



مركز الدراسات السنوسية  
CENTRE FOR SENUSSI STUDIES

# من نوادر الرموز والاختصارات في كتب التراث

الشيخ الأستاذ  
عادل محمد مختار المغربي



# مِنْ نَوَادِرِ الرَّمُوزِ وَالْإِخْتِصَارَاتِ فِي كُتُبِ التَّرَاثِ

لِلأستاذ عادل محمد مختار المغربي

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم

أما بعد:

فإن العلماء الأوائل لم يدخروا جهداً في سبيل تسهيل العلم وحفظه وتفهمه، فوضعوا الأصول،  
وقعدوا القواعد، وعملوا الضوابط، وصاغوا الكليات ليسهل اندراج الجزئيات تحتها.

وجمعوا في مصنفاتهم بين التفصيل والتأويل والتأصيل والتعليل والتدليل، ووضعوا المتون المختصرة  
ليدللوا مسائل العلم لطلابها، ويقربوا عليهم زمن تحصيله.

وعملوا الحواشي والتعليقات والتقارير، وأبدعوا في الإيرادات والإشكالات؛ ليمرّنوا أذهان  
الطلاب، ويكوّنوا لهم عقولاً نقّاحة، ولأجّة إلى مضائق البحوث وعويصات العضل.

وكان لهم مناهج في تأليف الكتب وتدريسها سبقوا بها الأمم، وأذهلوا من تتبعهم بتفوقهم وتقديمهم  
على المناهج المعاصرة والفلسفات الحديثة في التربية والتعليم، ورسموا لكل ناهج في سبيل المعرفة معالم  
الطريق بحذق وفطنة، وصدروا في كل ذلك عن مران وخبرة ودربة وملكة، ونوعوا الطرائق مراعاة  
لأحوال المتلقين.

وبددوا الملل والسآمة بإيرادهم الملح والنوادر، واقتناصهم شوارد الفوائد وحوشي الفوائد، ومزجوا  
بين علوم الآلة والغايات؛ ليكونوا ملّة الاستحصال والاستخراج والاستحضار والتنمية من خلال  
الدرس.

وأفردوا علم آداب المطالعة وعلم آداب البحث والمناظرة بمصنفات رائقة المشرب عذبة المورد،  
ودققوا في المصطلحات ووضعوا معاجم تفك مغلقها وتجمع شتاتها، ووصلوا أنساب العلوم بالأسانيد  
والتلقي كابراً عن كابر، ليصلوا الأول بالآخر، وأحسنوا صناعة التدريس والتصنيف، ووضعوا فيها  
مؤلفات ومتون منثورة ومنظومة.

ويأخذك العجب إذا فتحت الكتب القديمة في فن ما، إذ تجد العلوم حاضرة عتيدة على طرف الثمام من قلم المؤلف، ينتقي منها ما يخدم موضوعه في يسر، وينقلك ما بين تذييل وفائدة ونكتة ولطيفة وتنبية!

وكانت لهم غايات ومقاصد في طرائق تأليفهم، يقول الخليل بن أحمد: "من الأبواب ما لو شئنا أن نشرحه حتى يستوي فيه القوي والضعيف لفعلنا، ولكن يجب أن يكون للعالم مزية بعدنا"، نقله الزمخشري في ربيع الأبرار.

وقال الفارقي في شرح مقتضب المبرد: "ولما رأيت توفر الرغبة من الناشئين في زماننا، وحرص المتوسطين من أهل الأدب في عصرنا على النظر في كتاب المقتضب، رأيت أن أفسر المشكل من مسائله التي جعلها في صدر كتابه، وقدمها في افتتاح خطابه، ليصونه بها من ابتذال من لا تبلغ طبقتة قراءة مثله، ويحوطه عن التشاغل بشكله، إذ كان كثير من الطالبين لهذه الصناعة قد رضي لنفسه منها أن يقول: قرأت كتاب فلان وأخذت عن فلان، غرضه تكثير الرواية، وهو أبعد الناس عن الدراية، لا يتحاشى أن يقرأ كتاب سيبويه وهو بالمدخل أحق وأولى وأخلق وأحرى".

