْنَاعِهِ بِأَنَّ التَّدْخِينَ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ ، وَنِقْمَةٌ عَلَى الصِّحَّةِ .

- تَفَادِيِ اللَّقَاءَاتِ وَالْجُلُوسَاتِ وَأَوْقَاتِ الْفِرَاقِ الْمُعْرِضَةِ لِلتَّدْخِينِ .

- تَكْثِيفِ الْخُرُوجِ إِلَى الْهَوَاءِ الطَّلَقِ ، وَالتَّمَتُّعِ بِالطَّبِيعَةِ .

- وَلَا تَنْسَ أَنَّ التَّمَسُّكَ بِتَعَالِيمِ دِينِنَا الْحَنِيفِ ، وَالْعَزِيمَةَ الصَّادِقَةَ هِيَ الْعَامِلُ  
الْأَسَاسِيُّ لِلْإِقْلَاعِ عَنِ التَّدْخِينِ .

وعليكَ يا بُني ، أَنْ تَبْتَعدَ عَنِ الْمُدَخِّنِينَ أَثْنَاءَ تَعَاظِيهِمْ هَذَا السُّمِّ الْقَاتِلِ ، وَلِيَكُنْ  
شِعَارُنَا :

( لَا لِلتَّدْخِينِ )



## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
انْتَفَخَتْ عُرُوقُ عُنُقِهِ . الْمِقْعَدُ .	انْتَفَخَتْ أَوْدَاجُهُ الْأَرِيكَةُ
غِطَاءٌ يُوَضَعُ عَلَى الْفَمِ . مَادَّةٌ سَامَةٌ جِدًّا .	كِمَامَةٌ النِّيَّكُوتَيْنِ
نَبَاتٌ مَرُّ الطَّعْمِ .	السَّبْغُ



## مُرَادِفَاتُ

نِعْمَةٌ	نِعْمَةٌ
صِحَّةٌ	مَرَضٌ
تَمَسَّكَ	تَحَلَّى

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
الدَّمْعَةُ .	العَبْرَةُ
تَجَنَّبُ .	تَضَادِي



## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - أَصِفْ حَالَةَ الْأَبِ حِينَ وُصُولِهِ قَاعَةَ الْإِنْتِظَارِ، وَحَالَ ابْنِهِ حِينَ رَأَهُ .
- 2 - مَا الْوَسِيلَةُ الْعِلَاجِيَّةُ الْأُولَى الَّتِي قَامَ بِهَا الطَّبِيبُ ؟ وَكَمْ بَقِيَ الْمَرِيضُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ؟
- 3 - يَبْدُو أَنَّ الْأَبَ قَدْ خَضَعَ لِلْعِلَاجِ قَبْلَ هَذِهِ الْمَرَّةِ . مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ هَذَا ؟

- 4 - هُنَاكَ مَادَّةٌ دَاخِلَةٌ فِي تَكْوِينِ أَوْزَاقِ التَّبَاقِ هِيَ الْمَسْئُؤَلَةُ عَنِ التَّأْهِيرِ الضَّارِّ لِلسَّجَائِرِ . مَا هِيَ ؟ اذْكَرِ الْأَمْرَاضَ الَّتِي تُسَبِّبُهَا .
- 5 - خَطَرُ التَّدْخِينِ يَمْتَدُّ إِلَى الْمُحِيطِينَ بِالْمُدْخِنِ . أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ .

6 - قَالَ تَعَالَى :

﴿ وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ ﴾

مِنَ الْآيَةِ 157 - سُورَةُ الْأَعْرَافِ

- أ - مَا عِلَاقَةُ هَذِهِ الْآيَةِ بِالدَّرْسِ ؟
- ب - مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي تُجْعَلُ أَطْفَالًا مِثْلَكَ يَدْخُنُونَ فِي رَأْيِكَ يَا بُنَيَّ ؟
- ج - كَيْفَ نُجِدُ مِنَ التِّشَارِ ظَاهِرَهُ التَّدْخِينِ ؟



7 - أَسِئَلُ بَيْنَ كُلِّ مَادَّةٍ وَتَأْهِيرِهَا الضَّارِّ مِمَّا يَأْتِي :

التَّأْهِيرُ الضَّارُّ	الْمَادَّةُ
لَهُ تَأْهِيرٌ سَرَطَانِيٌّ	أَوَّلُ أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ
مَسْئُولٌ صَنِ الْإِذْمَانِ	الْقَطْرَانُ
يُقَلِّلُ نَقْلَ الْأُكْسِجِينِ إِلَى الدَّمِ	النِّيَكُوتِينُ

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### الْحَالُ الْمُفْرَدَةُ

#### الْمَجْمُوعَةُ ( ب )

#### الْمَجْمُوعَةُ ( أ )

قَادَتِ الْمَمْرُضَةُ الْمَرِيضَ مُرْتَعِشًا .

ارْتَمَى الْمَرِيضُ لَاهِنًا .

قَادَتِ أَبِي مُرْتَعِشًا .

اقْتَرَبَتِ الْمَمْرُضَةُ مُشْفِقَةً .

اسْتَرَدَّ أَنْفَاسَهُ مُتَقَطِّعَةً .

ارْتَمَى الْأَبْنُ عَلَى أَبِيهِ مُرْتَعِبًا .

- أَتَأَمَّلُ الْأَمْثَلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ ( أ ) ؟
- مَا نَوْعُ الْجُمْلِ ؟ أَيَّنَ الْفَاعِلُ فِي الْأَمْثَلَةِ ؟
- مَا حَالَةُ الْفَاعِلِ فِي الْأَمْثَلَةِ عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ ؟
- ( لَاهِنًا ، مُشْفِقَةً ، مُرْتَعِبًا ) . مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّتْ حَالَةَ الْفَاعِلِ عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ ؟ وَمَا حَرَكَتُهَا ؟
- أَتَأَمَّلُ الْأَمْثَلَةَ فِي الْمَجْمُوعَةِ ( ب ) ؟
- مَا نَوْعُ الْجُمْلِ ؟ أَيَّنَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَمْثَلَةِ ؟ وَمَا حَالَتُهُ عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ ؟
- ( مُرْتَعِشًا ، مُرْتَعِشًا ، مُتَقَطِّعَةً ) . مَا نَوْعُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّتْ حَالَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ ؟ وَمَا حَرَكَتُهَا ؟



## أَسْتَنْتِجُ

الْحَالُ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ حَالَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ حِينَ حَدُوثِ الْفِعْلِ .

## التدريبات

1 - أضع الحال المناسبة في المكان الخالي مما يأتي :

ناضجة

منصتا

صاحكا

مشرقة

- أ - يجني المزارع الثمار .....
- ب - طلعت الشمس .....
- ج - أقبل الربيع .....
- د - سمع عبد العزيز الفكاة .....

2 - أملأ الجدول :

- أ - خرج النبي ﷺ - من مكة مهاجرا .
- ب - أقبلت السيارة بسرعة .
- ج - شرب محمد الحليب صافيا .
- د - فرح المسلمون بالعيد مبتهجين .
- هـ - اشترت سعاد الثوب جيدا .

صاحبها	الحال
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 - أمثلُ لما يلي :

أ - هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ .....

ب - هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ مُنْفَرِدَةٌ .....

ج - هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْأَلِفِ .....



تعبيرٌ شفهيٌّ

- هل ستوافق لو طلب منك الاشتراك في حملة توعية ضد التدخين؟ وما هي أهم المقترحات لإنجاح هذه الحملة؟ أعبّر.



يُعَدُّ الْغِذَاءُ الصَّحِيَّ ضَرُورَةً مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ بِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ، إِذْ بغيرِهِ لَا يَسْتَطِيعُ الْجِسْمُ أَنْ يَقُومَ بِالْوِظَائِفِ الْحَيَوِيَّةِ وَنَشَاطِهِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ، وَقَالَ الْعُلَمَاءُ الْأَجْلَاءُ فِي عِلْمِ التَّغْذِيَّةِ : إِنَّ الْقَاعِدَةَ الْأُولَى هِيَ : خُذْ قَلِيلًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ أَيِ : كُلِّمَا زَادَ تَنَوُّعُ الْغِذَاءِ كَانَتِ التَّغْذِيَّةُ أَفْضَلَ .  
عَنَّا صِرَ الْغِذَاءُ الْجَيِّدُ :



1. الْمَوَادُّ النَّشْوِيَّةُ الْكَرْبُوهِيدْرَاتِيَّةُ :  
نَحْنُ - الْمَوَادُّ النَّشْوِيَّةُ - نَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ الْحَرَارِيَّةِ الْأَلْزَمَةَ ؛ لِيُؤَدِّيَ وِظَائِفَهُ، وَلِحَوْلِ الْفَائِضِ مِنْهَا إِلَى نَشْرِ حَيَوَانِيٍّ يُحَرَّنُ فِي الْكَبِدِ وَالْعَضَلَاتِ، وَتَقْصُفًا فِي الْجِسْمِ يُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ النَّشَاطِ الْعَامِّ لِلْجِسْمِ .



## 2. المَوَادُّ البروتينيةُ ،

نَحْنُ - المَوَادُّ البروتينيةُ - ، تكمنُ أهميَّتُنَا في بِنَاءِ مادَّةِ خَلَايَا الجِسْمِ ، ولِعَوَضِ مَا يَتَلَفُ مِنْهَا ، وَنَقْصُنَا في الجِسْمِ يُؤدِّي إلى فَتْرِ الدَّمِ ، وَضَعْفِ جِهَازِ المَنَاعَةِ العَامِّ .

## 3. المَوَادُّ الدهنيةُ ،

يَدْخُلُ جُزْءٌ مِنْهَا في إِنتَاجِ الطَّاقَةِ الحَرَارِيَّةِ الـلَّازِمَةِ للجِسْمِ ، وَالبَاقِي مِنْهَا يُخزَّنُ في صُورَةِ دُهُونٍ في بَعْضِ مَنَاطِقِ الجِسْمِ ، خَاصَّةً حَوْلَ الكَلْبِيِّينَ وَتَحْتَ الجِلْدِ ، وَنَقْصُنَا يُؤدِّي إلى جَفَافِ الجِلْدِ وَبُطْءِ التَّمَوُّ وَتَلَفِ الأنسِجَةِ .



## 4. الفيتاميناتُ ،

نَحْنُ - الفيتاميناتُ - يُشارُ إِلَيْنَا بِطَرِيقتَيْنِ مُميَّزَتَيْنِ بِحُرُوفٍ هجائيةٍ ، وَأحيانًا بِأَسْمَانِنَا الكِيمِيائيةِ ، نَدْخُلُ في الوُضَائِفِ الحَيَوِيَّةِ للجِسْمِ ، وَنَقْرِبُهُ مِنَ الأَمْرَاضِ ، وَنَقْصُنَا في الجِسْمِ يُؤدِّي إلى تَأخُّرِ التَّمَوُّ ، وَضُمُورِ العَضَلَاتِ ، وَفَقْرِ الدَّمِ وَالسُّلِّ ، وَالتَّهَابِ اللِّسَانِ ، وَالتَّكْسَاحِ عِنْدَ الأَطْفَالِ .





## 5. الأَمْلَاحُ المَعْرِينِيَّةُ :

نَحْنُ - الأَمْلَاحُ - نَدْخُلُ هِيَ تَكْوِينِ العُضَامِ ، وَهِيَ تَرْكِيْبِ الدَّمِ وَالعَصِيرِ المَعْدِي ، وَنَقُومُ بِتَنْظِيمِ ضَرَبَاتِ القَلْبِ ، وَنَقْصِنَا يُؤدِّي إِلى الأَمْرَاضِ النَّاتِجَةِ عَن سُوءِ التَّغْذِيَّةِ .



## 6. المَاءُ :

هُوَ السَّائِلُ الَّذِي تَسْبِغُ فِيهِ العَنَاصِرُ سَالِفَةُ الذِّكْرِ ، وَتتفاعلُ مَعَهُ ؛ لِاسْتِمْرَارِ الحَيَاةِ .



## معاني الكلمات



### معناها

- هَلْمَاءٌ ذُوو مَكَائِدٍ هَظِيمَةٍ .
- المَادَّةُ الأَسَاسِيَّةُ بِكُلِّ انْتَاثَاتِ الحَيَّةِ .
- احْمِرَارٌ يُرَافِقُهُ أَلَمٌ .
- دَاءٌ يُصِيبُ عِظَامَ الأَطْفَالِ .
- المَهَامُ الأَسَاسِيَّةُ .

### الكلمة

- العِلْمَاءُ الأَجْلَاءُ
- خَلَايَا الجِسْمِ
- انْتِهَابُ اللِّسَانِ
- الكَسَاحُ عِنْدَ الأَطْفَالِ
- الوُضَائِفُ الحَيَوِيَّةُ



## مُرَادِفَاتُ

تَأْخُذُ .	نُعْطِي
زِيَادَتُنَا .	نَقْصُنَا
الْحُمُولُ .	النَّشَاطُ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
نُعْطِي .	نَمُدُّ
نَحْمِيهِ .	نَقِيهِ
ضَعْفٌ .	ضُمُورٌ

## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - لِمَاذَا يُعَدُّ الْغِذَاءُ الصَّحِيَّ ضَرُورَةً لِكُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ؟ وَمَاذَا تَقُولُ الْقَاعِدَةُ الْأُولَى فِي عِلْمِ التَّغْذِيَةِ؟
- 2 - أَعَدِّدُ الْمَوَادَّ النَّشَوِيَّةَ وَوَضَائِفَهَا، وَنَتَائِجَ نَقْصِهَا .
- 3 - أَيْنَ تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ الْمَوَادِّ الْبُرُوتِينِيَّةِ؟ وَالْأَمُّ يُؤَدِّي نَقْصُهَا؟
- 4 - مَا هِيَ فَوَائِدُ الْفِيْتَامِينَاتِ؟
- 5 - أَيْنَ تُحْفَظُ الْأَغْذِيَّةُ سَرِيعَةً الْفَسَادِ، كَاللُّحُومِ وَمُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ؟
- 6 - أَكْمِلِ النَّاقِصَ :

الْفِيْتَامِينَاتُ

الْبُرُوتِينَاتُ

النَّشَوِيَّاتُ

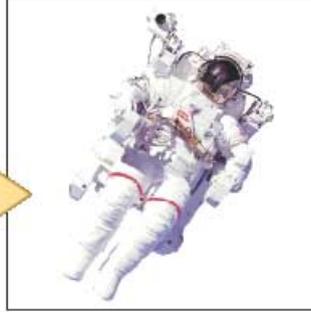
الدُّهُونُ

- مِنْهَا : النُّخَيْرُ، الشَّعِيرُ، الْأُرْزُ، الْبَطَاطِسُ .
- مِنْهَا : اللُّحُومُ، الْأَلْبَانُ، الْبُقُولِيَّاتُ .
- مِنْهَا : الْفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ، وَالْحَضْرَاوَاتُ .
- مِنْهَا : الزُّيُوتُ، شُحُومُ الْحَيَوَانَاتِ، السَّمْنُ .

