



دُولَةُ لِيْبَا

وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ

مَرْكَزُ الْمَنَاهِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالْجُهُودِ التَّربُوِيَّةِ

# كتاب الخط العربي

لتحصين خطي النسخ والقمع

للصف السابع من مرحلة التعليم الأساسي

الاسم: \_\_\_\_\_ المدرسة: \_\_\_\_\_ الفصل: \_\_\_\_\_

2019 - 1440 هـ / 2020 م

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة  
لمركز المناهج التعليمية والبحوث التربوية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ



## إرشادات عامة

للخط العربي مكانته المتميزة في المجال التعليمي والتربوي. وله صلة وثيقة بصحة الإملاء وجودة القراءة.

من أنواع الخط العربي: النسخ والرقعة. وقد تناولتهما هذه الكراية لذلك ينبغي مراعاة الإرشادات التالية:

- تنبيه التلاميذ إلى الجلسة الصحية. وتعريفهم الحروف التي تكتب فوق السطر والتي يكتب جزء منها خطه. وهي معروضة بأول الكراية.
- يكتب المعلم على السبورة النموذج ثم يقرؤه مع التلاميذ مع شرح معانيه.
- يقوم كل تلميذ بالكتابة موازنة خطه بخط النموذج المعروض أمامه.
- يعرض المعلم خط الممتازين من التلاميذ على باقي زملائهم تشجيعاً للمجيدين وخفيفاً لغيرهم.
- مراعاة جودة الخط في كل ما يكتبه التلاميذ.
- تكوين جماعة الخط العربي بالدرسة لإبراز ذوي المواهب الخطية. ورعايتهم.

حُرُوفُ حَطِ النِّسْخَ الَّتِي تُكْبَ فَوْقَ السِّطْرِ

ا-ث-ذ-ظ-ف-ك-م-ه-ه-ل-ا

حُرُوفُ حَطِ النِّسْخَ الَّتِي يُكْبَ جُزًّا مِنْهَا بَعْدَ السِّطْرِ

—خ-ن-ر-ش-ض-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ى—

حروف خط الرقعة التي تكتب فوق السطر

ا ب ب ذ ز س س ش ض ص ه ظ ف ر ل ن و ه ل ا

حروف خط الرقعة التي تكتب جزو منها تحت السطر

ع ع ع ع غ م

قَالَ تَعَالَى : ﴿ ا قْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلْقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾  
«قرآن كريم»

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

**فَالْعَالَمُ : إِنَّمَا يَأْتِي مَلَكَ الْمَوْتَىٰ مَلَوَةً إِذْ نَسَانَ مِنْهُ عَلَوَةٌ**

«قرآن كريم»

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

”عَلِمُوا أَفْلَادَهُ السَّيَاحَةَ وَالرِّمَائِيَّةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ“

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

IO

“عَايْمَرُوا أَوْلَادَكُمُ الْبِنَاهَةَ وَالرِّعَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ”

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

II

# خَيْرُ الْخَلَالِ الْأَدَبُ وَشَرُّ الْمَقَالِ الْكَذَبُ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# ضَيْرُ الْخَلَلِ الْأَرَدِبُ وَسَرُّ الْمَهَالِ الْكَنْبِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الْكَاتِبُ الْأَطْيَبُ صَدَقَةٌ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

أَصْلِهِ نَفْسَكَ يُضْلِعُ لَكَ النَّاسُ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

**أَصْلَحْ نَفْسَكَهُ بِرُضْلَحْ لَكَ النَّاسُ**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التوقيع      الدرجة      التاريخ

# جَلِيلُ الْمَرْءَ مِثْلُهُ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

هَلْيَسُ الْمَرْدِي مُشَّاهٌ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# لَا حَيَاةَ بِلَا حُرْبَةٍ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

20

# لَرْحَمَةِ بِالْمُرْسَلِينَ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# خَيْرُ الصِّحَافِ مَا دَلَّكَ عَلَى الصَّوَابِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ال تاريخ \_\_\_\_\_ ال درجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# صَلَوةُ الصَّحَابَ مَارَدَ لَهُ عَلَى الصَّرَابِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# المُعَلِّمُ مُرْبٌّ لِلأَجْيَالِ وَمُعِدٌ الرِّجَالِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الْمُعَاهِدُ مُرَبِّي الْأَرْجَالِ وَمُهَدِّدُ الرِّجَالِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# العقلُ السَّلِيمُ فِي الْجَسْمِ السَّلِيمِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الْعَقْلُ السَّالِيْمُ فِي الْجِنْسِ السَّالِيْمِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

كُنْ مُنَفَّا إِلَّا فَإِنْتَ النَّفَاؤُلَ بَفْتَحْ بَابَ الْأَمْلِ وَالْعَمَلِ

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

**كُنْهُ مُسَفَّاً ثَمَرَ فِي الْتَّفَاؤَلِ يَفْسُحُ بَابَ اِرْتَصَلِ وَالْعَمَلِ**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

**لَأَنَّهُ عَزِيزٌ خُلُقٌ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

**30**

**لَرَسْهَ عَمَّهْ حُلُوٍ وَتَأْيِي مُهَلَّهْ**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

أَيُّ شَيْءٍ فِي حَيَاةِ الْمَرءِ أَعْلَى مِنْ كِتَابٍ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ال تاريخ \_\_\_\_\_ ال درجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

32

**أَيُّ سَيِّدٍ فِي حَسَابِ الْمَرْءِ أَعْلَى مِنْ كِتَابٍ؟**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الوقاية خير من العلاج

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الرِّوَايَةُ حَسْرُ مِسَّهُ الْعِلَاجُ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# رَأْسُ الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ الله

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

إِذَا كُنْتَ ذَا عَقْلٍ كَبِيرٍ  
فَلَا تُهْمِلْ قَوَانِينَ الْمُرْوُرِ

---

---

---

---

---

---

---

---

ال تاريخ \_\_\_\_\_ ال درجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

إِذَا كُنْتَ رَأَيْتَ مُعْصِيَةً لَّمْ يَرِدْ  
فَلَا تُحْمِلْ فَوَانِينَ الْمُرُورِ

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

لَا وَفَاءَ لِمَنْ نَسِيَ  
لَهُ حَيَا

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

40

لَا وَفَاءَ لِمَنْ لَيْسَ لَهُ حَيَا

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

4I

# خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَك

---

---

---

---

---

---

---

---

ال تاريخ \_\_\_\_\_ ال درجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# صَيْرُ الْكَلَامَ مَا قَلَ وَدَلَّ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

الْمَرْدُ بِأَصْفَرِهِ قَلْبٌ وَلِسَانٌ

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

# عَامِلُ النَّاسِ بِمَا تَحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكُ بِهِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ال تاريخ \_\_\_\_\_ ال درجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

## عَامِلُ الْثَّاسِ بِمَا تَحْبُّ أَنْ يُعَالِمُونَ بِهِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

التاريخ \_\_\_\_\_ الدرجة \_\_\_\_\_ التوقيع \_\_\_\_\_