قال الجاحظ في الحيوان: "قلت لأبي الحسن الأخفش: أنت أعلم الناس بالنحو، فلم لا تجعل كتبك مفهومة كلها، وما بالناس نفهم بعضها ولا نفهم أكثرها، وما بالك تقدم بعض العويص وتؤخر بعض المفهوم؟ فأجاب بكلام طويل قال في آخره: فأنا أضع بعضها هذا الوضع لتدعوهم حلاوة ما فهموا إلى التماس فهم ما لم يفهموا" انتهى كلام الجاحظ.

ولذا تراهم تفتنوا في الألغاز والأحاجي والمعميات ومسائل المعاياة والمترجم والملاحن، وذكروا في آخر كتب الصرف مسائل التمرين.

وهذا خليل صاحب المختصر في المذهب المالكي الذي يدور عليه المذهب ترك مسائل لم يشهر فيها قولاً، وذكر في مسائل تشهيرين أو قال خلاف أو توقف في الترجيح، وفسر بعضهم صنيعه هذا بأنه أراد

أن يفسح المجال أمام أنظار المحققين وطلاب العلم لئلا يركنوا للتقليد، ويستقيموا للنقل المجرد، بل يعملوا عقولهم تحقيقاً وتدقيقاً.

واستقوا الدلالات من مجاني الألفاظ ومغاني المنطوق، بل ضموا إلى ذلك اكتساب المعاني وفهم المراد من جميع أنواع الدوال التي قال الجاحظ عنها في البيان والتبيين: "وجميع الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة لا تنقص ولا تزيد: أولها: اللفظ، ثم الإشارة، ثم العقد، ثم الخط، ثم الحال، وتسمى النصب، ثم قال: النصبه الحال الناطقة بغير اللفظ، والمشيرة بغير اليد" انتهى كلامه، وله في الحيوان كلام قريب منه.

ومعنى العقد: حساب عقد الأصابع، وفي العقد الفريد بعد ذكر النصبه قال: "ذكرها أرسطو في المنطق، وهي الحال التي تقوم مقام الأربعة"، وسماها نظام الدين النيسابوري في تفسيره غرائب القرآن ورغائب الفرقان الهيئة، وتكلموا كذلك في قرائن الأحوال والاعتبار ومعونة المقام ودلالة السياق والسباق واللحاق وغير ذلك من مقاليد الفهم وأدوات الإدراك.

والكلام في هذا المبحث طويل الذيل طيب المجتنى لا يمل ولا يحويه ديوان، ولكن أردت أن أقدم بلمحة موجزة بين يدي الموضوع الأصلي الذي أكتب لك حوله، وهو الاختصارات والرموز والكلمات المنحوتة التي استعملها علماء الأكابر الأفاضل في كتب العلم، ليختصروا على الطالب زمن التلقي، ويسهلوا عليه حفظ المسائل وضبطها، يقول الخليل بن أحمد: "الكلام يبسط ليفهم ويختصر ليحفظ"، والمطالع في كتب العلم يجدها ملاءى بهذه الرموز، لا يقتصر ذلك على فن دون فن، وسوف أذكر هنا بعض هذه الرموز والاختصارات من باب التمثيل والإلماع لا الحصر والجمع، فالمجال رحب فسيح يحتاج إلى زمن مديد واستقراء تام.

لا يخ يعني: لا يخفي، مم مفهوم، المص أو ص المصنف، م المتن، ش الشارح، ح حينئذ، أو علامة تحويل الإسناد عند المحدثين، وقد ألف فيها الحافظ عبد الحي الكتاني رسالة مفردة في معناها وكيفية النطق بها.

ق تعني القرآن استعملها صاحب راموز الحديث، ح حديث، ر أثر، سم اسم أو ابن القاسم العبادي، س سيبويه.