## قواعد نحوية

### التعنت

رَجُلٌ فَضَائِيٌّ



جِهَازٌ دَقِيقٌ



- يُعَدُّ **الغذاء الصحي** ضرورةً . . .

- نَحْنُ **الموادَّ النَّشْوِيَّة** نَمُدُّ الجِسْمَ **بالطاقة الحرارية** .

- نَحْنُ - **الفيتامينات** - يُشَارُ إِلَيْنَا **بطريقتين مُمَيِّزَتَيْنِ** .

- **قال العلماء الأجلاء** في علمِ التَّغْذِيَةِ .

- أَتَأْمَلُ الجُمْلَ السَّابِقَةَ :

- **هي الجملة الأولى** ؛ مَا **الكلمة التي** دَلَّتْنَا عَلَى وَصْفِ **الغذاء** ؟  
- **(الغذاء)** يُمَكِّنُ أَنْ يُوصَفَ بِأَنَّهُ : ( **مُتَوَازِنٌ - نَاقِصٌ** ) . **فكلمة** ( **صحي** ) **إحدى** **هذه الصفات** .

- **وهي الجملة الثانية** ؛ مَا **الكلمة التي** دَلَّتْنَا عَلَى وَصْفِ **المواد** ؟  
- **كلمة** ( **المواد** ) يُمَكِّنُ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّهُا : ( **الدُهْنِيَّةُ - الأَبْرُوتِيْنِيَّةُ** ) . **فكلمة** ( **النشوية** ) **وضحت إحدى هاتين الصفتين** .

- **الطاقة الحرارية** . مَا **الكلمة التي** دَلَّتْنَا عَلَى وَصْفِ **الطاقة** ؟  
- **كلمة** ( **الطاقة** ) يُمَكِّنُ أَنْ تُوصَفَ بِأَنَّهُا : ( **شَمْسِيَّةٌ - كَهْرَبِيَّةٌ** ) . **فكلمة** ( **حرارية** ) **إحدى هاتين الصفتين** .

- **ماذا نسمي هذه الكلمات** ؛ ( **الصحي** - **النشوية** - **الحرارية** - **مُمَيِّزَتَيْنِ** - **الأجلاء** ) ؟ **نسمي كل اسم من هذه الأسماء** نَعْنًا أَوْ صِفَةً . **فماذا نسمي** ( **الغذاء** - **المواد** - **الطاقة** - **طريقتين** - **العلماء** ) ؟ **نسمي** مَنَعُوثًا أَوْ مَوْصُوفًا .

- أَيَاتِي التُّعْتُ قَبْلَ الْمَنْعُوتِ أَمْ بَعْدَهُ ؟
- إِذَا تَأَمَّلْتَ الْمَنْعُوتَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى ؛ كَيْفَ تَرَاهُ ؟
- هَلْ طَابِقَ التُّعْتُ الْمَنْعُوتَ ؟ نَعَمْ طَبَقَ أَوْ لَا ؟ ( الرَّفْع - التَّعْرِيفُ - التَّذْكِيرُ - الْإِفْرَادُ ) . وَهَكَذَا بَقِيَّةُ الْجُمَلِ .

## أَسْتَنْجُ

- التُّعْتُ : اسْمٌ يُوَضِّحُ صِفَةً فِي اسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمِّيهِ مَنْعُوتًا أَوْ مَوْصُوفًا .
- التُّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْإِعْرَابِ ؛ رَفْعًا ، وَكَسْبًا ، وَجَرًّا ، وَفِي التَّذْكِيرِ ، أَوِ التَّعْرِيفِ ، وَفِي التَّذْكِيرِ ، أَوِ التَّنْثِيهِ ، أَوِ الْجَمْعِ .

## التَّدْرِيبَاتُ



1 - أَمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي :

- إِنَّ التَّرْبِيَةَ الرِّيَاضِيَّةَ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ .
- الْأُمَّهَاتُ الصَّالِحَاتُ يَحْسِنُ تَرْبِيَةَ الْأَطْفَالِ .
- يَسْعَى الْعَرَبُ إِلَى تَحْرِيرِ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ .
- تَنَزَّهَتْ فِي حَدِيقَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ .
- تَرَقَّى الْبِلَادُ بِالرُّجَالِ الْمُبْدِعِينَ .

نَوْعُ التَّطَابُقِ	الْمَنْعُوتُ	التُّعْتُ

2 - أختارُ المنعوتَ المناسبَ من بينِ الكلماتِ المبعثرةِ :

حَمَلٌ

أَسَدٌ

جَمَلٌ

غَزَالٌ

بُلْبُلٌ

نَمْرٌ

أَفْعَى



مُغَرَّدٌ .....

سَامَةٌ .....

مُرْقَطٌ .....

رَشِيْقٌ .....

وَدِيعٌ .....

صَبُورٌ .....

شَجَاعٌ .....

3 - أوْلَفُ جُمْلًا يَكُونُ فِيهَا التَّنْعَةُ :

مَرْفُوعًا .....

مَنْصُوبًا .....

مَجْرُورًا .....

4 - نَمُوذَجٌ لِلْإِعْرَابِ :

أَحْمَدُ رَجُلٌ نَشِيْطٌ .

- أَحْمَدُ : مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- رَجُلٌ : خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

- نَشِيْطٌ : نَعْتٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ .

5 أُضْرِبُ مَا يَأْتِي ،

١ - حَمَلَ الطِّفْلُ سَكَّةً صَغِيرَةً .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

ب - أَنْجَزَ الْعَامِلَانِ النَّشِيطَانِ السُّورَ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ



التَّعْيِيرُ

- أَعِدُّ مَوْضُوعًا أَذْكَرُ فِيهِ أَهْمِيَّةَ الْغِذَاءِ الْجَيِّدِ وَأَنْوَاعِهِ ، وَصِفَاتِ مُعَدِّ الْغِذَاءِ .



الْبَيْتَةُ دَارِي وَكَيْانِي ..... وَثَمَارٌ تَمَلَأُ بُسْتَانِي

الْبَيْتَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي ..... وَبَرَارٍ فِيهَا أَوْطَانِي

أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أزرَعُهَا ..... كَيْ أَطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي

الْبَيْتَةُ خَيْرٌ نَحْفَظُهُ ..... مِنْ شَرِّ جَهَوْلِ عُدُوَانِي

وَنُظَافَةٌ دَارِي وَجِوَارِي ..... قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي

الْبَيْتَةُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ..... لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ

الْبَيْتَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ ..... بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي



مَعْرُوفٌ رَفِيقٌ مَحْمُودٌ (بِتَصْرُفٍ) \*

\* شاعرٌ فلسطينيٌّ ، عملَ مُدرِّسًا له إنتاجٌ أدبيٌّ غزيرٌ منه ؛ ديوانٌ اذْبَهَالَاتِ ، وديوانٌ صَرَخَةُ مُسْلِمٍ ، تميَّزَ شعرُهُ بِالْوَضُوحِ .

## التدريبات

- 1 - لِمَاذَا نَزَعُ الْأَرْضَ ؟
- 2 - مَا الَّذِي نُنْفِيهِ عَنِ نَفْسِكَ ثَجَاهَ بَيْتِكَ ؟
- 3 - مِمَّ تَحْفَظُ بَيْتَكَ ؟ وَبِمِ أَوْصَانَا اللَّهُ ؟
- 4 - مَا السَّبَبُ الرَّئِيسُ فِي انْتِشَارِ الْأَوْبِيئَةِ فِي رَأْيِكَ ؟ وَكَيْفَ نَدْفَعُ هَذِهِ الْأَمْرَاضَ عَنِ أَنْفُسِنَا ؟
- 5 - الْأَشْجَارُ عُنُصُرٌ مِهِمْ فِي الْبَيْتَةِ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا . عَدِّدْ مَنَافِعَ الْأَشْجَارِ ؟ وَمَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَعْثُبُ بِهَا ؟



- 6 - أَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) أَوْ عَلَامَةً ( ✗ ) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهُمَا مِنَ الْعِبَارَاتِ :
  - أ - يُطَلَبُ تَوْفِيرُ الْمُسْتَوْعِبَاتِ لِرَمِيِ النَّفَايَاتِ ، وَتَنْفِيذِ الْقَوَانِينِ بِحَقِّ الْمُخَالِفِينَ ( )
  - ب - النِّظَافَةُ الْعَامَّةُ مَطْلَبٌ حَضَارِيٌّ ( )
  - ج - نُشْعَلُ النَّيِّرَانَ فِي الْغَابَاتِ ، وَنَتْرُكُهَا ، وَنَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ( )
  - د - أَرْمِي بَقَايَا الطَّعَامِ فِي كَيْسِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ ( )
  - هـ - أَشَارِكُ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ مِنْ أَجْلِ تَجْمِيلِ بَيْتِي ( )



7 - أَمَلُ الْجَدُولِ الْآتِي :

- أ - قَرَأَ أَشْرَفُ مَجْلَتَيْنِ عِلْمِيَّتَيْنِ .  
ب - أَنْجَزَ الْبَاحِثُونَ أَعْمَالًا قِيَمَةً .  
ج - أَلْقَى التَّلْمِيذُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً .

التَّطَابُقُ بَيْنَهُمَا	الْمَنْعَوْتُ	النَّعْتُ

8 - أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَأَبَيِّنُ صَاحِبَهَا .

- أ - حَمَلَ التَّلَامِيذُ الشُّعْلَةَ .....  
ب - أَقْبَلَتْ فَاطِمَةُ .....  
ج - جَلَسَتْ الْعَمَّةُ .....  
.....

9 - أَعَيِّنُ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ - ظَهَرَ الْهَلَالُ صَغِيرًا .  
ب - شَرِبْنَا الْمَاءَ عَذْبًا .  
.....  
.....

أعرب ما يأتي ،

10

أ - الرِّيَاضَةُ البَدَنِيَّةُ سَبِيلُ الصِّحَّةِ .

إِصْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

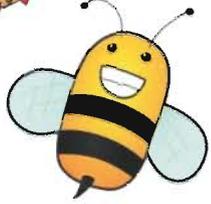
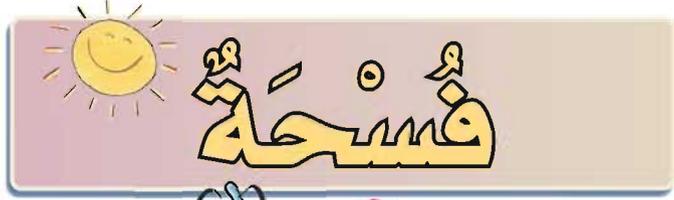
ب - خَرَجَ المُسْلِمُونَ مِنَ المَسْجِدِ خَاشِعِينَ .

إِصْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ



التَّعْبِيرُ

- اَلْبَيْئَةُ وَالْإِنْسَانُ شَيْئَانِ مُتَلَازِمَانِ . . أَكْثَبُ مَوْضُوعًا أَوْضَحُ فِيهِ بَعْضَ جَوَائِبِ هَذِهِ الْعَلَاقَةِ .



- أَنْ نُحَلَّةَ الْعَسَلِ إِذَا لَسَعَتْكَ تَمُوتُ عَلَى الْفُورِ .
- أَنَّ الْبِصَلَ الْخُلُوكَانَ الْفَاكِهَةَ الْمُفَضَّلَةَ عِنْدَ قَدَمَاءِ الرُّومَانِ .
- أَنَّ أَكْبَرَ صَحَارَى الْعَالَمِ هِيَ الصَّحْرَاءُ الْكُبْرَى ، الَّتِي تُغَطِّي شَمَالَ الْقَارَّةِ الْأَفْرِيقِيَّةِ .

## كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ

- الدَّارَانِ : الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ .
- الرَّيْحَانَتَانِ : الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .
- الثَّقَلَانِ : الْإِنْسُ وَالْجِنُّ .
- الزَّهْرَوَانَ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ وَآلِ عِمْرَانَ .



رَأَى جُحَا سَرِيًّا مِنْ الْبَطِّ يَسْبِخُ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ لِيَمْسِكَ بِوَاحِدٍ فَطَارَ ،  
فَأَخَذَ لُقْمَةً وَغَمَسَهَا فِي مَاءِ الْبَرَكَةِ وَأَكَلَهَا قَائِلًا : إِذَا فَاتَكَ اللَّحْمُ فَعَلَيْكَ بِالْمَرَقِ .



صَعِدَ رُؤَادُ الْفَضَاءِ الثَّلَاثَةَ إِلَّا رَائِدًا إِلَى سَفِينَةِ الْفَضَاءِ ، وَأَنْطَلَقَ الصَّارُوخُ ذُو  
الْمُحَرِّكَاتِ الْخَمْسَةِ ، دَارَ الْأَبْطَالُ حَوْلَ الْأَرْضِ مُدَّةَ سَاعَتَيْنِ وَنِصْفِ السَّاعَةِ ،  
كَانُوا خِلَالَهَا يُجْرُونَ الشَّجَارِبَ الْعَلْمِيَّةَ ، وَيَلْتَقِطُونَ صَوْرًا كَثِيرَةً لِلْقَمَرِ .

وَمَا كَادَتْ أَقْدَامُهُمْ تَلْمَسُ سَطْحَ الْقَمَرِ حَتَّى ظَهَرَ أَمَامَهُمْ رَجُلٌ فَضَائِيٌّ غَرِيبٌ  
سُرْعَانَ مَا اطمأنَّ إِلَيْهِمْ ، فَخَاطَبَهُمْ : أَرَى حَرَكَاتِكُمْ رَشِيقَةً تَمْشُونَ بِاخْتِرَاسٍ -

- فَأَجَابَهُ قَائِدُ الرِّحْلَةِ : إِنَّ الْمَشْيَ هُنَا عَلَى الْقَمَرِ مُرِيحٌ ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِأَلِي خَفِيفٌ ،  
لِأَنَّ وِزْنِي الْآنَ لَا يَتَجَاوَزُ أَحَدَ عَشَرَ كِيلُو جَرَامًا ، أَمَا عَلَى الْأَرْضِ فَهُوَ سِتَّةٌ وَسِتُّونَ  
كِيلُو جَرَامًا .