ومن ذلك في القرآن: م وقف لازم، لا ممنوع، ج جائز، مع علامات الرسم والضبط المعروفة. ومن ذلك: الش أو ش الشارح، ض ضعيف، أبيض أيضا، الخ إلى آخره، اه انتهى، الظ الظاهر. ومن ذلك في الحديث: ثنا دثنا قثنا أرنا أنا، ومن ذلك رموز الجامع الصغير للسيوطي، وقد ألف فيها محمد المهدي بن عبد السلام متجنوس الرباطي منظومة طبعت بفاس، ولشيخ الأزهر عبد الله الشرقاوي رموز الجامع الصغير، ذكرها الجبرتي في عجائب الآثار، ولمحمد آل رحاب مصباح التنوير في كشف رموز الجامع الصغير، وفي مكتبة عاشر أفندي مخطوط بعنوان: نظم رموز الجامع الصغير، وهي: خ للبخاري، م مسلم، ق لهما، د لأبي داود، ت الترمذي، ن النسائي، ه لابن ماجه، حم أحمد في مسنده، عم لعبد الله ولده في زوائده على المسند، ك المستدرک، خد البخاري في الأدب المفرد، تخ البخاري في التاريخ، حب ابن حبان في صحيحه، طب الطبراني في الكبير، وطس في الأوسط، وطص في الصغير، ص لسعيد بن منصور في السنن، ش لابن أبي شيبة، عب عبد الرزاق في المصنف، ع لأبي يعلى في المسند، قط الدارقطني في السنن، فر الديلمي في الفردوس، حل لأبي نعيم في الحلية، هب البيهقي في الشعب، هق له في السنن، عد لابن عدي في الكامل، عق للعقيلي في الضعفاء، خط للخطيب في تاريخ بغداد، بالإضافة إلى صح للصحيح، وح للحسن، وض للضعيف، ومثلها رموزه في الجامع الكبير، ورموز تهذيب الكمال للمزي، وتهذيب التهذيب والتقريب لابن حجر فيها خلاف معها.

ولقد استعمل صاحب القاموس المحيط رموزا في كتابه قال في نظمها:

وما فيه من رمز فخمسة أحرف فميم لمعروف، وعين لموضع

وجيم لجمع، ثم هاء لقرية وللبلد الدال التي أهملت فع

ونظمها غيره فقال:

وما جاء في القاموس رمزا فسته لموضعهم عين ومعروف الميم

## وجج لجمع الجمع والبدال بلدة وقرتهم هاء وجمع له الجيم

ومن أكثر من استعمال الرموز الفقهاء في كتبهم، ومن أكثرهم صاحب كتاب جامع الفصولين لابن قاضي سهاونة الحنفي.

ومن الكتب التي حصرت بعض هذه الرموز: كتاب مفتي مصر الأسبق علي جمعة في كتابه: المدخل إلى دراسة المذاهب الفقهية طبعة دار السلام، وفي المذهب المالكي خاصة كتاب معجم رموز المؤلفات المالكية لمحمد العلمي طبعة الرابطة المحمدية في المغرب، من أرادها رجع لهذين الكتابين فلا تطول بذكرها.

ومن ذلك: ما ذكره الفيروزآبادي في كتابه بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز حيث ذكر ما يستخرج من فواتح السور من تراكيب منها على سبيل المثال: نص حكيم قاطع له سر وطرق سمعك النصيحة، بل كان يجمع أواخر الحروف من فواصل السور ويركبها بعد حذف المكرر، مثلاً في الفاتحة من والبقرة قم لتدبر، فارجع إليه فهو كتاب نفيس فيه غرر.

ومن اللطائف أن بعضهم جمع بين أول حرف في القرآن الباء وآخر حرف السين فكانت الكلمة بس وتعني: يكفي، وكلمة بس معربة عن الفارسية.

ومن ذلك: حروف فمي بشوق لقراءة الحزب الدروري في القرآن، الفاء الفاتحة، والميم المائدة، والياء يونس، والباء بنو إسرائيل الإسرائاء، والشين الشعراء، والواو الصافات، والقاف سورة قاف.

ومن ذلك: حروف ينفق لا تنقط إذا تطرفت أو انفردت، وحروف زر ذا ود التي لا توصل بما بعدها. ومن ذلك: حروف عارف شامت للكتب التي يشتمل عليها ما يطلق عليه كتاب جامع في الحديث، العين العقائد، والألف الأحكام، الراء الرقائق، الفاء الفتن، والشين الشمائل، والألف الأدب، والميم المناقب، والتاء التفسير.

ومن ذلك: في الميراث كلمة زيد بحساب الجمل جمعت علم الميراث، وكلمة تدوم للحقوق المتعلقة بالتركة، وعش لك رزق لموانع الميراث.