تَسَاءَلَ الْفَضَائِيُّ مُبْتَسِمًا : أَتَرَكْتَ شَيْئًا مِنْ جِسْمِكَ عَلَى الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَحْضُرَ إِلَى  
هُنَا ؟

سَكَتَ الْجَمِيعُ إِلَّا الْقَائِدَ .

فَأَجَابَهُ مُبْتَسِمًا : لَا بِالطَّبَعِ سَأُشْرِحُ لَكَ الْمَسْأَلَةَ ، انظُرْ هَذَا حَجَرًا رَفَعْتُهُ مِنْ فَوْقِ

سَطْحِ الْقَمَرِ ، فَإِذَا أَطْلَقْتُهُ فَإِنَّهُ يَسْقُطُ ؛ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَجْدِبُ كُلَّ الْأَشْيَاءِ نَحْوَهُ إِلَّا الْخَفِيفَةَ ، وَكَذَلِكَ لَوْ أَخَذْنَا مِثْلَ هَذَا الْحَجَرِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَتَرَكْنَاهُ يَسْقُطُ فَإِنَّهُ يَقَعُ عَلَيْهَا ؛ لِأَنَّهَا تَجْدِبُهُ ، وَبِمَا أَنَّ الْأَرْضَ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ وَأَثْقَلُ مِنْهُ سِتِّ مَرَّاتٍ ، فَإِنَّ جَادِبِيَّتَهَا أَكْبَرُ مِنْ جَادِبِيَّتِهِ سِتِّ مَرَّاتٍ أَيْضًا ، سَكَتَ الْقَائِدُ هُنَيْهَةً ، ثُمَّ أَضَافَ : إِنَّا نَعْرِفُ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْجَادِبِيَّةِ :

أ. جَادِبِيَّةُ الْأَرْضِ لِلْأَجْسَامِ الثَّقِيلَةِ ؛ وَقَدْ حَدَّثْتُكَ عَنْهَا .  
ب. جَادِبِيَّةُ الْكَهْرُبَاءِ لِلْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ ؛ فَالْأَجْسَامُ الْمُكَهْرَبَةُ تَجْدِبُ جَمِيعَ الْأَجْسَامِ إِلَّا الثَّقِيلَةَ .

ج. الْجَذْبُ الْمَغْنَطِيسِيُّ لِلْحَدِيدِ ؛ فَالْحَدِيدُ يَنْجَذِبُ إِلَى نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْحَدِيدِ الصُّلْبِ يُسَمِّيهِ الْمَغْنَطِيسَ ، وَكُلُّ مَغْنَطِيسٍ قُوَى تَظْهَرُ كَأَنَّهَا خَارِجَةٌ مِنْ طَرَفِيهِ ، وَيُسَمَّى كُلُّ طَرَفٍ قُطْبًا ، وَالْمَغْنَطِيسِ قُطْبَانِ : شَمَالِيٌّ وَجَنُوبِيٌّ .

تَسْأَلُ الْفَضَائِيُّ : لِمَاذَا قُطْبَانِ ( شَمَالِيٌّ وَجَنُوبِيٌّ ) ، وَلَيْسَا أَيْمَنَ وَأَيْسَرَ ؟  
أَجَابَ الْقَائِدُ : إِذَا تَرَكْنَا الْمَغْنَطِيسَ فِي حَرَكَةٍ حَرُّوْ فَإِنَّ قُطْبًا مِنْ قُطْبِيهِ يَنْجَذِبُ دَائِمًا نَحْوَ الشَّمَالِ ؛ لِأَنَّ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ مِنَ الْأَرْضِ قُطْبًا يَجْدِبُهُ . وَهَذَا الْقُطْبُ مَوْجُودٌ قُرْبَ حَظِّ الْعَرْضِ الْحَادِي وَالسَّبْعِينَ شَمَالًا ، وَحَظُّ الطُّولِ السَّادِسِ وَالتَّسْعِينَ غَرْبًا .

قَالَ الْفَضَائِيُّ : أَشْكُرُكَ عَلَى هَذِهِ التَّوْضِيحَاتِ ، لَكِنَّكَ سَتَنْزِلُ عِنْدِي ضَيْفًا حَتَّى تَشْرَحَ لِي خُطُوطَ الطُّولِ وَخُطُوطَ الْعَرْضِ ، فَأَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهَا شَيْئًا !

جَمِيلُ يُوسُفَ ( بِتَصْرُفٍ ) \*

\* كَاتِبُ لُبْنَانِي ، لَهُ عِدَّةُ مُؤَلَّفَاتٍ عِلْمِيَّةٍ مُشَوِّقَةٍ مِنْهَا : أَهْلُ الْكَوَاكِبِ يَسْأَلُونَ ، وَطَرَائِفُ مَغْنَطِيسِيَّةٍ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الْمَدَى الْوَاسِعُ الْمُحِيطُ بِالْأَرْضِ .	الْفَضَاءُ
حَذَرٌ .	احْتِرَاسٌ
قُوَى فِي الْأَجْسَامِ تَجْعَلُهَا قَابِلَةً لِحُجُوبِ شَيْءٍ إِلَيْهَا .	جَازِبِيَّةٌ
الْمُدَّةُ الْقَصِيرَةُ .	الْهَيْئَةُ

## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - إِلَى أَيَّنَ صَعِدَ رَوَادُ الْفَضَاءِ ؟ وَكَمْ كَانَ عَدَدُهُمْ ؟
- 2 - كَمْ عَدَدُ مُحَرِّكَاتِ الصَّارُوخِ ؟ وَكَمْ الْمُدَّةُ الَّتِي اسْتَغْرَقَهَا دَوْرَانُ الْأَبْطَالِ حَوْلَ الْأَرْضِ ؟
- 3 - لِمَاذَا شَعَرَ قَائِدُ الرَّحْلَةِ بِأَنَّهُ خَفِيفٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ ؟
- 4 - لِكُلِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَمَرِ جَازِبِيَّةٌ . أَوْضَحْهَا ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نِسْبَةَ جَازِبِيَّةِ الْقَمَرِ إِلَى الْأَرْضِ .

## 5 - أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ :

- أ - الْقَمَرُ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ مِنْ ..... إِلَى ..... وَيَسْتَغْرِقُ دَوْرَانَهُ ..... يَوْمًا ، وَجَعَلَهُ اللَّهُ دَلِيلَ الْحِسَابِ ..... وَ.....
- ب - ضَوْءُ ..... مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ ، وَلِلْقَمَرِ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ تُسَمَّى ..... وَأَنْوَاعُهُ ..... وَ..... ؛ وَلِذَلِكَ نُصَلِّيُ صَلَاةً تُسَمَّى ..... وَعَدَدُ رُكْعَاتِهَا .....

6

- أضع علامة (✓) أمام الأداة التي يجذبها المغناطيس مما يأتي :

- أ - مُشَطٌّ ( )      ب - خَيْطُ قُطْنٍ ( )  
 ج - سَلَكٌ نُحَاسِيٌّ ( )      د - قِطْعَةٌ حَدِيدِيَّةٌ ( )  
 هـ - قَلَمٌ رِصَاصِيٌّ ( )      و - وَرَقَةٌ كُرَّاسَتِكَ ( )



## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### الْأَسْتِثْنَاءُ

صَعِدَ رُوَادُ الْفَضَاءِ **الثَّلَاثَةَ** إِلَّا **رَأْسًا** إِلَى سَفِينَةِ الْفَضَاءِ .

سَكَتَ **الْجَمِيعُ** إِلَّا **القَائِدَ** .

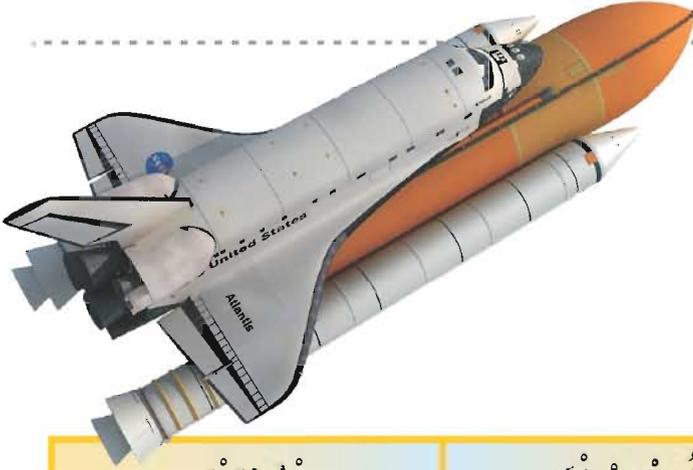
- أَتَأَمَّلُ الْجُمَلَ قَبْلَ (إِلَّا) . أَهِيَ مُثَبِّتَةٌ أَمْ مَنْفِيَّةٌ ؟
- مَاذَا فَهَمْتُ مِنْهَا ؟ فَهَمْتُ أَنَّ هُنَاكَ أَحْدَاثًا حَصَلَتْ .
- أَتَأَمَّلُ الْأَسْمَاءَ الَّتِي بَعْدَ (إِلَّا) . هَلْ وَافَقَتْ مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ أَوْ خَالَفَتْهُ ؟
- (صُعُودُ الرُّوَادِ - سُكُوتُ الْجَمِيعِ) .
- أَجِدُ أَنَّ كُلَّ اسْمٍ بَعْدَ (إِلَّا) اسْتِثْنَى مِنْ حُكْمِ مَا قَبْلَ (إِلَّا) ؛ أَيُّ : خَالَفَهُ فِي الْحُكْمِ .
- مَاذَا نُسِمِيَ الْأَسْمَ قَبْلَ (إِلَّا) وَالْأَسْمَ الَّذِي بَعْدَهَا ؟
- نُسِمِيَ الْأَسْمَ الَّذِي قَبْلَ أَدَاةِ الْأَسْتِثْنَاءِ (الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ) وَالْأَسْمَ الَّذِي بَعْدَهَا (الْمُسْتِثْنَى) .
- مَا الَّذِي أَفَادَ هَذِهِ الْمُخَالَفَةَ ؟ الْأَدَاةُ (إِلَّا) أَفَادَتْ ذَلِكَ .
- مَا الْحَرَكَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ بَعْدَ (إِلَّا) ؟

## أَسْتَنْجُ

أَسْلُوبُ الْأَسْتِثْنَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ :

- الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ : هُوَ الْأِسْمُ الَّذِي يَقَعُ قَبْلَ (إِلَّا) وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .
- (إِلَّا) : أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ .
- الْمُسْتَثْنَى : اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ (إِلَّا) وَيُخَالِفُ مَا قَبْلَهَا فِي الْحُكْمِ .
- إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مُثَبِّتًا وَالْمُسْتَثْنَى مِنْهُ مَذْكُورًا فِي الْجُمْلَةِ ، يَجِبُ نَصْبُ الْمُسْتَثْنَى .

## التَّدْرِيبَاتُ



1 - أَمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي :

- أ - قَرَأْتُ الْقِصَصَ إِلَّا قِصَّةً .
- ب - زُرْتُ مَدْنَ لِيْبِيَا إِلَّا مَدِينَتَيْنِ .
- ج - فَهَمَّتِ الدَّرُوسَ إِلَّا دَرْسًا .

المُسْتَثْنَى	أَدَاةُ الْأَسْتِثْنَاءِ	المُسْتَثْنَى مِنْهُ

2 - أَجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مُسْتَثْنَى فِي جُمْلٍ مِنْ تَأْلِيْفِي .

عُصْفُورٌ - زَهْرَةٌ - صَدِيقٌ

- أ - .....
- ب - .....
- ج - .....

### 3 نموذج لإعراب :

- عادَ المُسافِرُونَ إِلَّا مُسَافِرًا .
- عادَ : فعلٌ ماضٍ .
- المُسافِرُونَ : فاعلٌ مرفوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَائِمٍ ، وَهُوَ مُسْتَثْنَى مِنْهُ .
- إِلَّا : أداةٌ استثنائيةٌ .
- مُسَافِرًا : مُسْتَثْنَى مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ تُصْبِحُ الْفَتْحَةَ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ .



### 4 أُعْرِبْ مَا يَأْتِي :

- حَضَرَ الطُّلَّابُ إِلَّا طَائِفِينَ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

## قواعد إملائية

### علامات الترقيم

( النقطتان - علامة الاستفهام - علامة التثنيص )

**أَتَذَكَّرُ،**

- أن علامة الاستفهام ( ؟ ) توضع عند نهاية الجمل الاستفهامية ، أما الأسئلة التي توجه بصيغة الأمر أو الطلب ، فلا توضع أمامها هذه العلامة ، بل توضع نقطة ( . ) .
- أن النقطتين ( الشارحة ) ( : ) توضع بين القول والمقول ، وتوضع بين الشيء وأقسامه نحو : إننا نعرف ثلاثة أنواع من الجذب : جاذبية الأرض ، وجاذبية الكهرياء ، وجاذبية المغناطيس .
- أن علامة التثنيص ( الاقتباس ) ( ( النصُّ المقتبسُ ) ) تستعمل لخصر الكلام المنقول حرفياً من مختلف المصادر والمراجع ( الكتب ، والمجلات العلمية وغيرهما ) ..

## أطبّق

- أكتُبُ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَوَاضِعَ العَلَامَاتِ الَّتِي تَذَكَّرْتَهَا .



## التعبير

- تقدّم العرب ، وتأخّر العرب والمسلمون في اكتشاف الفضاء . . . أكتب موضوعاً أعدد فيه أسباب هذا التأخّر العلمي ، وكيفية علاجه .

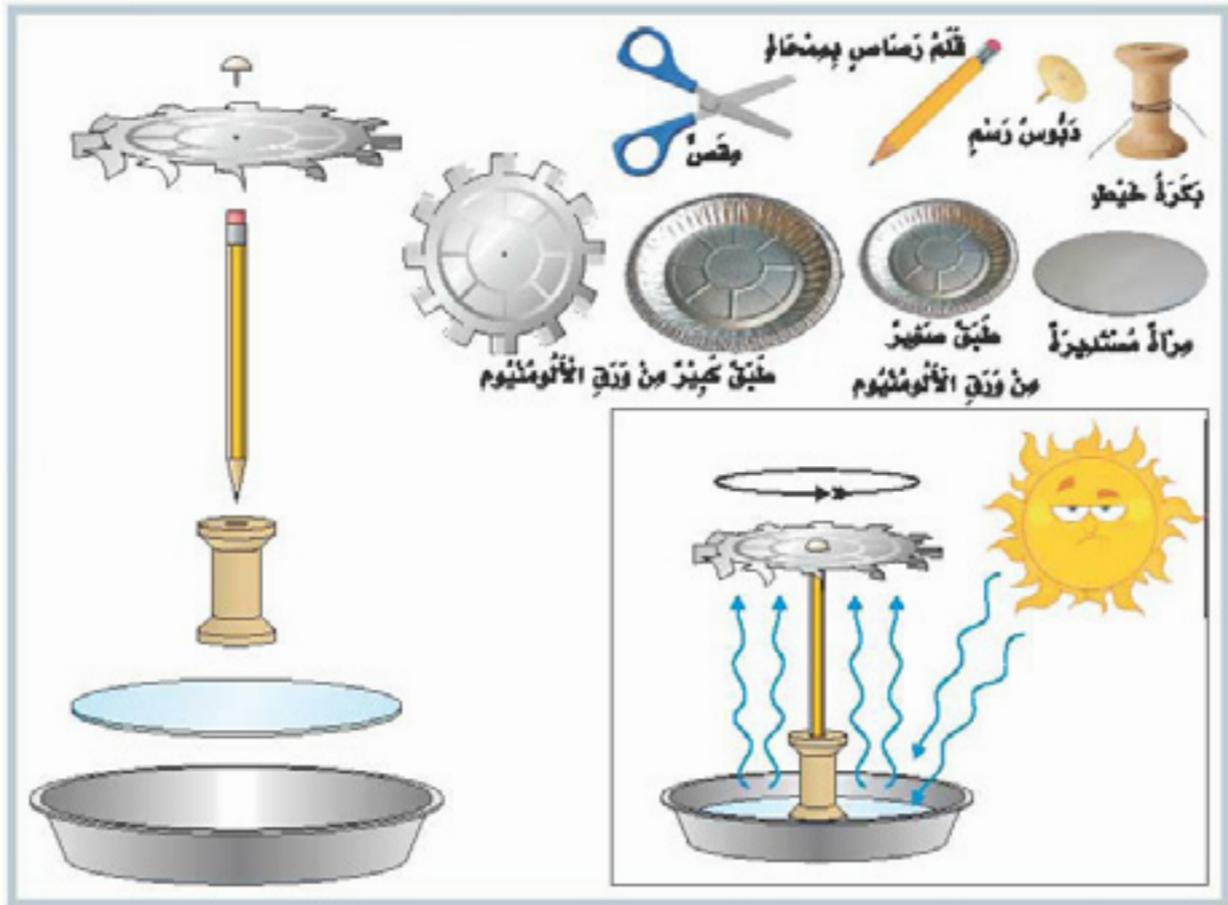


## المُخْتَرِعُ الصَّغِيرُ

يَحْيَى الطُّفْلُ الْمُعْجَزَةُ ، بَدَأَتْ أَوَّلُ تَجَارِبِهِ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالْاِخْتِرَاعِ بِفِكَ أَلْعَابِهِ الْخَاصَّةِ وَالْأَجْهَزَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُعْطَلَّةِ ، وَهَبَهُ اللَّهُ إِمْكَانَاتٍ ذَهْنِيَّةً فَائِقَةً ، حَازَ عَلَى جَائِزَةِ الطُّفْلِ الْمُخْتَرِعِ ، فَكَانَتْ حَافِزًا لَهُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْاِطْلَاعِ وَاللِّدْرَاسَةِ .

اخْتَرَعَ عِدَّةَ اخْتِرَاعَاتٍ مِنْهَا : جِهَازٌ لِنَبْحِثِ عَنِ الْمَاءِ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ ، وَجِهَازٌ لِتَسْحِينِ الْمِيَاهِ مِنَ الطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ ، وَنُمُودَجٌ لِطَاحُونَةِ هَوَائِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ نَفْسِيًّا . كَانَ يَسْتَحْدِمُ فِي اخْتِرَاعَاتِهِ مُخْلَقَاتِ الْبِيئَةِ تَقْوِيلُ عَائِلَتِهِ ، كَانَ مُنْذُ صَغِيرِهِ ذَكِيًّا يُفَكِّرُ فِي كُلِّ مَا يَرَاهُ ، كُنَّا نَحْكِي لَهُ كَثِيرًا عَنْ قِصَصِ أَطْفَالٍ فِي مِثْلِ سِنِّهِ بَلَّغُوا مَبْلَغًا مِنَ التَّفْكِيرِ ، كَانَ يُحِبُّ التَّسْأُولَ وَإِعَادَةَ تَرْكِيبِ الْأَشْيَاءِ ، وَإِذَا لَاحِظَ أَمْرًا يُفَكِّرُ فِيهِ مَلِيًّا حَتَّى يَفْهَمَهُ ، ثُمَّ يُطَبِّقُهُ .

يُحَدِّثُنَا عَنْ نُمُودَجِ الطَّاحُونَةِ الْهَوَائِيَّةِ فَيَقُولُ :



أحضرت بعض الأدوات ، ( بكرة خيط ، دبوس رسم ، مقصاً ، قلم رصاص بممحاه  
مراة مستديرة ، طبقة صغيراً من ورق الألومنيوم ، وطبقاً آخر أكبر منه ) . وكان  
ذلك في يوم مشمس ، بدأت في صنع أجنحة الطاحونة على مدار حافة الطبقة  
الصغير ، وذلك بقص زوائد مناسبة ، وثنيها جميعاً إلى أسفل في اتجاه واحد ،  
ثم دهغت بالدبوس ، ينفذ خلال مركز الطبقة الصغير ، ويدخل في ممحاه قلم  
الرصاص ، ثم أدخلت سن القلم في فتحة البكرة المثبتة رأسياً على المراة  
المستديرة والموضوعة في وسط الطبقة الكبير ، وبهذا وضعت طاحونة الهواء  
على سطح مستو ، بحيث تكون معرضة لأشعة الشمس مباشرة ، وبعد بضع دقائق  
بدأت الطاحونة في الدوران ، وحدث هذا بسبب انعكاس أشعة الشمس بين المراة  
والطبقة ، مما أدى إلى ارتفاع درجة الحرارة ، فقلت كثافة الهواء الساخن ، وارتفع  
إلى أعلى ، ليضغط على أجنحة الطاحونة ، فيسبب دورانها .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
الأشياءُ المُستحدثةُ . القُدْرَةُ . يَبْحَثُ فِيهِ طَوِيلًا . مَعْدِنٌ أبيضُ رَمَادِيٌّ خَفِيفٌ جِدًّا .	المُخْتَرَعَاتُ الطَّاقَةُ يُفَكِّرُ فِيهِ مَلِيًّا الأَلُومَنِيُومُ

## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - يَحْيَى يَتَمَتَّعُ بِمَوْهَبَةٍ ذَهْنِيَّةٍ فَائِقَةٍ ، أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ .
- 2 - مَوْهَبَةٌ يَحْيَى مَكْنَثُهُ مِنْ اخْتِرَاعِ عِدَّةِ أَشْيَاءٍ مُنْذُ طُفُولَتِهِ . أَذْكَرُهَا .
- 3 - التَّفْكِيرُ، وَالتَّسَاوُلُ ، وَالتَّطْبِيقُ عَنَاصِرُ أُسَاسِيَّةٌ لِلْوُصُولِ إِلَى التُّبُوغِ العَقْلِيِّ . .  
أَوْضِحْ ذَلِكَ .
- 4 - مَا الدَّوْرُ الَّذِي يَنْبَغِي أَنْ يَقُومَ بِهِ الأَهْلُ وَالدَّوْلَةُ مِنْ أَجْلِ تَبُوغِ الأَطْفَالِ .
- 5 - أَصْحَحُ الأَخْطَاءَ التَّحْوِيَّةَ فِيمَا يَأْتِي :

أ - المُسْتَثْنَى : اسْمٌ يَقَعُ قَبْلَ إِلا ، وَيُؤَافِقُ مَا بَعْدَهَا فِي الحُكْمِ .

ب - فَازَ المُتَسَابِقُونَ إِلا مُتَسَابِقَانِ .

ج - المُسْتَثْنَى مِنْهُ يَكُونُ مَنْصُوبًا دَائِمًا .

د - عَادَ النَّاجِحُونَ مَسْرُورُونَ .

هـ - تَصَدَّ الْمَعَادِينُ إِلَّا الذَّهَبُ .

و - ذَهَبَ سَالِمٌ إِلَى حَدِيقَتَيْنِ كَبِيرَتَانِ .

ز - كَرَّمَ الْمُجَاهِدُونَ . تُعْرَبُ كَلِمَةٌ ( الْمُجَاهِدُونَ ) فَاعِلًا .

6 - أَضْعُ مُسْتَثْنَى مُنَاسِبًا بَعْدَ إِلَّا، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

أ - مَارَسْتُ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ إِلَّا .

ب - ذَاكَرَ مُحَمَّدٌ الدُّرُوسَ إِلَّا .

ج - أَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ إِلَّا .

7 - أُعْرِبُ مَا يَأْتِي :

- عَرِّضَ الْمُخْتَرِعُ الْأَخْتِرَاعَاتِ إِلَّا اخْتِرَاعًا .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ



دَارُ الْإِزَّةِ كَمْ تَهْرَتِ ثَقَافَةٌ ... جَلَّتْ مَا رُهَا عَنِ الْإِفْصَاحِ  
وَمَلَاتِ بِالنُّعْمِ الْبِلَادَ هَيَّوْرُهُ ... هِيَ كُلُّ مُنْعَطَفٍ وَبُهُرُهُ سَاحِ  
كَمْ فِيكَ مِنْ نَهْوٍ بِهِ رِيُّ التُّهَى ... وَهَكَاهَةِ مَحْبُوبِيَّةٍ وَمُزَاحِ  
التُّنْسُ تَسَامُ إِنَّ تَطَاوَلَ جِدُّهَا ... فَانْكَشَفَ سَامَةٌ جِدُّهَا بِمَبَاحِ  
زُمَرَ الشَّبَابِ ، وَبِي مَلَامَةٌ تَأْصِحُ ... لَوْ تَسْمَعُونَ كَصِيحَةَ التُّنْسَاحِ  
بِلِي السَّلَاحِ مَعَ الْقَدِيمِ وَعَهْدِهِ ... وَالْآنَ صَارَ الْعِلْمُ خَيْرَ سِلَاحِ  
أَمْضُوا الْجُهُودَ وَأَخْلِصُوا لِبِلَادِكُمْ ... هِيَ الْجِدُّ وَالْإِخْلَاصُ كُلُّ نَجَاحِ

### علي الجارم \*

\* أديبٌ وشاعرٌ وكاتبٌ مصري ، وُلِدَ عامَ 1881 م ، هُجِّلَ صَدَادًا مِنَ الْوَهَّابِيَّةِ ذَاتِ الطَّيَاحِ الشَّرْبُوبِيِّ وَالْتَّمِيزِيِّ ، لُقِّبَ بِشَاعِرِ  
الْمُرُودِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ ، وَكَهْ هَسَانِيَّةٌ مُتَمَعَّةٌ ذَاتُ أُسْلُوبٍ وَاضِحٍ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
وَضَحَتْ فَوَائِدُهَا .	جَلَّتْ مَآثِرُهَا
أَضْوَاءٌ مُنْتَشِرَةٌ فِي السَّاحَاتِ .	وَبُهِرَهُ سَاحٍ
ارْتَوَاءُ الْعُقُولِ .	رِيُّ النَّهْيِ
الْمَلَلُ .	السَّامُ
جَمَاعَةُ الشَّبَابِ .	زُمَرُ الشَّبَابِ



## التَّدْرِيبَاتُ

- 1 - فِي الْأَبْيَاتِ الثَّلَاثَةِ الْأُولِ يُعَدِّدُ الشَّاعِرُ بَعْضَ وَظَائِفِ الْإِذَاعَةِ ، أَدْرِكُهَا .
- 2 - النَّفْسُ إِذَا طَالَ زَمَنُ جِدِّهَا كَلَّتْ مِنْ أَيْنَ أَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ ؟ وَمَا الدَّوَاءُ ؟
- 3 - الشَّاعِرُ عَلِيُّ الْجَارِمِ يُوجِّهُ نُصْحَهُ لِلشَّبَابِ ؛ فَبِمَ نَصَحَهُمْ ؟ وَلِمَاذَا خَاطَبَ الشَّبَابَ دُونَ غَيْرِهِمْ ؟
- 4 - فِي سُورَةِ الْعَلَقِ دَعْوَةٌ صَرِيحَةٌ لِلْعِلْمِ ، فَمَاذَا قَالَ الْمَوْلَى ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ؟ وَمِنْ أَجْلِ مَاذَا ؟

5 - مِنْ حِفْظِي لِلْأَبْيَاتِ أَكْمَلُ مَا يَلِي :

دَارَ ..... كَمْ نَشَرْتِ ..... جَلَّتْ ..... عَنِ .....  
 النَّفْسُ ..... إِنَّ ..... فَانْكَشِفْ ..... جِدِّهَا .....  
 أَمْضُوا الْجُهُودَ ..... فِي ..... وَ ..... كُلُّ نَجَاحٍ .

6 - مَا أَهَمُّ الْبَرَامِجِ الَّتِي تُفَضَّلُ مُشَاهَدَتَهَا ؟ بَيْنَ سَبَبِ إِعْجَابِكَ .

7 - أَصَحُّ الْأَخْطَاءِ فِي التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :

أ - مَلَأَتِ الْفَلَّاحَةُ السَّلَالَ إِلَّا سَلْتَانِ .

ب - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى حَدِيْقَتَيْنِ كَبِيرَتَانِ .

ج - طَلَعَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً .

د - أَنْشَأَ مَوْقِعَيْنِ .