و من ذلك: في العروض والقافية لم أر على ظهر جبل سمكة للأسباب والأوتاد والفاصلة.  
وفي الموسيقى صنع بسحر الصاد الصبا، والنون النهاود، والعين العجم، والباء بيات، والسين  
السيكاه، والحاء الحجازي، والراء الرصد، ومنهم من يجعلها صنع بسحرك ليضيف الكرد.  
ومن ذلك: في الفلك قاعدة مدخل الشهر العربي أجد وز بجهاوبد، ومعرفة أقدام ظل الزوال في طزه  
جبا أبد وحي، وبعضهم يجعل مكان الواو هاء، كما في الممتع شرح المقنع للسوسي، وللجادري ضابط  
آخر يجه جبا أبد وحي، وضابط الأشهر الكاملة والناقصة في السنة الميلادية فاز رجل ختم بحج، أو  
غاب عنك زيد فحج ذكرهما النويري في نهاية الأرب، فكل حرف منقوط يدل على الشهر الذي يكون  
واحدا وثلاثين يوماً، وغير المنقوط يكون الشهر ثلاثين يوماً، وفي الشهور القمرية من حيث النقص  
والكمال يجيا تهجد بليل فالمنقوط لما كان ثلاثين يوماً، وغير المنقوط لما كان تسعة وعشرين يوماً، بغض  
النظر عن موافقة الرؤية أو مخالفتها، وننغس في أول منازل الفصول عند الطبائعين وأهل الطب،  
فالنون الأولى للنطح، والثانية للثرة، والغين للغفر، والسين لسعد الذابح، ومن ذلك كطمص لتقسيم  
الليالي في الشتاء، وهي التي يزداد فيها شدة البرد، الكوالح والطوالح والموالح والصوالح.

ومن ذلك في المنطق:

زيد ما قام ما انتقل ما كمننا ما انفك لا عدم قديم لاحنا

على المطالب السبعة في حدوث العالم، وتنسب للقصار، وقولهم:

زيد الطويل الأزرق ابن مالك في بيته بالأمس كان متكي

بيده غصن لواه فالتوى فهذه عشر مقولات سوا

ونظمها غيره فقال:

قمر عزيز الحسن ألطف مصره قد قام يكشف غمتي لما انثنى

ومن ذلك: أحرف الزيادة في علم الصرف المجموعة في هناء وتسليم أو هويت السمان أو سألتمونيها ذكر لها المقري في نفع الطيب تراكب كثيرة أوصلها إلى مائة وأربعة وثلاثين تركيباً، وذكر أنه أفردتها بتأليف اسمه: إتحاف أهل السيادة بضوابط حروف الزيادة.

وحروف يأتون لضمائر الرفع التي نظمها مع ما للنصب والجر العلامة الحافظ محمد بن علي السنوسي رضي الله عنه في قوله:

**للرفع ياتون وللسوى يكة وكلها في لفظنا مشتركة**

وحروف أنيت للمضارعة، ونوحيتها لحروف المد، وكسر خاطر طفل فضمته أمه ففتح فاه فسكن لأقوى الحركات، وضم شمر للحروف التي لا يدغم فيها ما يجاورها، وهدأت موطيا لحروف الإبدال، مر بنفل لحروف الذلاقة.

ومن ذلك: في التجويد حروف نقص عسلكم وحي طاهر في فواتح السور وأحكام مدها، وقطب جد لحروف القلقلة، ويرملون للإدغام، وغيرها مثل: حثه شخص سكت، لن عمر، ينمو.

ومن ذلك: قام عاصي في شروط لا إله إلا الله، حمص في مواقف القيامة حشر ميزان صراط، ونعم لمراحل الجنين نطفة علقة مضغة، ومكة للثلاثة الذين خلفوا في غزوة تبوك مرارة وكعب وهلال.

ولقد ذكر الكفوي في الكليات أن بعض النصارى استخرج من البسملة ما يدل على ألوهية عيسى عليه السلام، وحاشاه من ذلك، فرد عليه الإمام البوصيري صاحب البردة، فاستخرج منها عشرين تركيباً ينقض كلامه.

ومن ذلك: عجل وقتب في المحالات العقلية في علم الكلام، وقد نظمها بعضهم في قوله:

**أنواع الاستحالة الممتنعة عجل بتقوى نافعة**

وجمعها صديقنا المحقق نزار حمادي في قوله: دعوات حق.

وعجل وقتب العين عرو الجرم من النقيضين، الجيم اجتماعهما، اللام لزوم الدور والتسلسل، والواو وقوع عدد لا نهاية له، والقاف قلب الحقائق، والتاء تحصيل الحاصل والترجيح بلا مرجح، والباء بطلان الحصر.