8 - أَضَعُ مُسْتَثْنَى مُنَاسِبًا بَعْدَ ( إِلَّا ) وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ :

أ - شَاهَدْتُ بَرَامِجَ الْإِذَاعَةِ إِلَّا .....

ب - أَحَبُّ الْفَوَاكِهِ إِلَّا .....

ج - حَفِظَ عِكْرَمَةَ أَذْكَارِ الصَّبَاحِ إِلَّا .....

أُعْرِبُ :

9 - جَهَّزَ الْمُسَافِرُونَ الْحَقَائِبَ إِلَّا وَاحِدَةً .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

10 - أَضَعْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ :

- عَمَّارٌ تَاجِرٌ أَمِينٌ ○ يَصْدُقُ فِي أَقْوَالِهِ ○ وَيَحْتَرِمُ رِبَائَتَهُ ○
- كَافَاتِ الْمَدْرَسَةِ يَاسِرًا ○ لِنَشَاطِهِ الْمُمَيِّزِ ○
- قَالَ حَكِيمٌ ○ الْعِلْمُ نُورٌ ○
- هَلْ حَفِظْتَ قَصِيدَةَ دَارِ الْإِذَاعَةِ ○

فَائِدَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ :

- تُرْسِمُ الْأَلِفُ مَقْصُورَةً فِي الْأَسْمِ (يَحْيَى) . كَقَوْلِكَ : يَحْيَى طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ .
- تُرْسِمُ الْأَلِفُ مَمْدُودَةً فِي الْفِعْلِ (يَحْيَا) . كَقَوْلِكَ : يَحْيَا وَطَنِي عَزِيزًا .



رَأَى الْمُسْلِمُونَ عَجَبًا وَهُمْ يُصَاوِلُونَ الرُّومَ ، رَأَوْا فَارِسًا لَمْ يَرَوْهُ مِنْ قَبْلُ ، وَقَدِ  
الْتَدَفَعَ يَشْقَى الصُّفُوفَ وَيَمْرِقُ الْأَعْدَاءَ ، وَيَرْتَعِدُ الرُّجَالُ أَمَامَ ضَرْبَاتِهِ الْقَوِيَّةِ  
النَّافِذَةِ .

وَجَالَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي الْمَيْدَانِ ، وَقَدِ رَآهُ أَمْرًا ذَلِكَ الْفَارِسِ الْغَرِيبِ  
الْجَلِيلِ الَّذِي لَا يَظْهَرُ مِنْ وَجْهِهِ إِلَّا حَدَقَتَاهُ ، وَقَدِ بَدَأَ فِي شِيَابِهِ السُّودَ وَحِزَامِهِ  
الْأَخْضَرَ كَأَنَّهُ الْقَضَاءُ الَّذِي لَا يُرَدُّ ، هَتَفَ خَالِدٌ : لَيْتَ شِطْرِي مَنْ يَكُونُ هَذَا  
الْفَارِسُ ، وَشَدَّ الْمُسْلِمُونَ وَرَاءَ ذِي الشِّيَابِ السُّودِ الَّذِي حَمَلَ عَلَى عَسَاكِرِ الرُّومِ ،  
فَرَزَعَرَعَهُمْ .

قَالَ رَافِعُ بْنُ عُمَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِبَعْضِ مَنْ سَأَلُوهُ عَنْ ذَلِكَ الشَّهْمِ الْجَرِيِّ : لَا بُدَّ أَنَّهُ  
خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ ، وَلَكِنَّ خَالِدًا مَا لَبِثَ أَنْ أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ ، فَتَارَتِ دَهْشَةُ رَافِعِ ، وَأَقْبَلَ  
عَلَى قَائِدِهِ يَسْأَلُهُ : مَنْ يَكُونُ ذَلِكَ الْفَارِسُ الَّذِي أَنْزَلَ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ ؟

فَإِذَا خَالِدٌ يَقُولُ : وَأَنَا - وَاللَّهِ - لِأَشَدُّ مِنْكُمْ عَجَبًا وَصَاحَ رَافِعٌ فِي دَهْشَةٍ :  
يَا سَيْفَ اللَّهِ ، انْظُرْ لَقَدْ نَفَذَ فِي عَسْكَرِ الرُّومِ يَطْعَنُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، لَا يُبَالِي  
الْمَوْتَ ، وَأَطَالَ الْقَائِدُ النَّظَرَ إِلَى مَيْدَانِ الْمَعْرَكَةِ ، وَتَبَدَّتْ لَهُ بَوَارِقُ النَّصْرِ فَإِذَا  
هُوَ يَصِيحُ : أَيُّ مَعْشَرَ الرَّجَالِ ، أَحْمَلُوا جَمِيعًا وَرَاءَ هَذَا الْفَارِسِ ، وَأَطْلَقَ الرَّجَالُ  
أَعِنَّةَ الْخَيْلِ ، وَخَالِدٌ أَمَامَهُمْ ، وَإِذَا الْفَارِسُ كَأَنَّهُ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ ، وَالْخَيْلُ فِي  
أَثَرِهِ ، يَنْقُضُونَ عَلَى عَسَاكِرِ الرُّومِ ، فَإِذَا هُمْ يَرْتَدُّونَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ خَاسِرِينَ .  
وَوَصَلَ الْفَارِسُ الْمُلْتَمُ حَيْثُ كَانَ خَالِدٌ ، وَقَدْ تَحَضَّبَ رِدَاؤُهُ بِالِدَمِ فَقَالَ لَهُ  
خَالِدٌ : لَقَدْ أَبْلَيْتَ أَيُّهَا الْفَارِسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَحْسَنَ الْبَلَاءِ ، اكْشِفْ لِنَاثِمِكَ  
لِنَعْرِفَ مَنْ تَكُونُ ، وَلَكِنَّ الْفَارِسَ لَمْ يَنْزِعْ لِنَاثِمِهِ ، وَانْصَرَفَ دُونَ أَنْ يَقُولَ كَلِمَةً .  
سَارَ فِي تَوَدُّهُ أَثَارَتِ فُضُولِ خَالِدٍ ، فَسَأَلَهُ فِي لَهْفَةٍ : وَيْحَكَ لَقَدْ شَغَلَتْ قُلُوبَ  
النَّاسِ .

وَقَفَّ الْفَارِسُ فِي مَكَانِهِ بِثَوْبِهِ الْأَسْوَدِ ، وَحِزَامِهِ الْأَخْضَرِ ، وَظَلَّ عَلَى صَمْتِهِ ،  
وَلِنَاثِمُهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَكِنَّ خَالِدًا - ﷺ - يَهَيَّبُ بِهِ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، وَتَكَلَّمَ الْفَارِسُ أَخِيرًا ،  
وَتَرَجَعَ خَالِدٌ أَمَامَ بُرْهُ الصَّوْتِ ، وَاسْتَمَعَ إِلَى صَاحِبَتِهِ وَهِيَ تَقُولُ : لَقَدْ أَعْرَضْتُ  
عَنكَ حَيَاءً مِنْكَ فَاغْفِرْ لِي صَمْتِي ، وَإِصْرَارِي عَلَى السُّكُوتِ . وَسَأَلَ خَالِدٌ  
مُحَدِّثَتَهُ فِي دَهْشَةٍ : مَنْ أَنْتِ إِذَا ؟ أَنَا خَوْلَةٌ بِنْتُ الْأَزُورِ ، قَدْ كُنْتُ مَعَ النِّسَاءِ ،  
فَسَمِعْتُ بِأَسْرِ أَخِي ضِرَارٍ . تَأَمَّلْ خَالِدٌ مُحَدِّثَتَهُ ، وَأَكْبَرَ فِيهَا شَجَاعَتَهَا ، فَإِذَا بِهِ  
يَقُولُ لَهَا : أَخَوْلَةٌ ، لَا تَحْزَنِي ، سَنَحْمِلُ - وَاللَّهِ - عَلَى الرُّومِ ، وَسَنَصِلُ إِلَى حَيْثُ  
ضِرَارٌ .

يَا زَهْرَةَ ، يَا خَدِيجَةَ ، يَا آمَنَةَ ، يَا أُمَّ كُلْثُومٍ ، يَا مُحَمَّدُ ، يَا صَالِحُ ، فَلَنَتَّخِذُ مِنْ  
أُمَّنَا خَوْلَةَ قُدُودَ لَنَا ، وَنُنْسَطِرُ بِأَحْرَفٍ مِنْ نُورِ بَطُولَاتٍ فِي تَارِيخِ أُمَّتِنَا الْمَجِيدَةِ .

سَنِيَّةُ قُرَاعَةَ ( بِتَصْرُفٍ ) \*

\* رِوَايَةٌ وَكَاتِبَةٌ مِصْرِيَّةٌ لَهَا ، قِصَصٌ تَارِيخِيَّةٌ مِنْهَا : نِسَاءٌ فِي التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
<p>يُقَاتِلُونَ .</p> <p>مَا يُقَدِّرُ اللَّهُ مِنْ حُكْمٍ .</p> <p>لَيْتَنِي أَصْرَفْتُ أَوْ أَطَلَمْتُ ( أَسْلُوبٌ يُفِيدُ الثَّمَنِي ) .</p> <p>أَطَلَّ مِنْ فَوْقٍ .</p> <p>سَيَرُ اللَّجَامِ الَّذِي ثَمَسَكَ بِهِ الدَّابَّةُ .</p> <p>قَاتَلْتُ قِتَالًا عَظِيمًا .</p> <p>كَلِمَةُ التَّعْجِبِ وَالزُّجْرِ ، وَاللُّومِ .</p>	<p>يُصَاوِلُونَ</p> <p>الْقَضَاءُ</p> <p>لَيْتَ شِعْرِي</p> <p>أَشْرَفَ</p> <p>أَعْنَةُ ، جَمْعُ عِنَانٍ</p> <p>أَبْلَيْتَ بِلَاءً حَسَنًا</p> <p>وَيَحْكُ</p>



## مُرَادِفَاتٌ

مُرَادِفُهَا	الْكَلِمَةُ
اخترق .	نَفَذَ
يَضْطَرِبُ .	يَرْتَعِدُ
عَلَامَاتٌ .	بَوَارِقٌ
يَهْجُمُونَ .	يَنْقُضُونَ
مَهْلٌ .	ثُودَةٌ
يَدْعُو .	يَهَيْبُ



يَهْدَأُ	يَضْطَرِبُ
يَغْرُونَ	يَهْجُمُونَ
اسْتَفْجَالٌ	مَهْلٌ

## التدريبات

- 1 - مَا الَّذِي أَدَارَ الْعَجَبَ فِي عِيُونِ الْمُسْلِمِينَ ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟
- 2 - سَأَلَ بَعْضُهُمْ رَافِعَ بْنَ عُمَيْرَةَ عَنِ شَخْصِيَّةِ الْفَارِسِ . فِيمَ أَجَابَ ؟
- 3 - ( أَنَا - وَاللَّهِ - لِأَشْهَدُ مِنْكُمْ عَجَبًا ) . مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْوَبَارَةِ ؟ وَمَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي قِيلَتْ فِيهَا ؟
- 4 - انْدَهَشَ خَالِدٌ أَمَامَ تَبَرُّهِ الصَّوْتِ حِينَ مَا تَكَلَّمَ الْفَارِسُ الْمَلْتَمُ . مَا سَبَبُ هَذِهِ الْدَهْشَةِ فِي رَأْيِكَ ؟
- 5 - بِمِ أَجَابَ الْفَارِسُ خَالِدًا ؟ وَمَا الدَّاعِي الَّذِي أَدَّى إِلَى خُرُوجِ ذَلِكَ الْفَارِسِ لِأَرْضِ الْمَعْرَكَةِ ؟ وَبِمِ وَعَدَهُ خَالِدٌ ﷺ ؟



- 6 - أَنْبَحْتُ مِنْ مَحْزُونِي اللَّغْوِيِّ عَنِ أَضْدَادِ أَوْ مُرَادِفَاتِ مَا يَأْتِي :  
 وَجَالٌ = ..... خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ - ﷺ - فِي الْمَيْدَانِ ، وَقَدْ رَابَهُ = ..... أَمْرُ ذَلِكَ الْفَارِسِ الْغَرِيبِ ≠ .....  
 الْجَلِيدِ ≠ ..... الَّذِي لَا يَظْهَرُ مِنْ وَجْهِهِ إِلَّا حَدَقَتَاهُ = ..... ، وَقَدْ بَدَأَ = ..... فِي تِيَابِهِ السُّودِ ≠ .....  
 وَحِزَامِهِ = ..... الْأَخْضَرِ كَأَنَّهُ الْقَضَاءُ الَّذِي لَا يُرَدُّ .

- أضع الألقاب في مكانها المناسب :

ذو الجناحين      سيفُ اللهِ المسلولُ      صقرُ قريشٍ      ذاتُ النطاقينِ

- أ - أسماءُ بنتُ أبي بكرٍ - رضي الله عنه - .....
- ب - جعفرُ بنُ أبي طالبٍ - رضي الله عنه - .....
- ج - عبدُ الرحمنِ الداخلُ .....
- د - خالدُ بنُ الوليدٍ - رضي الله عنه - .....

## قَوَاعِدُ نَحْوِيَّةٌ

### النِّدَاءُ

المجموعةُ      أ خَوْلَةٌ ، لَا تَحْزَنِي سَنَحْمِلُ - وَاللَّهِ - عَلَى الرُّومِ .

( أ )      يَا مُحَمَّدُ فَلْنَتَّخِذْ مِنْ أُمَّتِنَا خَوْلَةً قُدْوَةً لَنَا .

المجموعةُ      يَا سَيْفَ اللَّهِ ، انْظُرْ لَقَدْ نَفَذَ فِي عَسْكَرِ الرُّومِ .

( ب )      أَيُّ مَعْشَرَ الرِّجَالِ ، احْمِلُوا جَمِيعًا وَرَاءَ هَذَا الْفَارِسِ .

- أَتأملُ الأمثلةَ السابقةَ :

- ماذا تحمّلُ من معنَى ؟ تحمّلُ طلبًا .
- ما الأدواتُ التي استعملتُ لهذا الطلبِ (النِّداءُ) . (يا - أي - أ) .
- ماذا نسمّيها ؟ نسمّيها أدواتِ النِّداءِ .
- وماذا نسمّي الأسماءَ الواقعةَ بعدها ؟ نسمّيها المنادى .
- إذا ماذا نسمّي هذا الأسلوبَ ؟ نسمّيهِ أسلوبَ نداءٍ .