ذكر الإمام العلامة خليل الصفدي في غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم بيتاً جعله ضابطاً لحل مسائل عويصة في لعب الشطرنج وهو:

ولما فتنت بلحظ له عدلت فما خفت من شامت

وذكر بيتاً لغيره:

الله يقضي بكل يسر ويرزق الضيف حيث كانا

ومن ذلك: كله سر في العلوم الخفية الكاف الكيمياء، واللام الليمياء، والهاء الهمياء، والسين السيمياء، والراء الريمياء، وهذه علوم مذمومة نهى الشرع الحنيف عن تعلمها وتعليمها والعمل بها، ولا خير فيما حرمه الشرع.

ورمز بعضهم علامات الساعة الكبرى في مدعي طد، فالميم للمهدي، والداد للدجال، والعين لعيسى، والياء ليأجوج ومأجوج، والطاء لطلوع الشمس، والداد الثانية لدابة الأرض. ومن ذلك: صن شمله في أسماء الأنبياء التي لا تمتع من الصرف، وبعضهم جمعهم في قولهم: شهصم بإخراج لوط عليه السلام.

ومن ذلك:

عَلَى عَاتِقِي هَمَلَتْ ذَنْبَ جَوَارِحِي تَعَبْتُ بِهَا وَاللَّهُ لِلذَّنْبِ غَافِرٌ

للمواضع التي تكره فيها الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن ذلك:

خَلِيلِي سَبَتْ عَقْلِي حُلَى زَيْنِ هَالَةَ زَهَى جَفْنِهِ رَمَزاً صَحِيحاً مُهْدَباً

لأمهات المؤمنين زوجات النبي صلى الله عليه وسلم، وبعضهم جمعهن في قوله: خمس مع جزرة صحه، وهو جمع مسترذل.

وقال بعض الأحناف:

جميع محرمات الشاة نظماً به جُمعت كما العلماءُ قالوا

ففاء ثم خاء ثم عين فдал ثم ميان فذال

ومن ذلك: ما يعمل يوم النحر رن حط، الرمي والنحر والحلق وطواف الإفاضة، وجمعه آخر في رذح.

ومن ذلك: في نظم أجداده صلى الله عليه وسلم:

علقت شفيها هال عقلي قرانه كتاب ميين كسب لبي غرائبه

فدا معشر نفسي كرام خلاصتي على الفهم مذ نيل مجد عواقبه

نسبها ابن القاضي في جذوة الاقتباس لإبراهيم بن عبد الجبار الفكيكي، ونسبت للزقاق والونشريسي وابن مرزوق.

ومن ذلك: دمع خزقة عند الأحناف في موانع الرجوع في الهبة، ونظمها غيره في خزع قومه أو زعق خدمه.

وحروف سرجعكم ونقتسم أو نقتمس عند ابن حمدون على ميارة الصغرى، فيصلى بالأولى ولا يصلى بالثانية، هذا عند المالكية.

وبعض متأخري المالكية جمع فرائض الوضوء في قوله: نفذ ويمر، وسننه في غمس سر تم، ومندوباته في تبت قب، وفضائله في تبت تسب غبت تت، ونواقضه في أجنس قسم شوك المغرب، وفرائض الغسل في نفذت، وسننه في غمس سم، وموجباته في أم حن، وغير ذلك من الرموز.

وذكر فقير الدين بن عبد الرحمن الحنفي النقشبندي في كتابه: قطب الإرشاد، وشهاب الدين محمود

الآلوسي في كتابه: غرائب الاغتراب تشخلائكم جمعوا فيها الحروف التي تدل على الفأل المستقبل، فإذا

قرأ المستفتح المصحف ووجد حرفاً منها كان الأمر الذي يسأل عنه غير مستحسن، وأخذ القرعة والفأل من المصحف محرم عند الفقهاء، إذ القرآن الكريم كتاب هداية وإرشاد.

ولقد ألف العلماء كتباً في أسرار اسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، منها: **فخر الأبرار في بعض ما في اسم سيدنا محمد المختار من الأسرار للخليلي**، وعقد الزبرجد من حروف اسم سيدنا محمد لعبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمدي، وإبداء الخفا في شرح أسماء المصطفى للحراي، وكلها مطبوعة. ومن الاختصارات البديعة المسائل الملقبة:

فعلى سبيل المثال في النحو: مسألة الكحل، والصدريّة، والمسكية، والتميمية، والبسرية، والضبية، والأنبارية، ومسألة الكحل، وفصل الخطاب، والزنبورية، ولقد ألف ابن طولون كتاباً فيها سماه: **المسائل الملقبات تحقيق: عبد الفتاح سليم** طبعة مكتبة الآداب.

وفي المواريث ألف عثمان بن سند النجدي كتاب: **الفقرات المذهبة في المسائل الملقبة**، وألف سعيد مصطفى دياب **كشف النقاب عن المسائل ذوات الألقاب**، ونظمها ابن الوردي في الرسائل المهذبة في **المسائل الملقبة**، ومجموعها يتجاوز الخمسين، منها: أدخلني وأخرجك، الأكدرية، الغراء، أم الفروخ، الملزمة، أم البنات، الحمزية، الحجرية، الخرقاء، الدفانة، الامتحان، الجعفرية، البلجاء، عقرب تحت طوبة.

ومن ذلك في العقائد: سواد حلاوة، ومسألة الحبل ومسألة التراجم في أصول الفقه، وطرة الشوائل وطرة الخنافيس، الأولى في باب المبتدأ، والثانية في باب العلم على الاحمرار لابن بونا على ألفية ابن مالك عند علماء الشناقطة مشهورة.

ومن ذلك في الفقه: مسألة الظفر، والهيدورة، وخلوة الاهتداء، والزبية، والحملاء، والسريجية، والسكين، وذات الوليين، والعروس، والبضاعة، والدقيقة، والمحيرة، والاثنا عشرية، وأم الشهادات، وذات الجناحين، المقلوبة، والثمانية، والرياء، وزرّة، والكسور، والضمار، والبرذون، وحمار ربيعة،

والعوراء، وضع وتعجل، والبردعية، والهدم، والدولابية، والنصوص، والدهشة، والمخمسة، والجثة العمياء، والعتبة، والأسكفة، والتلقين، والدجاجة، واللؤلؤة، وبئر حط عند الأحناف، هذه كلها في غير المورايت خاصة.

ولقد ألف محمد بن أحمد العباد معجم أشهر ألقاب المسائل الفقهية في غير المورايت، وفاته الكثير، وما ألف فيها كتاب المسائل الملقبة في غير الفرائض لفهد بن عبد الله آل طالب.

فرضي الله عز وجل عن العلماء الأوائل الذين استغرق العلم وقتهم فعاشوا له، فأبدعوا وأعجزوا من جاء بعدهم، وكانوا عباقرة لم يشهد التاريخ أمثالهم، فأين الهمم التي تسعى لتلحق بركابهم، وتلازم أعتابهم.

هُمُ الرَّجَالُ وَعَيْبُ أَنْ يُقَالَ لِمَنْ لَمْ يَتَّصِفْ بِمَعَانِي وَصِفِهِمْ رَجُلٌ

وهذا موضوع لو ألفت له لجنة تستقصيه وتجمع ما تفرق منه شذر مذر لنفعت العلم وأهله، سخر الله عز وجل من يقوم بذلك.

والله أعلم وأحكم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



المؤلف هو الشيخ الأستاذ عادل بن محمد بن مختار المغربي.

من مواليد مدينة بنغازي 1971 م.

أخذ العلوم عن شيوخه، ومنهم: العلامة الشيخ محمود بن محمد القزيري الأزهري والعلامة القاضي الشيخ علي بن محمد بن عبد اللطيف بن قنؤو، وبهم تخرّج، كما أجاز من كثير من العلماء في الشرق والغرب.

يحمل شهادة الليسانس في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بجامعة بنغازي 1994 م.

وتحصل على دبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية من جامعة الزاوية الغربية بليبيا، ودبلوم الدراسات العليا من جامعة عمر المختار.

اشتغل بالتدريس في المدارس ومنها مدرسة المتفوقين، والزوايا، فدرّس كثيراً من الكتب وشرحها لطلابه، كما أدار إحدى المكتبات التابعة للأوقاف بينغازي.

له مجموعة من الكتب والأبحاث والمنظومات والقصائد، منها: منظومة في السيرة النبوية، ومنظومة على غرار غرامي صحيح، وفي أصول المصطلح وغيره.