- أَتَأْمَلُ الْمُتَنَادِي فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) ، (خَوْلَةٌ - مُحَمَّدٌ) .
- عَلَامَ تَدُلُّ ؟ تَدُلُّ عَلَى أَسْمَاءِ لِأَشْخَاصٍ .
- مَاذَا تُطَلِّقُ عَلَيْهَا ؟ تُطَلِّقُ عَلَيْهَا ( اسْمَ الْعَلَمِ ) .
- وَمِمَّ تَكُونُ هَذَا الْعَلَمُ ؟ تَكُونُ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .
- إِذَا تُطَلِّقُ عَلَيْهِ ( الْعَلَمَ الْمُفْرَدَ ) .
- أَتَأْمَلُ الْمُتَنَادِي فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب) ، ( سَيْفَ اللَّهِ - مَفْشَرَ الرُّجَالِ ) .
- مِمَّ يَتَكَوَّنُ ؟ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ( مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ ) .
- إِذَا مَا نَوْعُ الْمُتَنَادِي هُنَا ؟ نَوْعُهُ مُتَنَادِي مُضَافٍ .

## أَسْتَنْجُ

- أَسْتُوبُ التَّنَادِي ، يَتَكَوَّنُ مِنْ أَدَاةِ التَّنَادِي ، وَ الْمُتَنَادِي .
- مِنْ أَدَوَاتِ التَّنَادِي ، ( يَا - أَي - الهمزة ) .
- مِنْ أَنْوَاعِ الْمُتَنَادِي ، الْعَلَمُ الْمُفْرَدُ - الْمُضَافُ .

## أُطَبِّقُ

- أَتَتَّبِعُ النَّصْرَ ، وَأَسْتُخْرِجُ كُلَّ أَسْتُوبِ تَّنَادِي ، مُبَيِّنًا الْأَدَاةَ وَالْمُتَنَادِي .



## التَّدْرِيبَاتُ

1 - أَسْتَخْرِجُ الْمُنَادَى وَأَدَاةَ النِّدَاءِ مِمَّا يَأْتِي :

أ - يَا عَلِيُّ، حَسَنُ خَطِّكَ .

ب - يَا حَوَاءُ، الْنِّسْبِيُّ لِإِحْدَى جَمَاعَاتِ النَّشَاطِ الْمَدْرَسِيِّ .

ج - أَيُّ مُحَمَّدٌ، صُنْ لِسَانَكَ عَنْ فُحْشِ الْقَوْلِ .

د - أَسْعَادُ، أَحْسِنِي اسْتِعْمَالَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

2 - أَضَعُ مُنَادَى مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي :

أ - يَا ..... حَافِظٌ عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ .

ب - أَيُّ ..... اعْتَنِ بِتَرْتِيبِ حُجْرَتِكَ .

ج - أ ..... احْتَرِمِي الْقَوَانِينَ .

د - يَا ..... سَاعِدِ ابْنَ السَّبِيلِ .

هـ - أَيُّ ..... أَعْرِضْ عَنِ اللَّغْوِ .

3 - أَقْرَأِ النَّصَّ، وَأَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

- أَنَا حَوَّلْتُ بِنْتُ الْأَزْوَاجِ ○ قَدْ كُنْتُ مَعَ النِّسَاءِ فَسَمِعْتُ بِأَسْرِ أَخِي ضِرَارٍ ○ تَأْمَلْ

خَالِدٌ مُحَدِّثُهُ ○ وَأَكْبَرَ فِيهَا شَجَاعَتَهَا ○ فَإِذَا بِهِ يَقُولُ لَهَا ○ أَخَوَلَةُ،

لَا تُحْزَنِي ○ سَنَحْمِلُ - وَاللَّهِ - عَلَى الرُّومِ ○ وَسَنَصِلُ إِلَى حَيْثُ ضِرَارٌ ○

4 - أنا خولة بنت الأزور، قد كنت مع النساء هسعت بأسر أخي ضرار.

أ - أنت .....

ب - هي .....

## قواعد إملائية

### علامات الترقيم

#### أذكر أن :

- الفاصلة ( ، ) من مواضع استعمالها : ألقا توضع بين الجمل المتصلة المعنى .
- الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) من مواضع استعمالها : نهاية الجمل الطويلة التامة المعنى ، ولها علاقة بما بعدها ، بين جملتين تكون الثانية سببا في الأولى .
- النقطة ( . ) توضع في نهاية الكلام التام المعنى .



# العمل المدني



عاد ثوي إلى البيت يوماً وهو يحمل بيده بطاقة يلوح بها، ويقول: لقد حصلت عليها.

- مروان: ما هذه التي حصلت عليها يا أخي؟  
- ثوي: إنها بطاقة متطوع، وزعتها علينا رئيس جمعية العمل المدني الشبابي، ألا تعرف شيئاً عن هذه المؤسسة الإنسانية المدنية؟  
- مروان: بلى لقد زارتنا مجموعة من الأطباء للكشف على أعيننا في العام الماضي.

قالت لنا المعلمة: إنهم ضمن حملة ترأسها جمعية العمل المدني الشبابي.  
- قل لي يا ثوي: هل يتقاضون مالا عن أعمالهم هذه؟  
- ثوي: لا يا مروان، إن العمل المدني عمل تطوعي؛ عمل ينبع من داخل النفوس التي تتسم بالغيرة الوطنية وروح العمل الصادق؛ لأجل ترك بصمات إيجابية لصالح الوطن والمجتمع.



- مَرَوَانُ : لَقَدْ شَوَّقْتَنِي ، أُرِيدُ أَنْ تُشْرَحَ لِي الْمَزِيدَ عَنْ هَذَا الْعَمَلِ الْجَلِيلِ .  
شَدُّ نُورِي عَلَى يَدِ مَرَوَانَ ، وَقَالَ : أَنَا مَعَ إِخْوَتِي نَقُومُ بِالنَّشِطَةِ عِدَّةً مِنْ أَجْلِ وَطَنِنَا  
الْمُعْطَاءِ .

فَفي الْمَصِيفِ نَقُومُ بِتَنْفِيدِ أَجْرَاجِ الإِلْقَادِ الْبَحْرِيِّ وَتَرْكِيبِهَا عَلَى طُولِ الشَّرِيطِ  
السَّاحِلِيِّ ، وَهَذَا الْبِرْنَامُجُ يَا مَرَوَانُ ، يَهْدِيهِ إِلَى الْمَحَافِظَةِ عَلَى أَرْوَاحِ الْمُصْطَافِينَ ،  
وَكَذَلِكَ وَفَرَّتْ لَنَا الْجَمْعِيَّةُ الْعَشْرَاتُ مِنْ قَوَارِبِ النَّجَامِ ، زِدْ عَلَى ذَلِكَ فَإِنَّ  
مَجْمُوعَةً مِنَّا نَقُومُ بِحَمَلَاتِ تَنْظِيفِ الْمَصَافِي وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالغَابَاتِ ،  
وَقَمْنَا بِوَضْعِ لُوحَاتِ إِرْشَادِيَّةٍ ؛ لِتُرْشِيدِ الزُّوَارِ بِعَدَمِ تَرْكِ الْقَهَامَةِ وَإِشْعَالِ  
النَّيْرَانِ أَثْنَاءَ وُجُودِهِمْ فِيهَا ، إِلَى جَانِبِ دَوْرِ الْجَمْعِيَّةِ الْبَيْئِيِّ ، لَهَا دَوْرٌ طَبِئِيٌّ ،  
وَكَثْفِيٌّ ، وَتَوْعُويٌّ ، وَاجْتِمَاعِيٌّ .

- مَرَوَانُ تَذَكَّرْتُ لَقَدْ وَرَّعَتْ عَلَيْنَا فِي بَدَايَةِ هَذَا الْعَامِ مَطْوِيَّاتِ إِرْشَادِيَّةٍ ،  
وَمَحَافِظُ صَغِيرَةٌ تُحْتَوِي عَلَى فُرْشِ أَسْنَانٍ ، وَأَدَوَاتِ تَنْظِيفٍ ؛ لِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ  
وَتَحْرِيزِهِمْ عَلَى النُّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ .

- رَدُّ لُؤْيٍ وَالْعَزِيمَةُ تَبْرُقُ مِنْ عَيْنَيْهِ بَرَقًا : إِنَّ أَنْشِطَةَ الْعَمَلِ الْمَدَنِيِّ التَّطَوُّعِيَّ لَا حُدُودَ لَهَا ، فَهِيَ أَيْضًا تُسْمَعُ فِي حَمَلَاتِ الشَّجِيرِ .
- مَرَوَانُ : مَنْ عَلَّمَكَ كُلَّ هَذَا يَا أَحِي ؟
- لُؤْيٌ : إِنَّهَا الْمَوْسَسَةُ الْمَدَنِيَّةُ ، فَهِيَ تَقُومُ بِعَمَلِ دَوْرَاتِ تَدْرِيْبِيَّةٍ تَثْقِيْفِيَّةٍ ، وَذَلِكَ بِاسْتِزَافَةِ الْخُبْرَاءِ وَالْفَنِّيِّينَ فِي مُخْتَلَفِ التَّخْصُّصَاتِ .

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
يُشِيرُ . فَاعِلُ الشَّيْءِ بِإِرَادَتِهِ دُونَ مُقَابِلِ . جَمْعِيَّةٌ ، أَوْ مَعْهَدٌ ، أَوْ شَرِكَةٌ . عَمَلٌ تُشْتَرِكُ فِيهِ مَجْمُوعَاتٌ . يَأْخُذُونَ أَجْرًا . عَظِيمٌ . تَثْقِيْفِيٌّ .	يُلَوِّحُ مُتَطَوِّعٌ مَوْسَسَةٌ حَمَلَةٌ يَتَقَاضُونَ مَا لَأ جَلِيلٌ تَوْعُودِيٌّ



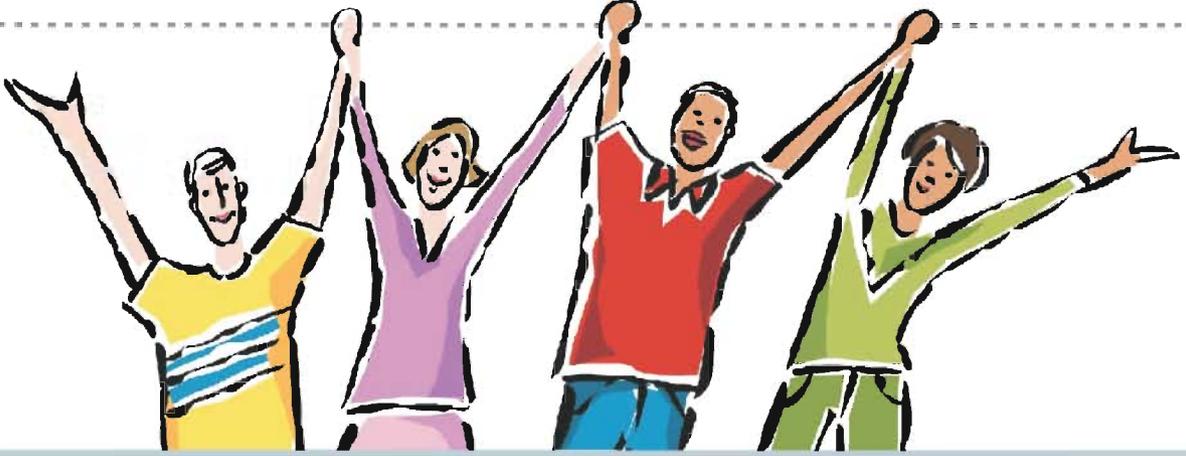
## التَّدْرِيْبَاتُ

- 1 - ( لَقَدْ حَصَلَتْ عَلَيْهَا ) . مَنْ الْقَائِلُ ؟ وَمَاذَا كَانَ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ ؟
- 2 - سَمَّ الْجَمْعِيَّةَ الَّتِي كَانَتْ تَرَأْسُ مَجْمُوعَةِ الْأَطِبَّاءِ الَّذِينَ زَارُوا الْمَدْرَسَةَ ؟ وَهَلْ يَعْرِفُ مَرَوَانٌ شَيْئًا عَنْهَا ؟
- 3 - مَا هُوَ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ كَمَا بَيَّنَّهُ لُؤْيٌ ؟ عَدَّدَ بَعْضًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فَرِيقُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ فِي الْمَصَافِي ، وَالْغَابَاتِ ، وَالْحَدَائِقِ .
- 4 - تَقُومُ الْمَوْسَسَاتُ الْمَدَنِيَّةُ بِعَمَلِ دَوْرَاتِ تَدْرِيْبِيَّةٍ وَتَثْقِيْفِيَّةٍ ، فَبِمَنْ تُسْتَعِينُ لِإِنْجَاحِ هَذِهِ الدَّوْرَاتِ ؟

5 - هَاتِ مِنْ مَخْزُونِكَ اللَّغْوِيَّ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :



مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ
	أ) يُلَوِّحُ
	ب) يَتَقَاوَضَى
	ج) الْعَمَلُ الْجَلِيلُ
	د) الْقَحْطُ
	ه) التَّطَوُّعُ
	و) الْمُحْتَاجُونَ



6 - قَالَ الرَّسُولُ - ﷺ - : ( لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ) .  
مَاذَا فَهَمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِمَفْهُومِ النَّصِّ ؟

.....

.....

.....

.....

7 - أُبَيِّنُ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

﴿يَمْرِيماً اقْنُتْ لِرَبِّكِ﴾

مِنَ الْآيَةِ 43 - سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

.....

.....

8 - أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ بِمُنَادَى مُنَاسِبٍ :

- يَا ..... اسْتَعِنُ بِاللَّهِ .
- أ ..... لَا تُهْدِرِ الْمَاءَ .
- أَي ..... احْفَظْ نَفْسَكَ مِنَ الْبَرْدِ .



9 - أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْأَتِيَّةَ :

- الْمُنَادَى : .....
- الْفَاصِلَةُ : عِلَامَةٌ تُوَضَعُ بَيْنَ .....
- النَّقْطَةُ : عِلَامَةٌ تُوَضَعُ فِي ..... الْمَفِيدُ .
- الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ : عِلَامَةٌ تُوَضَعُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِيهَا الْجُمْلَةُ .....
- سَبَبًا لـ .....
- عِلَامَةُ الْاِسْتِفْهَامِ : تُوَضَعُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ .....

- الجمعيّات الخيريّة تُمارسُ عدّة أنشطة لخدمة المجتمع . أنشئُ موضوعًا  
أعرفُ فيه بالجمعيّات الخيريّة والأنشطة التي تقومُ بها .



A large yellow rectangular area with horizontal dashed lines, intended for writing the student's response to the text above.



الفصل الأول

المشهد الأول

**المنظر: في قاعة أكل فاخرة .**

الأب: ( يأخذ قطع الشواء، يتصاعد منها شيء من بخار، وتنتشر منها رائحة شهية، ويضع قطعة في صحن زوجته، وثانية في صحن ابنته هالة، وهي طالبة في التاسعة عشرة من عمرها ) هل تريدان قطعة أخرى؟

الأم: ( مازحة ) : ابنتك تزيدها وأنا... قطعة واحدة، أهذا العدل؟

الأب: ( ضاحكاً ) نعم يا سيديتي !! ذلك هو العدل! هالة فتاة في ربيع العمر، وبدنها في حاجة إلى بروتينات كثيرة، أما أنت... ( يضحك ) وأنا... ( يضحك ويشير إلى صحنه ) وصحني فارغ - كما ترى -، فيكفيننا القليل! ( يأخذ قطعة كبيرة بالشوكة والسكين ) قرب لي صحنك يا عادل... هيا!

عَادِلٌ : ( طِفْلٌ فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ الْعُمُرِ ، ضَعِيفُ الْبَنِيَّةِ ، شَاحِبُ اللَّوْنِ ) لَا . . .  
لَا أُرِيدُ يَا أَبِي ! ( يُبْعَدُ صَحْنَهُ ) .

الْأَبُ : مَاذَا تَقُولُ ؟ . . . كَيْفَ لَا تُرِيدُ ؟ . . . إِنَّكَ لَمْ تَكَدْ تَأْكُلُ شَيْئًا .

عَادِلٌ : شَبَعَانُ ! شَبَعَانُ ! يَا أَبِي !

الْأُمُّ : ( غَاضِبَةً ) شَبَعَانُ بِمَاذَا ؟ بِالْهَوَاءِ ؟ . . . خُذْ يَا وَلَدِي نُصِيبُكَ ، وَكُلْ وَغَدًا  
بَدَنَكَ ، هَذَاكَ اللَّهُ ! ( إِلَى زَوْجِهَا ) أَعْطِهِ قِطْعَتَهُ ، وَلَا تَسْمَعْ كَلَامَهُ !

الْأَبُ : ( يَمُدُّ الْقِطْعَةَ ، وَيُقَرِّبُهَا نَحْوَ صَحْنِ وَلَدِهِ ) هَاتِي صَحْنَكَ ، أَرْجُوكِ ، فَأَنْتِ فِي

حَاجَةٍ أَكِيدُهُ إِلَى الْغَدَاءِ ! خُصُوصًا وَامْتِحَانُ آخِرِ السَّنَةِ قَرِيبٌ !

عَادِلٌ : ( يَرْفَعُ يَدَهُ ، فَيَضَعُ الْأَبُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ ) .

الْأَبُ : أَحْسَنْتِ ! هَكَذَا . . . يَا عَزِيزِي ! . . . ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَأْكُلَهَا كَامِلَةً !

الْأُمُّ : سَيَأْكُلُهَا رَغْمَ أَنْفِهِ ! . . . ، الْوَلَدُ يَذُوبُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وَيَرْفُضُ الْغَدَاءَ ! . . .

( تَزْفَرُ ) مَالِكُ يَا وَلَدُ ؟ . . . ، أَتُرِيدُ أَنْ تَمُوتَ إِنْ وَاصَلْتَ عَلَيَّ هَذَا النَّسَقَ ! ؟

عَادِلٌ : ( يَأْخُذُ السُّكَّيْنِ ، وَيَقْطَعُ جُزْءًا صَغِيرًا مِنَ اللَّحْمِ ، وَمَا إِنْ يَضَعُهُ فِي فَمِهِ

حَتَّى يَغْلِبَهُ السُّعَالُ ) إِح . . . إِح . . . إِح . . .

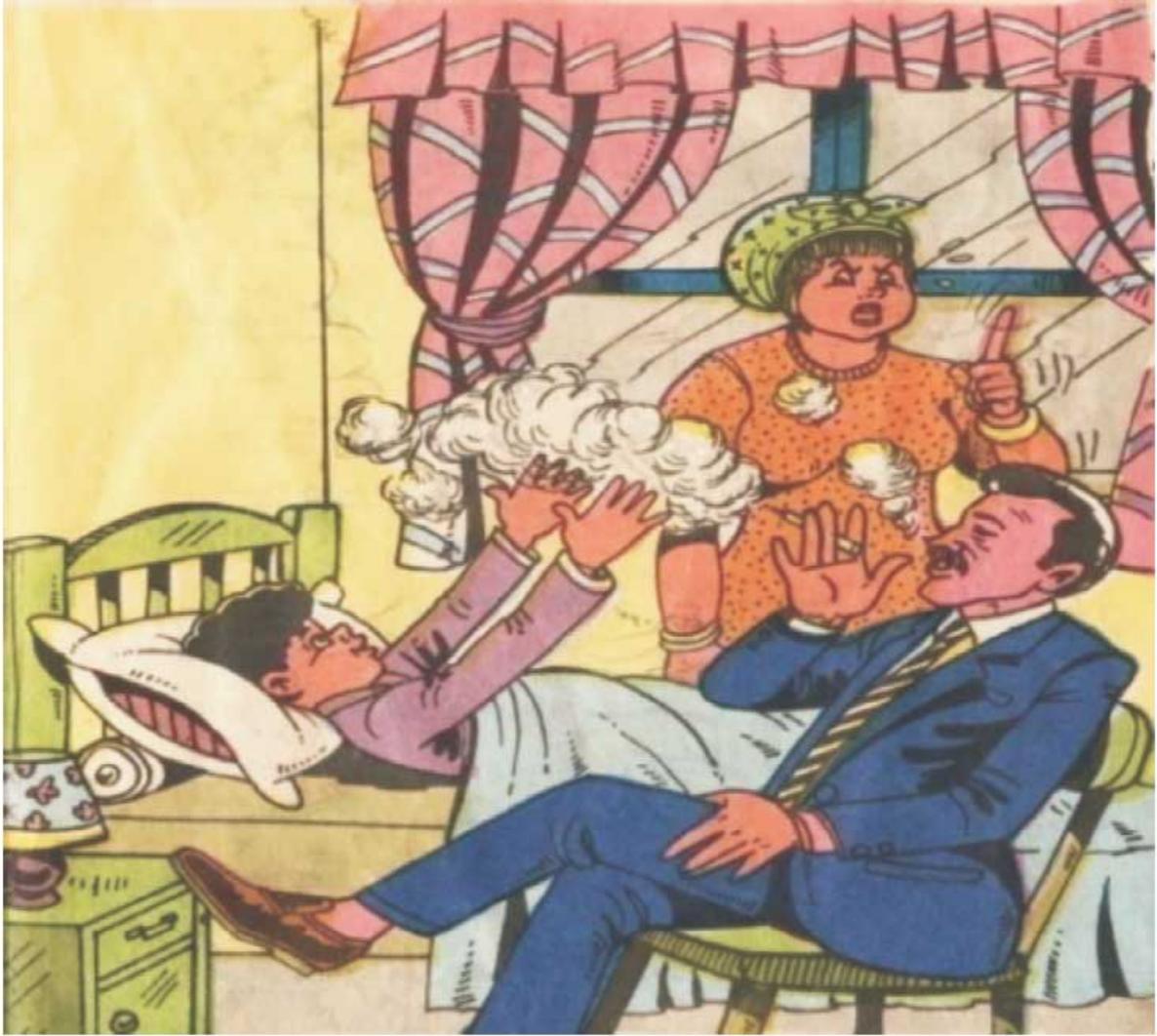
الْأَبُ : أَهْ عُدْنَا إِلَى السُّعَالِ !

الْأُمُّ : اسْمَعِ يَا رَجُلُ ! لَا بُدَّ أَنْ تُعْجَلَ بِوَلَدِكَ إِلَى الطَّبِيبِ !

## الْمَشْهَدُ الثَّانِي

الْمَنْظَرُ : غُرْفَةٌ نَوْمٍ صَغِيرَةٌ لَكِنَّ أَنْيَقَةً ، عَادِلٌ فِي سَرِيرِهِ وَهُوَ مَرِيضٌ ، وَبَعْضُ

الْأَدْوِيَةِ عَلَى طَاوِلَةٍ بِجَانِبِهِ ، وَبَعْضُ اللَّعْبِ ، فَاطِمَةٌ جَالِسَةٌ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .



الأب : ( يَجُلسُ جِيبِينَ وَوَلَدِهِ بِكَفِّهِ ) الْحَمْدُ لِلَّهِ ! نَقَدِ الْخَفَضَتِ الْحَرَارَةَ . ( ضَاحِكًا )  
 أَلَيْسَ كَنَزْلِكَ يَا عَادِلُ ؟

عَادِلُ : ( نَعَمْ ) . . . الْحَمْدُ لِلَّهِ !

الأب : ( يَجْتَذِبُ كُرْسِيًّا وَيَجْلِسُ قَرِيبًا مِنْ وَلَدِهِ ) أَتَمَّ دَوَاءُكَ ، وَسَتَشْفَى قَرِيبًا - إِنْ  
 شَاءَ اللَّهُ - ( يَسْأَلُ زَوْجَتَهُ ) هَلْ تَتَاوَلِ الْحُبُوبَ الْمُنَشَّطَةَ لِلشَّهِيَّةِ ، يَا فَاطِمَةُ ؟

الأم : نَعَمْ ، لَكِنْ بَعْدَ عَنَاءٍ !

الأب : صَاحِبًا . . . ! أَلَمْ تَسْمَعْ مَا قَالَهُ الطَّيِّبُ وَأَكَّدَهُ يَا عَادِلُ ؟ . . . لَا بُدَّ أَنْ تَتَنَاوَلَ  
 عَلَى تَتَاوَلِ دَوَائِكَ ، وَلَا بُدَّ أَنْ تَأْكُلَ مَا أَلْتِ فِي حَاجَةِ إِلَيْهِ مِنَ الْعِنَاءِ !

الأم : يَا أَكُلُ ؟ . . . ( تُعْرِي طَبَقًا بِهِ طَعَامًا ) انظُرْ ! هَذَا فَطُورُهُ لَمْ يَذُقْ مِنْهُ شَيْئًا !

الأبُ : ( بِشَيْءٍ مِنْ غَضَبٍ وَحَيْرَةٍ ) مَاذَا ؟ ! . . . لا ! . . . ، إِنَّكَ سَتُغْضِبُنِي يَا عَادِلُ !  
( يُخْرِجُ مِنْ جَيْبِهِ عُلْبَةً سَجَائِرَ وَيَضَعُ وَاحِدَةً بَيْنَ شَفَتَيْهِ وَيُشْعَلُهَا ، وَيَتَنَسَّسُ بِقُوْفٍ  
وَيَنْفُثُ الدُّخَانَ ) .

الأُمُّ : مَا لَكَ ، يَا رَجُلُ ؟ ! إِنَّكَ تَقْتُلُنِي ، وَتَقْلِقُ وَلَدَكَ بِهَذَا الدُّخَانِ الْكَرِيهِ !  
عَادِلُ : كَلَّا ، لَمْ يُقْلِقْنِي ( يَتَحَامَلُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَيَجْلِسُ عَلَى سَرِيرِهِ ، وَيَتَابِعُ  
الدُّخَانَ الْمُتَصَاعِدَ بِرَأْسِهِ ، وَيُحَاوِلُ امْتِصَاعَهُ بَعْمَهُ مِنَ الْهَوَاءِ ) .

الأُمُّ : مَاذَا تَصْنَعُ يَا عَادِلُ ؟ !

عَادِلُ : أَلْعَبُ قَلِيلًا ، يَا أُمِّي !

الأُمُّ : ( كَالْمُؤْتَبَةِ ) بِابْتِلَاعِ الدُّخَانِ ؟ !

عَادِلُ : ( كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقْبِضَ عَلَى الدُّخَانِ الْمُتَصَاعِدِ بِكَفَيْهِ ، وَيُقَرِّبُهُمَا مِنْ فَمِهِ  
وَأَنْفِهِ ، وَيَسْتَنْشِقُ بِقُوْفٍ ) .

الأُمُّ : ( لِأَيْمَةٍ مُؤْتَبَةٍ ) عَادِلُ !!

الأبُ : دَعِيهِ يَمْرُحُ يَا فَاطِمَةُ ! . . . بِذَلِكَ يَنْسَى الْأَلَمَ وَالْمَرَضَ !

الأُمُّ : لَقَدْ حَدَرْتُهِ مَرَارًا - وَمُنْذُ أَنْ كَانَ فِي سَنَوَاتِهِ الْأُولَى - مِنْ مِثْلِ هَذَا الْمَزَاحِ . .  
وَمِنْ تَقْلِيدِكَ بِتَنَاوُلِ الْأَعْوَادِ الصَّغِيرَةِ وَوَضْعِهَا بَيْنَ أَصَابِعِهِ أَوْ بَيْنَ شَفَتَيْهِ !

الأبُ : كَفَى يَا امْرَأَةُ ! كِدَتْ تُبْكِينَ هَذَا الطِّفْلَ الضَّعِيفَ !

الأُمُّ : ( بِلَهْجَةٍ عَالِيَةٍ غَاضِبَةٍ ، وَهِيَ تَتَوَجَّهُ نَحْوَ الْبَابِ خَارِجَةً ) ، أَنَا أَكْرَهُ هَذِهِ  
الرَّوَايِحَ ! . . . ، أَنَا أَكْرَهُ التَّدْخِينَ ! أَفْهَمْتَ ؟ !

الأبُ : ( مُتَتَبِعًا إِيَّاهَا بِأَنْظَارِهِ ) إِذَا ظَهَرَ سَبَبُ غَضَبِكَ ! . . . ( إِلَى وَلَدِهِ ) لَا تَبْكُ  
يَا عَزِيزِي ، إِنَّهَا غَاضِبَةٌ مِنِّي أَنَا ! . . . ، لَا مِنْكَ ! . . . ، اهُدَأْ يَا وَلَدِي ! . . . ، هِيَ فِي

الْحَقِيقَةِ عَلَى صَوَابٍ ! . . . ، مَاذَا جَنَيْتُ مِنَ التَّدْخِينِ غَيْرَ ضَيْقِ الصَّدْرِ . . . ( يَسْأَلُ  
سَعْلَةً خَفِيفَةً ) أَحْ ، أَحْ . . . ( يُوَاصِلُ كَلَامَهُ ) غَيْرَ ضَيْقِ الصَّدْرِ ، وَالسُّعَالِ ، وَإِحْرَاقِ

الْأَنَامِلِ ( يَنْظُرُ إِلَى أَنَامِلِ سَبَابَتِهِ ، وَوَسْطَاهُ مِنْ يَدِهِ الْيُمْنَى ) .

## الفصل الثاني

### المشهد الأول

**المنظرُ : حديقة المنزل قرب باب الحديد الخارجي : فاطمة تُصحبُ ولدها  
المُتأهب للذهاب إلى المدرسة .**

الأمُّ : خُذْ ! هَذِهِ الدَّرَاهِمَ لَكَ !

عادلُ : شُكْرًا يَا أُمِّي !

الأمُّ : اشْتَرِ بَعْضَ الحَلْوِيَّاتِ أَوْ الفَوَاكِه المَغْدِيَّةِ !

عادلُ : شُكْرًا .

الأمُّ : ( مِنْ مَكَانِهَا تَقُولُ بِصَوْتِ عَالٍ ) لَا تَنْسَ مَوْعِدَكَ مَعَ أَبِيكَ بِمَكْتَبِهِ !

عادلُ : ( عَالِيًا وَهُوَ يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا ) طَيِّبُ ! طَيِّبُ !

الأمُّ : ( تَتَابِعُ عَالِيًا ) بِمُجَرَّدِ خُرُوجِكَ مِنَ المَدْرَسَةِ تَذْهَبُ إِلَيْهِ ! مَوْعِدُكُمْ مَعَ

الطَّيِّبِ عَلَى السَّاعَةِ الوَاحِدَةِ ! ( بِصَوْتِ أَقْوَى وَقَدْ كَادَ يَغِيبُ عَنْ أَنْظَارِهَا ) :

أَسْمَعْتَ يَا عَادِلُ؟ !

### المشهد الثاني

**المنظرُ : دُكَّانُ بَائِعِ الحَلْوَى ، وَالحُمُصِ المَقْلِيِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَأَمَامَهُ بَعْضُ الأَطْفَالِ .**

عادلُ : ( وَهُوَ يَمُدُّ الدَّرَاهِمَ إِلَى صَاحِبِ الدُّكَّانِ ) : أَرِيعَ سَجَائِرَ مِنَ الصَّنْفِ الرَّفِيعِ ،

يَا سَيِّدِي ! عَجَلْ ، أَرْجُوكَ ، فَوَقْتُ الدِّرَاسَةِ وَشَيْكَ !

هَالَةٌ : ( تَصِلُ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ ، وَتَسْمَعُ ، وَتَرَى ، فَتَقُولُ مُسْتَعْرِبَةً ) : عَادِلُ ! هَذَا

أَنْتَ تَشْتَرِي التَّبَعُ؟ !



عادل ، ( منهُولاً ) أه ! أنتِ هنا ؟ .. ( يرتبك ) آآ .. آآ .. التبغ لي .. لي ..  
لحارس المدرسة ! ( بسُرعة ) هو مشغول بعمله ف .. فرجاني أن أشتري له تبغاً !

### المشهد الثالث

**المنظر ، قاعة الجلوس بالمتزل ، علي واقف ، ويبدو ظرف به صور بالأشعة .**

الأم ، ما لك حزيناً ؟ أخبرني ! ما هي نتيجة الكشف بالأشعة ؟

الأب ، ( زافراً ) أمر غريب ، ومحيّر حقاً ، يا فاطمة ! ( يلقي الظرف على الطاولة ، ويرتمي على المقعد زافراً حزيناً ) .

الأم ، لقد أزعجني مظهرك وكلامك ! هل الأمر خطير ؟

الأب ، ( يأخذ الظرف ، ويخرج منه الصور الطبية واحدة واحدة ، وينظر إليها

حَاثِرًا تَدْخُلُ هَالَةً فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ .

الْأُمُّ : أَجِبْنِي ! هَلِ الْأَمْرُ خَطِيرٌ؟

الْأَبُ : أَخْطَرُ مِمَّا تَتَصَوَّرِينَ !

الْأُمُّ : ( حَائِفَةٌ ) وَضَحْ ! فَهَمَّنِي أَرْجُوكَ !

هَالَةٌ : مَا مَرَضُهُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ : ( زَافِرًا وَهُوَ يَكَادُ يَبْكِي ) رِثْتَاهُ يَا هَالَةٌ ! . . .

الْأُمُّ : ( مَدْعُورَةٌ ) : مَا بِهِمَا رِثْتَاهُ ! . . . ، تَكَلَّمْ يَا رَجُلُ أَرْجُوكَ !

الْأَبُ : بِهِمَا تَمَدُّدٌ فِي الْقَصَبَاتِ . . . ، وَالْقَصَبَاتِ .

الْأُمُّ : لَا أَفْهَمُ !

الْأَبُ : قَصَبَاتُ التَّنْفُسِ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا الرِّثْتَانِ قَدْ تَمَدَّدَتْ . . . ، وَانْتَفَخَتْ . . . ،

وَفَقَدَتْ وَخَلِيفَتَهَا الطَّبِيعِيَّةَ !

فَاطِمَةٌ : رَبَّاهُ ! . . . ، وَمَا مَعْنَى ذَلِكَ؟

الْأَبُ : مَرَضٌ خَطِيرٌ . . . لَا يُصِيبُ عَادَةً إِلَّا الْمُدْمِنِينَ عَلَى التَّدخينِ عَلَى مَا يَبْدُو ! !

. . . وَقَدْ يَسْتَوْجِبُ عِلَاجَهُ عَمَلِيَّةٌ جِرَاحِيَّةٌ دَقِيقَةٌ !

الْأُمُّ : وَيَلَاهُ ! وَمَنْ أَيْنَ لَوْلَدِي بِهِذَا الدَّاءِ الْوَبِيلِ؟

الْأَبُ : ذَلِكَ مَا يُحِيرُنِي ! ( مُتَأَثِّرًا جَدًّا ) طِفْلٌ فِي عُمُرِ الزُّهُورِ يُصَابُ بِمَرَضٍ لَا

يُصِيبُ عَادَةً إِلَّا الْكُهُولَ أَوْ الشُّيُوخَ الَّذِينَ أَرْهَقَ التَّبَغُ جِهَارَهُمُ التَّنْفُسِيَّ !

هَالَةٌ : آآآ . . . فَهَمْتُ الْآنَ !

الْأُمُّ : مَاذَا فَهَمْتِ؟ تَكَلَّمِي ، يَا هَالَةٌ !

الْأَبُ : مَاذَا تَعْنِينَ؟ قُولِي يَا ابْنَتِي !

هَالَةٌ : أَبِي إِنْ أَخِي يُدَخِّنُ !

الْأُمُّ : ( غَاضِبَةٌ ) الزَّمِي حَيَاءَكَ ، يَا طِفْلَةَ ! لَوْ سَمِعَكَ النَّاسُ . . .

هَالَةٌ : ( ثِقَاطِعُهَا ) إِنِّي مُتَأَكِّدَةٌ مِمَّا أَقُولُ ! لَقَدْ رَأَيْتُهُ هَذَا الصَّبَاحَ يَشْتَرِي سَجَائِرَ !

الْأَبُ : مَاذَا ؟

هَالَةٌ : وَيَدَّعِي أَنَّهَا لِحَارِسِ الْمَدْرَسَةِ !

الْأَبُ : شَيْءٌ عَجِيبٌ !

هَالَةٌ : وَرَأَاهُ أَصْدِقَاؤُهُ مِرَارًا يَلْتَقِطُ مِنَ الشَّارِعِ أَعْقَابَ السَّجَائِرِ ، وَشَكَّوهُ لَنَا ، فَلَمْ

نُصَدِّقَهُمْ !! . . .

عَادِلٌ : ( يَدْخُلُ وَعَلَى ظَهْرِهِ مَحْفَظَتُهُ ) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! . . .

الْأُمُّ : ( غَاضِبَةٌ ) تَعَالَ تَعَالَ !

عَادِلٌ : ( يَقْتَرِبُ مِنْهَا ) نَعَمْ يَا أُمِّي ! ( يَسْأَلُ ) إِحْ إِحْ . . . .

الْأُمُّ : ( تُفْتَشُ جُيُوبَهُ ، وَتُخْرِجُ أَطْرَافَ سَجَائِرِ ) إِذَا فَالْأَمْرُ صَاحِحٌ ! وَنَحْنُ

غَافِلُونَ !

### الفصل الثالث

الْمَنْظَرُ : قَاعَةُ الْمَرَضَى بِمُسْتَشْفَى الْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ ! الْأَبُ وَالْأُمُّ وَهَالَةٌ حَوْلَ

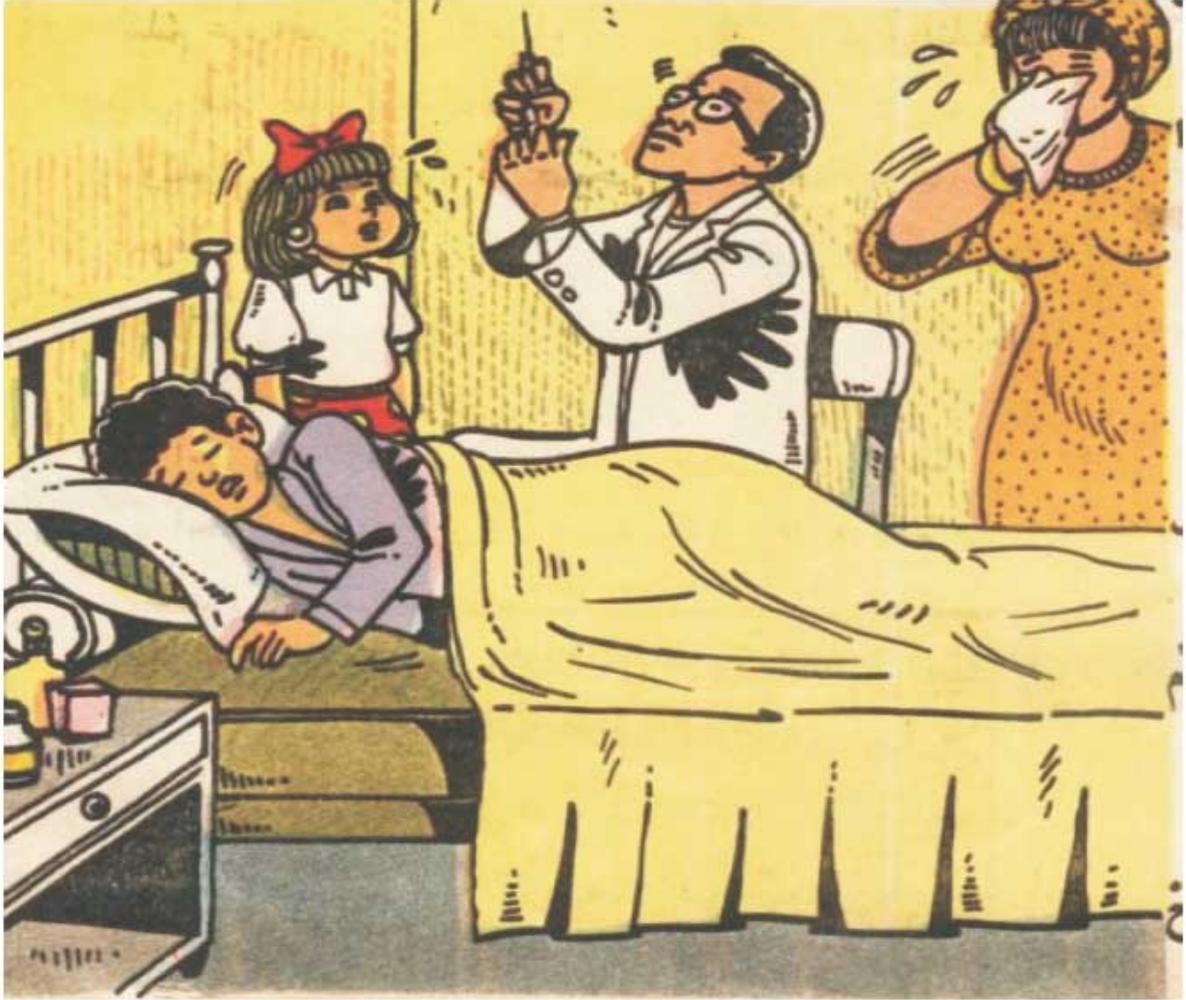
سَرِيرِ عَادِلٍ . الْمَرَضَى يَخْزُهُ بِحُقْنَةِ دَوَاءٍ .

الْأُمُّ : هَلْ تَحَسَّنَتْ حَالُهُ ، يَا وَلَدِي ؟!

الْمَرَضَى : قَلِيلًا ! . . . ، وَلَكِنْ بِصِرَاحَةٍ . . . . حَالَتُهُ تَسْتَوْجِبُ الْعِلَاجَ الطَّوِيلَ ،

وَالصَّبْرَ الْجَمِيلَ !

الْأُمُّ : ( يُزْعِجُهَا صِيَاخُ طَائِرِيٍّ مُنْبَعِثٍ مِنْ طَرَفِ قَاعَةِ الْمَرَضَى فَتَسْأَلُ الْمَرَضَى )



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، مَا هَذَا الصِّيَاحُ ، يَا وَكَلِي ؟  
 الْمُمْرُضُ : مَرِيضٌ آخَرُ ، لَمْ يُقَدِّهِ الْعِلَاجُ ، فَفَارَقَ الْحَيَاةَ !  
 الْجَمِيعُ : يَا إِلَهِي !  
 الْمُمْرُضُ : ضَحِيَّةٌ أُخْرَى مِنْ ضَحَايَا التَّدخينِ ! يَنْصَرِفُ الْمُمْرُضُ .

### سِتَارُ النِّهَايَةِ

عَبْدُ الْعَزِيزِ الْحَاجُّ طَيْبُ  
 رَسَمُ / إِبرَاهِيمَ التَّرِينِي